

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200732**

UNIVERSAL  
LIBRARY





OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K294.11/V46R. Accession No. K.5251.

Author. ಪೊರಟಾನ್, H.P.

Title. ಉತ್ತರ ಭಾರತ 1954

This book should be returned on or before the date last marked below.

Volume 26.

3/10/64

Karnatak Sahitya Mandira.  
Market, DHARWAR.  
(Mysore State)





Karnatak Sahitya Mandira.  
 Market, DHARWAR.  
 (Mysore State)



ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೨೬

# RIG-VEDA

ಸಾ ಯ ಣಿ ಭಾ ಸ್ಯ ಸ ಮೇ ಶಾ

‘ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ,

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೨೬

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಮತ್ತು  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೪೪—೧೦೦



*Translated with Exhaustive and Critical Notes  
and Explanations*

*by*

**Asthana Mahavidwan**

**H. P. VENKATA RAO.**

*Editor.*

*Printed at*

SREE SHARADA PRESS,  
MYSORE.

1954



Published by the gracious permission of

His Highness

Sri Jayachamarajendra Wodeyar Bahadur,  
G.C.B., G.C.S.I., Maharaja of Mysore.







ಯದುವಂಶಶಯಃ ಪಾರಾವಾಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಯಂಶ್ರದಾಯವೈರಿಕವಿವ್ಯಾವರ್ಧಕರೂ  
 ಮೈಸೂರು ದೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಶ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ  
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,  
 ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಎ. ರವರು.



ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ

## ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ಯನ್ಮಂಡಲಿ

Translator & Editor :

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ H. P. ವೆಂಕಟರಾವ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ಯನ್ಮಂಡಲಿ

1. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ M.A.  
Professor of Sanskrit. St. Philomina's College, Mysore
2. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ವಾನ್,  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲಾ, ಮೈಸೂರು
3. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್  
ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು.
4. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮುಗ್ಧೇದ ಘನಶಾಲಿಗಳು
5. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರುತಿವಿದ್ವಾನ್
6. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ದೇವರಭಟ್ಟರು, ಮಾನ್ಯಾಂಸಾದರ್ಶನಪಂಡಿತರು
7. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M.A., B.T., ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್.
8. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್, ಅರಮನೆ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ.
9. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್,  
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.
10. ಬ್ರು|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರು.  
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.



## ಪೀಠಿಕೆ

—•—•—•—

ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ನೈತಿಷ್ಠ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸೋಮದೇವತಾಪ್ರಶಂಸಕಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿನೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೋಮನು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅನೆಲ್ಲವೂ ಅನುಸಂಗಿಕ. ಕೇವಲ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದವಲ್ಲ.

ಸ್ವಯಂಶುದ್ಧನೂ, ಜಗಚ್ಛುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, (ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷಾಕನೂ) ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಾವಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ನವಮಂ ಮಂಡಲಂ ಪಾವಮಾನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯ ವಾಕ್ಯನಿರುತ್ತದೆ. 'ಪವಮಾನಃ ಸ್ತುತಃ ಸೋಮೋ ನವಮೇ ತ್ವಿದ ಮಂಡಲೇ' ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾವಮಾನೀರೋ ಅಧ್ಯೇತ್ಯುಷಿಭಿಃ ಸಂಭೃತಂ ರಸಂ |

ತಸ್ಮೈ ಸರಸ್ವತೀ ದುಹೇ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೭-೩೨)

ಮಧುಚ್ಛಂದಃಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಪಾವಮಾನೀ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಕಲ ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಾರಭೂತಗಳಾಗಿವೆ. ಸಕಲವೇದಗಳ ರಸರೂಪಗಳಾದ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪಠಿಸಿ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಅತ್ಯಂತಿಯವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಈ ಸಕಲ ಸೂಕ್ತಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

"ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅವರು ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಚೈಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಪಾವಮಾನೀ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರು. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ್ದವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ಪಠಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ಕಿರಿಯರನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ತಾವೂ ಶುದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. "ಪಾವಮಾನ್ಯಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ" (ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೪-೧) ಪಾವಮಾನೀಸೂಕ್ತಗಳು ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು. ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯು. ಅದು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಯಾರು ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪಠಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸದ್ಗತಿಯು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಮಂಡಲವು ನೂರ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಏಳು ಅನುವಾಕಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದರೆ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

೧.	ಗಾಯತ್ರೀ	ಭಂದಸ್ಸಿನ	ಮಕ್ಕುಗಳು	ಸೂತ್ರ	೧	ರಿಂದ	೬೭.
೨.	ಜಗತ್ತೀ	,,	,,	,,	೬೮	ರಿಂದ	೮೬.
೩.	ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	,,	,,	,,	೮೭	ರಿಂದ	೯೭.
೪.	ಅನುಷ್ಟುಪ್	,,	,,	,,	೯೮	ರಿಂದ	೧೦೧.
೫.	ಉಷ್ಣಿಕ್	,,	,,	,,	೧೦೨	ರಿಂದ	೧೦೬.
೬.	ಪ್ರಗಾಢದ ಗುಂಪಿಗೆ	ಸೇರಿದವು			೧೦೭	ರಿಂದ	೧೦೮.
೭.	ಉಳಿದವು (ಅನೇಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವು)				೧೦೯	ರಿಂದ	೧೧೪.

ನೂರಹದಿನಾಲ್ಕು ಸೂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೇ ಆದರೆ, ಸೋಮನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ? ಸೋಮದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸೋಮದೇವತೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ಸೋಮ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವು ಸೋಮನ ಆಲೌಕಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕವಾದ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲೌಕಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಲೌಕಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ರಸಾತ್ಮಕವೆಂದೂ ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳು ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ ಮುಕ್ತಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಸ್ವರೂಪವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಸೋಮದೇವತೆ.

ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಯಾದ ಸೋಮರಸ.

ಸೋಮಯಾಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಸೋಮದ ದಿವ್ಯತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ವರ್ಣನಗಳು. (ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಸ್ವರೂಪವರ್ಣನ ಇತ್ಯಾದಿ).

|| ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆ. ||

“ಹಿಂದು” ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ “ಸು” ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಸೋಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೋಮಲತೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಅರ್ಥವೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಸೋಮದ ದಿವ್ಯತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಿವ್ಯಾಂಶ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವಾಂಶ ಎರಡನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಲತಾರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ರಸದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸೋಮವು ಅಂರಿಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಒಂದು ತೇಜೋರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ಈ ಸೋಮನಿಗೂ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರರೂಪಿಯೂ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಿತವೂ ಆದ ಈ ಸೋಮವೇ ಲತಾರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ರಸರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ತೇಜೋಮಯನಾದ ಸೋಮನು ಚಂದ್ರರೂಪನೇ, ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧಿಯೇ, ಅಗ್ನಿರೂಪನೇ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರರೂಪನೇ ಎಂದು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವರ್ಣಿತ

ವಾಗಿರುವವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮತಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಓಪಧಿಗಳಿಗಲ್ಲ ಪತಿಯೆಂಬ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಚಂದ್ರನಿಗಿರುವುದೋ ಅದೇರಿತಿ ಸೋಮನೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ನವೆಂಬ ಯಾವ ವಿವರಣವಿರುವುದೋ ಆ ವಿವರಣೆಯು—ಸೋಮನೇ ಚಂದ್ರನು ಎಂಬ ಸೋಮಚಂದ್ರರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

“ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ |.....ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ದೇವಾನಾಮಸ್ತಂ  
ಯಚ್ಚಂದ್ರಮಾಃ ಸ ಯತ್ರೈಷ ಏತಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಂ..... ” ||

(ಶ ಬ್ರಾ. ೧-೬-೪-೫)

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ನವಾದ ಯಾವ ಸೋಮವಿರುವುದೋ ಅದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಯಾವಾಗ ಚಂದ್ರನು ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಗ ಪೃಥ್ವಿಗಳಿಗದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓಪಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ನರೂಪನಾದ ಚಂದ್ರನು, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಓಪಧ್ಯಾದಿಗಳ ಪುಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ನರೂಪನೂ ಅನ್ನ ಕಾರಣನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ವಾಸವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಅಮಾ-ವಸ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವುದು) ಆಯಾದಿನಗಳಿಗೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭವು ಚಂದ್ರನ ಪಾಕ್ಷಿಕವಾದ ಚಲನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಚಲನವನ್ನು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸಂ ದಕ್ಷೇಣ ಮನಸಾ ಜಾಯತೇ ಕವಿರ್ಯತಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ನಿಹಿತೋ ಯಮಾ ಪರಃ |  
ಯೋನಾ ದ ಸಂತಾ ಪ್ರಥಮಂ ವಿಜಜ್ಞತುರ್ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಜನಿಮ ನೇಮಮುದ್ಯತಂ ||

(ಋ. ಸಂ ೯-೬೮-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನೇ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಭ್ರಮಣ ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ‘ದಿವಾ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಾತುರ್ಭವತಿ ರಾತ್ರೌ ಚಂದ್ರಮಾಃ’ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ‘ಗುಹಾ ಹಿತಂ’ ಎನ್ನುವುದು ಮಾತ್ರ ರಹಸ್ಯವಿಷಯ.

ಸೂರ್ಯದುಹಿತಗೂ ಸೋಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಸೋಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತದೆ. “ಸೂರ್ಯನ ದುಹಿತೆಯು ಸೋಮನನ್ನು ದಶಾವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪರ್ಜಸ್ಯನಿಂದ ಪೋಷಿತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಮಹತೆಯು ಕರೆತರುತ್ತಾಳೆ. ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿದ್ದಾನೆ” ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ಸೋಮನಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯಾಂಶತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲವೇ,

“ಸೂರ್ಯಯ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮನೇ ವರನು. ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ವರನ ಕಡೆಯವರು. ಅಗ್ನಿಯು ಈ ವಿವಾಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನು. ಈ ಸಂಭ್ರಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಸೋಮರೂಪ ನಾದ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಈ ಉತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸೇ ರಥವು. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ರುಗಳೇ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವವರು.” ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ಸೋಮನ ಅತ್ಯಂತಶಯವಾದ ದಿವ್ಯಾಂಶವನ್ನು ತೋರಿಸು



ತೃನೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ದೇವತಾ ವಿಶೇಷವೆಂದೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಸಕಲ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೂ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪಾದಕನು ಎಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

**ಸವಮಾನೋ ಅಜೀಜನದ್ವಿವಕ್ಷಿತ್ರಂ ನ ತನ್ಯತುಂ | ಜ್ಯೋತಿರ್ವ್ಯಶ್ಶಾನರಂ ಬೃಹತ್ |**

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೧-೧೬)

“ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶದಾಯಕನಾದ ಆದಿತ್ಯರೂಪವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಸೋಮನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ” “ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಸವಮಾನನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಯುತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.” “ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೇವಲ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಅಲ್ಲ ಸಕಲ ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳಿಗೂ ನೀನೇ ಪ್ರಕಾಶಕನು. (ಸೋಮೋ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ವಿರೋಚಿಯು) ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾನಾಕ್ಯವು ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

**ತ್ವಂ ಸಮುದ್ಯೋ ಅಸಿ ವಿಶ್ವವಿತ್ಯನೇ ತನೇಮಾಃ ಸಂಚಿ ಪ್ರದಿಶೋ ವಿಧರ್ಮಣಿ |**

**ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾತಿ ಜಭ್ರಸೇ ತವ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಸವಮಾನ ಸೂರ್ಯಃ ||**

(ಋ. ಸಂ. ೯-೮೬-೨೯)

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನು. ನಿನ್ನ ನಿಯಾಮಕಥರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸಕಲಲೋಕಗಳೂ ತಮ್ಮ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ನೀನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅತೀತನಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಸೂರ್ಯಾದಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲಗಳೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಲೋಕರಕ್ಷಿತವಾದ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸೋಮನ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. “ತಸ್ಮಾದಾಹುಃ ಸೋಮಾಃ ಸರ್ವಾ ದೇವತಾ ಇತಿ” ಸೋಮನೇ ಸಕಲ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ—“ಭುವನಾನಾಗ್ ಹ್ಯೇಷ ಪತಿರ್ವಿಶ್ವಾನ್ಯಭಿಧಾಮಾನಿ” (ಠ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೪-೧೪) ಈ ಸೋಮನೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು, ಸೋಮನೇ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಸೋಮನ ಪ್ರಭುತ್ವವೂ ಪ್ರಭಾವವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಸೋಮನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ನಿಜವಾದ ಉತ್ಪಾದಕನನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಕಲ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಾಧನವಾವುದೆಂದರೆ, ಅದು ಸೋಮರಸ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿದಾಯಕವಾದುದು ನಜ್ರಾಯುಧ. ಚೈತನ್ಯದಾಯಿಯಾದುದು ಸೋಮ. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮ ಮತ್ತು ನಜ್ರಾಯುಧಗಳಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಅತ್ತೋಮು ಇಂದ್ರಿಯೋ ರಸೋ ವಜ್ರಃ ಸಹಸ್ರಸಾ ಭುವತ್ | ಉಕ್ಥಂ ಯದಸ್ಯ ಜಾಯತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೪೭-೩)

ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಉಕ್ಥಮಂತ್ರವು ಪರಿತವಾದೊಡನೆಯೇ, ವಜ್ರರೂಪವಾದ ಸೋಮವು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಯುತವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. “ಸೋಮರೂಪವಾದ ಈ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ” (ವಜ್ರೋ ವಪುಷೋ ವಪುಷ್ವರಃ) ವಜ್ರಾಯುಧವು ವೃತ್ರಹನನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಹಾಯ್ಯಕವೋ, ಸೋಮವೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವು.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ರಸವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ. “ಕೇವಲ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ರಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೋಮನ ದಿವ್ಯರೂಪವು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿವ್ಯರೂಪವು ಇತರರ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದುದು. ಇದರ ರಸಪಾನವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೋಮಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ವಿದುರ್ನ ತಸ್ಯಾಶ್ನಾತಿ ಕಶ್ಚನ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೩)

ದಿವ್ಯತೇಜೋಮಯನಾದ ಈ ಸೋಮನು ಮೂರು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಂ ತ್ರೀ ಪವಿತ್ರಾ ವಿತತಾನ್ಯೇಷ್ಯನ್ನೇಕಂ ಧಾವಸಿ ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಸಿ ಭಗೋ ಅಸಿ ದಾತ್ರಸ್ಯ ದಾತಾಸಿ ಮಘನಾ ಮಘವದ್ಯೈ ಇಂದೋ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೫೫)

ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಿಪ್ರಕವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೈಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಎಂಬ ಈ ವರ್ಣನದಲ್ಲಿ ವಿತತಾ ತ್ರೀ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಎಂಬ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಾಃ; ಪವಿತ್ರಾಣಿ—ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕದ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳೆಂದು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ, ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ದಿವ್ಯ ತತ್ತ್ವವು ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾಜಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತೀರೂಪನಾದ ಸೋಮನ ಮೂರು ಪ್ರವಾಹಗಳೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

|| ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಯಾದ ಸೋಮರಸ ||

ಪರಂಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ಸೋಮನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸಲಿಲ, ಓಷಧಿ ಮತ್ತು ವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಆವತರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಧ ಅಥವಾ ಅದೇ ಸೋಮನನ್ನು ಶ್ರೇಣವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ತಂದಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸೋಮರಸವು ದಿವ್ಯರೂಪಿಯಾದ ಸೋಮದ ಅಂಶವೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು (ಶ್ರೇಣರೂಪಿಯಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ಕರೆತಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದೆ.

“ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ಸೋಮನಿಗೆ ಪರ್ಜ್ಯಾನ್ಯನೇ ಪಿತೃವು. ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ (ಗಿರಿಸಂಬಂಧವಾದ) ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನು. ಉದಕಗಳೇ ಇವನ ಸಹೋದರಿಯರು ಮತ್ತು ಪತ್ನಿಯ ಗರ್ಭರೂಪನು” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸೋಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿವರವಿದೆ ಆದರೆ, ಪಂಚಾಯಾಣ ಗರ್ಭ ಎಂಬ ಸಂಪೋಧನೆಯ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ. ಪತ್ನಿಯೆಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯಾಗಬಹುದು. ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯನ ಗರ್ಭವೆಂದರೆ ವೃಕ್ಷರೂಪನೆಂದರ್ಥ. ಪೃಥ್ವಿಯ ಗರ್ಭನೆಂದರೆ ಓಷಧಿರೂಪನೆಂದರ್ಥ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಪಂಚಾ ಪೃಥಿವೀತ್ಯಾಯಾಃ | ಅಪಿ ವಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಪಂಚಾ) ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸೋಮನು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನರುಣನು ಸೋಮನನ್ನು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. (ದಿವಿ ಸೂರ್ಯಮದಧಾತ್ ಸೋಮಮದ್ರೌ) ಪರ್ವತಾವೃಥಃ, ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನುಯವಾದ ವನವೆಂದು ಸೋಮಲತೆಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. “ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಶಾಖಾಮರುಣಸ್ಯ ಬಸ್ತತಃ.” ಅರುಣವರ್ಣವುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ

ಸೋಮಲತೆಗಳು ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಾಗಿರದೇ ಬೇರೆಬೇರೆ ಜಾತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಅಭಾವವಿದ್ದಾಗ, ತತ್ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಅದೇ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಇತರ ಲತೆಗಳೂ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿನರಣವು ಶತಶಫ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೪, ೫, ೧೦. ೧ ರಿಂದ ೮)

ಸೋಮವು ಆಪಹೃತವಾದಾಗ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರಬೇಕಾದುದು ಕರ್ತವ್ಯ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇತರ ಲತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಇವೂ ಸೋಮಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ ಆಗಿರುವವು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

“ ದ್ವಯಾನಿ ವೈ ಫಾಲ್ಗುನಾನಿ | ಲೋಹಿತಪುಷ್ಪಾಣಿ ಚಾರುಣಪುಷ್ಪಾಣಿ ಚ ||” ಫಾಲ್ಗುನ ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಪುಷ್ಪವುಳ್ಳವು ಮತ್ತು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪುಷ್ಪವುಳ್ಳವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ (ಅರುಣ) ಪುಷ್ಪಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಯನ್ನು ಹಿಂಡಿದರೆ ಆಗ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಂಡಿದಾಗ ಅಭಿಸುವ ರಸದಂತೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ರಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಅರುಣವರ್ಣದ ಪುಷ್ಪವುಳ್ಳ ಫಾಲ್ಗುನಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ‘ಶ್ರೇನಹೃತ’ ಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. (ಶ್ರೇನಹೃತಮಭಿಷುಣುಯಾದ್ಯತ್ರ ವೈ ಗಾಯತ್ರೀ ಸೋಮಮಜ್ಜಾಪತತ್) ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮದೊಂದಿಗೆ ಹಾರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಸೋಮದ ಒಂದು ಭಾಗವು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದು ಶ್ರೇನಹೃತಲತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ, ಸೋಮದ ಅವಯವವೇ ಆದ ಆ ಶ್ರೇನಹೃತಲತೆಯನ್ನು ರಸಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಡಬಹುದು.

ಒಂದುವೇಳೆ, ಶ್ರೇನಹೃತಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಆದಾರ ಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು. (ಆದಾರಾಽನಭಿಷುಣುಯಾತ್) ಯಜ್ಞದ ಶಿರವು ಭಿನ್ನವಾದಾಗ ಅದರ ರಸದಿಂದ ಆದಾರ ಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆದಾರ ಲತೆಯನ್ನು ಹಿಂಡಬಹುದು.

ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಆದಾರಲತೆಯು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದೂರ್ವಾ ಸಂಕ್ಷಲವಾದ ಲತೆಯನ್ನು ಹಿಂಡಬಹುದು. ಈ ದೂರ್ವಾ ಲತೆಯು ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಸಂಬಂಧಿಯಾದುದು. (ಏಷ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ನೃಂಗಃ.....ತಸ್ಮಾದರುಣದೂರ್ವಾ ಅಭಿಷುಣುಯಾತ್).

ಒಂದುನೇಳೆ ಸೋಮಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಈ ದೂರ್ವಾಲತೆಯೂ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಕುಶವನ್ನು ಹಿಂಡಬಹುದು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯ ಗುಣವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವ ಇತರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ, ಸ್ಥಿಲಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಾಗತಕ್ಕ ಲತೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದಲೇ, ರಸದ ವರ್ಣವೂ ಸಹ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೋಮರಸದ ವರ್ಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ

ಸೋಮರಸದ ವರ್ಣವು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಕಂದುಬಣ್ಣ (ಬಭ್ರು) ಕಂದು ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಎರಡೂ ಸೇರಿದ ವರ್ಣ (ಹರಿಂ ಬಭ್ರುಂ), ಕೆಂಪು, (ಅರುಷ) ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪಿನ ಮಿಶ್ರ (ಹರಿಂ ಅರುಷಂ) ಅಥವಾ ಕೊಂಚ ಹಳದಿ (ಗೌರ) ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ,

ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಣ್ಯಾವಿಶಸ್ತುನಾನೋ ಯಾತಿ ಹರ್ಯತಃ | ಯತ್ರಾವ್ಯತಾಸ ಆಸತೇ |

(ಮ. ಸಂ. ೯-೨೫-೪)

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸೋಮರಸವು ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಎಂಬ ವರ್ಣನವು ಸೋಮ ಪ್ರವಾಹದ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮಲತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ರಸವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕ್ಷೀರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಕ್ಷೀರದಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗುತ್ತದೆಂದು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಶ್ವೇತಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ ಯತ್ಪ್ರಿಷಾಸತಿ ; ಅಥ ಶ್ವೇತಂ ಕಲಶಂ ಗೋಭಿರಕ್ತಂ || ) ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಪುಷ್ಪರೂ ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಸೋಮರಸಪಾನವು ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಉಪಕಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು

ತಮಿದ್ವರ್ಧಂತು ನೋ ಗಿರೋ ವತ್ಸಂ ಸಂಶಿಶ್ವರೀರಿವ | ಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹೃದಂಸನಿಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೯-೬೧-೧೪)

ಪ್ರಭೂತವಾದ ಕ್ಷೀರವುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕಗಳಾದ ಸೋಮ ರಸಗಳು ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮವೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವೂ ಆದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪಗೊಳಿಸಲಿ. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ಸೋಮವು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯದಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನನ ರೂಪವನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು,

ದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ಗುಹ್ಯಾನಿ ನಾಮಾವಿಷ್ಟೋತಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರವಾಚೇ |

(ಮ. ಸಂ. ೯-೯೫-೨)

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ರಹಸ್ಯವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾನೀಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸೋಮರಸದ ಪಾನವು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಸೋಮರಸವು ವಯಸ್ಕತ್, ವಯೋಧಾಃ—ಯಜಮಾನನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯದಾಯಕ; ವೀರ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಭೌತಿಕವಾದ ಪುಷ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವೇ ಅಲ್ಲದೆ,

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೋ ಮನೀಷಾ ತ್ವಂ ರಜಿಷ್ಯಮನುನೇಷಿ ಪಂಥಾಂ |

ತವ ಪ್ರಣೀತೀ ಪಿತರೋ ನ ಇಂದೋ ದೇವೇಷು ರತ್ನಮಭಜಂತ ಧೀರಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೧)

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನೇ ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನೀನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಮೃತದಿಂದ ತೋಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರದರ್ಶಕನಾಗಿರು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಲ್ಲದೇ, ಈ ಸೋಮರಸವಾನಂದದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ವಿವೇಕವೂ ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವೂ ಲಭಿಸುವುದೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತನಾಗಿದೆ. ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಪಿ ವಾತಯ ಮನೋ ದಕ್ಷಮುತ ಕೃತುಂ | ಈ ಸೋಮರಸವಾನಂದದಲೇ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದನು. (ಇತ್ಯಾ ಹಿ ಸೋಮ ಇನ್ನದೇ ಬಹ್ವಾ ಚಿಕಾರ ವರ್ಧನಂ.) ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಸೋಮರಸವು ಯಾವ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ದೂಷ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಿಷಯ. ಸೋಮರಸದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ನೂರಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವಧಾರಕವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸೋಮವೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧನ. ಈ ಸಾಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳಿರಬೇಕು ಲತಾರೂಪವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದು, ಆಯಾ ಯಾಗಕ್ರಿಯಾನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ, ಅನಂತರ ಯಜ್ಞಸಾಧನರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಸೋಮಾಭಿಷವಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಧನಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಧನಗಳು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವು.

“ಅಧ್ವರ್ಯುಃ ಪುರಸ್ತಾದುಪಕಲ್ಪಯೇತಾಧಿಷವಣಂ ಚರ್ಮಾಧಿಷವಣೇ ಫಲಕೇ ದ್ವೋಣಕಲಶಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮದ್ರೀನ್ ಪೂತಭೃತಂ ಚಾಧವನೀಯಂ ಚ ಸ್ಥಾಲೀಮುದಂಚನಂ ಚಮಸಂ ಚ ತದ್ಯದೇತದ್ರಾಜಾನಂ ಪ್ರಾತರಭಿಷುಣ್ಣಂತಿ ತದೇನಾನಿ ದ್ವೇಧಾ ವಿದ್ಯುಃಪ್ಲೇಯಾತ್ ||.....”

(ಐ ಬ್ರಾ. ೭-೩೨)

ಹಿಂಡಲು ಬೇಕಾದ ಚರ್ಮ, (ಅಧಿಷವಣಚರ್ಮ), ಹಿಂಡಲು ಬೇಕಾದ ಹಲಗೆಗಳು (ಫಲಕೇ), ದ್ವೋಣಕಲಶ, ದಶಾಪವಿತ್ರ, (ಜಾಲರಿಬಟ್ಟೆ), ಅದ್ರಿ, (ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು) ಪೂತಭೃತ್ ಮತ್ತು ಅಧವನೀಯ (ಶೋಧಿಸುವ

ಪಾತ್ರೆಗಳು) ಸ್ಥಾಲೀ, ಉದೆಂಚಿನ (ಸುರಿಯುವ ಪಾತ್ರೆ), ಚಮಸೆ (ಅಹುತಿಯನ್ನು ಪೀಸುವ ಅಥವಾ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಸೌಟು).

ಈ ಸಾಧನಗಳು ಸಂಪಾದಿತವಾದಂತರ. ಸೋಮವನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹವರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳಿಂದ ತರತಕ್ಕದ್ದು. (ಹವರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಹಿಂದೆ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ). ಅನಂತರ, ಸೋಮಾಭಿಷವವು ಆಯಾ ಸವನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (ಇದು ಮೂರು ವಿಭಾಗ. ಪ್ರಾತಃ ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸವನ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.) ಈ ಅಭಿಷವವು ಆಯಾ ಸವನಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ತೃಯೋ ನೈ ದೇವಾಃ | ವಸತೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾಸ್ತೇಷಾಂ ವಿಭಕ್ತಾನಿ ಸವನಾನಿ ವಸೂನಾಮೇವ ಪ್ರಾತಃಸವನಗ್ಂ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಗ್ಂ ಸವನಮಾದಿತ್ಯಾಣಾಂ ತೃತೀಯಸವನಂ ತದ್ವಾ ಅವಿಶ್ರಮೇವ ವಸೂನಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಮುಶ್ರಗ್ಂ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಗ್ಂ ಸವನಂ ಮಿಶ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಣಾಂ ತೃತೀಯ ಸವನಂ |

(ಶ ಬ್ರಾ. ೪-೩-೫-೧.)

ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ. ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಸವನತ್ರಯವೂ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ವಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವು. ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನವು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ತೃತೀಯ ಸವನವು. ಪ್ರಾತಃ ಸವನವು ಕೇವಲ ವಸುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನವು ಕೇವಲ ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ತೃತೀಯ ಸವನವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಇದು ಕೇವಲ ಸ್ಥೂಲವಾದ ವಿಭಾಗ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ದೇವತೆಗಳು, ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳು, ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಪಡೆಯುವ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಭಂದೇಶ್ಯೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ | ಯಜ್ಞಸೂನಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮಾದಿತ್ಯಾಣಾಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಚ ದೇವಾನಾಂ ತೃತೀಯಸವನಂ | ಕ್ವ ತರ್ಹಿ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಲೋಕ ಇತಿ ಸ ಯಸ್ತಂ ನ ವಿದ್ಯಾತ್ಕಥಂ ಕುರ್ಯಾದಥ ವಿದ್ಯಾನ್ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

(ಧಾ ಉ. ೨, ೨೪. ೧-೨)

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಃ ಸವನವೂ, ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ, ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ತೃತೀಯಸವನವೂ ಕ್ವವಾದರೆ, ಆಗ ಯಜಮಾನನ ಲೋಕವೇನು ? ಆ ಲೋಕವಾವುದು ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯ ಫಲವು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ? ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಈ ಜ್ಞಾನವು ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪುರಾ ಪ್ರಾತರನುನಾಕಸ್ಯ ಉಪಾಕರಣಾಚ್ಛುಘನೇನ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಸ್ಯೋದಬ್ಧಿಬಿ ಉಪವಿಶ್ಯ ಸ ನಾಸವಂ ಸಾಮಮುಘಾಯತಿ |

ಲೋಕದ್ವಾರಮಸಾವ್ಯಜು ! ಪಶ್ಯೇಮ ತ್ವಾ ವಯಂ ರಾಜ್ಯಾಯ ಇತಿ | ಅಥ ಜುಹೋತಿ  
ನನೋಗ್ನಯೇ ಪೃಥಿವೀಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಂ ನೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿದ್ವೇಷ  
ವೈ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಲೋಕ ಏತಾಸ್ಮಿ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨-೨೪-೩ ರಿಂದ ೫)

ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಗೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ವಸುಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ “ಲೋಕದ್ವಾರಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವೇನೆಂದರೆ:— “ಎಲೈ ವಸುಗಳೇ, ನಾವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧನವಾದ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗ “ಪೃಥ್ವೀಶ್ವನಾದ ಅಗ್ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾದ ನನಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡು” ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ಪುರಾ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯೋಪಾಕರಣಾಜ್ಞಾಘನೇನಾಗ್ನೀಧ್ರೀಯಸ್ಯೋದಜ್ಞುಖ ಉಪವಿಶ್ಯ ಸ ರೌದ್ರಂ ಸಾಮಾಭಿಗಾಯತಿ |

ಲೋಕದ್ವಾರಮಸಾವ್ಯಜು ಪಶ್ಯೇಮ ತ್ವಾ ವಯಂ ವೈರಾಜ್ಯಾಯ ಇತಿ ||

ಅಥ ಜುಹೋತಿ ನನೋ ವಾಯವೇಗ್ರಂತರಿಕ್ಷಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಂ ನೇ ಯಜಮಾ-  
ನಾಯ ವಿದ್ವೇಷ ವೈ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಲೋಕ ಏತಾಸ್ಮಿ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨-೨೪ ೭ ರಿಂದ ೧೦)

ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಧ್ರಿಯಾಗ್ನಿಯ ಹಿಂದೆ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ರುದ್ರರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ “ಲೋಕದ್ವಾರಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ:— “ಎಲೈ ರುದ್ರರೇ, ನಮ್ಮ ವೈರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಾಧಕವಾದ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ, “ಎಲೈ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾದ ವಾಯುಗಳೇ, ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾದ ನನಗೂ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಗೊಡಿ” ಎಂದು ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಪುರಾ ತೃತೀಯಸವನಸ್ಯೋಪಾಕರಣಾಜ್ಞಾಘನೇನಾಹವನೀಯಸ್ಯೋದಜ್ಞುಖ ಉಪವಿಶ್ಯ ಸ ಆದಿತ್ಯಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಸಾಮಾಭಿಗಾಯತಿ |

ಲೋಕದ್ವಾರಮಸಾವ್ಯಜು ! ಪಶ್ಯೇಮ ತ್ವಾ ವಯಂ ಸಾಂರಾಜ್ಯಾಯ ಇತಿ ||

ಅಥ ಜುಹೋತಿ ನಮ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದಿವಿಕ್ಷಿದ್ವ್ಯೋ ಲೋಕಕ್ಷಿದ್ವ್ಯೋ  
ಲೋಕಂ ನೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿದತ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨-೨೪-೯ ರಿಂದ ೧೪)

ತೃತೀಯಸವನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಯಜಮಾನನು ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಆದಿತ್ಯರಿಗೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ “ಲೋಕದ್ವಾರಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ: ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ಎಲೈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ, ನನಗೂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಸಾಧನವಾದ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿಮ್ಮ ಲೋಕದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ” ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಅನಂತರ “ ಎಲೈ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ಅದಿತ್ಯರೇ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ನನಗೂ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಿ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಹೀಗೆ ಸವನತ್ರಯದ ಆಚರಣೆಯು ಫಲವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಸೋಮಯಾಗದ ಅಂಗಗಳಾದ ಮೂರು ಸವನಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸುವುದು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಈ ಸರ್ವಲೋಕವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೌಕಿಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ತಾದಿಗಳೂ ಸಹ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ಸಕಲಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಅಧಾರಸ್ಥಾನವಾಗಿರತಕ್ಕವು ಎಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸವಿತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಸಹ ಒಂದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ತಪೋಷ್ಪವಿತ್ರಂ ನಿತತಂ ದಿವಸ್ವದೇ ಶೋಚಂತೋ ಅಸ್ಯ ತಂತಪೋ ವ್ಯಸ್ಥಿರನ್ |

ಅನಂತ್ಯಸ್ಯ ಪವೀತಾರಮಾಶವೋ ದಿವಸ್ತ್ಯಸ್ಯಮಧಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಚೇತಸಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೮೩-೨)

ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸಕನಾದ ಸೋಮನ ಶುದ್ಧಿಜನಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ದ್ಯುಲೋಕದ ಉಚ್ಚೈತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೈತವಾಗಿ ಹರಡಿದೆ. ಅವನ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡಿದೆ. ಅವನ ರಸಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸೋಮದೇವನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವವೂ, ಪ್ರಭಾವವೂ, ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ.

ಅದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು,

“ ಯಾವದಿಂದ ಭುವನಂ ವಿಶ್ವಮಸ್ತು ರುವ್ಯಚಾ ವರಿಮತಾ ಗಭೀರಂ |

ತಾನಾ ಆಯಂ ಸಾತನೇ ಸೋಮೋ ಅಸ್ತುರಸಿಂಧ್ರಾಗ್ನೀ ಮನಸೇ ಯುವಭ್ಯಾಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸೋಮವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ, ಎಂದಿರುವ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಭೀರಂ ಮನಸೇ ಯುವಭ್ಯಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು ಬಹಳವಿಧ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನಂದರೂಪವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವವರೆಗೆ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಚೈತನ್ಯದಾನಿಯು ಈ ಸೋಮವೇ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣನೂ ಸೋಮನೇ—ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಅನಂದದಾಯಕನೂ ಸೋಮನೇ. ಅದುದರಿಂದಲೇ,

ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿರಜಸ್ತಂ.....ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಂ ಧೇಹಿ.....||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೧೩-೨)

ಯತ್ರಾನಂದಾಶ್ಚ ಮೋದಾಶ್ಚ ಮುದಃ ಪ್ರಮುದ ಆಸತೇ |

ಕಾಮಸ್ಯ ಯತ್ರಾಪ್ತಾಃ ಕಾಮಾಸ್ತತ್ರ ಮಾಮನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋಪರಿಸ್ತವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯, ೧೧೩ ೬-೧೧)

ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.



ಐಹಿಕಸುಖಸಾಧನವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಸಂಪತ್ತಿಗೂ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಈ ಸಂಪತ್ತದಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ  
ಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗೂ, ಸರ್ವಲೋಕದ ಸಮನ್ವಯದ ಸಂಪಾದನೆಗೂ, ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಆನಂದ  
ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಸೋಮನೇ ಕಾರಣನು. ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳ ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ಸಕಲ ವ್ಯವಹಾರಸಿದ್ಧಿಗೂ ಸೋಮನೇ  
ಸಾಧಕನು, ಅವನೇ ಆಶ್ರಯನು. ಸಾಧ್ಯ, ಸಾಧನ, ಸಿದ್ಧಿ ಸಕಲವೂ ಅವನೇ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಶ್ರುತಸೇಯನ್ನೆಲ್ಲಾ “ ಸಾವಮಾನೀರ್ಯೋ ಅಧ್ಯೇತಿ ”  
ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದೆ.

ಅತಿಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಗಹನವೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಇಂತಹ  
ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾನುವಾದಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭ  
ವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ಜನರೂ ಜ್ಞಾನಾಭಿ  
ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾ  
ಧೀಶ್ವರರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ, ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ಧೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಆದ  
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರೂ  
ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ  
ವೈಶೇಷ್ಯಹವಾಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಕೋಟಿಯ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿ  
ಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ, ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನೃಸಿಂಹರಾಜ  
ಒಡೆಯರ್, ಎಂಬ ಶುಭನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೂ ಸಹ ವೇದಪುರುಷ  
ನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಐಹಿಕ ಫಲಗಳಾದ ಆಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇತೋಽಪ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು.  
ಜಯನಾಮ ಸಂ|| ಶ್ರಾವಣ ಬ|| ವಶಮಾ ಸೋಮವಾರ  
ತಾ|| 23-8-1954

}

ಅನುವಾದಕ  
ಡಾ|| ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,  
ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾಸಿದ್ಧಾನ್

# ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಏಳನೆಯ ಅಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆ

ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಚಾರ	1
ಸೋಮಶಬ್ದದ ಸರ್ವಜನ	5
ಸೋಮಾಹರಣೋಪಾಖ್ಯಾನ	6
ಸೋಮಾಹರಣಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	15
ಸೋಮಾಹರಣದ ಪ್ರಸಂಗ-ಶ್ಲೋಕಪಕ್ಷಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ	15
ಪಕ್ಷಾಂತರವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಶ್ಲೋಕವು	18
ಕದ್ರೂಸುಪರ್ಣಿಯರ ಕಥೆ-ಸುಪರ್ಣಿಯರ ಪುತ್ರರೇ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	18
ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಪರಾಭವ	20
ಗಾಯತ್ರಿಯ ವಿಜಯ	21
ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ	22
ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಅಕ್ಷರವಿಭಾಗಪ್ರಕರಣ	23
ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣಕರ್ಮದ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ	24
ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮ	26
ಉತ್ತರ ಪೀಠಿಕೆ	36
ಸವನತ್ರಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ	40
ಪ್ರಾಶಸ್ತವನ	46
ಮಾಥ್ಯಂದಿನಸವನ	47
ತೃತೀಯಸವನ	48
ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಗಳ ವಿವರಣೆ	49
ಪ್ರಾಶಸ್ತವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವು	50
ಮಾಥ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವು	52

ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂತ್ರವು	54
ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯು	56
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ವಿವರಣೆಯು	59
ತೃತೀಯಸವನದ ವಿವರಣೆಯು	62
ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆ	68
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮ	70
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು	71
ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳು	72
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ವಿಧಾನ	74
ಸವಿತ್ರಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	78
ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿರುವ ಆದರ	80
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಋಜೀಷೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ	86
ವಾಯುವೇ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂಬ ವಿಚಾರ	89
ಋಭುಗಳು ಸೋಮಪಾನಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿಚಾರ	92
ಸೋಮಯಾಗದ ಸಪ್ತಸಂಸ್ಥೆಗಳು	93
ಸೋಮಯಾಗದ ಫಲ	93
ಸೋಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವರಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಪಾಪಪರಿಹಾರ	95
ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು	98

#### ಪೀಠಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು

೪೪. ಪ್ರ.ಣ ಇಂದೋ ಮಹೇ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂತ್ರ	99
೪೫. ಸ ಪವಸ್ವ ಮದಾಯ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂತ್ರ	104
೪೬. ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ನೇವವೀತಯೇ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂತ್ರ	110
೪೭. ಆಯಾ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂತ್ರ	116
೪೮. ತಂ ತ್ವಾ ನೈಮ್ನಾಸಿ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂತ್ರ	121
೪೯. ಪವಸ್ವ ವೈಷ್ವಮಾ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂತ್ರ	126
೫೦. ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾಸ ಎಂಬ ಐವತ್ತನೆಯ ಸೂತ್ರ	131
೫೧. ಅಧ್ಯಯೋ ಅದ್ರಿಭಿಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂತ್ರ	136

೫೨.	ಸರಿ ದ್ಯುಷ್ಟಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	140
೫೩.	ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಕಾಸೋ ಅಸ್ಥಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	145
೫೪.	ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾಂ ಎಂಬ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	149
೫೫.	ಯವಂಯವಂ ನಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	153
೫೬.	ಸರಿ ಸೋಮು ಎಂಬ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	157
೫೭.	ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಎಂಬ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	161
೫೮.	ಶರಶ್ಚ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ ಎಂಬ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	165
೫೯.	ಸವಸ್ಯ ಗೋಚಿತ್ ಎಂಬ ಐವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	169
೬೦.	ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಗಾಝತ ಎಂಬ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	173
೬೧.	ಅಯಾ ವೀತೀ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	177
೬೨.	ಏತೇ ಅಸ್ಯಗ್ರಂ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	205
೬೩.	ಆ ಸವಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ ಎಂಬ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	228
೬೪.	ವೃಷಾ ಸೋಮು ಎಂಬ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	253

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

### ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೬೫.	ಹಿನ್ವಂತಿ ಸೂರಂ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	280
೬೬.	ಸವಸ್ಯ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೀ ಎಂಬ ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	310
೬೭.	ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	339
	ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷದೀಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು-ಅರ್ಥವಿವರಣೆಸಹಿತ	370
೬೮.	ಪ್ರದೇವಮಚ್ಛ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	374
೬೯.	ಇಷುರ್ನ ಧನ್ವನ್ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	388
೭೦.	ತ್ರಿರಸ್ಯೈ ಸಪ್ತೆ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	402
೭೧.	ಆ ದಕ್ಷಿಣಾ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	416
೭೨.	ಹರಿಂ ಮೃಣಂತಿ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	430
೭೩.	ಸೃಕ್ವೇ ದ್ರಪ್ತಸ್ಯ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	442
೭೪.	ಶಿತುರ್ನ ಜಾತಃ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	456
೭೫.	ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	468

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

## ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೭೬. ಧರ್ತಾ ದಿವಃ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	477
೭೭. ಏಷ ಪ್ರ ಕೋಶೇ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	484
೭೮. ಪ್ರ ರಾಜಾ ನಾಚೆಂ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	491
೭೯. ಅಚೋದಸೋ ನಃ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	498
೮೦. ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	504
೮೧. ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	511
೮೨. ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	517
೮೩. ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	524
೮೪. ಸವಸ್ವ ದೇವಮಾದನಃ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	531
೮೫. ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	538
೮೬. ಪ್ರ ತ ಆಶವಃ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	553
೮೭. ಪ್ರ ತು ದ್ರವ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	611
೮೮. ಆಯಂ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	622
೮೯. ಪ್ರೋಸ್ಯ ವಹ್ನಿಃ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	631
೯೦. ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	640
ಸ್ತುತಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	647

ವಿಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೯೧. ಅಸರ್ಜಿ ವಕ್ಶಾ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	649
೯೨. ಪರಿ ಸುವಾನೋ ಹರಿಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	657
ಹೋತೃಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	661
ಯುಷಿ ಶಬ್ದವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	663
ಪಂಚ ಜನರ ವಿಷಯ	665
ಮೂವತ್ತಮೂರುದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ	669
ಮನುವಿನ ವಿಷಯ	675

೯೩. ಸಾಕಮುಖ್ಯಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂತ್ರ	678
ಸ್ವಸಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	680
ನಾನಾವಿಧಸೋಮರಸಗಳು	682
೯೪. ಅಧಿ ಯದಸ್ಥಿನ್ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂತ್ರ	687
೯೫. ಕನಿಕ್ರೌತಿ ಹರಿಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂತ್ರ	694
೯೬. ಪ್ರ ಸೇನಾನಿಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂತ್ರ	701
ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಕನ ಕರ್ತವ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ	709
ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	717
ಇತ್ ಎಂಬ ನಿಪಾತದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ	726
ಹತ್ತು ಯಜ್ಞಾಯುಧಗಳ ವಿವರಣೆ	728
ಮರುದ್ಗಣಗಳ ವಿಷಯ	731
ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ನಾನಾರ್ಥಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	736
೯೭. ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ ಹೇಮನಾ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂತ್ರ	747
ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ	753
ಉಶನಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	761
ವರಾಹ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥಗಳು	762
ಇಂದ್ರನು ವರಾಹಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	763
ಯಜ್ಞವ್ರ ವಿಷ್ಣುರೂಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದಾಗ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ	765
ರಕ್ಷಃ ಪಿಶಾಚಿ ಮುಂತಾದವರ ವಿಷಯ	771
ಪರೋಕ್ಷಕೃತ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿಭಾಗ ವಿಷಯ	785
ನಾಯುವಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಹತೆಯು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ವಿಚಾರ	795
ಸುಮತಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ	798
ಅರ್ಕ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು	805
ತಿಸ್ತೋ ವಾಚಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧಿದೈವತ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	812
ಅದರಂತೆ ಸೋಮಂ ಗಾವಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಅರ್ಥಧ್ವಯ ವಿವರಣೆ	814

ಪುರಂಧಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	816
ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ	821
ಆದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	823
ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಲವಿಭಾಗ ವರ್ಣನೆ	824
ಪರಮಪುರುಷನೇ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನು	826
ಪಣಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ	829
ಅಕ್ರಾನ್ತಸ್ಸಮುದ್ರಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಅರ್ಥವ್ಯಯ ವಿವರಣೆ	833
ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪೋನಪ್ರೀಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮದವಿವರಣೆ	841
ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ	854
೯೮. ಅಭಿ ನೋ ನಾಜಸಾತಮಂ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	865
೯೯. ಆ ಹರ್ಯತಾಯೆ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	877
೧೦೦. ಅಭೀ ನವಂತೇ ಎಂಬ ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	885

ಎಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗ್ಗೀತಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ನೀಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಘ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮುಹೇಶ್ವರಂ ||  
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಯಾತ್ಮವರ್ತಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

# ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ ೨೬

॥ ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ನವಮಂ ಮಂಡಲಂ

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆ.

## ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಚಾರ

ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಅನೇಕಾರ್ಥ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸೋಮವು ಸೋಮವೆಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಲತೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆಯುವ ರಸವೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದೆಂದೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವಾಗ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸೋಮವನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿವಿರಳ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಸ್ತುತಿಸುವುದಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಿಷಯವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆಯು ಅಪ್ರಕೃತವಾಗಲಾರದು.



ಸೋಮಯಾಗಗಳು ಋಗ್ವೇದದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದುದರಿಂದ, ಸೋಮದೇವತೆಯೂ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದೇ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ೧೧೪ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಬೇರೆ ೬ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೧೨೦ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತವೆ. ೪-೫ ಸೂಕ್ತಭಾಗ ಗಳೂ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಪೂಷಣ, ಅಥವಾ ರುದ್ರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ೫-೭ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಸೋಮ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಪದವಾಗಿ ಸುಮಾರು ೧೨೦ ಸಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಸೋಮದೇವತೆಯು ಮೂರನೆಯದು. ಮನುಷ್ಯತ್ವಾರೋಹಣೆಯು ಬಹಳ ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಸೋಮಲತೆ ಮತ್ತು ಆದರ ರಸಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅದರಿಂದಲೇ ಆ ದೇವತೆಯ ರೂಪ, ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಅಥವಾ ಚಲನವಲನಾದಿಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೂ ಅಪರೂಪ. ಪರಾಕ್ರಮಕಾರ್ಯಗಳೇನಾದರೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ನಿರ್ವಣ್ಯ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಧಾನವಾಗಿವೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಂತೆ, ಇಂದು ಅಥವಾ ಸೋಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ, ಹೋಮದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು, ಇವನಿಗೂ ಅಡ್ವಾನವಿದೆ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲ ಪೂರ್ತಿ, ಸೋಮರಸದ ವಿಷಯವೇ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿರುವುದು, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದು, ಊರ್ಣ ವ್ಯಯವಾದ ಜರಡಿಯ ಮೂಲಕ ಮರದಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಶೋಧಿಸುವುದು, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನೀಯವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಅರ್ಪಿಸುವುದು (೧-೯೪-೧೪; ೫-೫೧-೧, ೮-೪೩-೧೧ ಇತ್ಯಾದಿ), ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಜರು ಪಾನಮಾಡುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೇ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಸೋಮರಸವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. (ತ್ವೃತಿರಃ ೫-೨೭-೫), ಪ್ರೀರಮಿಶ್ರಿತ (ಗವಾಶಿರ), ದಧಿಮಿಶ್ರಿತ (ದಧ್ಯಾಶಿರ) ಮತ್ತು ಯವ ಮಿಶ್ರಿತ (ಯವಾಶಿರ); ಈ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣೆಂದು (ವಸ್ತ್ರ, ವಾಸಃ, ಅತ್ಯ) ಹೇಳಿದೆ. “ನಿರ್ಣೀಕ” (ಹೊಳೆಯುವ ಉಡುಪು ೯-೧೪-೫) ಎಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ಪದವು ಜರಡಿಗೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ (೯-೭೦-೭) ಇದರಿಂದಲೇ ಸೋಮವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದು (೯-೩೪-೪; ಇತ್ಯಾದಿ); ಮತ್ತು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಒಡನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದುದು (೯-೮೧-೨) ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು. ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಘೃತ (೯-೮೨-೨) ಅಥವಾ ಉದಕ ಮಿಶ್ರಣವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ.

ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಪ್ತಾಯನ (ಅರ್ಧ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಿಸುವುದು) ನೆನ್ನುವುದೊಂದು ಕರ್ಮ (ವೈ. ಸಂ. ೪-೫-೫). ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವು ‘(ಆಪ್ತ) ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಧಾತು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (೯-೩೧-೪) ಮಾತ್ರ ಈ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು, ಸೋಮರಸವು, ನದಿ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತದೆ. (೯-೬೪-೮, ೯-೧೦೭-೧೨) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸೋಮವು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಲ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಋಭು ದೇವತೆಗಳು ಸಾಯಂಸವನಕ್ಕೂ (೪-೩೩-೧೧ : ಇತ್ಯಾದಿ), ಇಂದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ (೪-೩೬-೭) ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸವನಕ್ಕೂ (೩-೨೧-೧ ಮತ್ತು ೩ : ೮-೩೭-೧), ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಥಮ ಪಾನಮಾಡಲು ಪುತ್ರಃಸವನಕ್ಕೂ ಆಹೂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. (೧೦-೧೧೨-೧)

ಸಾಧಾರಣವಾದ ಆಹಾರ ಅಥವಾ ಪಾನೀಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರದೇ ಇರುವ, ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾದ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಇದೆ ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು, ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದವರು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಅವರನ್ನು ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಇದು ದಿವ್ಯವಾದ ಪಾನೀಯ, ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು, ಅದೇ ಅಮೃತ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದರೆ ಅಮರರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ (೯-೮೫-೨) ಮತ್ತು ಅಮರತ್ವಸಾಧಕವಾದ ಮಧ್ಯ (೧-೮೪-೪); ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸುತನಾಗಿ, ಸ್ವೀರ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ, ಈ ರಸವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೯-೧೦೯-೧೫), ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಉಲ್ಲಾಸವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ (೮-೨-೧೮) ಮತ್ತು ಪಾನಮಾಡಿ ಹೃಸ್ವರಾಗುತ್ತಾರೆ (೮-೫೮-೧೧). ಸೋಮವು ನಿತ್ಯವಾದುದು (೧-೪೩-೯; ೮-೮೮-೧೩; ೯-೩-೧ ಇತ್ಯಾದಿ), ದೇವತೆಗಳು ಅಮರತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದರು (೯-೧೦೬-೮). ಅವನು (ಸೋಮದೇವತೆಯು) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ (೧-೯೧-೬; ೯-೧೦೮-೩) ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ (೧-೯೧-೧; ೮-೮೯-೩). ಶಾಶ್ವತವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವೂ, ಅನಿವಾರ್ಯವೂ, ವೈವಸ್ವತನ ವಾಸಸ್ಥಳವೂ ಆದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಆರಾಧಕನನ್ನು ಅಮರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಇರಿಸುತ್ತಾನೆ (೯-೧೦೩-೭ ಮತ್ತು ೮) ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ.

ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸೋಮರಸವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸೋಮಜನ್ಯವಾದ ಸಂತೋಷ, ಉತ್ಸಾಹಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಸೋಮಜನ್ಯವಾದ ಮದದ ಪರಿಣಾಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ವಿರುದ್ಧಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸೋಮರಸದಿಂದ ಬಂದಿತೆಂದು ಅನೇಕಕಾಲ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ (೮-೮೧-೧೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೋಮರಸದಿಂದುಟಾದ ಮದದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ. (೯-೧-೧೦) ಮತ್ತು ಸೋಮ ಪಾನಮಾಡಿದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಎದುರಿಸಲಾರರು (೬-೪೭-೧). ಸೋಮವೇ ಇಂದ್ರನ ಆತ್ಮ (೯-೮೫-೩); ಶುಭಕಾರಕನಾದ ಮಿತ್ರನು (೧೦-೨೫-೯) ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ (೯-೭೬-೨); ಮತ್ತು ವೃತ್ರವಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೯-೬೧-೨೨). ಸೋಮಸಹಚರಿತನಾಗಿ, ಇಂದ್ರನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ನೀರು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಅಹಿಯನ್ನು ವಧಿಸಿದನು (೪-೨೮-೧). ಇದರಿಂದ ಒಂದೊಂದುಸಲ ಸೋಮವೇ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. (೯-೭೨-೭; ೯-೭೭-೧; ೯-೧೧೧-೩). ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ, ಈ ಸೋಮರಸವು ಸಹಸ್ರಜಯಪ್ರಾಪಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವಾಗುತ್ತದೆ (೯-೪೭-೩). ನೂರಾರು ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲ ಮಧ್ಯವೇ ಸೋಮರಸ (೯-೪೮-೨) ಮತ್ತು ವೃತ್ರವಧಕಾರಿಯೂ, ಮದಕಾರಿಯೂ ಆದ ಲತೆ (೬-೧೭-೧೧). ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವತೆಯೇ ಇಂದ್ರನಂತೆ, ವೃತ್ರವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಮತ್ತು ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವವನು (೯-೮೮-೪) ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಿಶೇಷವಾದ 'ವೃತ್ರಹಾ' ಎಂಬುದು ಸೋಮನಿಗೆ ಐದಾರುಸಲ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಲತೆಯಾದುದರಿಂದ, ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಸತಿಯೆಂತಲೂ (೯-೧೧೪-೨), ರಾಜನೆಂತಲೂ (೯-೯೭-೧೮ ಮತ್ತು ೧೯) ವನಸ್ಪತಿ (೧-೯೧-೬; ೯-೧೨-೭) ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ

ಮೂಲಭೂತವಾದುದು (೧-೯೧-೨) ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗೇಲ್ವಾ, ಸೌಮ್ಯ (ಸೋಮಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು, ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೧-೧-೨) ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇತರ ಶ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳಂತೆ, ಸೋಮನಿಗೂ ರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ನದಿಗಳಿಗೆ (೯-೮೯-೨) ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ (೯-೯೭-೫೮) ರಾಜನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಾಜ ಅಥವಾ ತಂದೆ (೯-೮೬-೧೦, ೯-೮೭-೨, ೯-೧೦೯-೪); ದೇವಮಾನವರಿಗೆ (೯-೯೭-೨೪), ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ (ಮಾ. ಸಂ. ೯-೪೦; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೦; ಮೈ. ಸಂ. ೨-೬-೯) ರಾಜನು ದೇವತೆಯೆಂಬುದೇನೋ ಅನೇಕಸಲ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಒಂದು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಅವನು ದೇವತೆಗೋಸ್ಕರ ಸುತ (ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವನಾಗುವ) ದೇವತೆ (೯-೩-೬ ಮತ್ತು ೭) ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸೋಮ' ಎಂಬುದು ಚಂದ್ರನ ಹೆಸರು. ದೇವತೆಗಳು ಇವನನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವನು ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋದಾಗ, ಸೂರ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಛಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೫-೧೦-೧), ಚಂದ್ರನೇ ಸೋಮನೆಂದೂ, ಅವನು ದೇವತೆಗಳ ಆಹಾರವೆಂದೂ, ಅವರು ಅವನನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಬಿಡುವರೆಂದೂ ಇದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರ ಸೋಮರ ಐಕ್ಯವು ಸಾಧಾರಣವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ ರಾಜನಾದ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಅವನೇ ಚಂದ್ರ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೪-೫) ಯಾಗೋಪಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಗಿಡ ಅಥವಾ ಅದರ ರಸವು ಚಂದ್ರದೇವತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೭-೧೦; ೪-೪), ಪಿತೃಗಳು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಅಮೃತಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಅವನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು ದಿನೇ ದಿನೇ ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯರು ಪತ್ನಿಯರೆಂದೂ, ಅವರೇ ನಕ್ಷತ್ರಪುಂಜನೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ, (ಆ. ವ. ೭-೮೧-೩ ಮತ್ತು ೪; ೧೧-೬-೭ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸೋಮ ಎಂದಿರುವುದೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚಂದ್ರನೆಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಚಂದ್ರಸೋಮರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರ ವಿವಾಹವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ೧೦-೮೫ ನೇ ಸೂಕ್ತವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಅಂಕದಲ್ಲಿದೆ. ಪುತ್ರಿಜರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಭುಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮಕ್ಕೂ, ಅವರು ಅಭಿಷವ ಮಾಡಬೇಕಾದುದಕ್ಕೂ ಭೇದವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಗುಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸೋಮವು ಸ್ವರ್ಗೀಯ, ಶಾಂತಿಯುಕ್ತ, ತನೋನಿವಾರಕ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ, ಅದಕ್ಕೆ 'ಇಂದು' ಎಂದು ಹೆಸರು (೬-೪೪-೨೧). ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ (೮-೭೧-೮; ೧-೧೦೫-೧ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ದ್ರವ್ಯ (ಹನಿ, ಬಿಂದು) ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ (೧೦-೧೨೩-೮) ಸೋಮವೂ ಚಂದ್ರನೇ ಇರಬೇಕು.

ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮನೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ದೇವತೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲಾ ಈ ಚಂದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಸೋಮಲತೆ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರ ಇವೆರಡನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆ ಲತೆಯಿಂದ ಬರುವ ರಸವೇ ಅಮೃತವೆಂತಲೂ, ಆ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನು ಅಶ್ರಯ ನೆಂತಲೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಚಂದ್ರನೇ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಇವನ ನಂತರ ಚಂದ್ರನು ಎಂತಲೂ ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಈ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಸಾಲದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೆಂತಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಚಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಸೋಮರ ಐಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯು ಎಷ್ಟೇ ದೊರೆತರೂ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವ

ತಾಕವಾದ ನೂರಾರು ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಇದು ಸೂಚಿತವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಯಾರೂ ಈ ಅಂಶಕ್ಕೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಧಾರವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ.

### ಸೋಮಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು, ಓಷಧಿಸ್ಥಾನೇನ ಸುಸೋತೇರ್ಯದೇನಮಭಿಷುಂಜಂತಿ—ಸೋಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಮೂಲಿಕೆಯು ಇದನ್ನು

ಆದಾಯ ಶ್ರೇಣೋ ಅಭರತ್ಸೋಮಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸವಾ ಆಯುತಂ ಚ ಸಾಕಂ |

ಅತ್ರಾ ಪುರಂಧಿರಜಹಾದರಾತಿರ್ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಮೂರಾ ಅಮೂರಃ ||

(ಬು. ಸಂ. ೪-೨೬-೭)

ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು ಶ್ರೇಣಸಕ್ತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿರುವುದೆಂದೂ, ಇಂದ್ರನು ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಂದ ಸಹಸ್ರಸುತೃಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಯಜಮಾನರು ಆಯುತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಿರುವರೆಂದೂ ಸೋಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಬಹುಲಮಸ್ಯ ನೈಘಂಟುಕಂ ವೃತ್ತಂ ಅಶ್ವರ್ಯಮಿವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ—ಈ ಸೋಮದ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಶ್ವರ್ಯಜನಕವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮದ ಮಹಿಮೆಯು ಸ್ತುತಿರೂಪದಿಂದ—

ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಯಾ ಮದಿಷ್ಯಯಾ ಪವಸ್ಯ ಸೋಮ ಧಾರಯಾ | ಇಂದ್ರಾಯ ಪಾತವೇ ಸುತಃ |

(ಬು. ಸಂ. ೯-೧-೧)

ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಪಸಿವಾನ್ ಯತ್ಸಂಪಿಷಂತ್ಯೋಷಧಿಂ |

ಸೋಮಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ವಿದುರ್ನ ತಸ್ಯಾಶ್ವಾತಿ ಕಶ್ಚನ ||

(ಬು. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೩)

ಸೋಮಂ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆ, ಚಂದ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು. ಆದರೆ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಚಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ನರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಪಸಿವಾನ್ ಯತ್ಸಂಪಿಷಂತ್ಯೋಷಧಿಮಿತಿ ವೃಥಾಸುತಮಸೋಮಮಾಹ

ಸೋಮಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ವಿದುರಿತಿ ನ ತಸ್ಯಾಶ್ವಾತಿ ಕಶ್ಚನಾಯಜ್ಞೇತ್ಯಧಿಯಜ್ಞಂ |

ಅಥಾಧಿದೈವತಂ ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಪಸಿವಾನ್ ಯತ್ಸಂಪಿಷಂತ್ಯೋಷಧಿಮಿತಿ ಯಜುಸ್ಸುತ-

ಮಸೋಮಮಾಹ ಸೋಮಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ವಿದುಶ್ಚಂದ್ರಮಸಂ ನ ತಸ್ಯಾಶ್ವಾತಿ ಕಶ್ಚನಾ-

ದೇವ ಇತಿ |

(ನಿ ೧೧-೪)

ರಸಾಯನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದು ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಪಾನಮಾಡುವರಾದರೂ, ಅವರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಸೋಮಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾಗಿ ಉಪ-

ಯೋಗಿಸಲ್ಲಟ್ಟುಕಾರಣ ಸೋಮವು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ವಿಘ್ನಕೃತವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಸೋಮಪನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಅಧಿವೈವತಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, (ಸೋಮಪದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ) ಯಜ್ಞಾಂಗವಾಗಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು ಸೋಮಪದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿದೆ. “ಸೋಮೋ ನೂನಮೇಷ ಯದ್ವೇನಾನಾಮನ್ಮಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಸೋಮಪದವಾಚ್ಯ ನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅನ್ನವಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಅಧಿದೈವ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೋಮಪದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರೂ, ಓಷಧಿ ರೂಪವಾದ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಯಾಜ್ಞಕರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯತ್ತಾ ದೇವ ಪ್ರಸಿಬಂತಿ ತತ ಆಪ್ಯಾಯಸೇ ಪುನಃ |

ನಾಯುಸ್ಸೋಮಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ ಸಮಾನಾಂ ಮಾಸ ಅಕೃತಿಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೫)

ಯತ್ತಾ ದೇವ ಪ್ರಸಿಬಂತಿ ತತ ಆಪ್ಯಾಯಸೇ ಪುನರಿತಿ ನಾರಾಶಂಸಾನಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಾಪರಪಕ್ಷ-  
ವಿತಿ ನಾ ನಾಯುಸ್ಸೋಮಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ ನಾಯುಮಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾರಮಾದ ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ ರಸಹರಣಾದ್ವಾ |  
ಸಮಾನಾಂ ಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂ ಮಾಸ ಅಕೃತಿಃ ಸೋಮೋ ರೂಪನಿಶೇಷೈರೋಷಧಿಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ವಾ | ಅಧಿ  
ಯಜ್ಞಪರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಮೂರುಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜಮಾನರೇ ವೇದವಲಾಸ ಋತ್ವಿಜರು  
ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಂದ ಈ ಸೋಮನು ಆಪ್ಯಾಯನಮಾಡುವವನಾಗಿರುವನು. ನಾಯು ಎಂಬ ಓಷಧಿಗಳ  
ರಸವನ್ನು ಹೀರುವವನಾದರೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೀರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವನು. ಆಯು  
ರ್ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದ ರಸಾಯನಕಾರರು ಈ ಸೋಮನು ಆಯಾಯ ವಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಗಳಿರುವ ತಿಥಿಗಳಿಗನು  
ಸಾರವಾಗಿ ಪರ್ಣಗಳ (ಎಲೆಗಳ) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಗಳಿರುವ ತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪರ್ಣಗಳ  
(ಅಪಚಿತಿ) ಹ್ರಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಅಧಿವೈವತಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪದವಾಚ್ಯನಾದ ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕಲೆ  
ಗಳಿಂದ ಆಯಾಯ ತಿಥಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಆಪ್ಯಾಯಕನಾಗಿರುವನು. ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಗಳನ್ನು  
ದೇವತೆಗಳೂ ಪಾನಮಾಡುವರು. ಆಯಾಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚಂದ್ರನು  
ಹೊಂದುವನು ಎಂದು ಅಧಿಯಜ್ಞ ಅಧಿದೈವ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಲತೆಗೆ ಚಂದ್ರನ  
(ಸಮಾನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು) ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸೋಮತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಉಪಪಾದನೆಮಾಡಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ  
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಪೂರಿತವೆಂದು ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

### ಸೋಮಾಹರಣೋಪಾಖ್ಯಾನ

ಸೋಮೋ ವೈ ರಾಜಾಮುಷ್ಕಿಂಲ್ಲೋಕ ಅಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯನ್  
ಕಥಮಯಮಸ್ಮಾತ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತೇಬ್ರುವುನಂಶ್ಚಂದಾಂಸಿ ಯೂಯಂ ನ  
ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರತೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಪರ್ಣಾ ಭೂತ್ಸೋದಪತಂಸ್ತೇ  
ಯತ್ಸುಪರ್ಣಾ ಭೂತ್ಸೋದಪತಂಸ್ತದೇತತ್ಸುಪರ್ಣಮಿತ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದ ಅಚಕ್ಷತೇ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನು (ಸೋಮಲತೆಯು; ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ) ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶನಾದಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು-- ಎಲೈ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದವು. ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಸುಪರ್ಣವೆಂದು ಹೆಸರಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸೋಮಾಹರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಸೋಮಾಹರಣವೆಂಬ ಉಪಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸೌಪರ್ಣಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ:

ಛಂದಾಂಸಿ ನೈ ತತ್ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಚ್ಛಾಚಿರಂಸ್ತಾನಿ ಹ ತರ್ಹಿ ಚತುರಕ್ಷರಾಣಿ ಚತುರಕ್ಷರಾ-  
ಣ್ಯೇವ ಛಂದಾಂಸ್ಯಾಸನ್ನಾ ಜಗತೀ ಚತುರಕ್ಷರಾ ಪ್ರಥನೋದಸತತ್ಸಾ ಪತಿತ್ವಾರ್ಧಮಧ್ವನೋ  
ಗತ್ವಾಶ್ರಾಮ್ಯತ್ಸಾ ಪರಾಸ್ಯ ತ್ರೀಣ್ಯಕ್ಷರಾಣ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ವಾ ದೀಕ್ಷಾಂ ಚ ತಪಶ್ಚ ಹರಂತೀ  
ಪುನರಭ್ಯವಾಪತತ್ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಯಾ ನಿತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಾ ವಿತ್ತಂ ತಪೋ ಯಸ್ಯ ಪಶವಃ ಸಂತಿ ಜಾಗತಾ ಹಿ  
ಪಶವೋ ಜಗತೀ ಹಿ ತಾನಾಹರತ್ ||

(ಐ ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಬಳಿಕ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪಕ್ಷಿರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದವು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ (ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ) ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದುವು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಸೋಮವಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಅರ್ಧದಾರಿ ಹಾರಿಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದು ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋದ ಆಯಾಸದಿಂದ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಉಳಿದ ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗಸಂಬಂಧವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಎಂದರೆ ದೀಕ್ಷಿಣೇಯೇಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ದೀಕ್ಷಾಧಿಯನ್ನೂ ಕ್ಷೀರಪಾನಾದಿರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ತಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವರು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು ಅದರಿಂದ ಪಶುಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯೂ ಧನವೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಪಶುಗಳನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದೂ ಸಾ ಪಶುಭಿಕ್ಷು ದೀಕ್ಷಯಾ ಜಾಗಚ್ಛೇತ್ಸ್ಮಾಜ್ಜಗತೀಛಂದಸಾಂ ಪಶವ್ಯತಮಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪಶುಮಂತಂ ದೀಕ್ಷೋ-  
ಪನಮತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೨) ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಥ ತಿಷ್ಠಬುದಸತತ್ವಾ ಸತಿತ್ವಾ ಭೂಯೋಽರ್ಥಾದಧ್ವನೋ ಗತ್ಯಾಶ್ರಾಮ್ಯತ್ವಾ ಪರಾಸ್ಯೈಕ-  
ಮಕ್ಷರಂ ತ್ರೈಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ವಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಹರಂತೀ ಪುನರಭ್ಯವಾಸತತ್ತ್ರಸ್ಯಾನ್ಮದ್ಯಂದಿನೇ ದಕ್ಷಿಣಾ  
ನೀಯಂತೇ ತ್ರಿಷ್ಠುಭೋ ಲೋಕೇ ತ್ರಿಷ್ಠುಭೈ ತಾ ಅಹರತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದೇ ಅರ್ಥ  
ದಾರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಬರುವಾಗ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು (ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ  
ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ರಮವನ್ನು) ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿತು. ಈ ರೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು  
ತಂದದ್ದರಿಂದಲೂ, ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿಗೂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ  
ನೆರನೇರುವ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು (ಸಂಭಾವನೆ) ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದು.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ ಗಾಯತ್ರೀಂ ತ್ವಂ ನ ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರೇತಿ ಸಾ  
ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತಾಂ ವೈ ಮಾ ಸರ್ವೇಣ ಸ್ವಸ್ತೃಯನೇನಾನುಮಂತ್ರಯಧ್ವಮಿತಿ ತಥೇತಿ  
ಸೋದಸತತ್ವಾಂ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇಣ ಸ್ವಸ್ತೃಯನೇನಾನುಮಂತ್ರಯಂತ ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ  
ಚೇತ್ಯೇತದ್ವೈ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಸ್ತೃಯಂ ತತ್ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ತದ್ಯೋಽಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಃ ಸ್ಯಾತ್ರಮೇ-  
ತೇನಾನುಮಂತ್ರಯೇತ ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ಸ್ವಸ್ತೃಯವ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ತಸ್ಮಿ ಪುನರಾಗಚ್ಛತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಜಗತ್ತೀ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು  
ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ  
ಸೋಮವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—  
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಂತೆ ನಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು. ಅದೇ ನಾನು  
ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನಾನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನೀವು ಆಶೀರ್ವಾದ  
ರೂಪವಾದ ಸ್ವಸ್ತೃಯನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ, ನಾನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬರುವ  
ವರಿಗೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶೈಲನ ಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ವಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಾರಿ  
ಹೋಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದರ ಮಾತನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ, ಗಾಯತ್ರಿಯು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ  
ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲೆಂದು ಸ್ವಸ್ತೃಯನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಂತ್ರವು ಯಾವುದೆಂದರೆ—ಪ್ರಾ ಚ ಚಿ  
ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಮಂತ್ರ; ಆ ಎಂಬುದು ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರ ಇನ್ನೆರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವ ಮುಖ್ಯ  
ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಚಕಾರಗಳಿರುವವು. ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ಸೋಮವಿದ್ದಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಾ ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ  
ಸ್ವಸ್ತೃಯನ ಮಂತ್ರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಬಂಧುಗಳು ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಯಾಣ  
ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರ ಪಠನಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ  
ಮಾಡಿದವರು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುವರು ಎಂದು ಶ್ರುತಿದ್ರಿಯು.

ಸಾ ಪತಿತ್ವಾ ಸೋಮಪಾಲಾನ್ ಭೀಷಯಿತ್ವಾ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಚ ಮುಖೇನ ಚ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಂ  
ಸಮಗೃಭ್ಣಾ ದ್ಯಾನಿ ಚೇತರೇ ಭಂದಸೀ ಅಕ್ಷರಾಣ್ಯಜಹಿತಾಂ ತಾನಿ ಚೋಪಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ ||

ಬಳಿಕ ಶ್ರೇನಪಕ್ಷಿ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ತನ್ನ ಕರ್ಕಶವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೂ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕೊಕ್ಕು, ಉಗುರು ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ಹೆದರಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೋಮಪಾಲಕರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಲು, ಆಗ ಶ್ರೇನ ಪಕ್ಷಿಯು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಮವನ್ನು (ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು) ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಗೆ ಹಾರಿ ಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೋಮಪಾಲಕರು ಯಾರು? ಅವರ ಹೆಸರುಗಳೇನು? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು—

ಸ್ವಾನ ಭ್ರಾಜಾಂಘಾರೇ ಬಂಭಾರೇ ಹಸ್ತ ಸುಹಸ್ತ ಕೃಶಾನೇತೇ ವಃ ಸೋಮಕ್ರಯಣಾಸ್ತಾನ್  
ರಕ್ಷಧ್ವಂ ಮಾ ವೋ ದಭನ್ ||

(ಶ್ರೇ. ಸಂ. ೧-೨-೭-೧)

ಸ್ವಾನ ಭಾಜೇತ್ಯಾಹೈತೇ ವಾ ಅಮುಷ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ ಸೋಮಮರಕ್ಷನ್ ||

(ಶ್ರೇ. ಸಂ. ೬-೧-೧೦-೫)

ಎಂಬ ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಎಂದರೆ—ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ, ಅಂಘಾರಿ, ಬಂಭಾರಿ, ಹಸ್ತ, ಸುಹಸ್ತ, ಕೃಶಾನು ಎಂಬವರು ಸೋಮಪಾಲಕರು. ಎಲೈ ಸೋಮಪಾಲಕರೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಅಪಹರಿಸದಂತೆ ಅದನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು. ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮರಕ್ಷಕರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರ ರಕ್ಷಣೆಗೋಪಪಟ್ಟಿದ್ದ ಸೋಮವನ್ನು ಶ್ರೇನಪಕ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಅಪಹರಿಸಿ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವಾಗ ಜಗತೀ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದಿತು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎಂಟುಕ್ಷರಗಳಾದವು.

ತಸ್ಯಾ ಅನು ನಿಷ್ಯಜ್ಯ ಕೃಶಾನುಃ ಸೋಮಪಾಲಃ ಸವ್ಯಸ್ಯ ಪದೋ ನಮಮಚ್ಛಿದತ್ತಚ್ಚೈಲ್ಯ-  
ಕೋಽಭವತ್ತಸ್ಯಾತ್ಮನಮಿವ ಯದ್ವಶಮಸ್ತವತ್ಸಾ ವಶಾಭವತ್ತಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಹವಿರಿನಾಥ ಯಃ  
ಶಲ್ಯೋ ಯದನೀಕಮಾಸೀತ್ಸ ಪರ್ವೋ ನಿರ್ದಂಶ್ಯಭವತ್ಸಹಸಃ ಸ್ವಜೋ ಯಾನಿ ಪರ್ಣಾನಿ  
ತೇ ಮಂಥಾವಲಾ ಯಾನಿ ಸ್ನಾವಾನಿ ತೇ ಗಂಡೂಪದಾ ಯತ್ರೇಜನಂ ಸೋಽನ್ಮಾಹಿಃ ಸೋ  
ಸಾ ತಥೇಷುರಭವತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲ ಸೋಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂದಿ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೃಶಾನು. ಎಂಬವನು ಏಳನೆಯವನು ಈ ಕೃಶಾನುವು—ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶ್ರೇನರೂಪದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅದನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದು ಶ್ರೇನಪಕ್ಷಿಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಉಗುರಿಗತಗಲಿ ಅದು.



ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಯಿತು. ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದ ಆ ನಖವು (ಉಗುರು) ಒಂದು ಕೋತಿಯ ಗಾತ್ರವಿರುವ ಒಂದು ಮುಳ್ಳು ಹಂದಿಯಾಗಿ (Porcupine) ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಈ ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಯು ಪುಷ್ಕಾಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಮಾತ್ರಪರಿ ಮಿತವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಗಳಂತೆ ಕಠಿಣವಾಗಿಯೂ ಮೊನಚಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನೇಕ ಮುಳ್ಳುಗಳಿರುವವು. ಇಂತಹ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಶಲ್ಯ ಅಥವಾ ಶಲ್ಯಕ (ಮುಳ್ಳುಹಂದಿ) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮೃಗವು ಶೈನಪಕ್ಷಿಯ ಕತ್ತರಿಸಿದ ನಖದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕಾರಣ ಇದರ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಉಗುರಿನಂತೆ ಅತಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವವು. ಬಾಣದಿಂದ ಉಗುರು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳುವಾಗ ಉಗುರಿನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ದ್ರವರೂಪವಾದ ವಶಾ ಅಥವಾ ಮೇದಸ್ಸು ಸ್ರವಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಮೇದಸ್ಸು ಆಜಾ, ಆವಿ (ಹೆಣ್ಣು ಆಡು) ಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತು. ಶೈನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಈ ಆಜವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದ ಇದು ದೇವತಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಯಜುರ್ವೇದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು—ಏತಾನೋವ ವಶಾ ಮಾದಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಕಾಮಾಯಾಲಭೇತ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಕೃತಾನುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನಿಂದ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣವು ಅದರ ನಖವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಾಗ ಕಠಿಣವಾದ ನಖಕ್ಕೆ ತಗಲಿ, ಆ ಬಾಣದ ಮೊನಚಾದ ತುದಿಯು ಮೊಂಡಾಯಿತು. ಬಾಣದ ಶಲಾಕ ಅಥವಾ ಕಡ್ಡಿಯು ಕಚ್ಚಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಸರ್ಪವಾಗಿ ಪರಿಮಿಸಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ದುಂದುಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದುಂದುಭವೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಯಾವಾಗಲೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸುವ ಹಾವಾಗಿ ವಿಷವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ ಕಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಣದ ಮೊನಚಾಗಿರುವ ಲೋಹಮಯವಾದ (ಕಬ್ಬಿಣದ) ತುದಿಯು ತನ್ನ ಹರಿತವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಮೊಂಡಾಗಿ ಸ್ವಜವೆಂಬ ಎರಡು ಶಿರಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳ ಹಾವಾಯಿತು. ಬಾಣವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಯ ರಿಕ್ಕೆಗಳು ಅಲ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಗಳ ಬೀಳುಗಳಾದವು ಅಲದ ಮರದ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಪರ್ಶದಾದಿ, ಬೇರುಗಳಾಗುವ ಬೀಳು ಅಥವಾ ಜೋಲುಗಳಿಗೆ ಮಂಥಾನಲಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ರಿಕ್ಕೆಗಳೇ ಈ ಮಂಥಾನಲಗಳಾದವು. ಬಾಣಕ್ಕೆ ರಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ದಾರದಂತಿರುವ ಸ್ನಾಯುಗಳು (ನರಗಳು) ಗಂಡೂಪದವೆಂಬ ಕ್ರಿಮಿವಿಶೇಷಗಳಾದವು. ಆ ಬಾಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮರದ ಕಡ್ಡಿಯು ದೃಷ್ಟಿರಹಿತವಾದ, ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲದ ಅಂಧಾಹಿಃ ಎಂಬ ಸರ್ಪವಾಯಿತು. ಕೃತಾನುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಆ ಬಾಣವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನೇಕ ವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದವು.

ಸಾ ಯದ್ವಕ್ಷಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮಭವತ್ತದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಸ್ವಮಾಯತನಮು-  
ಕುರುತ ತಸ್ಯಾತ್ತತ್ಸಮೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯೋ  
ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮಶ್ನುತೇ ಯೈವಿವಂ ನೇದಾಥ ಯಕ್ಷವೈನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತನ್ಮಾ-  
ಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮಭವತ್ತದ್ವಿಸ್ತಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ತಂ ನಾನ್ವಾಪ್ನೋತ್ಪೂರ್ವಂ ಸವನಂ ತೇ  
ದೇವಾಃ ಸ್ವಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಂ ಭಂದಸಾಮವಧುರಿದ್ವಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ  
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮಭವತ್ಪೂರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವದ್ವೀ-  
ರ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಾಭ್ಯಾಂ ರಾಧ್ಯೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದಾಥ ಯನ್ಮುಖೇನ  
ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮಭವತ್ ||

ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಾಗ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಕೊಕ್ಕಿ ನಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಂದಿತೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ರೀತಿ ತರುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮವು (ಅಥವಾ ಸೋಮಲತೆಯು) ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವತೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಾಜ್ಞಕರ ಅಭಿಮತವು. ಆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಂತ್ರಾದಿಗಳ ವ್ರಯೋಗವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತರುವಾಗ ಬಲಗಾಲಿಗಿರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗಾಲಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಲತೆಗಳು ಕಾಲಿನಿಂದ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಪ್ರಾತಃಸವನದಂತೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭವಶಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಪುಷ್ಪಭದ್ರಸ್ಸನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತೂ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ತ್ರಿಷ್ಪುಷ್ಪಭದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳ ಈ ವಿಭವಾದ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೇಣರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ತಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ತದ್ವೀತರಸಂ ನಾನ್ವಾಶ್ನೋತ್ಪೂರ್ವೇ ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ  
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತತ್ಪಶುಷ್ಪಪಶ್ಯಂಸ್ತದ್ಯದಾಶಿರಮವನಯಂತಾಜ್ಯೇನ ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ  
ತತ್ಪಮಾವದ್ವೀರ್ಯಭವತ್ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸನೈಃ ಸವನೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀ-  
ರ್ಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧ್ಯೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೭-೨೭)

ಗಾಯತ್ರಿಯು (ಶ್ರೇಣವು) ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಲತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ತೃತೀಯಸವನವು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೋಪಾಯವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಅದರಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಮೊಸರು, ಆಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ಮೊದಲಾದ ಹವಿರ್ಧ್ರವ್ಯಗಳು ದೊರಕುವವು. ಶ್ರೀರಸವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾಲನ್ನು ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಆ ರಸವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುವುದು. ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸವನಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕ್ರಮ

ವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ: ಋಜೇವಕ್ಕೆ (ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದಿರುವ ಸೋಮಾಲತೆಯ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಋಜೇವವೆಂದು ಹೇಳುವರು) ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ಅತಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ, ಪಶುಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಹೃದಯಾಧ್ಯಂಗಗಳಿಂದ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಶಾಖಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಾದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಛಂದಸಾಗಾಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರೀಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಃ ಸೋಮಮಾಹರತ್ಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರ್ಯೈತ್ಯಸ್ಮಾ-  
ತ್ತೇಜಸ್ವಿನೀತಮಾ ಪದ್ಧಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನ್ನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ  
ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತದಧಯತ್ಸ್ಮಾದ್ಧ್ವೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರವತೀ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ  
ತಸ್ಮಾತ್ತೃತೀಯಸವನ ಯಜೇಷಮಭಿಷುಣ್ಣಂತಿ ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಅತಿರಮವನ-  
ಯತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ವಾಯ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೪)

ಎಂದು ಕೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳೂ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಸುವನು.

ತೇ ವಾ ಇನೇ ಇತರೇ ಛಂದಸೀ ಗಾಯತ್ರೀಮುಭ್ಯವದೇತಾಂ ವಿತ್ತಂ ನಾವಕ್ಷರಾಣ್ಯಸುಪರ್ಯಾ-  
ಗುರಿತಿ ನೇತೃಬ್ರವೀದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಯಥಾವಿತ್ತಮೇವ ನ ಇತಿ ತೇ ದೇವೇಷು ಪ್ರಶ್ನಮೈತಾಂ  
ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಯಥಾವಿತ್ತಮೇವ ನ ಇತಿ ತಸ್ಮಾದ್ಭಾಷ್ಯೇತರ್ಹ ವಿತ್ತಾಂ ನ್ಯಾಹುರ್ಯ-  
ಥಾವಿತ್ತಮೇವ ನ ಇತಿ ತತೋ ವಾ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ತ್ವೈಕ್ಷರಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬೀಕಾಕ್ಷರಾ  
ಜಗತೀ ||

(ಐ. ಬ್ರ. ೧೩-೩೮)

ಹಿಂದೆ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರುವುವಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾಂಹೋಗುವಾಗ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತಲಸದೆ ಅರ್ಧದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತೆಂದೂ, ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ ಛಂದಸ್ಸು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆವೆಂದೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆಮುಷ್ಠಿ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದಾಗ ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತಿಗಳು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತೆಂದೂ ಸಹ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಗಾಯತ್ರಿಯ ಸಮಿಸಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದದ್ದೇನೋ ಸರಿಹೋಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಜತೆಗೆ

ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ನಮಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ನೀಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದವು. ಅವುಗಳ ಮಾತನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾ ಇಂತೆಂದಿತು— ನಮ್ಮ ವಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವಿರುವುದೋ ಎಂದರೆ, ಯಾವುದನ್ನು ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವೆವೋ ಅದು ನಮಗೇ ಸೇರಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಒಬ್ಬನ ಸ್ವಾಧೀನಾನುಭವದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದು ಅವನಿಗೇ ಸೇರಿರುವುದೆಂದು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುವರು. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನೀವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ತ್ರಿಪುಬ್ಬಗತಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೂರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡವು. ಅವರೂ ಸಹ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ, ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಯಾರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅದು ಅವರಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದು ಎಂಬ ನ್ಯಾಯವನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ಗಾಯತ್ರಿಯ ಹೇಳುವ ನ್ಯಾಯವೇ ಸರಿ. ಆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅದಕ್ಕೇ (ಗಾಯತ್ರೀಗೇ) ಸೇರಬೇಕು ಎಂದು ನುಡಿದರು ಹೇಗೆಂದರೆ— ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋತು ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಿಕ್ಕುವುದೋ ಅದು ಅವರದೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಜತೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದ ತ್ರಿಪುಬ್ಬಗತಿಗಳ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಾದವು. ತ್ರಿಪುಬ್ಬಾಂಧಸ್ಸಿಗೆ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಉಳಿದವು. ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು.

ಸಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಮುದಯಚೈನ್ನಾಶಕ್ನೋತ್ತಿಷ್ಟಾಪ್ ತ್ರೈಕ್ಷರಾ ಮಾಧ್ಯಂ-  
ದಿನಂ ಸವನಮುದ್ಯಂತುಂ ತಾಂ ಗಾಯತ್ರೈಬ್ರವೀದಾಯಾನ್ಯತು ನೇತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಸಾ ತಥೇ-  
ತ್ಯೈಬ್ರವೀತ್ತಿಷ್ಟಾಸ್ತಾಂ ವೈ ಮೃತೈರಷ್ಟಾಭಿರಕ್ಷರೈರುಪಸಂಧೇಹೀತಿ ತಥೇತಿ ತಾಮುಪಸಮದ-  
ಧಾದೇತದ್ವೈ ತದ್ಗಾಯತ್ರೈ ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಯನ್ಮರುತ್ಯತೀಯಸ್ಯೋತ್ತರೇ ಪ್ರತಿಪದೋ  
ಯಶ್ಚಾನುಚರಃ ಸೈಕಾದಶಾಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ವಾ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮುದಯಚೈತ್ ||

ಪ್ರಾತಃಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನ ಎಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಿರುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಏನರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ತ್ರಿಪುಬ್ಬಾಂಧಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ತೃತೀಯಸವನದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇರುವುದು.

ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಾದುದರಿಂದ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾದಂತಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಸವನದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಆದರೆ ತಿಪ್ಪುಬ್ಬಾಂಧಸ್ಸು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೂರೇ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ತ್ರಿಪುಬ್ಬಾಂಧಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರಿಯು—ಎತ್ತಿ ತ್ರಿಪುಬ್ಬಾಂಧಸ್ಸೇ, ನೀನಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ನೀನಿಗೆ

ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರುವೆನು. ಆದರೆ ಆ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಒಂದು ಭಾಗವಿರಬೇಕು. ಆದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿಯಾದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನು ಎಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ತ್ರಿಷ್ಪದ್ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ, ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುವವು. ಅವುಗಳ ಜತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಅದರಂತೆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತ್ರಿಷ್ಪದ್ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ತ್ರಿಷ್ಪದ್ಭಂದಸ್ಸು ಸಹ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಒಂದು ಭಾಗವಿರಬೇಕೆಂದು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಷ್ಪದ್ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಭಾಗವು ಯಾವುದು ಎಂದರೆ— ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಮರುತ್ಪತೀಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ತ್ವಾ ರಥಂ ಯಥೋತಯೇ (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೧) ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ತೃಚದಲ್ಲಿಯೂ (ತೃಚವೆಂದರೆ ೩ ಋಕ್ಪುಗಳು) ಅದರ ಮುಂದಿನ ವಿಶ್ವಾನರಸ್ಯ ವಸ್ತುತಿಃ (ಋ. ಸಂ. ೮-೬೮-೪) ಎಂಬ ತೃಚದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡೆಡೆ ಋಕ್ಪುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸುಗಳಾಗಿರುವವು. ಎಂದರೆ, ಆ ತ್ವಾ ರಥಂ ಯಥೋತಯೇ ಎಂಬ ತೃಚದಲ್ಲಿ ತುವಿಶುಷ್ವ ತುವಿಕ್ರತೋ ಮತ್ತು ಯಸ್ಯ ತೇ ಮಹಿನಾ ಮಹಃ (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೨, ೩ ನೆಯ ಋಕ್ಪುಗಳು) ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಪುಗಳೂ, ವಿಶ್ವಾನರಸ್ಯ ವಸ್ತುತಿಃ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ತೃಚದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷ್ವಯೇ ಸದಾವ್ಯಧಂ ಮತ್ತು ಪರೋಮಾತ್ರಮೃಚೀಷಂ (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೪, ೬ ನೆಯ ಋಕ್ಪುಗಳು) ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಪುಗಳೂ ಸೇರಿ ಪ್ರತಿಪತ್ಯಚದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಪ್ರತಿಪತ್ಯಚವೆಂದರೆ—ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಋಕ್ಪುಗಳು. ಇನ್ನು ಅನುಚರವೆಂಬ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ತೃಚದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಪಾದ ಇದಂ ವಸೋ ಸುತಮಂಥಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಪತ್ಯಚಗಳಲ್ಲಿರುವ ೪ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಪುಗಳೂ. ಅನುಚರಸ್ತೃಚದಲ್ಲಿರುವ ೧ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಪೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೫ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸುವಾದ ಋಕ್ಪುಗಳು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿರುವವು. ಈ ೫ ಋಕ್ಪುಗಳೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಭಾಗವೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ನಾಶಕ್ನೋಜ್ಜಗತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಾ ತೃತೀಯಸವನಮುದ್ಯಂತುಂ ತಾಂ ಗಾಯತ್ರೈಬ್ರವೀದಾಯಾನ್ಯಾಪಿ ನೋಽತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸಾ ತಥೇತೈಬ್ರವೀಜ್ಜಗತೀ ತಾಂ ವೈ ನೈತೈರೇಕಾದಶಛರಕ್ಷಪೈರುಪಸಂಧೇ ಹೀತಿ ತಥೇತಿ ತಾಮುಪಸಮದಧಾದೇತದ್ವೈ ತದ್ಗಾಯತ್ರೈ ತೃತೀಯಸವನೇ ಯದ್ವೈಶ್ವ-ದೇವಸ್ಯೋತ್ತರೇ ಪ್ರತಿಪದೋ ಯಶ್ಚಾನುಚರಃ ಸಾ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ವಾ ತೃತೀಯ-ಸವನಮುದಯಚ್ಛತೃ ||

ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಸಹ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಅಡೂ ಸಹ ತೃತೀಯಸವನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಆಗಲೂ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಇಗತಿ ಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—ಎಲೈ ಜಗತಿಯೇ, ತೃತೀಯಸವನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಒಂದು ಭಾಗವಿರಬೇಕೆಂದಿತು. ಜಗತಿಯು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದಿತು. ಎಂದರೆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ತ್ರಿಷ್ಪದಿನ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ

ಸವನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತಷ್ಟೆ. ಆ ಹನ್ನೊಂದಕ್ಷರಗಳೂ ಈಗ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತಿಯ ಒಂದು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಷರಗಳಾಗಿ ತೃತೀಯಸವನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸುವ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಶತ್ರುಚಗಳಿಗಾಗಿ ಪರಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳೂ, ಅನುಚರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳು. ಈ ರೀತಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸುಗಳಾಗಿ ತೃತೀಯಸವನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾದವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತತೋ ವಾ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೈಭವದೇಕಾದಶಾಕ್ಷರಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾ ಜಗತೀ |  
ಸವ್ಯಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸಮಾವದ್ವೀಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ |  
ಏಕಂ ವೈ ಸತ್ತತ್ತ್ರೇಧಾಭವತ್ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ದಾತವ್ಯಮೇವಂ ವಿದುಷ ಇತ್ಯೇಕಂ ಹಿ ಸತ್ತತ್ತ್ರೇಧಾ-  
ಭವತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೮)

ಅದ್ದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದಕ್ಷರಗಳೂ, ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಉಂಟಾದವು. ಈ ಮೂರು ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನನಾನಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರುಷನು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ, ಗಣ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಅನಂತರ ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಮತ್ತು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ (ಎಂದರೆ, ತನ್ನ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಮತ್ತು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಬೆರೆತಿದ್ದ ರಿಂದ) ಅದರ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದರೆ ಅದರ ಮಹಿಮೆಯು ಮೂರರಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಯಿತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮರಹಸ್ಯ ವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು.

ಸೋಮಾಹರಣೋಪಾಖ್ಯಾನವು (ಸೌಪರ್ಣಾಖ್ಯಾನವು) ಸಮಾಪ್ತವು.

ಸೋಮಾಹರಣಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿಷಯವಾದ  
ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸೋಮಾಹರಣದ ಪ್ರಸಂಗ. ಶೈಲನಪಕ್ಷಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ—ಸೋಮಾಹರಣಾತ್ — ಯಜ್ಞಪ್ರಧಾನವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದೊಡಗಿಸಿದುದ ರಿಂದ ಎಂದು ಗಾಯತ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿನೈಶಿಸ್ವ್ಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈ ಸೋಮಾಹರಣದ ಪ್ರಸಂಗವು ಸಂಹಿತೆ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಋ. ಸಂ. ೪-೨೬ ಮತ್ತು ೪-೨೭ ನೇ ಸೂಕ್ತ.

ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಆ ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾದುದನ್ನೂ ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯು ತಂದೊದಗಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

[ಈ ವರ್ಣನವು ವಾಮದೇವಮುಷಿಯ ವಾಕ್ಯವೇ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರವಾಕ್ಯವೇ ಎಂಬುದೂ ಮತ್ತು ಈ ಸೂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯು ಇಂದ್ರನೇ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಎಂಬುದೂ ಸಹ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲೇ ಆ ಚರ್ಚೆಯು ಅನಾವಶ್ಯಕ.]

ಪ್ರ ಸು ಪ ವಿಭ್ಯೋ ಮರುತೋ ವಿರಸ್ತು ಪ್ರ ಶ್ಯೇನಃ ಶ್ಯೇನೇಭ್ಯ ಅಶುಪತ್ನಾಃ |

ಆಚಕ್ರಿಯಾ ಯತ್ಸ್ಯಧಯಾ ಸುಪರ್ಣೋ ಹವ್ಯಂ ಭರನ್ನನೇ ದೇವಜುಷ್ಯಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೬-೪)

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಮನುವಿಗೆ ತಂದೊದಗಿಸಿದ ಈ ಸುಪರ್ಣವು ಚಕ್ರರಹಿತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಂದೊದಗಿಸಿದ ಇತರ ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿರಲೆ ಮತ್ತು ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.

ಭರದ್ಯದಿ ವಿರತೋ ನೇವಿಜಾನಃ ಪಥೋರುಣಾ ಮನೋಜವಾ ಅಶರ್ಜಿ |

ತುಯಂ ಯಯಾ ಮಧುನಾ ಸೋಮ್ಯೋನೋತ ಶ್ರವೋ ವಿವಿದೇ ಶ್ಯೇನೋ ಅತ್ರ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೬-೫)

ಈ ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಸೋಮಾಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಹಾರಿ ಬಂದು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಗೌರವವು ಲಭಿಸಿತು.

ಯಜೀಷೀ ಶ್ಯೇನೋ ದದಮಾನೋ ಅಶುಂ ಪರಾವತಃ ಶಕುನೋ ಮಂದ್ರಂ ಮದಂ |

ಸೋಮಂ ಭರದ್ವಾಢ್ಯಹಾಣೋ ದೇವಾನಾನ್ದಿವೋ ಅಮುಷ್ಠಾದ್ವಾತ್ರಾದಾದಾಯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೬-೬)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮನೋವೇಗದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಹಾರಿಬರತಕ್ಕ ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದು ಆವರೋದಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿತು. ಸೋಮಾಹರಣದಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿತು.

ಆದಾಯ ಶ್ಯೇನೋ ಅಭರತ್ಸೋಮಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸನಾ ಆಯುತಂ ಚ ಸಾಕಂ |

ಅತ್ರಾ ಪುರಂಧಿರಜಹಾದರಾತೀರ್ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಮೂರಾ ಅಮೂರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೬-೭)

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಈ ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದು ಸಹಸ್ರಾರು ಯಾಗಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಈ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸದೆಬಡಿದನು.

ಅವ ಯಚ್ಛೈನೋ ಅಸ್ತನೀದಥ ದ್ಯೋವಿ ಯದ್ಯದಿ ವಾತ ಊಹುಃ ಪುರಂಧಿ |

ಸೃಜದ್ಯದಸ್ಮಾ ಅವ ಹ ಸ್ವಪಜ್ಞಾಂ ಕೃಶಾನುರಗ್ತಾ ಮನಸಾ ಭುರಣ್ಯನ್ ||

(ಮ. ಸಂ ೪-೨೭-೩)

ಸೋಮಾಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶೈನವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೋಮಪಾಲಕರಲ್ಲೊಬ್ಬನೂ ಧನ್ವಿಯೂ ಆದ ಕೃಶಾನುವೂ ಸಹ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಇದನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಧನ್ವಸಿನಿಂದ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

ಋಜಿಪ್ಯ ಈಮಿಂದ್ರಾವತೋ ನ ಭುಜ್ಯಂ ಶೈನೋ ಜಭಾರ ಬೃಹತೋ ಅಧಿ ಸ್ಥೋಃ |

ಅಂತಃ ಪತತ್ಪತತ್ಸ್ಯ ಸರ್ಣಮಧ ಯಾಮನಿ ಪ್ರಸಿತಸ್ಯ ತದ್ವೇಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೭-೪)

ಈ ಶೈನವು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೊಳಗಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೃಶಾನುವಿನ ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆ ಯಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೋರಾಟದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೇಹಸ್ಥವಾದ ಒಂದು ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಗಾಯಹೊಂದಿತು.

ಈ ರೀತಿ ಕಥಾಭಾಗವಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವೇನೆಂದರೆಯಲು ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ವಾಮದೇವಋಷಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಾತ್ಪರ್ಯಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯು,

ಗರ್ಭೇ ನು ಸನ್ನಸ್ತೇಷಾಮನೇದಮಹಂ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿಮಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ತತಂ ಮಾ ಪುರ ಆಯಸೀರರಕ್ಷನ್ನಥ ಶೈನೋ ಜವಸಾ ನಿರದೀಯಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೨೭-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ್ನದಾಹರಣಿ ಗರ್ಭ ಏವ ಏತಚ್ಛಯಾನೋ ವಾಮದೇವ ಏವಮುವಾಚಿ (ಐ. ಅ. ೨-೫) ವಾಮದೇವನು ಗರ್ಭಸ್ಥನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಈ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಹೇಳಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರವ್ ಆರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ವಾಮದೇವನಿಗೆ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಬೋಧವಾದ ವೆಂದೂ, ನೂರಾರು ಅಯಶ್ಯಲಾಕೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಬಂಧವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಶೈನಸಪ್ತಿಯಂತೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹಾರಿಬಂದನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಶಂಕರಾ ಚಾರ್ಯರೂ, ಅನಂದತೀರ್ಥರೂ, ಸಾಯಣರೂ ಸಹ ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ವಾಮದೇವನು ನೂರಾರು ಬಂಧರೂಪವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಸಂದರ್ಭ ವಧ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಸ ಏವಂ ವಿಧ್ವಾನ್ ಅಸ್ಮಾಚ್ಛರೀರಭೇದಾದೂರ್ಧ್ವ ಉತ್ಕ್ರಮ್ಯಾಮುಷ್ಮಿನ್ ಸ್ವರ್ಗೇ ಲೋಕೇ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನಾಪ್ತಾನ್ಮತಃ ಸಮಭವತ್ಸಮಭವತ್ | (ಐ. ಅ. ೨-೫). ಗರ್ಭಸ್ಥನಾಗಿರು ವಾಗಲೇ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದ ವಾಮದೇವನು ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮ. ಸಂ. ೪-೨೭-೧ ನೇ ಮಂತ್ರದ ವಾಕ್ಯವು ವಾಮದೇವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದಭಿ



ಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ೧-೩೨-೧೪ ಮತ್ತು ೧೦-೯೯-೮ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸದೃಶನಾಗಿರುವನೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವನೆಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಗರ್ಭೇ ನು .... ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೆಂಬ ಪ್ರಾಯಶಙ್ಕೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಇದು ಸೋಮನ ವಾಕ್ಯವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (Ludwig).

## 2. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವು.

ಸಾಯಣರು ಮಾತ್ರ,

ಶ್ರೇಷ್ಠವಂ ಸಮಾಸ್ಥಾಯ ಗರ್ಭಾದ್ಯೋಗೇನ ನಿಶ್ಚಿತಃ |

ಯುಷಿಗರ್ಭೇ ಶಯಾನಃ ಸನ್ ಬ್ರೂತೇ ಗರ್ಭೇ ನು ಸನ್ನಿತಿ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೪-೨೭-೧ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆ)

ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾಮದೇವನೇ ತನ್ನ ಯೋಗಮುಹುರಿಯಿಂದ ಗರ್ಭದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ Ludwig ಮುಂತಾದ ಅಂಗವಿಮರ್ಶಕರಾದೂ ಸಹ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಗಾಯತ್ರೀರೂಪದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಆಧಾರಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಸುಪರಿಣಿತರಾದವರೂ ವ್ಯವಹೃತವಾಗಿದೆ, ಗಾಯತ್ರೀರೂಪದವರೂ ವ್ಯವಹೃತವಾಗಿದೆ ಸಾಯಣರು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಂಸನೀಯಗತಿಮಾನ್ವಕ್ಷೀ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸುಪರಿಣಿತ, ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಥಾವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಹೊರತು ಇಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆ, ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿದನಂತರ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತತ್ಪಾರ್ಥವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

## 3. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ಕದ್ರು ಸುಪರಿಣಿತರ ಕಥೆ. ಸುಪರಿಣಿತರು ಪುತ್ರರೇ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು.

ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಕದ್ರುಕ್ಷ ವೈ ಸುಪರಿಣಿತಃ ಚಾತ್ಮರೂಪಯೋರಸ್ಪರ್ಧೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ಕದ್ರುಸ್ಸುಪರಿಣಿತಮಜಯ-  
ತಾಬ್ರವೀತ್ತೃತೀಯಸ್ಯಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮಸ್ತಮಾಹರ ತೇನಾತ್ಮಾನಂ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣೇ-  
ಷ್ಟೇತೀಯಂ ವೈ ಕದ್ರುರಸೌ ಸುಪರಿಣಿತಃ ಛಂದಾಗ್ಂ ಸಿ ಸೌಪರಿಣಿತಯಾಸ್ತಾಬ್ರವೀದಸ್ಮೈ  
ವೈ ಸಿತರೌ ಪುತ್ರಾನ್ ಬಿಭೃತಸ್ತೃತೀಯಸ್ಯಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮಸ್ತಮಾಹರ ತೇನಾ-  
ತ್ಮಾನಂ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣೇಷ್ಟೇತಿ ಮಾ ಕದ್ರುರವೋಚಿದಿತಿ ಜಗತ್ಪೃಥವತಚ್ಚೈತುರ್ದಶಾಕ್ಷರಾ  
ಸತೀ ಸಾಸ್ತಾಪ್ಯ ನೃವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ ಅಮಾಯೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ಪಶುಭಿಕ್ಷ  
ದೀಕ್ಷಯಾ ಚಾಗಚ್ಛೇತ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಗತೀ ಛಂದಸಾಂ ಪಶವ್ಯತಮಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪಶುಮಂತಂ ದೀಕ್ಷೋ-  
ಪನಮತಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಗುದಪತತ್ರಯೋದಶಾಕ್ಷರಾ ಸತೀ ಸಾಸ್ತಾಪ್ಯ ನೃವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೈ

ಅಕ್ಷರೇ ಅಮಿಯೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಕ್ತ ತಪಸಾ ಚಾಗಚ್ಛತ್ರಸ್ಯಾತ್ರಿಷ್ಟುಭೋ ಲೋಕೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ದಕ್ಷಿಣಾ ನೀಯಂತ ಏತತ್ಪಲುವಾವ ತಪ ಇತ್ಯಾಹುರ್ಯಸ್ಸಂ ದದಾತೀತಿ ಗಾಯತ್ರೈದಪತಚ್ಛತುರಕ್ಷರಾ ಸತ್ಯಜಯಾ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತಮಸ್ಯಾ ಅಜಾಭ್ಯ- ರುಂಧ ತದಜಾಯಾ ಅಜತ್ಸಗ್ಂ ಸಾ ಸೋಮಂ ಚಾಹರಚ್ಛತ್ವಾರಿ ಚಾಕ್ಷರಾಣಿ ಸಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಸಮಸದ್ಯತ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಾದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಛಂದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರಿಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಿಸ್ಸೋಮಮಾಹರತೃಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರೈತ್ಯತ್ರೇಜಸ್ವಿನೀತಮಾ ಪದ್ವ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನೈಕಂ ಯನ್ಮು- ಖೇನ ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ಪದಧಯತ್ರಸ್ಮಾದ್ಯೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ಲವತೀ ಸ್ವಾತಸ್ಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂ- ದಿನಂ ಚ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೀಯಸವನ ಯಜೀಷಮುಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ಫೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ |

(ಶ್ರೇ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೧೦ಂದ ೩)

ಕದ್ರು ಮತ್ತು ಸುಸರ್ಣೇ ಎಂಬಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ರೂಪದ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಧಿಕರೇಂಬ ಸ್ಪರ್ಧೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕದ್ರುನೇ ಜಯಿಸಿ ಸುಸರ್ಣೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಸೋತ ಸುಸರ್ಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮೂರನೇ ಸ್ವರ್ಗಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ನೀನು ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದ ಬಹುದು ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಕದ್ರುನೇ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು, ಸುಸರ್ಣೆಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಸುಸರ್ಣೆಯ ಸಂತಾನಗಳು. ತಾಯಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ವೋಷಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀನು ಸೋಮವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ದ್ರವು ಸುಸರ್ಣೆಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಅದೇರಿತು ಸುಸರ್ಣೆಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಜಗತಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು. ಆದರೆ ಸೋಮವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗದೇ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಹದಿನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಷರ ಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು, ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ಪಶುಗಳೊಡನೆಯೂ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸು ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನುದ್ದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನುದ್ದಿನಾದ ಪುರುಷನು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಲರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ತ್ರಿಪ್ತುಪೃಥ್ವಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು. ಅದಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೀನವಾಗಿ ಸೋಮವು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯೊಡನೆಯೂ, ತಪಸ್ಸಿನುಗ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿ ನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವನು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ದಾನರೂಪದಲ್ಲರ್ಪಿಸುವನೋ ಅದೇ ತಪಃಕ್ರಿಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನೊಡನೆ ಜ್ಯೋತೀ ರೂಪವಾದ ಒಂದು ಅಜಮೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟಿತು. ಆ ಅಜವು ಗಾಯತ್ರೀಗೆ ಸೋಮವು ಲಭಿಸು ವಂಕೆ ನೂಡಿತು. ಆಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ತ್ರಿಪ್ತುಪೃಥ್ವಿ ಮತ್ತು ಜಗತಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಪ್ತಿಯಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಟ್ಟು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞ

ಕಾಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳ ಮತವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಆದು ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ಅದು (ಪಪ್ತರೂಪವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯು) ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಂದಲ ಎರಡು ಸವನಗಳನ್ನೂ, ಮುಖದಿಂದ ಒಂದನ್ನೂ ತಂದಿತು. ಮುಖದಿಂದ ತಂದ ಸವನವನ್ನು ಪಾನವಾಡಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರತೀಕಸವನವೂ, ಮಾನ್ಯೊದಿನಸವನವೂ ರುಭ್ರವಾದ ಸೋಮಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸವನವು ಋಜೀಷ (ಹಿಂದಿವ ರಸವುಳ್ಳದ್ದು) ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕ್ರಮ. ಐತರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಣೆಯು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಇದು ಎರಡು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ,

ಸೋಮೋ ವೈ ರಾಜಾ ಗಂಧರ್ವೇಷ್ವಾಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯನ್ಮಥಮಯಂ-  
ಮಸ್ಮಾನ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ಸಾ ವಾಗಬ್ರವೀತ್ ಸ್ತ್ರೀಕಾಮಾ ವೈ ಗಂಧರ್ವಾ  
ಮಯೈವ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಭೂತಯಾ ಪಣಿಧ್ಯಮಿತಿ ನೇತಿ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮಥಂ ವಯಂ ತ್ವದ್ವತೇ  
ಸ್ಯಾಮೇತಿ ಸಾಬ್ರವೀತ್ಕ್ರೀಣೇತ್ಸೇವ ಯರ್ಹಿ ನಾವ ವೋ ಮಯಾರ್ಥೋ ಭವಿತಾ ತರ್ಹ್ಯೇವ  
ವೋಽಹಂ ಪುನರಾಗಂತಾಸ್ತೀತಿ ತಥೇತಿ ತಯಾ ಮಹಾನಗ್ನ್ಯಾ ಭೂತಯಾ ಸೋಮಂ  
ರಾಜಾನಮುಕ್ರೀಣನ್.

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೨೭)

ಸೋಮರಾಜನು ಗಂಧರ್ವರೊಂದಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ ತದ್ಭಾಷನನಿರತರಾದರು. ಅವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ವಾಗ್ದೇವಿಯು ಅವರೆದುರಿಗೆ ಬಂದು, “ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ತ್ರೀಕಾಮರು. ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು “ನಾವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆವು. ಅಡಾಗುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. ಆಗ ವಾಗ್ದೇವಿಯು “ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಅನಂತರ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಂತರ ಅವಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರು ಸೋಮವನ್ನು ಪಡೆದರು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

#### 4. ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಪರಾಭವ

ಹಿಂ ಸೋಮೋ ವೈ ರಾಜಾಮುಷ್ಠಿಲ್ಲೋಕ ಆಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯಂ-  
ನ್ಮಥಮಯಮಸ್ಮಾನ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತೇಬ್ರುವನ್ಮಥದಾಂಸಿ ಯೂಯಂ ನ  
ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರತೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಪರ್ವಾ ಭೂತ್ನೋದಪತಂತಸ್ತೇ  
ಯತ್ಸುಪರ್ವಾ ಭೂತ್ನೋದಪತಂತಸ್ತದೇತತ್ ಸೌಪರ್ಣಮಿತ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದ ಅಚಿಕ್ಷಸೇ |  
ಭಂದಾಂಸಿ ವೈ ತತ್ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಚ್ಛಾಚಿರಂಸ್ತಾನಿ ಹ ತರ್ಹಿ ಚಿತುರಕ್ಷರಾಣಿ  
ಚಿತುರಕ್ಷರಾಣ್ಯೇವ ಭಂದಾಂಸ್ಯಾಸನ್ ಸಾ ಜಗತೀ ಚಿತುರಕ್ಷರಾ ಪ್ರಥನೋದಪತತ್ಸಾ  
ಪತಿತ್ವಾರ್ಥಮಧ್ಯನೋ ಗತ್ವಾಶ್ರಾಮತ್ಸಾ ಪರಾಸ್ಯ ತ್ರೀಣ್ಯಪ್ರರಾಣ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ಸಾ

ದೀಕ್ಷಾಂ ಚ ತಸೆಶ್ಚ ಹರಂತೀ ಪುನರಭ್ಯವಾಸತತ್ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಯ ವಿತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಾ ವಿತ್ತಂ ತಪೋ  
ಯಸ್ಯ ಸಶವಃ ಸಂತಿ ಜಾಗತಾ ಹಿ ಸಶವೋ ಜಗತೀ ಹಿ ತನಾಹರದಧ ತ್ರಿಷ್ಟುಬುದಪತತ್ಸಾ  
ಸತಿತ್ಸಾ ಭೂಯೋರ್ಧಾರ್ದಧಸ್ತೋ ಗತ್ಸಾಶ್ವಾಮ್ಯತ್ಸಾ ಸರಾಸ್ಯೈಕಮಕ್ಷರಂ ತ್ರೈಷ್ಟಾ  
ಭೂತ್ಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಹರಂತೀ ಪುನರಭ್ಯವಾಸತತ್ತಸ್ಮಾನ್ಮಾಧ್ಯಂದಿನೀ ದಕ್ಷಿಣಾ ನೀಯಂತೇ  
ತ್ರಿಷ್ಟುಭೋ ಲೋಕೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೈ ತಾ ಅಹರತ್ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಅಂತರಕ್ಷಪವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಬಹುಕಾಲ ಚಿಂತಿಸಿ, ಅನಂತರ ಭಂದಸ್ತು  
ಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ, “ನೀವು ನಮಗಾಗಿ ಅಂತರಕ್ಷಪವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಯಾಚಿಸಿದರು.  
“ತಥಾಪು” ಎಂದು ಭವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಪಕ್ಷಿರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವು ಅಂತರಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿದವು. ಅವು  
ಸುಪರ್ಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುದರಿಂದ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಸುಪರ್ಣೋಪಾಖ್ಯಾನ  
ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಆ ಪಕ್ಷಿರೂಪವಾದ ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಸೋಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ  
ಚತುರಕ್ಷರಾತ್ಮಕ (ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು) ವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು. ಚತುರಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತಿಯು ಪ್ರಥಮತಃ  
ಅಂತರಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅರ್ಧದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಲಿತು. ತನ್ನ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ  
ಒಂದಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಆದರೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಯಾಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು  
ಕೊಂಡು ಬಂದಿತು ಜಗತಿಗೂ, ಪಶುಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಸಮಾಪ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಪಶುಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನು ಶ್ರದ್ಧೆ  
ಯನ್ನೂ, ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪು ಸಹ ಅರ್ಧದಾರಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಕೊಂಚ ದೂರ  
ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಲಿತು. ತನ್ನ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ  
ಹಿಂತಿರುಗಿತು ಬರುವಾಗ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ತಂದಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ.

## 5. ಗಾಯತ್ರಿಯ ವಿಷಯ.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಗಾಯತ್ರೀಂ ತ್ವಂ ನ ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರೇತಿ ಸಾ ತಥೇ  
ತ್ಯುಬ್ಜವೀಶ್ತಾಂ ವೈ ಮಾ ಸರ್ವೇಣ ಸ್ವಸ್ತಯನೇನಾನುಮಂತ್ರಯಧ್ಯಮಿತಿ ತಥೇತಿ ಸೋಮ-  
ಸತತ್ತಾಂ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇಣ ಸ್ವಸ್ತಯನೇನಾನುಮಂತ್ರಯಂತ ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ಚೇತ್ಯೇ-  
ತದ್ವೈ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಸ್ತಯನಂ ಯತ್ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ಚೇತಿ ತದ್ಯೋಽಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಃ ಸ್ಯಾತ್ತ-  
ನೇತೇನಾನುಮಂತ್ರಯೇತ ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ತದ್ಯೋಽಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಃ ಸ್ಯಾತ್ತಮೇತೇನಾನು-  
ಮಂತ್ರಯೇತ ಪ್ರೇತಿ ಚೇತಿ ಚೇತಿ ಸ್ವಸ್ತೇವ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ಪುನರಾಗಚ್ಛ-  
ಸಾ ಸತಿತ್ಸಾ ಸೋಮಸಾಲಾನ್ ಭೀಷಯಿತ್ಸಾ ಪದ್ವ್ಯಾಂ ಚ ಮುಖೇನ ಚ ಸೋಮಂ  
ರಾಜಾನಂ ಸಮಗೃಭ್ಣಾದ್ಯಾನಿ ಚೇತರೇ ಭಂದಸೀ ಅಕ್ಷರಾಣ್ಯಜಹಿತಾಂ ತಾನಿ ಚೋಪಸಮ-  
ಗೃಭ್ಣಾತ್ತಸ್ಯಾ ಅನು ವಿಸೃಜ್ಯ ಕೃಶಾನುಃ ಸೋಮಸಾಲಃ ಸಸ್ಯಸ್ಯ ಪದೋ ನಖಮುಚ್ಛಿದತ್ತ-  
ಚ್ಛೈಕೋಽಭವತ್ತಸ್ಮಾತ್ಸನಖಮಿವ ಯದ್ವಚಮಸ್ರವತ್ಸಾ ವಶಾಭವತ್ತಸ್ಮಾತ್ಸಾ ಹವಿನಾಥ  
ಯಃ ಶಲ್ಯೋ ಯದನೀಕಮಾಸೀತ್ಸ ಸರ್ಪೋ ನಿರ್ದಂಶ್ಯಭವತ್ಸಹಸಸ್ಸುಜೋ ಯಾನಿ

ಪರ್ಜಾನಿ ತೇ ಮಂಥಾನಲಾ ಯಾನಿ ಸ್ನಾನಾನಿ ತೇ ಗಂಡೂಪದಾ ಯತ್ತೇಜನಂ ಸೋಽಂಧಾಹಿಃ  
ಸೋ ಸಾ ತಥೇಷುರಭವತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ನಮಗೆ ಸೋಮರಾಜನನ್ನು ತಂದುಕೊಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಒಪ್ಪಿ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಸ್ತಿಯನಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಬೇಕೆಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, “ಪ್ರನುತ್ತಾ ಆ” ಎಂಬ ಸ್ವಸ್ತಿಯನಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟರು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಠನದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ, ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಇದನ್ನು ಪಠಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸೋಮವಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಂದಲೂ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಸೋಮವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತ್ರಿಪ್ಪವ್ ಮತ್ತು ಜಗತಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದಿದ್ದ ಚತುರಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ (೩+೧) ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಆದರೆ ಸೋಮವಾಲಕನಾದ ಕೃಶಾನ್ವು ಇದರ ಎಡಗಡೆ ಪಾದದ ನಖವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ಅದು ಮುಳ್ಳುಹಂದು ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಶಲ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಅವರಿಂದ ಸುರಿದ ರಕ್ತವು ಬಂಜೆ ಹಸುವಾಗಿಯೂ, ಎಲುವು ಗೂಡು ಸರ್ಪರೂಪಕ್ಕೂ ತಿರುಗಿತು. ಆದರೆ ವಿಷವನ್ನು ಕಾರಿ ಕಚ್ಚುವಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ರಿಕ್ತ ಬಾವಲಿಯೂ, ಸ್ನಾಯುವಿನಿಂದ ಮಣ್ಣು ಹುಳುವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇಷುವಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಕುರಿತೆಯಾಯಿತು.

#### 6. ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ.

ಸಾ ಯದ್ವಕ್ಷಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮುಭವತ್ಪ್ರದ್ಧಾಯತ್ರೀ || ಸ್ವಮಾಯತನ-  
ಮಕುರುತತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಮೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮಖ್ಯೋ  
ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಾಮಶ್ಚ ತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯತ್ಸನ್ಯೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರಾಧ್ಯಾಂ-  
ದಿನಂ ಸವನಮುಭವತ್ಪ್ರದ್ಧಿಸ್ತಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ತಂ ನಾನ್ಯಾಪ್ನೋತ್ಪೂರ್ವಂ ಸವನಂ ತೇ ದೇವಾಃ  
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂ ಭಂದಸಾಮದಧುರಿದ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ ತತ್ಸಮಾವ-  
ದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಪೂರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಾಭ್ಯಾಂ  
ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಾಭ್ಯಾಂ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯನ್ಮುಖೇನ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರ-  
ತ್ಯುತೀಯಸವನಮುಭವತ್ಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ಪ್ರದ್ವೀತರಸಂ ನಾನ್ಯಾಪ್ನೋತ್ಪೂರ್ವೇ  
ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತತ್ಪಶುಷ್ಪಪಶ್ಯಂಸ್ತದ್ವಿದಾತಿರಮವನಯನ್ಮಾಜೇನ  
ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವೈಃ  
ಸವನ್ಯೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದ ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಗಾಯತ್ರಿಯ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾತಃಸವನವನ್ನು ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲ ಸಮೃದ್ಧತಮವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೂ, ಅತಿಮುಖ್ಯನೂ

ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಎಡಭಾಗದ ಪಾದದಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವಾಯಿತು. ಅದು ಜಾರಿಕೋಡುದರಿಂದ ಪ್ರಾತಃಸವನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಈ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ತನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಅದೂ ಸಹ ಪ್ರಾತಃಸವನದ ವೀರ್ಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಎರಡು ಸವನಗಳ ಸಮಾನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಪುರುಷನು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮುಖದಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವಾಯಿತು. ಹಾರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಗಾಯತ್ರೀರೂಪವಾದ ಶೈಲನವು ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅದು ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಸವನಗಳ ಶಕ್ತಿಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಈ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಬೇಕೆಂದರಿತರು. ಅವರು ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅನಂತರ ಅತಿರಿದಿಂದಲೂ ಅಜ್ಞಾರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಅದೂ ಸಹ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಸವನಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

### 7. ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಅಕ್ಷರವಿಭಾಗ ಪ್ರಕರಣ.

ತೇ ನಾ ಇನೇ ಇತರೇ ಭಂದಸೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಭ್ಯವದೇತಾಂ ವಿತ್ತಂ ನಾವಕ್ಷರಾಣ್ಯನುಪರಾಗುರಿತಿ ನೇತೃಬ್ರವೀದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಯಥಾ ವಿತ್ತಮೇವ ನ ಇತಿ ತೇದೇವೇಷು ಪ್ರಶ್ನಮೈತಾಂ ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಯಥಾವಿತ್ತಮೇವ ವ ಇತಿ ತಸ್ಮಾದ್ಭಾವೇತರ್ಹಿ ನಿತ್ಯಾಂ ನ್ಯಾಯ ರ್ಥಥಾ ವಿತ್ತಮೇವ ನ ಇತಿ ತತೋ ನಾ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ತ್ಯಕ್ಷರಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪೀ- ಕಾಕ್ಷರಾ ಜಗತೀ ಸಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಮುದಯಚ್ಛನ್ನಾಶಕ್ನೋತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ತ್ರೈಕ್ಷರಾ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮುದ್ಯಂತುಂ ತಾಂ ಗಾಯತ್ರೈಬ್ರವೀದಾಯಾನ್ಯಸಿ ನೇ- ತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸಾ ತಥೇತೃಬ್ರವೀತ್ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ತಾಂವೈ ನೈತೈರಷ್ಟಾಭಿರಕ್ಷರೈರುಪಸಂಧೇಹೀತಿ ತಥೇತಿ .... ಸಾ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾ ಭೂತ್ವಾ ತೈತೀಯಸವನಮುದಯಚ್ಛತ್ತತೋ ನಾ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಗಾಯ- ತ್ರೈಭವದೇಕಾದಶಾಕ್ಷರಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾ ಜಗತೀ ಸನ್ಯೈಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸಮಾವ- ದ್ವೀರೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೮)

ಗಾಯತ್ರಿಯು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ತಿನ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ, ಜಗತಿಯು ಒಂದಕ್ಷರವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿದ ನಂತರ ಅವೆರಡೂ ಇದನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ನಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ಪ್ರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ನಿನಗಿಡನೆ ಸೇರಿ ಬಂದಿವೆ ಅವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಇಲ್ಲ, ಅವು ನಿಮ್ಮವಲ್ಲ, ನಾನು ಅದನ್ನು ತಂದುದರಿಂದ ಅದು ನನ್ನದೇ ಆಯಿತು ಎಂದು. ಅನಂತರ ಅವೆರಡೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ದೂರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡವು. ದೇವತೆಗಳು ಗಾಯತ್ರಿಯ ಪಕ್ಷವನ್ನೇ ವಹಿಸಿ, ನೀನು ಅವನ್ನು ತಂದುದರಿಂದ ಆ ನಾಲ್ಕಕ್ಷರಗಳೂ ನಿನ್ನದೇ ಆಯಿತು. ಲೌಕಿಕವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ನಾವು ಪಡೆದ ಯಾವುದೇ ಆಸ್ತಿಯಾಗಲಿ ಅದು ನಮ್ಮದೇ ಆಯಿತು ಎನ್ನುವ ರೂಢಿಯಿರುವಂತೆಯೇ ಅವನ್ನು ಸ್ವಾಯತ್ತೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವು ನಿನಗಿದೆ

ಎಂದರು. ಆಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪು ತ್ರ್ಯಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಜಗತಿಯು ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದವು ಆಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಆದರೆ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪು ತನ್ನ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ನಾನೂ ಸಹ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನಗೂ ಅದರ ಯಜ್ಞಭಾಗ ವಿರಬೇಕೆಂದಿತು. ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೋ ಎಂದು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪು ಹೇಳಿತು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕರಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು. ಜಗತಿಯು ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೃತೀಯಸವನದ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಆಗ ಪುನಃ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದರೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಸೇರುವುದಾಗಿಯೂ ತನಗೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲೂ ಭಾಗವಿರಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳಿತು. ಜಗತಿಯು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಲಾಗಿ ತೃತೀಯಸವನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೃತೀಯಸವನಕ್ಕೆ ಸಾಹಾಯಕವಾಯಿತು ಆಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪು ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಜಗತಿಯು ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಆದವು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಸಮಾನ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವೈಭವವನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುವ ಈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀಸ್ತುತಿಯಿದೆ.

### || ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣ ಕರ್ಮದ ಪೂರ್ವಸೀರಿಕೆ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ತರಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರುವಾಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶೈಲನಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಅದನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಸುಖವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಅವನಿಂದ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಯೋಚಿಸಿ, ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಸಕ್ತರಾಗಿ ಕಾಮಾಫಲಾವಯುಕ್ತವರಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಗ್ದೇವತೆಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿ, ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಸಂದರಸ್ತ್ರೀಯಾಗುವಂತೆಯೂ ಅವಳನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ ಮಾರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಂತೆಯೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಿದರು. ಅದರಂತೆ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಲು ಅವಳನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಸೋಮವು ದೇವತೆಯ ವಶವಾದ ಮೇಲೆ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆಲಾಗಾಯಿತು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುತರುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸೋಮವಿಕ್ರಯಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ನಡೆಯುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ (ಮೂಜಪತವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಸೋಮಲತೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು) ಅವನ್ನು ತರ ಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಶ್ರಮವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯದ ಅತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದವರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಸೋಮವನ್ನು ಗಂಧರ್ವನು ಅಪಹರಿಸಿದಾಗ ಅದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ

ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸೋಮವು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. (ಈ ವಿಷಯವೆಲ್ಲವೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ) ಸೋಮಕ್ರಿಯಣಾನಂತರ ಅದನ್ನು ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂಬ ಎರಡು ಗಾಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಯಜ್ಞಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವೇದಿಯ ಬಳಿಗೆ ತರುವ ಕರ್ಮಾಂಗವೇ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕ್ರಮವು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨) ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

**ಸ್ರಾಚ್ಯಾಂ ನೈ ದಿಶಿ ದೇವಾಃ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮುಕ್ರೀಣಂಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಕ್ರೀಯತೇ |**

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವಂಶದ (ಯಜ್ಞವೇದಿಯ) ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಕೊಂಡುತಂದು, ಅದುದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಸೋಮವನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೇ ಕೊಂಡು ತರಬೇಕು.

**ತಂ ತ್ರಯೋದಶಾನ್ಮಾಸಾದಕ್ರೀಣಂಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ರಯೋದಶೋ ಮಾಸೋ ನಾನುವಿದ್ಯತೇ ನ ನೈ ಸೋಮವಿಕ್ರಯ್ಯನುವಿದ್ಯತೇ ಸಾಪೋ ಹಿ ಸೋಮವಿಕ್ರಯಾ |**

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಹದಿಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳಿದ್ದವು. ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಹದಿಮೂರನೇ ಮಾಸಾಭಿಮಾನಿಯಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಂಡರು. ಈಗ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೇ ಮಾಸವಿಲ್ಲ. ಹನ್ನೆರಡೇ ಮಾಸಗಳಿರುವವು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಮಾಸವೆಂಬ ಹದಿಮೂರನೇ ಮಾಸವಿದ್ದರೂ ಅದು ಯಾವ ಶುಭಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢಿ ಇಲ್ಲ. ಸೋಮವಿಕ್ರಯಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಪಾಪಕಾರ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸೋಮವಿಕ್ರಯಮಾಡುವ ಪುರುಷನೂ ಪಾಪಿಷ್ಠನು. ಅವನೊಡನೆ ಯಾವ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ನಡೆಯಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿಯು—ಅಸ್ಮೀ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸೋಮವಿಕ್ರಯೇಣಿ ತಮ ಇತ್ಯಾಹ | ಜ್ಯೋತಿರೇವ ಯಜಮಾನೇ ದಧಾತಿ | ತಮಃ ಸೋಮ. ವಿಕ್ರಯಿಣಮರ್ಪಯತಿ | ಇಲ್ಲಿ ತಮಃ ಎಂದರೆ ಪಾಪವು. ಸೋಮವಿಕ್ರಯಮಾಡುವವನ ಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದು. ಸೋಮವಿಕ್ರಯಮಾಡುವವನಿಗೆ ಪಾಪವೇ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು. ಸೋಮಕ್ರಯಾನಂತರ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವಂಶದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತರುವಾಗ ಎಂಟು ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಸರೀಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

**ತಸ್ಯ ಕ್ರೀತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾನಭ್ಯುಪಾನರ್ತಮಾನಸ್ಯ ದಿಶೋ ವೀರ್ಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ವ್ಯುದಸೀದಂಸ್ತಾನೈಕಯಿರ್ಚಾನಾರುರುತ್ಸಂತ ತಾನಿ ನಾಶಕ್ನುಂಸ್ತಾನಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತಾನಿ ತಿಸ್ತಭಿಸ್ತಾನಿ ಚತಸ್ರಭಿಸ್ತಾನಿ ಪಂಚಭಿಸ್ತಾನಿ ಷಡ್ಭಿಸ್ತಾನಿ ಸಪ್ತಭಿಸ್ತಾನಾನಾರುಂಧತ ತಾನ್ಯಷ್ಟಾಭಿರನಾರುಂಧತಾಷ್ಟಾಭಿರಾಶ್ನುವತ ಯದಷ್ಟಾಭಿರನಾರುಂಧತಾಷ್ಟಾಭಿರಾಶ್ನುವತ ತದಷ್ಟಾನಾಮಷ್ಟೈವಮಶ್ನುತೇ ಯದ್ಯತ್ಯಾಮಯತೇ ಯ ಏವಂ ನೇದ |**

ಸೋಮವನ್ನು ಕೊಂಡುತಂದಮೇಲೆ ಅದು ಮನುಷ್ಯರ (ಯಜಮಾನರ) ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದರ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಕುಗ್ಗಿಹೋದವು ಎಂದರೆ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕಾದ (ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದವರಿಗೆ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ)



ಬಲಪ್ರದಾನ, ಚಕ್ಷುರಾದೀಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪಟುತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಯಜನಾನರೂ ಆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ದಿಗ್ವಂಧನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ನೋಡಿದರು. ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅನಂತರ, ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಬಳಿಕ, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಐದು, ಆರು, ಏಳರವರೆಗೆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಲು, ಬಂಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು (ಅಶ್ ಪ್ರಾಪ್ತಾ) ಇಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ತಸ್ಮಾದೇತೇಷು ಕರ್ಮಸ್ತಷ್ಟ್ವಾನೂಚ್ಯಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ವೀರ್ಯಾಣಾಮವರುಧ್ಯೈ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨)

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯಗಳು (ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು) ನಾಶವಾಗದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

## ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಕರ್ಮ

(ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವಂಶ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಸಮಾಪದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವೇದಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಕರ್ಮ)

ಇದುವರೆಗೂ ಈ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈಗ ಅಧ್ಯಯನವು ಹೋತೃವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರೈಪಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು—

ಸೋಮಾಯ ಕ್ರೀತಾಯ ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣಾಯಾನುಬ್ರೂ ೩ ಹೀತ್ಯಾಹಾಧ್ವಯುಃ |

ಈಗ ಅಧ್ಯಯನವು ಹೋತೃವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ, ಸೋಮಾಯ ಕ್ರೀತಾಯ ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣಾಯಾನು-  
ಬ್ರೂ ೩ ಹಿ—ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಉತ್ತರವೇದಿಯ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವನು.

ಭದ್ರಾದಭಿ ಶ್ರೇಯಃ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯನ್ಯಾದ |

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೋತೃವು ಭದ್ರಾದಭಿ ಶ್ರೇಯಃ ಪ್ರೇಹಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರವು—

ಭದ್ರಾದಭಿ ಶ್ರೇಯಃ ಪ್ರೇಹಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪುರ ಏತಾ ತೇ ಅಸ್ತು |

ಅಥೇಮವಸ್ಯ ವರ ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಆರೇ ಶತ್ರುನ್ ಕೃಣುಹಿ ಸರ್ವವೀರಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೩-೩)

ಎಂದು ಇರುವುದು. ಇದರ ಅರ್ಥವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಮಂಗಳಕರವಾದುದೂ, ಕ್ರಿಯೆ ದೇಶವಾದುದೂ ಆದ ಈ ಭೂಲೋಕದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಹೊರಡು. ಆ ರೀತಿ ಹೋಗುವ ನಿನಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಪೃಥಿವೀಸಂಬಂಧವಾದ ದೇವಯಜನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸು. ಅನಂತರ ಸರ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಶೂರನಾದ ನೀನು ಪಾಪಿಷ್ಠರಾದ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ವಿದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ದೂರವಾಗಿಡುವಂತೆ ಮಾಡು. ಎಂದರೆ ಅವರನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡು, ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಥಮ ಪಾದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಯಂ ನಾವ ಲೋಕೋ ಭದ್ರಸ್ತಸ್ಮಾದಸಾನೇವ ಲೋಕಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಸ್ವರ್ಗಮೇವ ತಲ್ಲೋಕಂ ಯಜಮಾನಂ ಗಮಯತಿ |

ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಭೂಲೋಕವು ಮಂಗಳಕರವಾದುದು. ಆದರೆ ಈ ಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರದವಾದುದು. ಈ ಮಂತ್ರಪಠನವು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಂತಹ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಬದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪುರ ಏತಾ ತೇ ಅಸ್ತಿತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮೈನಾಸಾ ಏತತ್ಪುರೋಗಮ-  
ಕರ್ಣ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ್ರಿಷ್ಟತಿ ||

ಅನಂತರ ಹೋತ್ವವು ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪುರಾ ಏತಾ ತೇ ಅಸ್ತು ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಬುಟ್ಟಿಜನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಬುಟ್ಟಿಜನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ಸರ್ವಥಾ ಕೆಡುವುದಿಲ್ಲ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರದವಾಗಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವುದು.

ಅಥೇಮವಸ್ಯ ವರ ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತಿ ದೇವಯಜನಂ ವೈ ವರಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ದೇವಯಜನ  
ವಿವೈನಂ ತದವಸಾಯಯತ್ಯಾರೇ ಶತ್ರುನ್ ಕೃಣುಹಿ ಸರ್ವವೀರ ಇತಿ ದ್ವಿಷಂತೇನಾಸ್ಮೈ  
ಶತ್ವಾಸ್ತಾನಂ ಭ್ರಾತೃವ್ಯಮಸಭಾಧತೇಽಧರಂ ಸಾದಯತಿ |

ಈಗ ಮೂರನೇ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು— ಅಥೇಮವಸ್ಯ ವರ ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಎಂಬುವುದು ಮೂರನೆಯ ಪಾದವು. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರದೇಶವೆಂದರೆ ದೇವಯಜನ ಪ್ರದೇಶವು. ಈ ಮೂರನೇ ಪಾದವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಸೋಮವು ಪೃಥಿವೀ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ದೇವಯಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸು

ವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವಾದ ಆರೇ ಶತ್ರುಸ್ಥೈರ್ಯಹಿ ಸರ್ವವೀರಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಸು  
ವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.  
ಆದುದರಿಂದ ಹೋತೃವು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶತ್ರುವನ್ನು  
ಓಡಿಸಿ ಆ ಶತ್ರುವು ನಿಶ್ಚಪ್ಪವಾದ (ಬಹಳ ಕೇಳಾದ) ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುವನು.

ಸೋಮ ಯಾಶ್ವೇ ಮಯೋಭುವ ಇತಿ ತೈಚಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರನುನ್ವಾಹ ಸೋಮೇ ರಾಜನಿ  
ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣೇ ಸ್ವಯೈವೈನಂ ತದ್ದೇವತಯಾ ಸ್ವೇನ ಭಂದಸಾ ಸಮರ್ಥಯತಿ |

ಅನಂತರ ಹೋತೃವು—

ಸೋಮ ಯಾಶ್ವೇ ಮಯೋಭುವ ಊತಯಃ ಸಂತಿ ದಾಶುಷೇ |

ತಾಭಿನೋಽವಿತಾ ಭವ ||

ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚೋ ಜುಜುಷಾಣ ಉಪಾಗಹಿ |

ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋ ವೃಥೇ ಭವ ||

ಸೋಮ ಗೀರ್ಭಿಷ್ಟ್ವಾ ವಯಂ ವರ್ಧಯಾಮೋ ವಚೋವಿದಃ |

ಸುಮ್ಯಳೀಕೋ ನ ಆ ವಿಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೯, ೧೦, ೧೧)

ಎಂಬ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸೋಮದೇವತಾಕವು ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರೀ  
ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸೋಮಾನಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮತ್ತು  
ಸೋಮದೇವತೆಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದೋಬಧ್ಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಸೋಮದೇವತೆ  
ಯನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿದಂತೆ ಆಗಿ ಸೋಮ  
ದೇವತೆಯು ಸಮೃದ್ಧವಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನಾಗುವನು. ಇಲ್ಲಿ ತರಬ್ಬಡುವ ದ್ರವ್ಯವೂ ಸೋಮವೂ,  
ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದವುಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಸೋಮದೇವತೆಗೆ ಸ್ವಕೀಯ  
ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದುದು ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಆದುದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ  
ಭಂದಸ್ಸು ಸೋಮದೇವತೆಗೆ ಸ್ವಕೀಯವೆನಿಸುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಶ್ರೈಶ್ಠೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕದ್ಮೂಲ್ಯ ವೈ  
ಎಂಬ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ (ಶ್ರೈ ಸಂ. ೬ ೧-೬) ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೂ  
ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಸಹ ಸೋಮನಿಗೆ ಸ್ವಕೀಯವೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸರ್ವೇ ನಂದಂತಿ ಯಶಸಾಗತೇನೇತ್ಯನ್ವಾಹ |

ಎಂದು ಹೋತೃವು ಐವನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ—

ಸರ್ವೇ ನಂದಂತಿ ಯಶಸಾಗತೇನ ಸಖ್ಯಾ ಸಖಾಯಃ |

ಕಿಲ್ವಿಷಸ್ತೃತ್ತಿತುಷಣಿರ್ಹೇಷಾಮರಂ ಹಿತೋ ಭವತಿ ವಾಚಿನಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೨-೧೦)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಯಜಮಾನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಜನರು, ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಪ್ತನಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಸೋಮನು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು; ವಿದ್ವತ್ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ವಿದ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ಈ ಸೋಮದೇವನ ಆಗಮನದಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಸಂತೋಷಪಡುವರು; ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮನು ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಕಿಲ್ಬಿಷಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ, ದೋಷಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನು; ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನದಾತೃವಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಮಹತ್ತ್ವಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಸೋಮನು ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಅನ್ನ, ಇಂದ್ರಿಯ, ವೀರ್ಯ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಅನೀತನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. ಈ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯತೋ ವೈ ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಸರ್ವೋ ಹ ನಾ ಏತೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣೇನ ನಂದಂತಿ ಯಶ್ಚ  
ಯಜ್ಞೇ ಲಪ್ಸ್ಯಮಾನೋ ಭವತಿ ಯಶ್ಚ ನ |

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಥಮಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಸೋಮದೇವನು ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣನು. ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮನು ಯಶಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೆಲವರು ಧನಸಂಪಾದನೆಮಾಡುವರು, ಕೆಲವರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಸಂತೋಷಪಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ವಿಕ್ರೀತನಾಗಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುವರು.

ಸಭಾಸಾರ್ಥೇನ ಸಖ್ಯಾ ಸಖಾಯ ಇತ್ಯೇಷ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಸಭಾಸಹಃ ಸಖಾ ಯತ್ಸೋಮೋ  
ರಾಜಾ |

ಎರಡನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಪ್ರಕಾಶವಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಮನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವಿದ್ವತ್ಪ್ರಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೆದ್ದು ತನ್ನ ವಿದ್ವತ್ತಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವನು. ಈ ದೇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗುವನು.

ಕಿಲ್ಬಿಷಸ್ಪದಿತೈಷ ಉ ಏವ ಕಿಲ್ಬಿಷಸ್ಪೃತ್ ಯೋ ವೈ ಭವತಿ ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮುಕ್ತತೇ ಸ  
ಕಿಲ್ಬಿಷಂ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ಮಾನುಷೋಚೋ ಮಾ ಪ್ರಚಾರೀಃ ಕಿಲ್ಬಿಷಂ ನು ಮಾ  
ಯಾತಯನ್ನಿತಿ |

ಮೂರನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಈ ಸೋಮದೇವನು ಕಿಲ್ಬಿಷ ಅಥವಾ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಠಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಬಿಷ ಎಂದರೆ ಲೋಪದೋಷಗಳು, ನ್ಯೂನತೆಗಳು, ಪಾಪಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭ

ಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನೂ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಸೋಮದೇವತೆಯು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಬುಟ್ಟಿಗೃಹಮಾನರಿಗೆ ಕಿಲ್ಬಿಷವು ಸಂಭವಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯವೇನಿದೆ ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವ ಪುರುಷನು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಪೌರಾಣಿಕವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಬೇಗ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ತಾನೇ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥನೆಂದೂ ತನಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ದುರಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಮಂತ್ರ ಪಠನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಷರಲೋಪ, ಕರ್ಮಲೋಪ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ಕರ್ಮನ್ಯೂನತೆಯುಂಟಾಗಿ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನು ಬುಟ್ಟಿಪರನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ, ಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮಂತ್ರ ಪಠನ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಸಕ್ತವಾಗಿರಲಿ, ಬೇರೆ ಕಡೆ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗದಂತೆ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನು ವಾಕ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಠಿಸು; ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಕೆಲಸದ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಗಮನವು ಬೇರೆ ಕಡೆ ಇದ್ದು ಕಾರ್ಯವು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗದಂತೆಯೂ ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆತುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಪಧಾನವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು. ನೀವು ಮಾಡುವ ಲೋಪದೋಷಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನನಾದ ನನಗೆ ಕಿಲ್ಬಿಷವು ಎಂದರೆ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಿ ಎಂದು ಯಜಮಾನನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಸೋಮದೇವತೆಯು ಬುಟ್ಟಿಗೃಹಮಾನರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

**ಪಿತುಷಣಿರಿತ್ಯನ್ತಂ ನೈ ಪಿತು ದಕ್ಷಿಣಾ ನೈ ಪಿತು ತಾನೋನೇನ ಸನೋತ್ಯನ್ತಸನಿಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ |**

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪಿತುಷಣಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವವರು—ಪಿತು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟಿಜರಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಿಣೆಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಈ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವ ಬುಟ್ಟಿಜರಿಗೆ ಸೋಮನು ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವನು.

**ಅರಂ ಹಿತೋ ಭವತಿ ವಾಜಿನಾಯೇತಿಂದ್ರಿಯಂ ನೈ ವೀರ್ಯಂ ವಾಜಿನಂ ಅಜರಸಂ ಹಾಸೈ ವಾಜಿನಂ ನಾಪಚ್ಛಿದ್ಯತೇ ಯ ಏವಂ ನೇದ |**

ಮತ್ತು ಸೋಮನು ಬುಟ್ಟಿಗೃಹಮಾನರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿನ ಪರ್ಯಂತವೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪಟುತ್ವವನ್ನೂ, ವೀರ್ಯವನ್ನೂ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಪಟುತ್ವಾದಿಗಳು ಮಧ್ಯೆ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಸೋಮದೇವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಇಂತಹ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಅನೀತನಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವರು ಎಂದು ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ

**ಅಗನ್ತೇವ ಇತ್ಯನ್ತಾದ |**

ಇನ್ನು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ—

ಅಗನ್ನೇವ ಋತುಭಿರ್ವರ್ಧತು ಕ್ಷಯಂ ದಧಾತು ನಃ ಸವಿತಾ ಸುಪ್ರಜಾಮಿಷಂ |

ಸ ನಃ ಕ್ಷಪಾಭಿರಹಭಿಶ್ಚ ಜಿನ್ಯತು ಪ್ರಜಾವಂತಂ ರಯಿಮಸ್ಮೈ ಸಮಿನ್ಯತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫೩-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಮುಗ್ಧೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು— ಈ ಸೋಮದೇವನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಲಿ; ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಋತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಿ; ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿ ಯನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ; ಮತ್ತು ಆ ದೇವನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ; ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ (ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ) ಧನವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡಲಿ.

ಆಗತೋ ಹಿ ಸ ತರ್ಹಿ ಭವತಿ ಋತುಭಿರ್ವರ್ಧತು ಕ್ಷಯಮಿತ್ಯಂತವೋ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ರಾಜಭೂತರೋ ಯಥಾ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯೈರೇವೈನಂ ತತ್ಪ್ರಹಾಗಮಯತಿ |

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಥಮ ಪಾದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಅಗನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸೋಮಕ್ರಿಯಾಣಾಂತರ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹೋದರರು ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ರಾಜರಿಗೂ ಸಹೋದರರಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನೇ ರಾಜನು. ಋತುಗಳೇ ಅವನ ಸಹೋದರರು. ಈ ಋತುಗಳೆಂಬ ಸಹೋದರರೊಡನೆ ಈ ಸೋಮರಾಜನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವನು. ಈ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಪ್ರಥಮಪಾದವನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸಿ ಸಹೋದರರಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಸೋಮರಾಜನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿರುವನು.

ದಧಾತು ನಃ ಸವಿತಾ ಸುಪ್ರಜಾಮಿಷಮಿತ್ಯಾಶಿಷಮಾಶಾಸ್ತೇ | ಸ ನಃ ಕ್ಷಪಾಭಿರಹಭಿಶ್ಚ ಜಿನ್ಯತ್ಯಿತ್ಯ-

ಹಾನಿ ನಾ ಅಹಾನಿ ರಾತ್ರಯಃ ಕ್ಷಪಾ ಅಹೋರಾತ್ಮರೇವಾಸ್ಮಾ ಏತಾಮಾಶಿಷಮಾಶಾಸ್ತೇ

ಪ್ರಜಾವಂತಂ ರಯಿಮಸ್ಮೈ ಸಮಿನ್ಯತ್ಯಿತ್ಯಾಶಿಷಮೇವಾಶಾಸ್ತೇ |

ಪ್ರಥಮಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪಾದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಸಮಪ್ತರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಈ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆ ಸುಪುತ್ರರನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲಿ. ಮತ್ತು ಆ ದೇವನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ನಮಗೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬ ಅಶಂಕನೆಯು ಉತ್ತವಾಗಿದೆ.

[ವೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಅಗನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಸವಿತೃದೇವತಾಕವು. ವಾಮದೇವಮುಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಏಳು ಮೈತ್ರಿ ಈ ಸೂಕ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಸೋಮಾನಯನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸೋಮದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ—

ಏತದ್ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಂ ಯದ್ರೂಪಸಮೃದ್ಧಂ ಯತ್ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಣಮ್ಗೃಭಿವದತಿ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೩)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಿಪಾದಿಸುವ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮಾನಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು—ಬೇರೆ ದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿದ್ದರೂ—ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪಠಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.]

ಅನಂತರ ಹೋತ್ಯವು ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಯಾ ತೇ ಧಾಮಾನಿ ಹವಿಷಾ ಯಜಂತೀತ್ಯೆನ್ನಾಹ |

ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸುವ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ—

ಯಾ ತೇ ಧಾಮಾನಿ ಹವಿಷಾ ಯಜಂತಿ ತಾ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಪರಿಭೂರಸ್ತು ಯಜ್ಞಂ |

ಗಯಸ್ಪಾನಃ ಪ್ರತರಣಃ ಸುವೀರೋಽವೀರಹಾ ಪ್ರಚರಾ ಸೋಮ ದುರ್ಯಾನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೪)

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಉತ್ತರವೇದಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದು ನೆಲಸಿರುವೆ, ಮತ್ತು ನೀನು ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನು, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುವವನು; ನಮಗೆ ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು; ಇದಲ್ಲದೆ, ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತಮ ವೀರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನೀನು ಈಗ ನಮ್ಮ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡು.

ತಾ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಪರಿಭೂರಸ್ತು ಯಜ್ಞಂ ಗಯಸ್ಪಾನಃ ಪ್ರತರಣಃ ಸುವೀರ ಇತಿ ಗವಾಂ ನಃ ಸ್ಪಾನಯಿತಾ ಪ್ರತಾರಯಿತ್ಯೇಥೇವ ತದಾಹ ||

ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು. ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಹ ಮೇಲೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

ಅವೀರಹಾ ಪ್ರಚರಾ ಸೋಮ ದುರ್ಯಾನಿತಿ ಗೃಹಾ ವೈ ದುರ್ಯಾ ಬಿಭೃತಿ ವೈ ಸೋಮಾದ್ರಾಜ್ಞ ಆಯತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹಾಃ ಸ ಯದೇತಾಮನ್ವಾಹ ಶಾಂತ್ಯೈವೈನಂ ತಚ್ಚೈವಯತಿ ಸೋಽಸ್ಯ ಶಾಂತೋ ನ ಪ್ರಜಾಂ ನ ಪಶೂನ್ ಹಿನ್ಯತಿ |

ಈಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಮರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ವೀರಪುರುಷರು, ನಾವು ಈ ಸೋಮರಾಜನಿಗೆ ಮಾಡುವ

ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಈ ದೇವನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವನೆಂದು, ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವೀರಪುರುಷರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಭಯಪಡುವರು. ಆಗ ಹೋತೃವು ಆ ಭಯವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವೀರಹಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು ವೀರಪುರುಷರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಪರಿಸಿ ಸೋಮ ರಾಜನಿಗೆ ಶಾಂತಿವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವನು. ಸೋಮರಾಜನೂ ಸಹ ಆ ಶಾಂತಿವಚನಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಪರಿವಾರದವರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

**ಇಮಾಂ ಧಿಯಂ ಶಿಕ್ಷಮಾಣಸ್ಯ ದೇವೇತಿ ವಾರುಣ್ಯಾ ಪರಿದಧಾತಿ |**

ಈಗ ಹೋತೃವು ಇಮಾಂ ಧಿಯಂ ಎಂಬ ವರುಣವೇತಾಕವಾದ ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪರಿಸಿ ಈ ಸೋಮ ಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವನು.

**ಇಮಾಂ ಧಿಯಂ ಶಿಕ್ಷಮಾಣಸ್ಯ ದೇವ ಕ್ರತುಂ ದಕ್ಷಂ ವರುಣ ಸಂಶಿಶಾಧಿ |**

**ಯಯಾತಿ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ತರೇಮ ಸುತರ್ಮಾಣಮಧಿ ನಾನಂ ರುಹೇಮ ||**

(ಋ ಸಂ ೮-೪೨-೩)

ಈ ಋಕ್ಯು ಸಹ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ಋಕ್ನಿನ ಮುಖ್ಯಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ವರುಣ ದೇವನೇ, ಈ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ) ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನೀನು ಯಜ್ಞವಿಷಯ ವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಕುಶಲತೆಯನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡು. ನಿನ್ನ ವಾಗ್ಮೃತವಾದ ಉಪ ದೇಶವೆಂಬ ನಾನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕುಳಿತು ಸಮುಕ್ತವಾದ ದುರಿತಗಳನ್ನೂ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ದಾಖಿ ಪಾರಾಗೋಣ.

**ವರುಣದೇವತೋ ವಾ ಏಷ ತಾನದ್ಯಾನಮಪನದ್ಯೋ ಯಾವತ್ಪರಿಶ್ರಿತಾನಿ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ ಸ್ವಯೈನೈನಂ ತದ್ದೇವತಯಾ ಸ್ವೇನ ಛಂದಸಾ ಸಮರ್ಥಯತಿ |**

ಈ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ವರುಣದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಯನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಪರಿಸಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ವಿಕ್ರಯಮಾಡಿ ತಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಹಗ್ಗ ಮುಂತಾದ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ತರಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಬಂಧನವು ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೊದಿಸಿರುವ ವಸ್ತ್ರಾದಿ ಆಚ್ಛಾದನವು ವರುಣ ದೇವನ ಪಾಶಾದೀನವಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಬೇಕಾದರೆ ವರುಣದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪರಿಸಿ ಹೇಗೆಂಬ ನಿಯಮಪ್ರಕಾರ ಹೋತೃವು ವರುಣದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಹಿಂದೆ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ಸೋಮದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಅಥವಾ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಕರ್ಮಸಮಾಪ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ವರುಣದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವು ತ್ರಿಸ್ಪತ್ಯು ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಆದೂ ಸೋಮನಿಗೆ ಸ್ವಕೀಯ ಛಂದಸ್ಸೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತ್ತಷ್ಟೆ. ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಯೋಚಿಸಿ ಇದನ್ನು ತರಲು ಶಕ್ತರಾರು ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿದಾಗ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಯಿತು.



ಜಗತ್ಪ್ರದಪತಚ್ಛತುರ್ದಶಾಕ್ಷರಾ ಸತೀ ಸ್ವಾಪ್ರಾಪ್ಯ ನೈವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ ಅಮೀ-  
ಯೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ಪಶುಭಿಶ್ಚ ದೀಕ್ಷಯಾ ಚಾಗಚ್ಛತ್ಸ್ಮಾಜ್ಜಗತೀ ಭಂದಸಾಂ ಪಶವೈತಮಾ  
ತಸ್ಮಾತ್ಪಶುಮಂತಂ ದೀಕ್ಷೋಪನಮತಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಗುದಪತತ್ರಯೋದಶಾಕ್ಷರಾ ಸತೀ ಸ್ವಾಪ್ರಾಪ್ಯ  
ನೈವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ ಅಮೀಯೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಶ್ಚ ತಪಸಾ ಚಾಗಚ್ಛತ್ಸ್ಮ-  
ಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಿಷ್ಟುಭೋ ಲೋಕೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ದಕ್ಷಿಣಾ ನೀಯಂತ ಏತತ್ಪಲು ನಾಮ ತಪಃ  
ಇತ್ಯಾಹುರ್ಯಃ ಸ್ವಂ ದದಾತೀತಿ ಗಾಯತ್ಪ್ರದಪತಚ್ಛತುರ್ದಶಾ ಸತ್ಯಜಯಾ ಜ್ಯೋತಿಷಾ  
ತಮಸ್ಯಾ ಅಜಾಭ್ಯರುಂಧತ ತದಜಾಯಾ ಅಜತ್ಸಗ್ಂ ಸಾ ಸೋಮಂ ಚಾಹರಚ್ಛತ್ಸ್ಮಾ  
ಚಾಕ್ಷರಾಣಿ ಸಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಸಮಪದ್ಯತ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಾದ್ಗಾಯತ್ರೀ  
ಕನಿಷ್ಠಾ ಭಂದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರೀಯಾಯೇತಿ ಯಾದೇವಾದಃ ಸೋಮ-  
ಮಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ವಜ್ಞಮುಖಂ ಪರ್ಯೈತ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರೇಜಸ್ವಿನೀತಮಾ ಪದ್ವ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ  
ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ಪದಧಯತ್ತಸ್ಮಾದ್ವೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರ-  
ವತೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯದಿನಂ ಚ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೀಯಸವನಮ್ಜೀಷಮಭಿಷುಬ್ಧಂತಿ  
ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಅಶಿರಮವನಯಂತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ವಾಯಾಥೋಃ ಸಂಭರತ್ಯೇವೈನಹ್ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೨, ೩, ೪, ೫)

ಅಗ ನೊದಲು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೊರಟು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆದಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಒಂದೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಬಳಲಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ಹಿಂತೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಅಗ ಅದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು ಆದರೆ ಬರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯಜ್ಞ ಪರುಗಳನ್ನೂ ದೀಪ್ತಾಕ್ರಮವನ್ನೂ (ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷವಹಿಸುವ ವಿಧಿ) ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಬಹುಪಟುಗಳುಳ್ಳದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ದೀಕ್ಷೆಯು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅನಂತರ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ತಾನೇ ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅಗ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಒಂದೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸೂ ಸಹ ಸೋಮವನ್ನು ತರಲಾರದೆ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿತು. ಬರುವಾಗ ಯಜ್ಞದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿತು ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ (ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಗೆ) ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವರು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದೇ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ಅನಂತರ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೊರಟು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತಸಪಕ್ಷಿಗೂಪದಿಂದ ಹಾರಿತು. ಅಗ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಜೊತೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಕಾಶ ವಾನವಾದ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಆಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಸೋಮಯಿತು ಈ ಆಡು ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಾಗ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆಡಿಗೆ ಅಜಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನೂ ಜಗತೀ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಕಳೆದ ಕೊಂಡಿವು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದಿತು. ತಾನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ತನಗೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಾದವು. (ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ತ್ರಿಪುಷ್ಪಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ೧೧ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಆದವು) ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಕಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ಎಲ್ಲಾಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು ? ಎಂದರೆ, ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇದು ಬಹಳ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದಲೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಾಗ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಂದ (ಗಾಯತ್ರಿಯ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳೆಂದೂ ಮೂರನೆಯದು ಮುಖವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು) ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸವನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೂ ಮುಖದಿಂದ (ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ) ಮೂರನೆಯದಾದ ತೃತೀಯಸವನವನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡೂ ತಂದಿತು. ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಗಳು ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಎರಡು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾದ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧವಾದ ರಸವನ್ನು ಹಿಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಆದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತೃತೀಯಸವನವನ್ನು ತರುವಾಗ ಆ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಪಾನಮಾಡಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದರಿಂದ ತೃತೀಯಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದು ಉಳಿದ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ (ಋಜು) ಜಜ್ಜಿದ ಲತೆಗಳಿಂದಲೇ ಅಳಿದುಳಿದಿರುವ ರಸವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದಾವರ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು, ಹೀಗೆ ತೆಗೆಯುವ ರಸವು ಚೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಅತಿರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು (ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಹಿಟ್ಟು) ಸೇರಿಸಿ ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು.

ಈ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತ್ರಿಪುಷ್ಪಭಂದಸ್ಸು ಸಹಾ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಷ್ಪ ಭಂದಸ್ಸೂ ಸಹ ಸೋಮದೇವತೆಗೆ ಸ್ವಕೀಯವೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

**ಶಿಕ್ಷಮಾಣಸ್ಯ ದೇನೇತಿ ಶಿಕ್ಷತೇ ವಾ ಏಷ ಯೋ ಯಜತೇ ಕೃತುಂ ದಕ್ಷಂ ವರುಣ ಸಂಶಿಶಾಧೀತಿ ವೀರ್ಯಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ವರುಣ ಸಂಶಿಶಾಧೀತ್ಯೇವ ತದಾಹ |**

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ, ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸಿರುವ ಪರ್ಯಂತರ ಅದು ವರುಣನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುವುದು. ಈಗ ಬಂಧನವನ್ನು ತೆಗೆದು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವರುಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡು. ಇಂದ್ರಿಯ ಪಟುತ್ವವನ್ನೂ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಕೊಡು ಎಂದು ಹೋತ್ರವು ಈ ಮಂತ್ರಸತನದಿಂದ ವರುಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು.

ಯಯಾತಿ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ತರೇಮ ಸುತರ್ಮಾಣಮಧಿ ನಾವಂ ರುಹೇನೋತಿ ಯಜ್ಞೋ ವೈ ಸುತರ್ಮಾ ನೌ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ ವೈ ಸುತರ್ಮಾ ನೌರ್ವಾಗ್ನೈ ಸುತರ್ಮಾ ನೌರ್ವಾಚನೋವ ತದಾರುಹ್ಯ ತಯಾ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಮಭಿ ಸಂತರತಿ |

ಇಲ್ಲಿ ನಾನೆಯೆಂದರೆ ಯಜ್ಞವು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೃಷ್ಣಾಜನವೇ ನಾನೆಯು; ಮಂತ್ರ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ನಾನೆಯು; ಇಂತಹ ನಾನೆಯನ್ನೇರಿ ಎಂದರೆ ನಾವು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಮಯಾನುಸಾರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳ ನ್ನೇ ಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂತಹ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

**ತಾ ಏತಾ ಅಷ್ಟಾವನ್ನಾಹ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಾ ಏತದ್ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಂ ಯದ್ರೂಪಸಮೃದ್ಧಂ ಯತ್ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಣಮ್ಯಗಭಿವದತಿ ||**

ಈ ಎಂಟು ಋಕ್ಯುಗಳೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಕರ್ಮಪೂರ್ತಿಯಾಗುವ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದಂತಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಆಯಾ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದು

**ತಾಸಾಂ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಮನ್ನಾಹ ತ್ರಿರುತ್ತಮಾಂ ತಾ ದ್ವಾದಶ ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ದ್ವಾದಶ ವೈ ಮಾಸಾಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಾಯತನಾಭಿರೇನಾಭೀ ರಾಧ್ಯೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ | ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಂ ತ್ರಿರುತ್ತಮಾಮನ್ನಾಹ ಯಜ್ಞಸ್ಯೈವ ತದ್ವರ್ಗ ನಡ್ಯತಿ ಸ್ಥೇನ್ನೇ ಬಲಾಯಾವಿಸ್ರಂಸಾಯಿ ||**

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೪)

ಈ ಎಂಟು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ, ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನೂ, ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನೂ ಮೂರುಮೂರಾರ್ತಿ ಪಠಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸಗಳಿರುವುವು. ಸಂವತ್ಸರವು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಸ್ವರೂಪವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಋಕ್ಯುಗಳೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿರುವುವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಈ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗುವನು. ಕರ್ಮದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಮೂರಾರ್ತಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಗಳಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು, ಜಾರಿ ಹೋಗದಂತೆ ವೃಥಾವಾಗಿರುವಂತಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಸಮಾಪ್ತವು.

### ಉತ್ತರಸೀರಿಕೆ

ಇದುವರೆಗೂ ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣಸಂಬಂಧವಾದ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಈಗ ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಡಿಯಿಂದ ಇಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು—

ಅನ್ಯತರೋಽನಡ್ವಾನ್ಯುಕ್ತಃ ಸ್ಯಾದನ್ಯತರೋ ವಿಮುಕ್ತೋಽಥ ರಾಜಾನಮುಪಾಸವಹರೇಯುಃ |  
ರಾಜನಾದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಕ್ರಯಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಂದ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ಎರಡು  
ಎತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಸೋಮನನ್ನು ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಗಾಡಿ  
ಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳುಹಿಸಿ, ಉತ್ತರವೇದಿಯ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಇದು ವಿಧಿಯು.

ಯದುಭಯೋರ್ವಿಮುಕ್ತಯೋರುಪಾಸವಹರೇಯುಃ ಪಿತೃದೇವತ್ಯಂ ರಾಜಾನಂ ಕುರ್ಯುಃ |  
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಂತೆ ನಡೆಸದೆ, ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು, ಅನಂತರ ಸೋಮನನ್ನು  
ಉತ್ತರವೇದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ, ಆಗ ಸೋಮನನ್ನು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಸೋಮವು  
ದೇವಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಯದ್ಯುಕ್ತಯೋರಯೋಗಕ್ಷೇಮಃ ಪ್ರಜಾ ವಿಂದೇತ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಪರಿಪ್ಲನೇರನ್ | ಯೋಽನ-  
ಡ್ವಾನ್ವಿಮುಕ್ತಸ್ತಚ್ಛಾಲಾಸದಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ರೂಪಂ ಯೋ ಯುಕ್ತಸ್ತಚ್ಚಕ್ರಿಯಾಣಾಂ ತೇ  
ಯೇ ಯುಕ್ತೇಽನ್ಯೇ ವಿಮುಕ್ತೇಽನ್ಯ ಉಪಾಸವರಂತ್ಯುಭಾವೇವ ತೇ ಕ್ಷೇಮಯೋಗೌ  
ಕಲ್ಪಯಂತಿ |

ಒಂದುವೇಳೆ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಕಟ್ಟಿರುವಾಗ ಸೋಮನನ್ನು ಇಳುಹಿಸಿ ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡುಹೋದರೆ ಆಗ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಯೋಗವೂ (ಅದೃಷ್ಟವೂ) ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳದುಕೊಳ್ಳ  
ದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗವೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲದೆ, ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳೂ ನಾನಾಕಡೆಗೆ  
ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿರುವ  
ಒಂದು ಎತ್ತು ಯಜ್ಞಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಗಾಡಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟದೇ  
ಇರುವ ಎತ್ತು ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ  
ಚಕ್ರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳ ಗಾಡಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವ ಯಜ  
ಮಾನನ ಪ್ರಜಾರೂಪರಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ  
ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದವರು ಸೋಮಾವರೋಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು,  
ಸೋಮಾವರೋಹಣನನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಧನಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಇವೆರ  
ಡನ್ನೂ ಗಳಿಸುವರು. ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಯದುಭೌ ವಿಮುಚ್ಯಾತಿಥ್ಯಂ ಗೃಹ್ಣೀಯಾದ್ಯಜ್ಞಂ ವಿಚ್ಛಿಂದ್ಯಾದ್ಯದುಭಾವವಿಮುಚ್ಯೆ ಯಥಾನಾಗ  
ತಾಯ ತಿಥ್ಯಂ ಕ್ರಿಯತೇ ತಾದ್ಯಗೇವ ತದ್ವಿಮುಕ್ತೋಽನ್ಯೋಽನಡ್ವಾನ್ಯವತ್ಯವಿಮುಕ್ತೋಽ  
ನ್ಯೋಽಥಾತಿಥ್ಯಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂತತ್ಯೈ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧-೧)

ಸೋಮನನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸೋಮನನ್ನು ಇಳುಹಿದರೆ ಸೋಮ  
ರಾಜನು ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವಿಚ್ಛಿತ್ರಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ನೆರವೇರದೆ  
ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟದೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದರೆ

ಸೋಮರಾಜನು ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರಟುಹೋದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟದೆ ಕಟ್ಟಿರುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಯಜ್ಞವು ಸಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದಕ್ಕೆ ಏನುಮಾಡಬೇಕು ? ಎಂದರೆ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಒಂದು ಎತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ಎತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟದೆ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸೋಮರಾಜನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಯಜಮಾನನ ಅತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಯಜ್ಞವೂ ಯಾವ ವಿಚ್ಛತ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವುದು ಎಂಬ ಭಿ ಪ್ರಾಯವು.

ಸೋಮಾನರೋಹಣಕರ್ಮವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು) ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೀತಿಶಾಸನವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿವರಿಸುವರು—

ದೇವಾಸುರಾ ನಾ ಏಷು ಲೋಕೇಷು ಸಮಯಂತಂತ ತ ಏತಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಯಂತಂತ ತಾಂಸ್ತತೋಽಸುರಾ ಅಜಯಂಸ್ತೇ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಯಂತಂತ ತಾಂಸ್ತತೋಽಸುರಾ ಅಜಯಂಸ್ತೇ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಯಂತಂತ ತಾಂಸ್ತತೋಽಸುರಾ ಅಜಯಂಸ್ತ ಉದೀಚ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಯಂತಂತ ತಾಂಸ್ತತೋಽಸುರಾ ಅಜಯಂಸ್ತ ಉದೀಚ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಯಂತಂತ ತೇ ತತೋ ನ ಸರಾಜಯಂತ ಸೈಷಾ ದಿಗಸರಾಜಿತಾ ತಸ್ಮಾದೇತಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯತೇತ ನಾ ಯಾತಯೇದ್ವೇಶ್ವರೋ ಹಾನ್ಯಣಾಕತೋಽಃ |

ಹಿಂದೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಸುರರೂ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರು; ಅನಂತರ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅಸುರರೇ ಗೆದ್ದರು, ಅನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅಸುರರಿಗೆ ಜಯವಾಯಿತು, ಅನಂತರ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅಸುರರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದರು; ಬಳಿಕ ಅವರು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಐಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಲುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ, ಜಯವೇ ಆಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಲಾಗದ್ದರಿಂದ) ಐಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಪರಾಜಿತಾ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಅದನ್ನು ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಐಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಋಣವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು.

[ಇಲ್ಲಿ ಋಣವೆಂದರೇನು ? ಅದರ ಪರಿಹಾರವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—

ಜಾಯಮಾನೋ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಿಭಿರ್ಮುಣಿನಾ ಜಾಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೋಣ ಋಷಿಭಿರ್ದೋಯಜ್ಞೇನ ದೇವಭ್ಯಃ ಪ್ರಜಯಾ ಪಿತೃಭ್ಯ ಏಷ ವಾ ಅನ್ಯಣೋ ಯಃ ಪುತ್ರೀ ಯಶ್ಚಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿನಾಸೀ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧೦-೫)

ಎಂದರೆ ದ್ವಿಜನಾದವನು (ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಿಯವೈಶ್ಯ) ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಋಷಿಮಣ, ದೇವಮಣ, ಸಿತ್ಯಮಣ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಮಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುವನು. ಈ ಮಣಗಳು ತೀರಬೇಕಾದರೆ—ಉಪನಯನಾಂತರ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಋಷಿಮಣವು ತೀರುವುದು; ಅನಂತರ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವಮಣವು ತೀರುವುದು; ವಿವಾಹತಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪ್ರಜ್ಞೋತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿ ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ಸಿತ್ಯಮಣವು ತೀರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಮೂರು ಮಣಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.]

ಈಗ ಸೋಮರಾಜನ ಜಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು—

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮರಾಜತಯಾ ವೈ ನೋ ಜಯಂತಿ ರಾಜಾನಂ ಕರನಾಮಹಾ ಇತಿ ತಥೇತಿ  
ತೇ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಕುರ್ವಂಶ್ಚೇ ಸೋಮೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಸರ್ವಾ ದಿಶೋಜಯನ್ನೇಷ  
ವೈ ಸೋಮರಾಜಾ ಯೋ ಯಜತೇ ಪ್ರಾಚಿ ತಿಷ್ಠತ್ಯಾದದತಿ ತೇನ ಪ್ರಾಚೀಂ ದಿಶಂ ಜಯತಿ  
ತಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪರಿವಹಂತಿ ತೇನ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಂ ಜಯತಿ ತಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚಮಾವರ್ತಯಂತಿ  
ತೇ ಪ್ರತೀಚೀಂ ದಿಶಂ ಜಯತಿ ತಮುದೀಚಸ್ತಿಷ್ಠತ ಉಪಾವಹರಂತಿ ತೇನೋದೀಚೀಂ ದಿಶಂ  
ಜಯತಿ ಸೋಮೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಸರ್ವಾ ದಿಶೋ ಜಯತಿ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ ಬ್ರಾ. ೩-೧೪)

ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು—ನಮಗೆ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುತ್ತವೆನ್ನು ವಹಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಬಲ್ಲ ರಾಜನಿಬ್ಬ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸರಾಜಯವು ಟೀಗುಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ತಮಗೆ ರಾಜನಾಗಿರುವಂತೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವು ಲಭಿಸಿತು. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸೋಮನೇ ರಾಜನು. ಈ ಸೋಮರಾಜನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುವನು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತರುವಾಗ ಋಷಿಜನ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಇಡುವರು. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮನಿರುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು; ಅನಂತರ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಾಗ ಸೋಮವಿರುವ ಗಾಡಿಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿಸುವರು. ಆಗ ಸೋಮನು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಯವು ಲಭಿಸುವುದು; ಅನಂತರ ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಯವುಂಟಾಗುವುದು; ಬಳಿಕ ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಯವು ಲಭಿಸುವುದು. ಅನಂತರ ಆ ಗಾಡಿಯು ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಾಗ ಅಲ್ಲಿಂದ (ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಿಂದ) ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಡಿಯಿಂದ ಇಳಿಹಿಸಿ ಉತ್ತರವೇದಿಗೆ ಒಯ್ಯುವರು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರ

ವೇದಿಗೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಅನಂತರ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರುವಾಗ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೂ ಅನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೂ ಅನಂತರ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ ತಂದು ಐಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಡಿಯಿಂದ ಇಳಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಗಳು—ಸಂಜಗ್ರಾಹ ಪ್ರತ್ಯವಸ್ತುನವಸ್ಯತ ಇತಿ ಪ್ರಾಂಚೋಽಭಿಪ್ರವಾಯ ದಕ್ಷಿಣಮಾವರ್ತತ ಇತ್ಯಗ್ರೇಣ ಪ್ರಾಗ್ವಂಶಂ ಪ್ರಾಗೀ-ಷಮುದಗೀಷಂ ವಾ ಶಕಟಿಮವಸ್ಥಾಪ್ಯ—ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರುವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉತ್ತರಪೀಠಿಕೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಸೋಮಪ್ರವಾಹಣವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

## ಸವನತ್ರಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಸೂಯತೇ ಸೋಮಾಃ ಅತ್ರೇತಿ ಸವನಾನಿ ಸೋಮಯಾಗಾಃ | ಸವನ ಎಂಬ ಪದವು ಯಜ್ಞನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ. ೩-೧೯) ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಏತಾ ವಿಶ್ವಾ ಸವನಾ ತೂತುಮಾಕೃಷೇ ಸ್ವಯಂ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ಯಾನಿ ದಧಿಷೇ |

ವರಾಯ ತೇ ಸಾತ್ರಂ ಧರ್ಮಣೇ ತನಾ ಯಜ್ಞೋ ಮಂತ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯತಂ ವಚಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೦-೬)

ಈ ಹುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸವನಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಾದ ಸೋಮಯಾಗಗಳು ಸವನ ಶಬ್ದಾರ್ಥವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಸವನರೂಪದಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೂ, ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾದವನೂ ಮತ್ತು ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ ಅದರಿಂದ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಸವನವು ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆರಡರ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವೆಂಬಂಶವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಸವನ ಪದದ ಅರ್ಥವು ಬಹಳ ಗೂಢವಾದುದು. ಇದು ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸವನತ್ರಯವೆಂಬ ವಿಭಾಗವಿರುವಂತೆ ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನನುಸರಿಸುವ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಸಹ ಸವನತ್ರಯಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವುಂಟೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿವರ್ಣಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆಯೆಂದೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಸವನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆ, ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸಿ ಅವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಸಕಲವಾದ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸವನವೂ ಸಹ ಅದರ ಅಧಿದೇವತೆಯನ್ನೂ, ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಛಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತೃತೀಯಸವನದ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಶಯಕ್ಕನುಕೂಲವಿರುತ್ತದೆ. ಸವನದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಶೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಾ ವ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ಯ ಹ್ಯೇತೇ ನಾಗ್ನೇಽಯಂಜತ ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾಮಯತ ಪ್ರಜಾಯೇ-  
ಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತ್ರಿವತಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಗ್ನಿರ್ದೇವತಾನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯತ ಗಾಯತ್ರೀ  
ಭಂದೋ ರಥಂತರಗ್ಂಸಾಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಜಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ  
ಮುಖ್ಯಾ ಮುಖತೋ ಹ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತೋರಸೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ  
ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯತ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಭಂದೋ ಬೃಹತ್ವಾನ್ ರಾಜಸ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ-  
ಣಾಮವಿಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ವೀರ್ಯಾವಂತೋ ವೀರ್ಯಾದ್ವ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಮಧ್ಯತಸ್ತ-  
ಪ್ತದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಜಗತೀಭಂದೋ  
ವೈರೂಪಗ್ಂ ಸಾಮ ನೈಶ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಗಾವಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತ ಆದ್ಯಾ ಅನ್ಯ-  
ಧಾನಾದ್ವ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಯಾಗ್ಂಸೋನೈಃಘ್ನೋ ಭೂಯಿಷ್ಠಾ ಹಿ ದೇವತಾ  
ಅನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಪತ್ತ ಏಕವಿಗ್ಂಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪-೫)

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡ  
ಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ ಮುಖದಿಂದ ತ್ರಿವೃತ್ತೋಮವನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಭಂದಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ  
ಗಾಯತ್ರಿಯೂ, ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ ರಥಂತರವೂ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಅಜವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು.  
ಬಾಹುವಿನಿಂದ ಪಂಚದಶಸ್ತ್ರೋಮವನ್ನು ಸುರಿಸಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ, ಭಂದಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ತೂ,  
ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ವಾವೂ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ರಾಜನೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಷವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಮಧ್ಯ  
ಭಾಗದಿಂದ ಸಪ್ತದಶಸ್ತ್ರೋಮವನ್ನು ಸುರಿಸಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೂ, ಭಂದಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತಿಯೂ  
ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವೂ ಹುಟ್ಟಿದವು.

ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನದ ಆಹುತಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ  
ಸವನದ ಆಹುತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ತೃತೀಸವನದ ಆಹುತಿಯು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ.  
ಅರ್ಧವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ,  
ತೃತೀಯಸವನವು ಋಭುಗಳಿಗೂ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (ಅ. ವೇ. ೯-೧-೨) ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತ  
ವಾಗಿರುವಂತೆ ತೃತೀಯಸವನವು ಋಭುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಭವ ಪವಮಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.  
ಅದರೆ ಋಭುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೇನು ಅರ್ಹತೆ ಎಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ, ಅದನ್ನು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ

ಯುಭವೋ ನೈ ದೇವೇಷು ತಪಸಾ ಸೋಮಸೀಘಮಭ್ಯಜಯಂಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ನಾಚಿ  
ಕಲ್ಪಯಿಷಂಸ್ತಾನಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿಃ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಾದನುದತ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೬)

ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜೊಂದಿದರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು  
ಅವರನ್ನೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಾಗ ಅಗ್ನಿಯು ವಸುಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು



ತೇಭ್ಯೋ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ವಾಚಿ ಕಲ್ಪಯಿಷಂಸ್ತಾನಿಂದ್ರೋ ರುದ್ರೈರ್ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾತ್ಸ-  
ವನಾದನುದತ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೬)

ಅನಂತರ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಅಪಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಾಗ ರುದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು.

ತೇಭ್ಯಸ್ತೃತೀಯಸವನೇ ವಾಚಿ ಕಲ್ಪಯಿಷಂಸ್ತಾನ್ಮತ್ತೇದೇವಾಃ ಅನೋನುದ್ಯಂತ ನೇಹ  
ಸಾಸ್ಯಂತಿ ನೇಹೇತಿ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀತ್ಸವಿತಾರಂ ತವ ವಾ ಇಮೇಽಂತೇವಾಸಾಸ್ತೃತೀಯೇ-  
ವೈಭಃ ಸಂಪಿಬಸ್ವೇತಿ ಸ ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಸವಿತಾ ತಾನ್ಯೈ ತ್ವಮುಭಯತಃ ಪರಿಪಿಬೇತಿ  
ತಾನ್ವಜಾಪತಿರುಭಯತಃ ಪರೈಪಿಬತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೬-೧೩)

ತೃತೀಯ ಸವನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಇವರನ್ನು ಸೇರಿಸದಿರು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸವಿತನನ್ನು ಕುರಿತು—  
“ಇವರು ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯರು : ಇವರೊಡನೆ ನೀನು ಪಾನಮಾಡು” ಎಂದು ಸವಿತನನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಋಭುಗಳ  
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾನ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ಋಭುಗಳಿಗಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಐತರೇಯ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ,

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವ ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಂಸಿ ದೇವೋಭ್ಯೋ ಭಾಗಧೇಯಾನಿ ವ್ಯಭಜತ್ಸ ಗಾಯತ್ರೀ-  
ಮೇವಾಗ್ನಯೇ ವಸುಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇಽಭಜತ್ರಿಷ್ಟುಭಮಿಂದ್ರಾಯ ರುದ್ರೇಭ್ಯೋ  
ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಜಗತೀಂ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯ ಅದಿತ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತೃತೀಯಸವನೇ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ  
ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೂ ಮತ್ತು ವಸುವಿಗೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ರುದ್ರರಿಗೂ,  
(ಮರುತ್ತುಗಳು?) ಮತ್ತು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯರಿಗೂ ಹಂಚಿದನು.

ಅಗ್ನಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನು ಕ್ವಾತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವೈಶ್ವನ್ವಹಾರವನ್ನೂ  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ : ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೂ ಸಹ ಈ ಸವನದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿವೆಯೆಂದು  
ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಛಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ  
ವಿಭಾಗವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಯದ್ಯಸೂನಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನ-  
ಮಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಚ ದೇವಾನಾಂ ತೃತೀಯಸವನಂ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨-೨೪-೧)

ವಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವೂ, ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ, ಅದಿತ್ಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತೃತೀಯ  
ಸವನವೂ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಈ ಸವನಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸತಕ್ಕ ಮಂತ್ರವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳು ಈ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತಕ್ಕೆ ಅಹುತಿಯಿಂದ ಲಭಿಸುವುವು ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಲೋಕದ್ವಾರಮಸಾನಾರ್ಣಾ ಪಶ್ಯೇಮ ತ್ವಾ ವಯಂ ..... ಅಥ ಜುಹೋತಿ ನಮೋಽಗ್ನಯೇ  
ಪೃಥಿವೀಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಕ್ಷಿತೇ ಲೋಕಂ ನೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿದ್ವಿಷ ವೈ ಯಜಮಾನಸ್ಯ  
ಲೋಕ ಏತಾಸ್ಮಿ || (ಛಾ ಉ. ೨-೨೪)

ಪ್ರಾತಃಸವನದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ವಸುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ನಿಮ್ಮ ಲೋಕದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ದ್ವಾರವನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವನ್ನು ನಾವೂ ಪಡೆಯೋಣ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಲೋಕದ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ರುದ್ರರನ್ನೂ ಅದಿತೃರನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲೂ ತ್ವತೀಯಸವನದಲ್ಲೂ ಅಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸವನತ್ರಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ತತ್ವೇವನೆಯ ಫಲವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ—ಮಾನವನ ಪೂರ್ಣವಾದ ಚೇತನವೇ ಸೋಮಯಾಗದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದೂ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಪುರುಷೋ ನಾವ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿವರ್ಷಾಣಿ ತಪ್ತಾತಃಸವನಂ ಚತುರ್ವಿಂಶ-  
ತ್ಯಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಗಾಯತ್ರಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ತದಸ್ಯ ವಸಪೋಽನ್ನಾಯತ್ತಾಃ ಪ್ರಾಣಾ  
ನಾವ ವಸವ ಏತೇ ಹೀದಂ ಸರ್ವಂ ನಾಸಯಂತಿ || (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೬-೧)

ಪುರುಷನೇ ಯಜ್ಞವು. ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ತೇ ಪ್ರಾತಃಸವನದ ಭಂದಸ್ಸಾದುದರಿಂದ ಮಾನವನ ಮೊದಲನೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳೇ ಪ್ರಾತಃಸವನವು. ವಸುಗಳು ಈ ಅಹುತಿಯ ಅಧಿ ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಾಣವೇ ವಸುಗಳು. ಆ ಪ್ರಾಣಗಳೇ ಪೃಥ್ವಿವಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳು.

ತಂ ಚೇದೇತಸ್ಮಿನ್ನಯಸಿ ಕಿಂಚಿದುಪತಪೇತ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ಪ್ರಾಣಾ ವಸವ ಇದಂ ನೇ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ  
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮನುಸಂತನುತೇತಿ ಮಾಹಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ವಸೂನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಜ್ಞೋ  
ವಿಲೋಪ್ನೀಯೇತ್ಯುದ್ಧೃವ ತತ ಏತ್ಯಗದೋ ಹ ಭವತಿ || (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೬-೨)

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಲಸ್ಯವುಂಟಾದರೆ ಆಗ “ವಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳಾದ ಎಲೈ ಪ್ರಾಣ (ವಸು)ಗಳೇ, ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಾತಃಸವನವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗದೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕ್ಕೂ ನನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ, ನನ್ನ ಈ ಜೀವಯಜ್ಞವು ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗದಿರಲಿ” ಎಂದು ವಸುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ಆಗ ಪುರುಷನ ಅಲಸ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಯಾನಿ ಚತುರ್ವಿಂಶದ್ವರ್ಷಾಣಿ ತನ್ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಚತುಶ್ಚ ತ್ವಾರಿಂಶದಕ್ಷರಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್  
ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ತದಸ್ಯ ರುದ್ರಾ ಅನ್ನಾಯತ್ತಾಃ ಪ್ರಾಣಾ ನಾವ ರುದ್ರಾ  
ಏತೇ ಹೀದಂ ಸರ್ವಂ ರೋದಯಂತಿ | (ಛಾ. ೩-೧೬-೩)

ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದುದು ತ್ರಿಷ್ಟುಪೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಭಂದಸ್ಸು. ಅದು ದರಿಂದ ಮಾನವನ ಎರಡನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಾದ ಮುಂದಿನ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ಜೀವಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಾತ್ಮಕವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ರುದ್ರರು ಅನ್ನಾಯತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಣಿತ್ಯಾಗವಾದರೂ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಲೋದಿಸು ವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ರುದ್ರರು.

ತಂ ಚೇದೇತಸ್ಮಿನ್ನಯಸಿ ಕಿಂಚಿದುಪತಪೇತ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಪ್ರಾಣಾ ರುದ್ರಾ ಇದಂ ಮೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ತೃತೀಯಸವನಮನುಸಂತನುತೇತಿ ಮಾಹಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಜ್ಞೋ ವಿಲೋಪ್ನೀಯೇತ್ಯುದ್ಧೃವ ತತ ಏತ್ಯಗದೋ ಹ ಭವತಿ |

(ಭಾ. ೩-೧೬-೪)

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲೇನಾದರೂ ದೇಹಾಲಸ್ಯವಾದರೆ ಆಗ ರುದ್ರರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ “ಎಲೈ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕರಾದ ರುದ್ರರೇ, ನನ್ನ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನದ ಸವನವು ತೃತೀಯ ಸವನದವರೆಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ. ನನ್ನ ಜೀವಯಜ್ಞವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗದಿರಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ಪುರುಷನು ಅಲಸ್ಯದಿಂದ ವಿನುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ,

ಅಥ ಯಾನ್ಯಷ್ಟಾಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ವರ್ಷಾಣಿ ತತ್ತ್ವತೀಯಸವನಮಷ್ಟಾಚತ್ವಾರಿಂಶದಕ್ಷರಾ ಜಗತೀ ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಸವನಂ ತದಸ್ಯಾಧಿತ್ಯಾ ಅನ್ವಾಯತ್ತಾಃ ಪ್ರಾಣಾ ನಾನಾದಿತ್ಯಾ ಏತೇ ಹೀದಂ ಸರ್ವಮಾದದತೇ |

(ಭಾ. ಉ. ೩-೧೬-೫)

ನಲವತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತಿಯೇ ತೃತೀಯಸವನದ ಭಂದಸ್ಸು ಅದುದರಿಂದ ಮಾನವನ ಕೊನೆಯ ನಲವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳೂ ಸಾಯಂಸವನಾತ್ಮಕವಾದುದು. ಪ್ರಾಣವಿಸರ್ಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ತನ್ಮೋಡನೆಯೇ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಅದಿತ್ಯರೂಸವು. ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಾಣಗಳು ಈ ತೃತೀಯಸವನದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು.

ತಂ ಚೇದೇತಸ್ಮಿನ್ನಯಸಿ ಕಿಂಚಿದುಪತಪೇತ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ಪ್ರಾಣಾ ಅದಿತ್ಯಾ ಇದಂ ಮೇ ತೃತೀಯಸವನಮಾಯುರನು ಸಂತನೋತೀತಿ ಮಾಹಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಮಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಜ್ಞೋ ವಿಲೋಪ್ನೀಯೇತ್ಯುದ್ಧೃವ ತತ ಏತ್ಯಗದೋ ಹೈವ ಭವತಿ.

(ಭಾ. ಉ. ೩-೧೬-೬)

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲಸ್ಯವುಂಟಾದರೆ ಆಗ ಅದಿತ್ಯರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ “ನನ್ನ ಯಜ್ಞವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗದಿರಲಿ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಜೀವಯಜ್ಞವು ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗದೇ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದು.

ಏತದ್ವಸ್ತು ನೈ ತದ್ವಿದ್ಯಾನಾಹ ಮಹಿದಾಸ ಏತರೇಯಃ ಸ ಕಿಂ ಮ ಏತದುಪತಪಸಿ ಯೋಽಹ-  
ಮನೇನ ನ ಪ್ರೇಷ್ಯಾಮೀತಿ ಸ ಹ ಮೋಡಶಂ ವರ್ಷಶತಮಜೀವತ್ವ ಹ ಮೋಡಶಂ ವರ್ಷ-  
ಶತಂ ಜೀವತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ |

(ಭಾ. ಉ. ೨-೧೬-೭)

ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯನಿಗೆ ಈ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒದಗಿದ ದೇಹಾಲಸ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ, ತನ್ನ ಜೀವಯಜ್ಞವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಒಂದುನೂರು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳು ಬದುಕಿದನು ಎಂದು ಮಾನವಜೀವಾತ್ಮಕವಾದ ಸವನತ್ರಯದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನಾದಿ ಯಜ್ಞ ಸಾಧನಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಭಿದೇವತೆಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸವನಕ್ಕೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಸೋಮಯಾಗವು ನೆರವೇರಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾ ಗೌಃ ತೇ ಜೋಷ್ಯಾ ಭೂತ್ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ಸಮಸ್ತವಾಕ್ಕೂ ಸಹ ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸೋಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಗಳಾವುದೆಂದರೆ ಅದರ ಕ್ರಮವು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ಪ್ರಾತಃಸವನಕ್ಕೆ

ಸ್ತೋತ್ರಗಳು	<p>{ ಬಹಿಷ್ವವಮಾನ ಸ್ತೋತ್ರ.</p> <p>{ ೪ ಆಜ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು</p>	ಶಸ್ತ್ರಗಳು	<p>{ ಹೋತೃವಿನ ಆಜ್ಯ ಶಸ್ತ್ರ.</p> <p>{ ಹೋತೃವಿನ ಪ್ರಲುಗ ಶಸ್ತ್ರ.</p> <p>{ ಹೋತೃಕವಾದ ೩ ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಗಳು.</p> <p>{ (ಮೃತ್ಪಾನರುಣ ; ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಚ್ಛಂಸಿನ್. ಅಚ್ಛಾವಾಕ್).</p>
------------	---	-----------	---

### ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕ್ಕೆ

ಸ್ತೋತ್ರಗಳು	<p>{ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ.</p> <p>{ ೪ ಪೃಷ್ಠ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.</p>	ಶಸ್ತ್ರಗಳು	<p>{ ಹೋತೃವಿನ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರ.</p> <p>{ ಹೋತೃವಿನ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರ.</p> <p>{ ಹೋತೃಕವಾದ ೩ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರ</p>
------------	--	-----------	---

### ತೃತೀಯಸವನಕ್ಕೆ

ಸ್ತೋತ್ರಗಳು	<p>{ ಅರ್ಭವಸವನಮಾನಸ್ತೋತ್ರ.</p> <p>{ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸಾಮ</p>	ಶಸ್ತ್ರಗಳು	<p>{ ಹೋತೃವಿನ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರ</p> <p>{ ಹೋತೃವಿನ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ</p>
------------	---	-----------	---

ಹೀಗೆ ಗೌಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕವಾದ ವಾಕ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಡಿರುವುದು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ, ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಾಕ್ಯಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಸೋದ್ರಯಂ ಯಜ್ಞೋ ವಾಚಮುಭಿದಧ್ಯಾ | ಮಿಥುನ್ಯೇನಯಾ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ತಾಗ್ಂ ಸಂಬಭೂನ ||  
 ಇಂದ್ರೋ ಹ ವಾ ಈಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೇ | ಮಹದ್ವ್ಯಾಇತೋದ್ರಭ್ಯಂ ಜನಿಸ್ಯತೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಚ  
 ಮಿಥುನಾದ್ವಾಚಶ್ಚ ಯನ್ಮಾ ತನ್ನಾಭಿಭವೇದಿತಿ ಸ ಇಂದ್ರ ಏವ ಗರ್ಭೋ ಭೂತ್ಯೈತನ್ನಿಥುನಂ  
 ಪ್ರವಿನೇಶ | ಸ ಹ ಸಂವತ್ಸರೇ ಜಾಯಮಾನ ಈಕ್ಷಾಂಚಕ್ರೇ | ಮಹಾವೀರ್ಯಾ ವಾ ಇಯಂ  
 ಯೋನಿರ್ಯಾ ಮಾಮದೀಧರತ ಯದ್ವೈ ಮೃತೋ ಮಹದೇವಾಭ್ಯಂ ನಾನುಪ್ರಜಾಯೀತ  
 ಯನ್ಮಾ ತನ್ನಾಭಿಭವೇದಿತಿ |.....ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋನಿರಸೀತೀಂದ್ರಸ್ಯ ಹ್ಯೇಷಾ  
 ಯೋನಿರತೋ ವಾ ಹ್ಯೇನಾಂ ಪ್ರವಿಶನ್ವೈವಿತೃತೃತೋ ವಾ ಜಾಯಮಾನೋ ಜಾಯತೇ  
 ತಸ್ಮಾದಾಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋನಿರಸೀತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ ೩-೨-೧-೨೫ ರಿಂದ ೨೯)

ವಾಕ್ಯನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದು ಯಜ್ಞವು ಇಚ್ಛಿಸಿತು. ಇವನ್ನು ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು ಇವೆರಡರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಒಂದು ಮಹಾಶಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಎಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತಾನೇ ಅವುಗಳ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಒಂದು ವರ್ಷ ವಾದನಂತರ ಅವನು ಒಂದು ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಾನೇ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದನು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯಜ್ಞವೂ ವಾಕ್ಯ ಸಂತೋಷಜನಕಗಳು ಎಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಅಥವಾ ವಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಷಟ್ ಕರ್ತೃ ಎಂದುರೆ ವಷಟ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಏಳು ಮಂದಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಕರ್ಮಗಳು (ಹೋಮಗಳು) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಏಳು ಮಂದಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳಾರೆಂದರೆ—ಹೋತೃ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ, ಪೋತೃ, ನೇಷ್ಠು, ಅಚ್ಯಾವಾಕ, ಅಗ್ನೀಧ್ರ ಎಂಬ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು.

ಪ್ರಾತಃಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನ ಎಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಪ್ರಾತಃಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆಯಾ ಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪಠಿಸುವ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳೆಂದೂ ಅಥವಾ ಸಪ್ತ-ಹೋತೃಣಿ—ಸಪ್ತಹೋತೃಮಂತ್ರಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

### || ಪ್ರಾತಃಸವನ ||

ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಪಠಿಸಬೇಕು.

೧. ಹೋತೃವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರವು—

ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ಯಧಕ್ಷನ್ನದ್ರಿಭಿರ್ನರಃ |

ಜುಷಾಣಾ ಇಂದ್ರ ತತ್ಪಿಬ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೬೫-೮)

೨. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ವೃಷಭಂ ವಯಂ ಸುತೇ ಸೋಮೇ ಹನಾಮುಹೇ |

ಸ ಸಾಹಿ ಮಧ್ವೋ ಅಂಧಸಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೩-೪೦ ೧)

೩. ಮಿತ್ರಾವರುಣನಿಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರವು—

ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹನಾಮುಹೇ ವರುಣಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ |

ಜಜ್ಞಾನಾ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೨೩-೪)

೪. ಪೋತ್ಯವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ತಯೇ ಸಾಥಾ ದಿನೋ ವಿಮಹಸಃ |  
ಸ ಸುಗೋಪಾತನೋ ಜನಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೬-೧)

೫. ನೇಷ್ಟ್ಯವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಅಗ್ನೇ ಪತ್ನೀರಿಹಾ ವಹ ದೇವಾನಾಮುಶತೀರುಪ |  
ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೨-೯)

೬. ಅಗ್ನೀಧ್ರನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಉಕ್ಷಾನ್ನಾಯ ವಶಾನ್ನಾಯ ಸೋಮಪೃಷ್ಠಾಯ ನೇಧಸೇ |  
ಸ್ತೋಮೈರ್ವಿಧೇಮಾಗ್ನಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೩-೧೧)

೭. ಅಚ್ಛಾನ್ವಾಕನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭಿರಾ ಗತಂ ದೇವೇಭಿರ್ಜೀರ್ಣಾವಸೂ |  
ಇಂದ್ರಾಗ್ನೇ ಸೋಮಪೀತಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೩೮-೭)

|| ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ||

ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

೧. ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದ ಉರ್ವಂ ಗವಂ ಮಹಿ ಗೃಣಾನ ಇಂದ್ರ |  
ವಿ ಯೋ ಧೃಷ್ಣೋ ವಧಿಷೋ ವಜ್ರಹಸ್ತ ವಿಶ್ವಾ ವೃತ್ರಮುಮಿತ್ರಿಯಾ ಶನೋಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೧)

೨. ನೈತ್ರಾವರುಣ —

ಸ ಈ ಸಾಹಿ ಯ ಋಜೀಷೀ ತರುಕ್ರೋ ಯಃ ಶಿಪ್ರವಾನ್ ವೃಷಭೋ ಯೋ ಮತೀನಾಂ |  
ಯೋ ಗೋಕ್ರೇಭಿಧ್ವಜ್ರಭಿದ್ಯೋ ಹರಿಷ್ವಾಃ ಸ ಇಂದ್ರ ಚಿತ್ರಾಂ ಅಭಿ ಶೃಂಧಿ ವಾಜಾನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೨)

೩. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ—

ಏವಾ ಸಾಹಿ ಪ್ರತ್ನೇಥಾ ಮಂದತೇ ತ್ವಾ ಶ್ರುಧಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾವೃಧಸ್ತೋತ ಗೀರ್ಭಿಃ |

ಅವಿಃ ಸೂರ್ಯಂ ಕೃಣುಹಿ ಪೀಹೀಹೀಷೋ ಜಹಿ ಶತ್ಕೊರಭಿ ಗಾ ಇಂದ್ರ ಶೃಂಧಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೨)

೪. ಪೋತ್ಯ—

ಅರ್ನಾಜೇಹಿ ಸೋಮಕಾಮಂ ತ್ವಾಹುರಯಂ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಪಿಬಾ ಮದಾಯ |

ಉರುವ್ಯಚಾ ಜತರ ಆ ವ್ಯಷಸ್ತ ಪಿತೇವ ನಃ ಶೃಣುಹಿ ಹೂಯಮಾನಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೦೪-೯)

೫. ನೇಷ್ಟಂ—

ತನಾಯಂ ಸೋಮಸ್ತುಮೇಹ್ಯರ್ನಾಜ್ ಶತ್ಯತ್ತಮಂ ಸುಮನಾ ಅಸ್ಯ ಪಾಹಿ |

ಅಸ್ಮಿನ್ ಯಜ್ಞೇ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯಾ ದಧಿಷ್ಟೇಮಂ ಜತರ ಇಂದುಮಿದ್ರ ||

(ಮು. ಸಂ. ೩-೩೫-೬)

೬. ಅಚ್ಛವಾಕ—

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾಃ ಪ್ರದಿವೋ ವಿದಾನಾ ಋಭುರ್ಯೇಭಿರ್ವ್ಯಷಪರ್ವಾ ವಿಹಾಯಾಃ |

ಪ್ರಯಮ್ಯಮಾನಾನ್ ಪ್ರತಿ ಪ್ಲು ಗೃಭಾಯೇಂದ್ರ ಪಿಬ ವ್ಯಷಧೂತಸ್ಯ ವೃಷ್ಣಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೩-೩೬-೨)

೭. ಅಗ್ನೀಪ್ರ—

ಅಪೂರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಕಲಶಃ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇಕ್ತೇವ ಕೋಶಂ ಸಿಚೇ ಪಿಬಧೈಃ |

ಸಮು ಪ್ರಿಯಾ ಅವವ್ರತೇನ್ ಮದಾಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣದಭಿ ಸೋಮಾಃ ಇಂದ್ರಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೩-೩೭-೧೫)

|| ತೃತೀಯಸವನ ||

ಈ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುವು.

೧. ಹೋತ್ಯವು—

ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ ಸಮುಕ್ಷಿತಂ ಸುತಂ ಸೋಮಮಾ ವ್ಯಷಸ್ವಾ ಗಭಸ್ತೋಃ |

ಧಿಯೇಷಿತೋ ಮಘವನ್ನಾಶುಸೋ ಗೃಹೇ ಸೌಧಸ್ತನೇಭಿಃ ಸಹ ಮತ್ಸ್ವಾ ನೃಭಿಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೩-೬೦-೫)

೨. ನೈತ್ರಾವರುಣ—

ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸುತಪಾವಿಮಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಮದ್ಯಂ ಧೃತವ್ರತಾ |

ಯುವೋ ರಥೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವವೀತಯೇ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಸರಮುಪ ಯಾತಿ ಪೀತಯೇ ||

(ಮು. ಸಂ. ೬ ೬೮-೧೦)

೩. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ—

ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಬೃಹಸ್ಪತೇಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಮಂದಸಾನಾ ವ್ಯಷಜ್ಞಸೂ |

ಅ ನಾಂ ವಿಶಂತ್ಸಿದವಃ ಸ್ವಾಭುರ್ವೋಽಸ್ಮೈ ರಯಿಂ ಸರ್ವವೀರಂ ನಿ ಯಚ್ಛತಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೪-೫೦-೧೦)

## ೪. ಪೋತ್ಯ—

ಆ ವೋ ವಹಂತು ಸಪ್ತಯೋ ರಘುಷ್ಯದೋ ರಘುಪತ್ನಾಃ ಪ್ರಜಿಗಾತೆ ಬಾಹುಭಿಃ |  
 ಸೀದತಾ ಬರ್ಹಿರುರು ವಃ ಸದಸ್ವತಂ ಮಾದಯಧ್ವಂ ಮರುತೋ ಮಧ್ನೋ ಅಂಧಸಃ ||  
 (ಋ. ಸಂ. ೧-೮೫-೬)

## ೫. ನೇಷ್ಟ್ಯ—

ಅನೇವ ನಃ ಸಹವಾ ಆ ಹಿ ಗಂತನ ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸದತನಾ ರಣೆಷ್ಟನ |  
 ಅಥಾ ಮಂದಸ್ತ ಜುಜುಷಾಣೋ ಅಂಧಸಸ್ತ್ವದ್ವೇವೇಭಿರ್ಜನಿಭಿಃ ಸುಮದ್ಗಣಃ ||  
 (ಋ. ಸಂ. ೨-೩೬-೩)

## ೬. ಅಚ್ಛಾವಾಕ—

ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಟೋ ಪಿಬತಂ ಮಧ್ನೋ ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ದಸ್ರಾ ಜಠರಂ ಪೃಣೇಥಾಂ |  
 ಆ ವಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದಿರಾಣ್ಯಗ್ಮನ್ನುಪ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ತೃಣುತಂ ಹವಂ ನೇ ||  
 (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೯-೭)

## ೭. ಅಗ್ನೀಧ್ರ—

ಇಮಂ ಸೋಮಮರ್ಹತೇ ಜಾತೇವೇದಸೇ ರಥಮಿವ ಸಂ ಮಹೇಮಾ ಮನೀಷಯಾ |  
 ಭದ್ರಾ ಹಿ ನಃ ಪ್ರಮುತಿಸ್ಯ ಸಂಸದ್ಯಗ್ನೇ ಸಪ್ಯೋ ಮಾ ರಿಷಾಮಾ ವಯಂ ತವ ||  
 (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೯-೭)

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಸವನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ತನಂತೆ ಏಳು ಋಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಇದು ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯು

## || ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಗಳ ವಿವರಣೆ ||

ಸವನಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜರು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಗಾಯತ್ರೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಏಳು ಏಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮ, ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ವಿತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ (ವಿ. ಬ್ರಾ. ೨೭ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ) ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ (ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೌಟಿನಂತಿರುವ ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ) ತುಂಬಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಾಗ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಮೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವಂತೆ ವೈಷ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು. ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವೆಂಬದಿ. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪಠಿಸುವ



ಸೂಕ್ತವು. ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸುವ ಈ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವಾಗಿಯೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾಭಂದಸ್ತವಾಗಿಯೂ, ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ವಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ವಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ವಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರಪರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ, ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಈ ಮೂರು ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಬಹಳ ಮಂದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗಿರುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪರಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಛ್ವದ್ವನಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತಾಪವು ಇಳಿಮುಖವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗಿರುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಪರಿಸಬೇಕು

### ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವು

ಅಧ್ವರ್ಯುವು ವೈತ್ರಾವರುಣನಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸಬೇಕೆಂದು ವೈಶ್ವ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ವೈತ್ರಾವರುಣನು ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ತ್ವಾ ವಹಂತು ಹರಯಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸುವನು.

ಆ ತ್ವಾ ವಹಂತು ಹರಯೋ ವೃಷಣಂ ಸೋಮಸೀತಯೇ |

ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ಸೂರಚಕ್ಷಸಃ || ೧ ||

ಇಮಾ ಧಾನಾ ಘೃತಸ್ತುನೋ ಹರೀ ಇಹೋಪ ವಕ್ಷತಃ |

ಇಂದ್ರಂ ಸುಖತಮೇ ರಥೇ || ೨ ||

ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರಾತರ್ಹವಾಮಹ ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರಯತ್ಯಧ್ವರೇ |

ಇಂದ್ರಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಸೀತಯೇ || ೩ ||

ಉಪ ನಃ ಸುತಮಾ ಗಹಿ ಹರಿಭಿರಿಂದ್ರ ಕೇಶಿಭಿಃ |

ಸುತೇ ಹಿ ತ್ವಾ ಹವಾಮಹೇ || ೪ ||

ಸೇಮಂ ನಃ ಸ್ತೋಮಮಾ ಗಹ್ಯುಪೇದಂ ಸವನಂ ಸುತಂ |

ಗಾರೋ ನ ತೃಷಿತಃ ಪಿಬ || ೫ ||

ಇಮೇ ಸೋಮಾಸ ಇಂದವಃ ಸುತಾಸೋ ಅಭಿ ಬರ್ಹಿಷಿ |

ತಾ ಇಂದ್ರ ಸಹಸೇ ಪಿಬ || ೬ ||

ಅಯಂ ತೇ ಸ್ತೋಮೋ ಅಗ್ರಿಯೋ ಹೃದಿಸ್ತೃತಸ್ತು ಶಂಕಮಃ |

ಅಥಾ ಸೋಮಂ ಸುತಂ ಪಿಬ || ೭ ||

ವಿಶ್ವಮಿತ್ರವನಂ ಸುತಮಿಂದ್ರೋ ಮದಾಯ ಗಚ್ಛತಿ |

ವೃತ್ತಹಾ ಸೋಮಪೀತಯೇ || ೮ ||

ಸೇಮಂ ನಃ ಕಾಮಮಾ ಪೃಣ ಗೋಭಿರಶ್ವೈಃ ಶತಕ್ರತೋ |

ಸ್ತನಾಮ ತ್ವಾ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ || ೯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬-೧ ರಿಂದ ೯)

ಮೈತ್ರಾಋಣನು ಈ ರೀತಿ ಮೇಲಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ, ಸವನವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಈಗ ವಿವರಿಸುವರು.

ಆ ತ್ವಾ ವಹಂತು ಹರಯ ಇತಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಉನ್ನೀಯಮಾನೇಭ್ಯೋಽನ್ವಾಹ ವೃಷಣ್ಣತೀಃ  
ಪೀತವತೀಃ ಸುತವತೀರ್ಮದ್ಯತೀ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಾಃ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೨೨-೯)

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೯ ಋಕ್ಯಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುವು. ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷ, ಸುತ, ಮದ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯನ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವೃಷಣಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಎಂದು ವೃಷ ಮತ್ತು ಪೀತಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇರುವುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಸುತೇ ಹಿ ತ್ವಾ ಹಮಾಮಹೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪಠನವಿರುವುದು. ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರೋ ಮದಾಯ ಗಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮದಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಟ್ಟು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು. ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವೃಷಣ, ಸುತ, ಸೋಮ, ಮದಾಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರೂಪಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ರೂಪಸಮೃದ್ಧವೆಂದರೆ—ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ, ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೇ ರೂಪಸಮೃದ್ಧವೆನಿಸುವುದು.

ಐಂದ್ರೀರನ್ವಾಹೈಂದ್ರೋ ವೈ ಯಜ್ಞೋ ಗಾಯತ್ರೀರನ್ವಾಹ ಗಾಯತ್ರಂ ವೈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಂ ನವ  
ನ್ಯೂನಾಃ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನೇರನ್ವಾಹ ನ್ಯೂನೇ ವೈ ರೇತಃ ಸಿಚ್ಯತೇ |

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವು. ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ಋಕ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪಠಿಸುವುದೇನೋ ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವೆಂಬ

ಕರ್ಮವು ಇತರ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸವನಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೇ ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರೋ ನೈ ಯಜ್ಞಃ ಎಂದರೆ, ಇಂದ್ರನೇ ಯಜ್ಞವು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವು ಇಂದ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಶ್ರುತಿನಿಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಾದರೂ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹಾಗಾದರೆ, ಇಂದ್ರದೇವತಾಕಸೂಕ್ತಪಠನವು ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಏಕೆ ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ “ಗಾಯತ್ರಂ ನೈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಂ”, “ಪ್ರಾತಸ್ಸವನೇ ನೈ ಗಾಯತ್ರೀಣ ಭಂದಸಾ” (ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೨-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನಕರ್ಮವನ್ನು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಗೊಂದ— ಆ ತತ್ವಾ ವಂತು ಹರಯಃ ಎಂಬ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ಅದರಂತೆ ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಕ್ತಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ (ಹೋಮಮಂತ್ರ) ಉಪಯೋಗಿಸುವ “ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು” ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಏಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವೂ ವಿವರಣಾರ್ಹವಾದುದು ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿ ಇರುವುದಷ್ಟೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಕಮ್ಮಿ ಇರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನ್ಯೂನತೆಯುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಡಕುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕನುಕೂಲವಿಲ್ಲ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಧಾರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೇಚನೆಮಾಡುವ ರೇತಸ್ಸು ಅತಿಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಜೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ನ್ಯೂನತೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನ್ಯೂನತೆಯಾಗಲಿ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಡಕಾಗಲಿ ಆಗಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದಶ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೀನ್ಯಾಹ ನ್ಯೂನೇ ನೈ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಂಮಧ್ಯಂ ಸ್ತ್ರಿಯೈ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ಥವಿಷ್ಠಂ ಭವತಿ || ಇನ್ನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಅಸಾವಿ ದೇವಂ ಗೋಮುಜೀಕಮಂಧಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು (ಋ ಸಂ. ೭-೨೧ನೆಯ ಸೂಕ್ತ) ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

**ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವು**

ಅಸಾವಿ ದೇವಂ ಗೋಮುಜೀಕಮಂಧೋ ನೈ ಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿದ್ರೋ ಜನುಷೇಮುವೋಚ |

ಬೋಧಾಮಸಿ ತ್ವಾ ಹರ್ಯತ್ಸ ಯಜ್ಞೈರ್ಬೋಧಾ ನಃ ಸ್ತೋಮಮಾಧಸೋ ಮದೇಷು || ೧ ||

ಪ್ರ ಯಂತಿ ಯಜ್ಞಂ ವಿಸಯಂತಿ ಬರ್ಹಿಃ ಸೋಮಮಾದೋ ವಿದಥೇ ದುಧ್ರವಾಚಃ |

ನ್ಯು ಭಿಯಂತೇ ಯಶಸೋ ಗೃಭಾದಾ ದೂರಉಪಯೋ ವೃಷಣೋ ನೃಪಾಚಃ || ೨ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸ್ತವಿತನಾ ಅಪಸ್ಯಃ ಪರಿಷ್ಕಿತಾ ಅಹಿನಾ ಶೂರ ಪೂರ್ವೀಃ |

ತ್ವದ್ವಾವಕ್ರೇ ರಥೋಷಿಣಿ ಧೇನಾ ರೇಜಂತೇ ವಿಶ್ವಾ ಕೃತ್ರಿಮಾಣಿ ಭೀಷಾ || ೩ ||

ಭೀನೋ ವಿನೇಷಾಯುಧೇಭಿರೇಷಾಮಪಾಂಸಿ ವಿಶ್ವಾ ನರ್ಯಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ |

ಇಂದ್ರಃ ಪುರೋ ಜರ್ಘ್ಯಷಾಣೋ ವ ದೂಧೋದ್ಧಿ ವಜ್ರಹಸ್ತೋ ಮಹಿನಾ ಜಘಾನ || ೪ ||

ನ ಯಾತವ ಇಂದ್ರ ಜೂಜುವುರ್ನೋ ನ ವಂದನಾ ಶವಿಷ್ಯ ವೇದ್ಯಾಭಿಃ |

ಸ ಶರ್ಥದರ್ಯೋ ವೆಷುಣಸ್ಯ ಜಂತೋರ್ಮಾ ಶಿಶ್ನದೇವಾ ಅಪಿ ಗುರ್ಭುತಂ ನಃ || ೫ ||

ಅಭಿ ಕೃತ್ವೇಂದ್ರ ಭೂರದ ಜ್ಞನ್ ನ ತೇ ವಿದ್ಯಾಜ್ ಮಹಿಮಾನಂ ರಜಾಂಸಿ |

ಸ್ತೇನಾ ಹಿ ವೃತ್ತಂ ಶವಸಾ ಜಘಂಥ ನ ಶತ್ರುರಂತಂ ವಿವಿದಮ್ಯುಧಾತೇ || ೬ ||

ದೇವಾಶ್ಚಿತ್ತೇ ಅಸುರ್ಯಾಯ ಪೂರ್ವೇನು ಪ್ಲತ್ರಾಯ ಮಮಿರೇ ಸಹಾಂಸಿ |

ಇಂದ್ರೋ ಮಘಾನಿ ದಯತೇ ವಿಸಹ್ಯೇಂದ್ರಂ ನಾಜಸ್ಯ ಜೋರುವಂತ ಸಾತ್ || ೭ ||

ಕೀರಿಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ಯಾಮವಸೇ ಜುಹಾವೇಶಾನಮಿಂದ್ರ ಸೌಭಗಸ್ಯ ಭೂರೇಃ |

ಅವೋ ಬಭೂಥ ಶತಮೂತೇ ಅಸ್ಮೇ ಅಭಿಕ್ಷತ್ತುಸ್ತಾವತೋ ವರುತಾ || ೮ ||

ಸಪಾಯಸ್ತ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಹ ಸ್ಯಾಮ ನನೋವ್ಯಾಸೋ ಮಹಿನಾ ಕರುತ್ರ |

ವಸ್ತಂಕು ಸ್ಮಾ ತೇವಸಾ ಸಮೀಕೇಷ್ವಭೀತಿಮರ್ಯೋ ವನುಷಾಂ ಶನಾಂಸಿ || ೯ ||

ಸ ನ ಇಂದ್ರ ತ್ರಯತಾಮಯಾ ಇಸೇ ಧಾಸ್ತುನಾ ಚ ಯೇ ಮಘವಾನೋ ಜುನಂತಿ |

ವಸ್ತೇ ಷು ತೇ ಜರಿತ್ರೇ ಅಸ್ತು ಶಕ್ತಿಯರ್ಯಂ ಸಾತ ಸ್ಯಸಿಭಿಃ ಸದಾ ನಃ || ೧೦ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೧-೧ ರಿಂದ ೧೦)

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತಿನವು ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ತವಾಗುವ ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದ ರೇತಸ್ಸು ಸ್ತ್ರೀಶರೀರದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಗರ್ಭರೂಪದಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದಿ ಅತಿಸ್ಥೂಲರೂಪವಾದ ಶಿಶುವಾಗುವಂತೆ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನೀಯರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂರುಸವನಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಕೂಸಿಲ್ಲದುವ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತವು ಫಲಾಧಿಕ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನವ ನ್ಯೂನಾಸ್ತೃತೀಯಸವನೇಽನ್ವಾಹ ನ್ಯೂನಾಽದ್ವೈ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ||

ತ್ವತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಹೋಪ ಯಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತಃ (ಋ. ಸಂ. ೪-೩೫-೧) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು.

### ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತವು

ಇಹೋಸ ಯಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತಃ ಸೌಧನ್ಯನಾ ಋಭವೋ ಮಾಸ ಭೂತ |  
ಅಸ್ಮಿನ್ ಹಿ ವಃ ಸವನೇ ರತ್ನಧೇಯಂ ಗಮಂತ್ಸಿದ್ರಮನು ವೋ ಮದಾಸಃ || ೧ ||

ಆಗನ್ನೈಭೂತಾಮಿಹ ರತ್ನಧೇಯಮಭೂತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಸುಷುತಸ್ಯ ಪೀತಃ |  
ಸುಕೃತ್ಯಯಾ ಯತ್ಸ್ವಸ್ಯಯಾ ಚೈವಿಕಂ ವಿಚಕ್ರ ಚಮಸಂ ಚತುರ್ಧಾ || ೨ ||

ವ್ಯಕ್ಯಣೋತ ಚಮಸಂ ಚತುರ್ಧಾ ಸಖೇ ವಿ ಶಿಕ್ಷೇತ್ಯಬ್ರವೀತ |  
ಅಥೈತ ನಾಜಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪಂಥಾಂ ಗಣಂ ದೇವಾನಾಮೃಭವಃ ಸುಹಸ್ತಾಃ || ೩ ||

ಕಿಂಮಯಃ ಸ್ವಿಚ್ಛಮಸ ಏಷ ಆಸ ಯಂ ಕಾಮ್ಯೇನ ಚತುರೋ ವಿಚಕ್ರ |  
ಅಥಾ ಸುನುಧ್ವಂ ಸವನಂ ಮದಾಯ ಪಾತ ಋಭವೋ ಮಧುನಃ ಸೋಮ್ಯಸ್ಯ || ೪ ||

ಶಚ್ಯಾಕರ್ತ ಪಿತರಾ ಯುನಾನಾ ಶಚ್ಯಾಕರ್ತ ಚಮಸಂ ದೇವಮಾನಂ |  
ಶಚ್ಯಾ ಹರೀ ಧನುಕರಾವತಷ್ಟೇಂದ್ರವಾಹಾವೃಭವೋ ವಾಜರತ್ನಾಃ || ೫ ||

ಯೋ ವಃ ಸುನೋತ್ಯಭಿಪಿತ್ವೇ ಅಹ್ನಾಂ ತೀವ್ರಂ ವಾಜಸಃ ಸವನಂ ಮದಾಯ |  
ತಸ್ಮೈ ರಯಿಮೃಭವಃ ಸರ್ವವೀರಮಾ ತಕ್ಷತ ವೃಷಣೋ ಮಂದಸಾನಾಃ || ೬ ||

ಪ್ರಾತಃ ಸುತಮುಪಿಬೋ ಹರ್ಯತ್ಸ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ |  
ಸಮೃಭುಭಿಃ ಪಿಬಸ್ವ ರತ್ನಧೇಭಿಃ ಸಖೀರ್ಯಾ ಇಂದ್ರ ಚಕ್ರೈಃ ಸುಕೃತ್ಯಾ || ೭ ||

ಯೇ ದೇವಾಸೋ ಅಭವತಾ ಸುಕೃತ್ಯಾ ಶೈನಾ ಇವೇದಧಿ ದಿವಿ ನಿಷೇದ |  
ತೇ ರತ್ನಂ ಧಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತಃ ಸೌಧನ್ಯನಾ ಅಭವತಾಮೃತಾಸಃ || ೮ ||

ಯತ್ತೃತೀಯಂ ಸವನಂ ರತ್ನಧೇಯಮಕೃಣುಧ್ವಂ ಸ್ವಸತ್ಯಾ ಸುಹಸ್ತಾಃ |  
ತದ್ಯಭವಃ ಪಠಿಷಿಕ್ತಂ ವ ಏತತ್ಸಂ ಮದೇಭಿರಿಂದ್ರಿಯೇಭಿಃ ಪಿಬಧ್ವಂ || ೯ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೪-೩೫-೧ ರಿಂದ ೯)

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾತಸ್ವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಋಕ್ಯುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. (ಆದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಘಂದಸ್ತವಾಗಿವೆ) ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳಿಗೆ ಈ ತೃತೀಯಸವನದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಋಕ್ಯುನ ಸ್ಥಾನತೆಯು ಕಂಡುಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ ಸಣ್ಣದಾದ ಯೇನಿದ್ದಾರಿಂದ ಜನ್ಮಿಸುವ ಪ್ರಜೆಗಳು (ಮಕ್ಕಳು) ಪ್ರೌಢರಾಗಿ (ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ) ಬೆಳೆಯುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗರ್ಭೀತೃದನಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಂತ್ರನೈವಯ್ಯಂ ಶ್ರುತವಾಗಿರುವುದು ನೈವಯ್ಯಾನ್ವಿ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವುದು.

ತದ್ಯದೇತಾನಿ ಕೇವಲಸೂಕ್ತಾನ್ಯನ್ವಾಹಾ ಯಜಮಾನನೇವ ತದ್ಗರ್ಭಂ ಭೂತಂ ಪ್ರಜನಯತಿ  
ಯಜ್ಞಾದೇವಯೋನ್ಯೈಃ |

ಈ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ  
ಮುಕ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ಮತ. ಏಳು ಜನ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಈ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರ  
ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮುತ್ರಿಕೈಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮುಕ್ತಿನಂತೆ ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಏಳು ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು  
ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಮತ. ಈ ಮತದ್ವಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿ  
ಸುಗ್ರ ಕ್ರಮವೇ ಯುಕ್ತವಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣಗರ್ಭಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಯಜ್ಞ  
ರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ದೇವಯೋನಿಯ ಮೂಲಕ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ಎಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣಸೂಕ್ತಪಠನ  
ದಿಂದ ಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದಂತಾಗಿ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಯಜ್ಞದ ಸಂಪೂರ್ಣಫಲವು ದೊರಕುವುದೆಂಬ  
ಪ್ರಾಯವು. ಅದುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕ್ರಮವೇ ಯುಕ್ತವಾದುದು.

ತೇ ಹೈಕೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಾನ್ಯಾಹುಃ ಸಪ್ತ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ಸಪ್ತ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಸಪ್ತ  
ತೃತೀಯಸವನೇ ಯಾವತೋ ನೈ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಸ್ತಾವತೋ ಯಾಜ್ಞಾಃ ಸಪ್ತ ನೈ  
ಪ್ರಾಂಚೋ ಯಜಂತಿ ಸಪ್ತ ವಷಟ್ಪುರ್ವಂತಿ ತಾಸಾನೇತಾ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಇತಿ ವದಂತಃ ||

ಮೊದಲನೇ ಮತಭೇದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಈಗ ಎರಡನೇ ಮತಭೇದದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಇರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಾದ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೋತೃ, ನೈತ್ರಾರೂಢ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛೇಷೀ,  
ನೇಷ್ಠು, ಪೋತೃ, ಆಗ್ನೇಧೃ, ಅಚ್ಛಾ ವಾಕ ಎಂಬ ಏಳುಮಂದಿ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಪಾತ್ರವಹಿಸುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರದಂತೆ ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿದರೆ ಏಳಾಗುವವು. ಸಾಧಾರ  
ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು (ಹೋಮಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು) ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ  
ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ  
ಎಪ್ಪು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಿರುವವೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳಿರಬೇಕೆಂದಾಯಿತು. ಪ್ರಾತಃ  
ಸವನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸವನದಲ್ಲಿಯೂ ಏಳುಜನ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಏಳು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ  
ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಈಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತದ ಮುಕ್ತುಗಳೇ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ  
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳು ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮೂರು ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತ  
ಗಳಲ್ಲಿರುವ ೯, ೧೦, ೯ ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತ ಪಠಿಸದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಏಳೇಳು ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು  
ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮವು ಎರಡನೆಯ ಮತಭೇದವು. ಈ ಎರಡನೆಯ ಮತವು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವೆಂಬುವುದನ್ನು  
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ತತ್ಪಥಾ ನ ಕುರ್ಯಾದ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹ ತೇ ರೇತೋ ವಿಲಂಪಂತ್ಯಭೋ ಯಜಮಾನನೇವ  
ಯಜಮಾನೋ ಹಿ ಸೂಕ್ತಂ |

ಹಿಂತೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಏಳೇಳು ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ  
ಎರಡನೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಂಡಿತ ಆನುಸರಿಸಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ

ಯಜಮಾನನ ಪ್ರಜೋತ್ಪಾದನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಎಂದರೆ ರೇತಸ್ಸು ನಾಶವಾಗುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ನಾಶವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಸೂಕ್ತವು ಯಜಮಾನಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಸದ್ಧಿರೆ ಆದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹಾನಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ನವಭಿರ್ವಾ ಏತಂ ಮೈತ್ರಾವರುಣೋಽಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾದಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಮಭಿಪ್ರವಹತಿ ದಶಭಿರಂತ-  
ರಿಕ್ಷಲೋಕಾದಮುಂ ಲೋಕಮಭ್ಯಂತರಿಕ್ಷಲೋಕೋ ಹಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ನವಭಿರಮುಷ್ಠಾಂ-  
ಲ್ಲೋಕಾತ್ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಮಭಿ ನ ಹ ವೈತೇ ಯಜಮಾನಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಮಭಿ ವೋಲ್ಹು-  
ಮರ್ಹಂತಿ ಯೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಾನ್ವಾಹುಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಕೇವಲಶ ಏವ ಸೂಕ್ತಾನ್ಯನುಬ್ರೂಯಾತ್ ||

ದ್ವಿತೀಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಪ್ರಥಮ ಕ್ರಮದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವರು. ಪ್ರಾತಃಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಒಂಭತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಭೂಲೋಕದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕದವರೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು. ಅನಂತರ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಹತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ತಳಭಾಗವಾದ ನಾಕಪೃಷ್ಠವೆಂಬ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವುದು. ಈ ನಾಕಪೃಷ್ಠವೆಂಬುದು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿಯೂ, ವೃತ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೋಕವನ್ನು ಹತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತಪಠನಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ, ಅನಂತರ ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಒಂಭತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಉನ್ನೀಯ ಮಾನಸೂಕ್ತದಿಂದ ಯಜಮಾನನು ನಾಕಪೃಷ್ಠಲೋಕದಿಂದ ಹೊರಟು, ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವನು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಕ್ರಮವು ಎಂದರೆ, ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಏಳೇಳು ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕ್ರಮವು ಬುಕ್ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ನ್ಯಾಯತೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಕ್ರಮ ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ ಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನೀಯಮಾನ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಪಠನಕ್ರಮವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯು

ಅಥಾಹ ಯದೈಂದ್ರೋ ವೈ ಯಜ್ಞೋಽಥ ಕಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಾನೇವ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದೈಂದ್ರೀಭ್ಯಾಂ ಯಜತೋ ಹೋತಾ ಚೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಚೇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಿತಿ ಹೋತಾ ಯಜತೀಂದ್ರ ತ್ವಾ ವೃಷಭಂ ವಯಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ನಾನಾದೇವತ್ಯಾಭಿರಿತೇ ಕಥಂ ತೇಷಾಮೈಂದ್ರೋ ಭವಂತೀತಿ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨೨-೧೦)

ಈಗ ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಪಠಿಸುವ ಪ್ರಸ್ಥಿತ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಪಠನಾನಂತರ ಸಪ್ತ ಮುಷ್ಠಿಜರು ಪ್ರಸ್ಥಿತ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಹಿಂದೆ

ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಯಜ್ಞೋ ವಾ ಐಂದ್ರಃ ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞವು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಸನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದುದು ನ್ಯಾಯವು. ಆದರೆ, ಈಗ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮುಖ್ಯಕೃಗಳು ಮತ್ರ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕ ವಾಗಿರುವವು. ಉಳಿದ ಐದುಜನ ಮುಖ್ಯಜರು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರ ದೇವ ತಾಕವಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹೋತೃವು ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ (ಋ ಸಂ. ೮-೬೫-೮) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನು ಪಠಿಸುವನು ಇದು ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವು. ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜುಷಾಣಿ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀಯೆಂಬ ಮುಖ್ಯಜನು ಪಠಿಸುವ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ವೃಷಭಂ (ಋ. ಸಂ. ೩-೪೦-೧) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಧ್ವಿಯೇ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹೋತೃ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮುಖ್ಯಜರು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇತರ ಐದುಮಂದಿ ಮುಖ್ಯಜರು ಪಠಿಸುವ ಐದು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳು ನಾನಾ ದೇವತಾಕವಾಗಿರುವವು. ಇಂದ್ರದೇವತಾಕ ವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಲ್ಲವೇ ?

**ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹ ಇತಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣೋ ಯಜತಿ ವರುಣಂ ಸೋಮಪೀತಯ ಇತಿ ಯದ್ವೈ ಕಿಂಚಿ ಸೀತವತ್ಸದಂ ತದ್ವಿಂದ್ರಂ ರೂಪಂ ತೇನೇಂದ್ರಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |**

ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಇತರ ಐದುಮಂದಿ ಮುಖ್ಯಜರು ಪಠಿಸುವ ಮುಕ್ತುಗಳು ಇಂದ್ರದೇವ ತಾಕವಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತಾಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲು ಕಾರಣವಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮೈತ್ರಾವರುಣನು ಪಠಿಸುವ—ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೩-೮) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವಲ್ಲಿ ವರುಣಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿರುವವು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವುದು. ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಶಬ್ದಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮುಕ್ತುಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮ ಪೀತಯೇ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿರುವುದು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

**ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ತಯ ಇತಿ ಪೋತಾ ಯಜತಿ ಸ ಸುಗೋಪಾಕನೋ ಜನ ಇತೀಂದ್ರೋ ನೈ ಗೋಪಾಸ್ತದ್ವಿಂದ್ರಂ ರೂಪಂ ತೇನೇಂದ್ರಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |**

ಪೋತೃವೆಂಬ ಮುಖ್ಯಜನು—ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ತಯೇ (ಋ. ಸಂ. ೧-೮೬-೧) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಗೋಪೃತ್ಯವು ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಪಠನದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಯಾಗುವುದು.

**ಅಗ್ನೇ ಪತ್ನೀರಿಹಾವಹೇತಿ ನೇಷ್ಟಾ ಯಜತಿ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಸೋಮಪೀತಯ ಇತೀಂದ್ರೋ ನೈ ತ್ವಷ್ಟಾ ತದ್ವಿಂದ್ರಂ ರೂಪಂ ತೇನೇಂದ್ರಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |**



ನೇಷ್ಟನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು—ಅಗ್ನೇ ಪತ್ನೀರಿಹಾವದ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೨-೯) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಣಾಂ ತನೂಕರಣಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ತ್ವಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಅವರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತ್ವಷ್ಟ್ಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು ಆದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

**ಉಕ್ಷಾನ್ನಾಯ ವಶಾನ್ನಾಯೇತ್ಯಾಗ್ನಿಧೋ ಯಜತಿ ಸೋಮಪ್ಯಷ್ಟಾಯ ವೇಧಸ ಇತೀಂದ್ರೋ ನೈ ವೇಧಾಸ್ತದೈಂದ್ರಂ ರೂಸಂ ತೇನೇಂದ್ರಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |**

ಅಗ್ನೀಪ್ರನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವ—ಉಕ್ಷಾನ್ನಾಯ ವಶಾನ್ನಾಯ (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೩-೧೧) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವೇಧಸೇ ಎಂದು ವೇಧಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗುವುದು. ವೇಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಗದ್ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಧಾಯಕಮಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಜಗದ್ವ್ಯವಸ್ಥಾವಿಧಾಯಕನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವೇಧಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿರುವನು ಆದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾದುದು.

**ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭಿರಾಗತಂ ದೇವೇಭಿರ್ಜೀನ್ಯಾವಸೂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸೋಮಪೀತಯ ಇತಿ ಸ್ವಯಂ ಸಮ್ಯದ್ಭಾಷಾನ್ಯಾಕಸ್ಯ |**

ಅಚ್ಛಾನ್ಯಾಕನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭಿರಾಗತಂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೩೮-೨) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತೂ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವರು. ಇಂತಹ ನೀವು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನವನ್ನು ಧೈರಿಸಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸೋಮಸಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿ—ಎಂದಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇಂದ್ರಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂತೋಷಜನಕವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ಏತಮು ಹೈತಾ ಐಂದ್ರೋ ಭವಂತಿ ಯನ್ನಾನಾದೇವತ್ಯಾಶ್ತೇನಾನ್ಯಾ ದೇವತಾಃ ಪ್ರೀಣಾತಿ | ಯದು ಗಾಯತ್ರೈಶ್ತೇನಾಗ್ನೇಯೈಃ ಏತದು ಹೈತಾಭಿಪ್ರಯಮುಪಾಪ್ನೋತಿ ||**

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೨೮-೧೮)

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಪ್ತ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರತ್ವಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯರಾದ ಮಿತ್ರಾನುರೂ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಅಗ್ನಿ, ವೇಧಾಃ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮುಖದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದ

ನೆಯೂ ಇಂದ್ರದೇವತಾಸವ್ಯದ್ವಿಯೂ (ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವರ್ಣನೆಯೂ), ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವೂ ಎಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ವಿವರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

## ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವಿವರಣೆಯು

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಮೈತ್ರಾವರುಣನು— ಅಸಾವಿ ದೇವಂ ಗೋಋಜೀಕಮಂಧಃ (ಋ. ಸಂ. ೭-೨೧ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಅಸಾವಿ ದೇವಂ ಗೋಋಜೀಕಮಂಧ ಇತಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಉನ್ನೀಯಮಾನೇಭ್ಯೋಽನ್ವಾಹ ವೃಷಜ್ಞತೀಃ ಪೀತವತೀಃ ಸುತವತೀರ್ಮದ್ವತೀಃ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಾಃ |

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷ, ಪೀತ, ಸುತ, ಮದ ಎಂಬ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೃಷಸೋ ನೃಷಾಚಿ ಎಂದು ವೃಷಣಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು. ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ— ರಥೋ ನ ಧೇನಾ ಎಂದು ಧೇನಾ ಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಧೇಖಿ ಪಾನೇ—ಪಾನಮಾಡು ಎಂಬ ಛಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಪೀತಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಅಸಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸುನೋತಿಛಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸುತಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ತಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಧಸೋ ಮದೇಷು ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಮದೇಷು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮದತ್ವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ವೃಷ, ಪೀತ, ಸುತ, ಮದ ಎಂಬ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರೂಪಸಮೃದ್ಧವು ಇವಂತಾಯಿತು.

ಐಂದ್ರೀರನ್ವಾಹ್ಯಂದ್ರೋ ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಭೋಽನ್ವಾಹ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ವೈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ |

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವನು. ಐಂದ್ರೋ ವೈ ಯಜ್ಞಃ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಯಜ್ಞವು ಇಂದ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಥಮ ಋಕ್ತಿನ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು ಇತರ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಇಂದ್ರತ್ವವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತವು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

**ತದಾರ್ಯುತ್ಪತ್ತೀಯಸವನಸ್ಯೈವ ರೂಪಂ ಮದ್ವದಥ ಕಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಮದ್ವತೀರನು  
ಚಾಹ ಯಜಂತಿ ಚಾಭಿರಿತಿ |**

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮದೇಷು ಎಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಮದಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ, ದಿನಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕೊನೆಯ ಸವನವಾದ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದನಂತರ ಹರ್ವಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಆಗ ಮದಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ, ಆರಿತಿಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿಯೇ ಮದಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪರನವು ಅನುಚಿತವಲ್ಲವೇ? ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವುದು, ಎಂದರೆ--

**ಮಾಧ್ಯಂತೀನ ವೈ ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ದೇವತಾಃ ಸರ್ವೇನ ತೃತೀಯಸವನೇ ಮಾದಯಂತೇ  
ತಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಮದ್ವತೀರನು ಚಾಹ ಯಜಂತಿ ಚಾಭಿಃ |**

ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವರು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ವತರಾಗುವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡದಿರುವ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ವತರಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೈತ್ರಾವರುಣನು ಪಠಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಋತ್ವಿಕಗಳೂ ಸಹ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಹೋಮಮಾಡುವರು.

**ತೇ ವೈ ಖಲು ಸರ್ವ ಏವ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಷಾದ್ಯಂದ್ರೀಭಿಯೇಜಂತಿ  
ಅಭಿತ್ಯೇಣ್ವಂತೀಭಿರೇಕೇ |**

ಈಗ ಹೋತ್ರಾದಿ ಋತ್ವಿಕಗಳು ಹೋಮಮಾಡುವ ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಋತ್ವಿಕಗಳು ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇಂದ್ರಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಹೋತ್ವ, ನೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಮೂವರು ಋತ್ವಿಕಗಳು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾತ್ರ ಇಂದ್ರತ್ವಸೂಚಕವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲದೆ ಪಾನಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಭಿತ್ಯೇಣ್ವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇರುವುದು. ಅಭಿತ್ಯೇಣ್ವ ಶಬ್ದವು ಅಭಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತೃದಿಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಸ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪಾನಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದು.

**ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದ ಇತಿ ಹೋತಾ ಯಜತಿ |**

ಹೋತ್ರಾದಿ ಏಕಜನ ಋತ್ವಿಕಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವವು ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದಃ (ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿ ಮತ್ತು ತರ್ದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸೇರಿ ಅಭಿತ್ಯೇಣ್ವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

**ಸ ಈಂ ಪಾಹಿ ಯ ಋಜೀಷೀ ತರುತ್ವ ಇತಿ ನೈತ್ರಾವರುಣೋ ಯಜತಿ |**

ವೈತ್ರಾವರಣನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ಸ ಈಂ ಸಾಹಿ ಯ ಮುಜೀಷೀ ಶರುತ್ತೇ (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೭-೨) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮುಕ್ತನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಭಿತ್ವಂಧಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

**ಏನಾ ಸಾಹಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಮಂದತು ತ್ವೇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಯಜತಿ |**

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ಏನಾ ಸಾಹಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಮಂದತು ತ್ವಾ(ಮ. ಸಂ. ೬-೧೭-೩) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮುಕ್ತನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಭಿಗಾ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂಧಿ ಎಂದು ಅಭಿತ್ವಂಧಿಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವ, ವೈತ್ರಾವರಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮುಕ್ತಿಯುಗಳು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ (ಪಾನ) ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದಂತಾಯಿತು.

**ಅರ್ವಾಜೇಹಿ ಸೋಮಕಾಮಂ ತ್ವಾಹುರಿತಿ ಪೋತಾ ಯಜತಿ ತನಾಯಂ ಸೋಮಸ್ತುನೇ-  
ಹ್ಯರ್ವಾಜಾತಿ ನೇಷ್ವಾ ಯಜತಿ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾಃ ಪ್ರದಿವೋ ವಿದಾನಾ ಇತ್ಯಚ್ಚಾನಾಕೋ  
ಯಜತಿ ಅಪೂರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಕಲಶಃ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯಾಗ್ನೀಧೋ ಯಜತಿ |**

ಇನ್ನು ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವರು. ಪೋತ್ವವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ಅರ್ವಾಜೇಹಿ ಸೋಮಕಾಮಂ ತ್ವಾಹುಃ (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೪-೪) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು, ನೇಷ್ವಾ ವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ತನಾಯಂ ಸೋಮಸ್ತುನೇಹ್ಯರ್ವಾಜಾ (ಮ. ಸಂ. ೩-೩೫-೬) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು, ಅಚ್ಚಾನಾಕನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾಃ ಪ್ರದಿವೋ ವಿದಾನಾಃ (ಮ. ಸಂ. ೩-೩೬-೨) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು, ಅಗ್ನೀಧ್ರನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು—ಅಪೂರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಕಲಶಃ ಸ್ವಾಹಾ (ಮ. ಸಂ. ೩-೩೭-೧೫) ಎಂಬ ಮುಕ್ತನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು.

**ತಾಸಾನೇತಾ ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ ವತ್ಯೋ ಭವಂತೀಂದ್ರೋ ವೈ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ನ ವ್ಯಜಯತ ಸ ಏತಾಭಿ-  
ರೇವ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮಭ್ಯತ್ವೇದ್ಯದಭ್ಯತ್ವೇಣತ್ಸ್ಮಾದೇತಾ ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ ವತ್ಯೋ  
ಭವಂತಿ |**

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಏಳುಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಮುಕ್ತಿಯುಗಳು ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ ವತಿ ಮಂತ್ರ ಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ತ್ವದಿಧಾತುವಿ ನಿಂದ ನಿಪ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳಿಗೆ ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚವತಿ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ತ್ವದಿಧಾತುವಿಗೆ ಹಿಂಸಿಸು ಕೊಲ್ಲು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಅಭಿತರ್ಧನ ಅಥವಾ ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು—ಹೇಗೆಂದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಹೊರಟಾಗ ಅವನಿಗೆ ಜಯವು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳು ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಭಿತರ್ಧ (ಅಭಿತ್ವಂಶ್ಚ) ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಹಿಬಾ ಸೋಮಂ ಮೊದಲಾದ ಮುಕ್ತಿಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದರು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷ

ಗೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಈ ರೀತಿ ಪಿಬಾ ಸೋಮಂ ಎಂಬ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿತರ್ಥಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು (ಇಂದ್ರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು) ದೃಢಬಂಧನಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಭಿತ್ಯಜ್ಞವತೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ವಿವರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

### ತೃತೀಯಸವನದ ವಿವರಣೆಯು

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತೃತೀಯಸವನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಪಠಿಸುವನು

ಇಹೋಪ ಯಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತ ಇತಿ ತೃತೀಯಸವನ ಉನ್ನೀಯಮಾನೇಭ್ಯೋಽನ್ಯಾಹ ವೃಷಜ್ಞತೀಃ ಪೀತವತೀಃ ಸುತವತೀರ್ಮದ್ಯತೀ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಾಸ್ತಾ ಐಂದ್ರಾರ್ಭವೋ ಭವಂತಿ |

ತೃತೀಯಸವನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯರ್ಯವು ಮೈತ್ರಾವರುಣನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ—ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೈಸಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಮೈತ್ರಾವರುಣನು ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ—ಇಹೋಪ ಯಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತ (ಋ. ಸಂ. ೪-೩೫ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷ, ಪೀತ, ಸುತ, ಮದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೬ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಆ ತಕ್ಷತ ವೃಷಣೋ ಮಂದಸಾನಾಃ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಣಶಬ್ದವೂ, ೨ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ-ಸುಷುತಸ್ಯ ಪೀತೀ ಎಂದು ಇರುವುದರಿಂದ ಸುತ ಮತ್ತು ಪೀತಶಬ್ದಗಳೂ, ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಮನು ವೋ ಮದಾಸಃ ಎಂದು ಮದಶಬ್ದವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ರೂಪಸಮೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ, ಸುಧನ್ವಪುತ್ರರಾದ ಋಭುಗಳೂ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವರು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಭುಗಳು ದೇವತೆಯೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಮೊದಲನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೌಧನ್ವನಾ ಋಭವೋ.....ಗಮತ್ಸಿಂದ್ರಮನು ವೋ ಮದಾಸಃ ಎಂದೂ ೬ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮೃಭುಭಿಃ ಪಿಬಸ್ಯ.....ಸಖೀಯಾನ್ ಇಂದ್ರ ಎಂದೂ, ಋಭುಗಳ ಜತೆಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನೂ ದೇವತೆಯೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ತದಾಹುರ್ಯನ್ನಾರ್ಭವೀಷು ಸ್ತುವತೇಽಥ ಕಸ್ಮಾದಾರ್ಭವಃ ಪವಮಾನ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತ ಇತಿ |

ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಭುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಇರುವ ವಿಷಯವು ಚೋದ್ಯವಲ್ಲವೇ ? ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುವವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಋಭುದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪವಮಾನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಋಭುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಯಾ ಮದಿಷ್ಟಯಾ ಎಂಬ ಋಭುಗಳಲ್ಲದ ಅನ್ಯದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಆರ್ಭವತ್ವ ಎಂದರೆ ಋಭುಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಹೇಗಾಯಿತು ಎಂಬುದೂ ಸಹ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪಿತೃ ಬುಧೂನ್ಮತ್ಯಾಗ್ನತೋಮತ್ಯಾಗ್ನತ್ಯಾ ತೃತೀಯಸವನ ಅಭಜತ್ತಸ್ಮಾ-  
ನ್ನಾರ್ಭವೀಷು ಸ್ತುವತೇಫಾರ್ಭವಃ ಪವಮಾನ ಇತ್ಯಾಚಿಕ್ಷತೇ |

ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಭವ (ಬುಭುಸಹಿತರಾದ) ಪವಮಾನವೆಂದು ಏತಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಬುಕ್ಕುಗಳೂ ಬುಭುದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೀತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಕಲರಿಗೂ ತಂದೆಯಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮನುಷ್ಯ ರಾಗಿದ್ದ ಬುಭುಗಳನ್ನು ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಿಸಿದನು (ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆ ಬುಭು ಸೂಕ್ತ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ). ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಬುಭುಗಳು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಭಾಗಾರ್ಹರು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಭವಂ ಶಂಸತಿ (ಬುಭುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗುವುದು) ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಬುಭುಗಳಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾತ್ವಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮಗಾಯಕರಾದ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿ ಬುಕ್ಷಿಜರು ಪವಮಾನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬುಭುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದರೂ ಅನ್ಯದೇವತೆಯನ್ನು (ಪವಮಾನಸೋಮ) ಸ್ತುತಿಸುವ ಪವಮಾನಸೂಕ್ತವೇ ಅರ್ಭವಪವಮಾನಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಅಥಾವ ಯದ್ಯಥಾಚ್ಛಂದಸಂ ಪೂರ್ವಯೋಃ ಸವನಯೋರನ್ಯಾದ್ ಗಾಯತ್ರೀಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ  
ತ್ರಿಷ್ಟುಭೋ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೀಥಂ ಕಸ್ಮಾಜ್ಜಾಗತೇ ಸತಿ ತೃತೀಯಸವನೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೋ  
ನ್ಯಾಹೇತಿ |

ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಬುಭುಗಳಿಗಿರುವ ಸೋಮಪಾನಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿ ಇರುವುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವರು. ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇರುವುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾಛಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ—ಇಹೋಪ ಯಾತೆ (ಋ. ಸಂ. ೪-೩೫) ಎಂಬ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾಛಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳೇ ಇರುವವು. ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಸವನಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾಛಂದಸ್ಸಿನ ಇಹೋಪ ಯಾತೆ ಎಂಬ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

ಧೀತರಸಂ ನೈ ತೃತೀಯಸವನಮುಘೈತದಧೀತರಸಂ ಶುಕ್ರಿಯಂ ಛಂದೋ ಯತ್ತಿಷ್ಟುಪ್ಪವನಸ್ಯ  
ಸರಸತಾಯಾ ಇತಿ ಬ್ರೂಯಾದಥೋ ಇಂದ್ರಮೇನ್ನೈತತ್ಸವನೇನ್ಯಾರ್ಭಜತೀತಿ |

ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಪ್ತವ್ರ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರ ರಸವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ವೇನರೂಪವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅದು

ಅರಸವಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಯೋಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು—

ಜಗತ್ಪೃಥವತಚ್ಚೈತದೃಶಾಕ್ಷರಾಸತೀ ಸಾಸ್ತಾಸ್ಯೈ ನೈವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ ಅಮೀಯೇ-  
ತಾಗ್ಂ ಸಾ ಪಶುಭಿಶ್ಚ ದೀಪ್ತಯಾ ಜಾಗಚ್ಛೈತ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಗತೀಭಂದಸಾಂ ಪಶವ್ಯತಮಾ ತಸ್ಮಾ-  
ತ್ಪ್ರಕುಮಂತಂ ದೀಪ್ತೋಪನಮತಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಗುದಪತತ್ತಯೋದಶಾಕ್ಷರಾಸತೀ ಸಾಸ್ತಾಸ್ಯೈ  
ನೈವರ್ತತ ತಸ್ಯೈ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ ಅಮೀಯೇತಾಗ್ಂ ಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಶ್ಚ ತಪಸಾ ಜಾಗಚ್ಛೈತ್ತ-  
ಸ್ಮಾತ್ರಿಷ್ಟುಭೋ ಲೋಕೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ದಕ್ಷಿಣಾನೀಯಂತ ಏತತ್ಪಲುವಾವ ತಪ  
ಇತ್ಯಾಹುರ್ಯಃ ಸ್ತಂ ದದಾತಿತಿ ಗಾಯತ್ರೈದಪತಚ್ಚೈತುರಕ್ಷರಾ ಸತ್ಯಜಯಾ ಜ್ಯೋತಿಷಾ  
ತಮಸ್ಯಾ ಅಜಾಭ್ಯರುಂಧತ ತದಜಾಯಾ ಅಜತ್ಸಗ್ಂ ಸಾ ಸೋಮಂ ಚಾಹರಚ್ಚೈತ್ಸರಿ  
ಚಾಕ್ಷರಾಣಿ ಸಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾ ಸಮಪದ್ಯತ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಧಾಯತ್ರೀ  
ಕನಿಷ್ಠಾ ಭಂದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರೀಯಾಯೇತಿ ಯದೇನಾದಃ ಸೋಮ-  
ಮಾಹರತ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಗ್ಮಮುಖಂ ಪರ್ಯೈತ್ತಸ್ಮಾತ್ರೇಜಸಿನೀತಮಾ ಪದ್ಧಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ  
ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತದಧಯತ್ತಸ್ಮಾದ್ವೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರ-  
ವತೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೀಯಸವನಯಜೀಷಮಭಿಷ್ಣಂತಿ  
ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೨, ೩, ೪)

ಮೊದಲು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತು ತಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗು ವುದರೊಳಗಾಗಿ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ತಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುವವು. ಈ ರೀತಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಆ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತು ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಾಧನವಾದ ಪಶು ವನ್ನೂ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರವನ್ನೂ ತಂದಿತು.

ಅದುದರಿಂದ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತಿಗೆ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವಾಗ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವರು. ಅನಂತರ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಭಂದಸ್ತು ತಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೂ ಆಯಾಸವಾಗಿ ಅದು ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು ಆಗ

ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಈಗ ಹನ್ನೊಂದಕ್ಷರಗಳುಮಾತ್ರವಿರುವವು. ಈ ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದಿತು.

ಆದುದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದೇ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅನಂತರ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತಾನು ಹೋಗುತ್ತೀನೆಂದು ಹೇಳಿ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಹೋಗುವಾಗ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಆಡನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಹೋಗುವಾಗ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳುಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಮಲುಗಾರರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸೋಮವನ್ನು ತಂದಿತು. ಸೋಮರಸವನ್ನು ತರುವಾಗ ಜಗತೀ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಎರಡೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದಿತು. ಆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ನೊಡಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಕೂ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಾದವು. ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದಿದ್ದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಆದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ದೊರಕಿತು. ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರುವಾಗ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಸೋಮವನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಭಾಗವು ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಾದವು. ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ತಂದಿದ್ದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವಾಯಿತು. ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ತರುವಾಗ ಆ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯು ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ರಸವನ್ನು ಹೀರಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ನಿಸ್ಸಾರವಾಯಿತು. ಆದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಸವನವು ಸಾರವತ್ತಾಗಿಲ್ಲದೆ ಅರಸವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈಗಲೂ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡದೆ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ಲತೆಗಳನ್ನೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ಪುನಃ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಈ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ರಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವರು ಎಂದರೆ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿಯೂ, ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿಸುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಆರಿಹೋದ ಅಥವಾ ಆರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಾಷ್ಠಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ರಸಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಂತೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಶುಕ್ರಿಯೆಂದು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ, ಆರಿಹೋಗಿರುವುದನ್ನೂ ಪುನಃ ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ರೀತಿ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಸಿಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ



ಉನ್ನೇಯಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವರು. ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣವು.

ಅಥಾಹ ಯದ್ಯಂದ್ರಾರ್ಥವಂ ನೈ ತೃತೀಯಸವನಮಥ ಕಸ್ಮಾದೇಷ ಏವ ತೃತೀಯಸವನೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದ್ಯಂದ್ರಾರ್ಥವ್ಯಾ ಯಜತೀಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ ಸುಮುಕ್ಷಿತಮಿತಿ ಹೋತೃನ ನಾನಾದೇವತ್ಯಾಭಿರಿತರೇ ಕಥಂ ತೇಷಾನ್ಯಂದ್ರಾರ್ಥವ್ಯೋ ಭವಂತೀತಿ |

ಇದುವರೆಗೂ ತೃತೀಯಸವನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಉನ್ನೇಯಮಾನಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ ಪ್ರಸ್ಥಿತ ಯಾಜ್ಞಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಸಂಶಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಉನ್ನೇಯಮಾನಸೂಕ್ತ ಸರನಾನಂತರ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರಾದಿಸಪ್ತಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಐಂದ್ರಾರ್ಥವ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭುದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಪಠಿಸುವರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭುಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ (ಋ. ಸಂ. ೩-೬೦-೫) ಎಂಬ ಐಂದ್ರಾರ್ಥವದೇವತಾಕವಾದ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಏಕೆಂದರೆ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಋಭುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಹೋತೃವು ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ದ್ವಿದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಆದರೆ ಇತರ ಆರುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ನಾನಾದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು ಆದುದರಿಂದ ಈ ಆರುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜರು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಐಂದ್ರಾರ್ಥವ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುವವು ? ಎಂದರೆ, ಇವರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭುಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಗಳಾದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ತುತಿಸುವವು ? ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಲ್ಲವೇ ?

ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸುತಸಾವಿಮಂ ಸುತಮಿತಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣೋ ಯಜತಿ ಯುವೋ ರಥೋ ಅಧ್ಯರಂ ದೇವವೀತಯ ಇತಿ ಬಹೂನಿ ವಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |

ಹಿಂದೆ ಹೋತೃವು—ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ ಎಂಬ ಐಂದ್ರಾರ್ಥವ ದೇವತಾಕವಾದ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪಠಿಸುವ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಐಂದ್ರಾರ್ಥವತ್ತವು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭುದೇವತಾಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಇರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಮೊದಲು, ಮೈತ್ರಾವರುಣಾ ಪಠಿಸುವ—ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸುತಸಾವಿಮಂ (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೧೦) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ—ಯುವೋ ರಥೋ ಅಧ್ಯರಂ ದೇವವೀತಯೇ ಎಂಬ ತೃತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೇವವೀತಯೇ ಎಂಬ ಪದವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸಮಾಡುವಾಗ—ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿದೇವವೀತಿರಿತಿ ತಸ್ಯ ಸಮಾಸಃ | ತಸ್ಯ ಸಮಾಸೇ ಪಷ್ವೀಬಹುವಚನತ್ವೇನ ಶಬ್ದೇನ ಬಹುನ್ವೇನ ರೂಪಾಣಿ ಪ್ರತೀಯಂತೇ | ತತ್ರ ಬಹುತ್ವವ್ಯಭೂಣಾಂ ಸ್ವರೂಪಂ | ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ

ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಕ್ಷೀವಿಭಕ್ತಿಯ ಬಹುವಚನವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಒಹುವಚನಶಬ್ದದಿಂದ ಬೋಧ್ಯವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಎಂಬ ಪದವು ಮೂರು ಮಂದಿ ಇರುವ ಋಭುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತು ಋಭುಗಳೂ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕು.

**ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಯಜತ್ಯಾ ನಾಂ ವಿಶಂತ್ಸಿಂದವಃ ಸ್ವಾಭುವ ಇತಿ ಬಹೂನಿ ನಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |**

**ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯು—**ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಬೃಹಸ್ಪತೇ (ಋ. ಸಂ. ೪-೫೦-೧೦) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಆ ನಾಂ ವಿಶಂತ್ಸಿಂದವಃ ಸ್ವಾಭುವಃ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಂದವಃ ಎಂದು ಬಹುವಚನಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಋಭುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸವಿದ್ವಂತಾಯಿತು.

**ಆ ವೋ ವಹಂತು ಸಸ್ತಯೋ ರಘುಷ್ಯದ ಇತಿ ಪೋತಾ ಯಜತಿ ರಘುಸತ್ಯಾನಃ ಪ್ರ ಜಿಗಾತ ಬಾಹುಭಿರಿತಿ ಬಹೂನಿ ನಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |**

**ಪೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ತಿಜನು—**ಆ ವೋ ವಹಂತು ಸಸ್ತಯೋ ರಘುಷ್ಯದಃ (ಋ ಸಂ. ೧-೮೫-೬) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ರಘುಸತ್ಯಾನಃ ಎಂಬ ಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದವೂ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಬಹುವಚನಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಋಭುಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

**ಅನೇವ ನಃ ಸುಹವಾ ಆ ಹಿ ಗಂತನೇತಿ ನೇಷ್ಟಾ ಯಜತಿ ಗಂತನೇತಿ ಬಹೂನಿ ನಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |**

**ನೇಷ್ಟೃವೆಂಬ ಋತ್ತಿಜನು—**ಅನೇವ ನಃ ಸುಹವಾ ಆ ಹಿ ಗಂತನ (ಋ. ಸಂ. ೨-೩೬-೩) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಈ ಯಾಜ್ಞಾನುಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಗಂತನ ಎಂದು ಲೋಞ್ಯಾಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನಾಂತಪದವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸವ್ರವಶ್ರತಿಪಾಠನೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

**ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ಪಿಬತಂ ಮಧ್ಯೋ ಅಸ್ಯೇತ್ಯೆಚ್ಛಾವಾಕೋ ಯಜತ್ಯಾನಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದಿರಾ-ಚ್ಯಗ್ನಿನ್ನಿತಿ ಬಹೂನಿ ನಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |**

**ಅಚ್ಛಾವಾಕೃವೆಂಬ ಋತ್ತಿಜನು—**ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ಪಿಬತಂ ಮಧ್ಯೋ ಅಸ್ಯ (ಋ. ಸಂ. ೬-೭೦-೭) ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಾನುಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ತ್ಯತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳಾದ ಅಂಧಾಂಸಿ ಮದಿರಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಹುವಚನವು ಋಭುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು.

**ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮುಹರ್ತೇ ಜಾತವೇದಸ ಇತ್ಯಾಗ್ನೀಧ್ರೋ ಯಜತಿ ರಥಮಿವ ಸಂ ಮಹೇಮಾ ಮನೀಷಯೇತಿ ಬಹೂನಿ ನಾಹ ತದ್ವಭೂಣಾಂ ರೂಪಂ |**

ಅಗ್ನೀಧ್ರನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು— ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮರ್ಹತೇ ಜಾತವೇದಸೇ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೪-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಮಹೇಮ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಬಹುವಚನಾಂತ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಮಂತ್ರವು ಋಭುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಏವಮು ಹೈತಾ ಐಂದ್ರಾರ್ಭವ್ಯೋ ಭವಂತಿ ಯನ್ಮಾನಾದೇವಾತ್ಯಾಸ್ತೇನಾನ್ಯಾ ದೇವತಾಃ  
ಪ್ರೀಣಾತಿ |

ಈ ರೀತಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಏಳು ಯಾಜ್ಞಾ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಋಭು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ನಾನಾದೇವತಾಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು.

ಯದು ಜಗತ್ಪ್ರಾಸಹಾ ಜಾಗತಂ ವೈ ತೃತೀಯಸವನಂ ತೃತೀಯಸವನಸ್ಯೈವ ಸಮೃಧ್ಯೈ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೨೮-೧೨)

ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ ಎಂದರೆ ಜಗತೀಭಂದಸ್ತು ಪ್ರಾಸಹಾ ಶಬ್ದವು ಬಹುತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂದರೆ, ಜಗತೀಭಂದಸ್ತು ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳೂ ಇರುವ ಸೂಕ್ತ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ತೃತೀಯಸವನದ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ— ಜಾಗತಂ ವೈ ತೃತೀಯಸವನಂ ತೃತೀಯಸವನವು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ತೃತೀಯಸವನವು ಸಮಾಪ್ತವು.

### ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಚಾರ

ಸೋಮದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅದರೂ ಈಗ ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಿಚಾರವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲವೂ ಸೋಮದ ಸ್ತುತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಯಾಗಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಠೋಮಯಾಗವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ) ತೆಗೆದು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಯಜಮಾನನೂ ಋತ್ವಿಜರೂ ಪಾನಮಾಡುವರು. ಇತರ ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗಿಡನೆ ಇದೇಕ್ರಮವು ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಈಗ ಸೋಮವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸೋಮವು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಲತಾ ವಿಶೇಷವು. ಈ ಸೋಮಲತೆಯು ಈಗ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟಷ್ಟು

ಹೆಚ್ಚು ರಸವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಸುಮಾರು ೭೦೦೦ ಅಡಿಯ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಬೆಳೆಯುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ತಂದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗ್ಗಿದದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೩-೬ ; ೩-೯೮-೨ ; ೫-೪೩-೪ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇವೆ. ಮೌಜವತವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಸೋಮಲತೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೪-೧ ; ವಾ. ಸಂ. ೩-೬೧-೧ ; ನಿ. ೯-೮ ಇತ್ಯಾದಿ) ಶರ್ಯಣಾವತ ಎಂಬ ಸರೋವರದ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಮುಗ್ಗಿದದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯, ೮-೬೪-೧೧, ೯-೬೫-೨೨ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಅರ್ಜೀಕ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯, ೮-೬೪-೧೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪಸ್ತಾ ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೫-೩) ಪಂಚಜನರೆಂಬ ಐದು ಪಂಗಡದವರು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೫-೨೩, ೯-೯೨-೩ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸುಷೋಮಾ ಎಂಬ ನದಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯, ೮-೬೪-೧೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೋಮವು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕಡೆಯದಾದ ಸುಷೋಮಾ ಎಂದರೆ ಸು+ಸೋಮ=ಒಳ್ಳೆಯ ಸೋಮವು ಸಿಕ್ಕುವ ಸ್ಥಳವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸುಷೋಮವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮುಗ್ಗಿದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಪಂಜಾಬು ದೇಶದ ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಲತೆಯು ಯಥೇಷ್ಟ ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಲತೆಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಲತೆಯನ್ನು ರಸವು ದೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಬಯಲಿನ ಲತೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೩-೪, ೯-೬೪-೯, ೯-೭೯-೪ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಈ ಲತೆಯ ಕಾಂಡವು ಸುಮಾರು ೪ ಅಡಿಯ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಇದರ ಕಾಂಡವು ದುಂಡಾಗಿಯೂ, ಮೃದುವಾಗಿಯೂ, ಬಿಳುವು ಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಮತ್ತು ಒಂದು ಬೆಟ್ಟಗಾತ್ರದಷ್ಟನಾಗಿರುವುದು. ಎಲೆಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಬಿಳುಪಾಗಿಯೂ ಸಣ್ಣನಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲೆಗಳು ಉದುರಿಹೋಗುವುವು. ಗಿಡದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಜೋಳದಂತಿರುವ) ಗಿಣ್ಣು ಇರುವುದು ಇದರ ರಸವು ಹಸುರುಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿಳುಪಾಗಿರುವುದು. ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಹುಳಿಯಾಗುವುದು. ದೊಡ್ಡಮರದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಲತೆಯಂತೆ ಮರದ ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಿಣ್ಣುಗಳಿರುವುವು. ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುರಿಯಬಹುದು.

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು—ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ತಂದು ಅಥವಾ ತಂದವರಿಂದ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನಿಕ್ರಯಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ (ಗ್ರಾನ, ಅದ್ರಿ) ಜಜ್ಜಿ, ಹಿಂಡಿ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸೋಸಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ಹಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಬೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನ ಮುಖ್ಯಜರು ಪಾನಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ದಿನಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಭಿಷವಣ ಅಥವಾ ಸವನ (ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವುದು) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸವನಕ್ಕೆ ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸೋಮಲತೆಯು (ಬಳ್ಳಿಗಳು) ಬಘ್ನು, ಆರುಣಿ (ಮಾಸಲು ಕೆಂಪು) ಅಥವಾ ಹಳದಿಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಲತೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಪರ್ವತಗಳಿಂದಲೇ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಜವತವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸೋಮಲತೆಯ ಕುಡಿಯು ಅಂಸವೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೮-೩; ೩-೪೮-೨ ಇತ್ಯಾದಿ) ಚಿಗುರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕುಡಿಗೆ ವಕ್ಷಣಾ ಎಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೧-೧೭) ವಾಣಿ ಎಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೪-೨೮-೯; ೯-೫೦-೧) ಸೋಮ ರಸಕ್ಕೆ ಅಂಥಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೭; ೩-೪೮-೧; ೪-೧೬ ೧) ಎಂದೂ ಸೋಮಲತೆಯ ದಂಡಕ್ಕೆ (ಬಳ್ಳಿಗೆ) ಪರ್ವನ್ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯-೧) ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯಿರುವುದು.

### ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮ

ಸೋಮಲತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಒರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜುವರು. ಲತೆಯು ಹೊಸದಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಹಾಕಿ ಮತ್ತೆಗಾದ ಮೇಲೆ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವರು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಒರಳಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಖಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದು, ಮರದಿಂದ ಮಾಡುವುದೂ ಉಂಟು. ಒರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕುಟ್ಟುವ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಗ್ರಾವಾ, (ಋ. ಸಂ. ೧-೮೩-೬; ೧-೧೩೫-೭) ಅದ್ರಿ, (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೦-೨; ೧-೧೩೫-೫; ೧-೧೩೭-೧) ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಉಲ್ಲಾಖಲವೆಂದರೆ ಈಗ ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಒರಳಿನಂತಿದ್ದ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳ್ಳ ಮಾತ್ರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಉಲ್ಲಾಖಲವೆಂಬ ಒರಳು ಮುಸಲಿ (ಒನಕೆ) ದಿಂದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾವ, ಅದ್ರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಸವಣಿ ಫಲಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮರದ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಲತೆಯು ಹೊಸದಾಗಿದ್ದರೆ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ಕುಯಿದು ತಂದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಮದಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸುವರು. ಬಳಿಕ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವರು ಹೀಗೆ ತೆಗೆದ ರಸದಲ್ಲಿ ಲತೆಯ ಸಿಪ್ಪೆಗಳು, ಚೂರುಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ರಸವನ್ನು ಕೈಗಳ ಬೆರಳಸಂದಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಜಾಲರಿ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ಕುರಿಯ ತುಬಟದಿಂದಾಗಲಿ ಶೋಧಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ಶೋಧಿಸಿದ ರಸವು ಕಶ್ಮಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ. ಶುಚಿ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ರಸವು ಮಾಸಲುಗೊಂಪು ಅಥವಾ ಹಳದಿ ಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ವಾಯುವಿಗೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಎಂದರೆ ಅತಿರದ್ರವ್ಯಗಳ ಬೆರಕೆಯಿಲ್ಲದ ಸೋಮರಸವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಹಾಲು, ನೊಸರು, ಧಾನ್ಯದ ಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆರಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸು

ವುದುಂಟು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗವಾಶಿರ, ದಧ್ಯಾಶಿರ, ಯವಾಶಿರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

### ಸೋಮರಸವನ್ನಿಡುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಇಡುವ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಚಿಮೂ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಕಲಶ, ಚಿಮಸ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಮೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಲೂಖಲ ಗ್ರಾವಾ (ಒರಳು ಮತ್ತು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು, mortar and pestle) ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೯; ೪-೧೮-೩; ೬-೫-೨)

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡುವುದು ರೂಢಿಯು ಈ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ತ್ವಕ್ ಎಂದ ಹೆಸರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಚರ್ಮವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೪-೯; ೧೦-೧೧೬-೪) ಸೋಮವನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಇಡುವ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಕೋಶ (ಋ. ಸಂ. ೬-೧೦೧-೪; ೮-೨೦-೮) ಸದಸ್ಯ (ಋ. ಸಂ. ೩-೬೨-೧೫; ೯-೧-೨; ೯-೧೭-೮) ದ್ಯು (ಋ. ಸಂ. ೯-೧-೨; ೯-೬೫-೬; ೯-೯೮-೨) ವನ (ಋ. ಸಂ. ೨-೧೪-೯; ೯-೬೬-೯) ದ್ರೋಣ (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೫-೭; ೯-೩೩-೨) ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಸ್ತುವ ಎಂದರೆ ಸೌಟು (ladle ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೪) ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸೋಸುವ ಬಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಜಾಲರಿಗೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿನ ಸಂದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೋಮವನ್ನು ಸೋಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಿಲ್ಲದೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೭-೧; ೩-೩೨-೨; ೮-೨-೧೦) ಶುಚಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫-೫; ೧-೩೦-೨; ೮-೨-೯) ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳು. ಈ ರಸದ ವರ್ಣದ ಬದ್ಧು, (ಋ. ಸಂ. ೯-೩೩-೨; ೯-೬೩-೪ ಮತ್ತು ೬) ಹರಿತ (ಋ. ಸಂ. ೯-೩-೯; ೯-೭-೬; ೯-೬೫-೫) ಅರುಣ (ಋ. ಸಂ. ೯-೪೦-೨; ೯-೪೫-೩) ಅರುಷ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೧-೨೧) ಶೋಣ (ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೧೩) ಎಂಬ ನಾಸಾವಿಧ ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೯, ೯-೧೦೭-೨) ವಿಧವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುವು.

ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ರುಚಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು. ಈ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ಅತಿರದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಣಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರವೆಂದೂ, ಮೊಸರನ್ನು ಮಿಶ್ರಣಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರವೆಂದೂ, ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾಶಿರವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಸೋಮರಸವು ತೀವ್ರವೆಂದು ಕೆಲವು ನೆಳೆಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಗ ಅದು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ರುಚಿಯಿಂದ (pungent flavour) ಕೂಡಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸೋಮರಸವನ್ನು ತೆಗೆದಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಯಜೀಷ ವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಗ್ರಾವಾ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು. ಈ ಕಲ್ಲು ಪೈಥುಬುಧ್ಧಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಕೆಳ ಭಾಗದಲ್ಲೆ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ, ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯಂತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಗುಂಡುಕಲ್ಲು; ಕಲ್ಲತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅರಿಯುವ

ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಕಲ್ಲು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾನಾ, ಅದ್ರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು.

### ಆತಿರದ್ರವ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

ದಧ್ಯಾತಿರಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅವನೀಯಮಾನಂ ದಧ್ಯಾತೀದೋಷಷಘಾತಕಂ ಯೇಷಾಂ ಸೋಮಾನಾಂ ತೇ ದಧ್ಯಾತಿರಃ ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೊಸರನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾತಿರ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಾಲು ಹಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು (ರುಚಿಗಾಗಿ) ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಾವು ಈ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಗ ೧ ಪೇಜು 676 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ. ದಧ್ಯಾತಿರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ೧-೧೮೭-೯ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಇತರ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು—

(೧) ಇಮ ಆಯಾತಮಿಂದವಃ ಸೋಮಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ ಸುತಾಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೩೭-೨)

(೨) ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ನಾಯನೇ ಸೋಮಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೧-೭)

(೩) ಇಮ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುಸ್ವಿರೇ ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೭-೩೨-೪)

(೪) ಏತೇ ಪೂತಾ ವಿಶ್ವತ್ತಃ ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೯-೨೨-೩)

(೫) ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಿಣೇ ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೯-೩೩-೧೫)

(೬) ಏತೇ ಪೂತಾ ವಿಶ್ವತ್ತಃ ಸೋಮಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೯-೧೦೧-೧೨)

ಈ ದಧ್ಯಾತಿರಶಬ್ದವಲ್ಲದೆ ಗವಾತಿರ, ಯವಾತಿರ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದ್ರವ್ಯಮಿಶ್ರಿತನಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ—

(೧) ತೀವ್ರಾಃ ಸೋಮಾಃ ಆ ಗಹ್ಯಾತೀರ್ವಂತಃ ಸುತಾ ಇಮೇ ||

(೧-೨೩-೧)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆತೀರ್ವಂತಃ ಸೋಮಾಃ ಎಂದು ಇರುವುದರಿಂದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಹಾಲು ನೆಸಸರೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆತಿರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ ಬೆರಸುವುದೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

(೨) ತತಂ ನಾ ಯಃ ಶುಚೀನಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ನಾ ಸಮಾಶಿರಾಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೦-೨)

ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಶರಾಂ ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿರುವುದೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

- (೩) ಸುಷುಮಾ ಯಾತಮದ್ವಿಭಿಗೋಶ್ರೀತಾ ಮತ್ಸರಾ ಇನೇ ಸೋಮಾಸೋ ಮತ್ಸರಾ ಇನೇ |  
ಆ ರಾಜಾನಾ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾಸ್ಮತ್ಪ್ರಾ ಗಂತಮುಪ ನಃ ||  
ಇನೇ ನಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಗವಾಶಿರಃ ಸೋಮಾಃ ಶುಕ್ರಾ ಗವಾಶಿರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೭-೧)

ಇಲ್ಲಿ ಗೋಶ್ರೀತಾಃ ಎಂದರೆ ಗವಾಂ ಪರ್ಯೋಭಿಮಿಶ್ರಿತಾಃ ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದದ್ದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಋಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಗವಾಶಿರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮವೆಂದೇ ಅರ್ಥವು.

- (೪) ಶುಚಿರಸಿ ಪುರುನಿಷ್ಠಾಃ ಕ್ಷೀರೈರ್ಮಧ್ಯತಃ ಆಶೀರ್ತಃ | ದಧ್ನಾ ಮಂದಿಷ್ಯಃ ಶೂರಸ್ಯ ||  
(ಋ. ಸಂ. ೮-೨-೯)

ಇಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಮತ್ತು ಮೊಸರು ಎರಡನ್ನೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ರಸಗಳನೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದರೆ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸವೂ, ಮೊಸರನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸವೂ ಎರಡು ವಿಧವೂ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

- (೫) ಸಂ ಶುಕ್ರಾಸಃ ಶುಚಿಯಃ ಸಂ ಗವಾಶಿರಃ ಸೋಮಾ ಇಂದ್ರಮಮಂದಿಷುಃ ||  
(ಋ. ಸಂ. ೮-೫೨-೧೦)

ಇಲ್ಲಿ ಗವಾಶಿರ ಎಂದರೆ ಹಾಲು ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

- (೬) ಅಥಾ ನಿಯುತ್ಯ ಉಭಯಸ್ಯ ನಃ ಪಿಬ ಶುಚಿಂ ಸೋಮಂ ಗವಾಶಿರಂ ||  
(ಋ. ಸಂ. ೮-೧೦೧-೧೦)

ಇಲ್ಲಿಯೂ ಗವಾಶಿರವೆಂಬ ಹಾಲು ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ.

- (೭) ಯತ್ರೇ ಸೋಮ ಗವಾಶಿರೋ ಭಜಾಮಹೇ ||  
(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೭-೯)

- (೮) ಇಮಮಿಂದ್ರ ಗವಾಶಿರಂ ಚ ನಃ ಪಿಬ |  
(ಋ. ಸಂ. ೩-೪೨-೭)

ಇಲ್ಲಿ ಗವಾಶಿರ ಮತ್ತು ಯವಾಶಿರ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ.

- (೯) ಇಂದೋರಿಂದ್ರೋ ಯವಾಶಿರಃ |  
(ಋ. ಸಂ. ೮-೯೨-೪)



(೧೦) ತ್ರಿಕಮ್ರಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ಯವಾಶಿರಂ ತುವಿಶುಷ್ಕಸ್ತೃಪತೋಮಮುಪಿಬದ್ಧಿಷ್ಣು ನಾ  
ಸುತಂ ಯಥಾವಶತ್ ||

(ಮು. ಸಂ. ೨-೨೨-೧)

ಇಲ್ಲಿ ಯವಾಶಿರ ಎಂದರೆ ಹಿಟ್ಟುಮಿಶ್ರವಾದ ಸೋಮರಸವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

(೧೧) ಅಶ್ವನೇರಸಸ್ಯ ದಾನಾಃ ಸೋಮಾ ಇವ ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೫-೨೭-೫)

ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಯವ ಎಂಬ ಮೂರುವಿಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

(೧೨) ಸಾಧೋಃ ಪಿಬ ಪ್ರತಿಕಾಮಂ ಯಥಾ ತೇ ರಸಾಶಿರಃ ಪ್ರಥಮಂ ಸೋಮಸ್ಯ ||

(ಮು. ಸಂ. ೩-೪೮-೧)

ಇಲ್ಲಿ ರಸಾಶಿರ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಲು ಅಥವಾ ಮೊಸರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮವೆಂದರ್ಥವು.

### ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ವಿಧಾನ

(ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ)

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ, ಹಿಂಡುವ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಏತಾನ್ಯಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾದುಪೇಕ್ಷ್ಯಸ್ತಾನಿ ಭವಂತೈಥ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಂ ಕ್ರೀಣಂತಿ ತೇ ರಾಜ್ಞಃ  
ಏವಾವೃತೌಪವಸಥಾತ್ವತಿನೇಶೈಶ್ಚ ರಂತೈಥಾಪವಸಥ್ಯಮಹರೇತಾನ್ಯಧ್ವಯುಃ ಪುರಸ್ತಾದುಪೇ  
ಕ್ಷಲ್ಪಯೇತಾಧಿಷವಣಂ ಚರ್ಮಾಧಿಷವಣೇ ಫಲಕೇ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮದ್ರೀನ್  
ಪೂತಭೃಶಂ ಚಾಧವನೀಯಂ ಚ ಸ್ಥಾಲೀಮುದಂಚನಂ ಚಮಸಂ ಚ ತದ್ಯದೇತದ್ರಾಜಾನಂ  
ಪ್ರಾತರಭಿಷುಣ್ಣಂತಿ ತದೇನಾನಿ ದ್ವೇಧಾ ವಿದ್ಯುಹ್ಲೇಯಾದಭ್ಯನ್ಯಾನಿ ಸುನುಯಾನ್ಮಾಧ್ಯಂ  
ದಿನಾಯಾನ್ಯಾನಿ ಪರಿಶಿಂಷ್ಯಾತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೭-೩೨.)

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಕಿ ಕರ್ಮವು ಆರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನವೇ ಅಧ್ವಯ್ಯವು ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು ರಸಪೇಷಣಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅಜಚರ್ಮ, ದ್ರೋಣಕಲಶ, ದಶಾಪವಿತ್ರ, ಪೂತಭೃಶ್, ಅಧವನೀಯ, ಸ್ಥಾಲೀ, ಚಮಸ, ಗ್ರಾನಾ, ಅದ್ರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಉಪಕರಣಗಳು. ಈ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ರಸವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ. (ಅಥವಾ ಕ್ರಮಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದಿರಬಹುದು.)

ಅಧ್ವಯ್ಯವು ಚರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಅಂಶು (ನಲ್ಲಿ) ರೂಪವಾದ್ದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಷವಣಫಲಕವನ್ನು (ಹಲಗೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಲು) ಇಟ್ಟು ಗ್ರಾನದಿಂದ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ

ಜಜ್ಜಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಫಲಕದ ಅಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇನ್ನೊಂದು ಫಲಕವನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಶೇಖರಿತವಾದ ವಸತೀವರೇ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿರಿಸಿದಂ ಈ ಫಲಕದ ಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಬಲಗಡೆ ಇರತಕ್ಕ ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಜಜ್ಜಿದ್ದೂ, ವಸತೀವರಿಯಿಂದ ನೆನಿದದ್ದೂ ಅದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಮೂರುಸಲ ಕಲಕಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಿಗ್ರಾಭ ಕ್ರಮವಾದನಂತರ ವಸತೀವರೇಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಅದನ್ನು ನೀರಿಸಿದ ತೋಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಗ್ರಾವದ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊಂಚ ತೃಣವನ್ನೂ ಹರಡಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಲು ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಾವದಿಂದ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಕುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿಷವಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಈ ಅಭಿಷವಣದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪರ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಅಧ್ಯಯುವು ಎಂಟುಸಲ ಕುಟ್ಟಿ ನಿಗ್ರಾಭ ಕ್ರಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಎರಡನೆಯ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸಲವೂ ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಹನ್ನೆರಡು ಸಲವೂ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಈ ಅಭಿಷವ ಕ್ರಮವು ನೆರವೇರಿದನಂತರ ಮೇಲೆ ದೇಳಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ (ಆಯಾ ಸವನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಕಾದಂತೆ) ಮಹಾಭಿಷವವನ್ನೂ ಸಹ ನಿರ್ವಹಿಸಿ. ಹಿಂದಿರ ರಸವನ್ನು ಆಧವನೀಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪೂತಭೃತ್ತೈಂಬ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಉದ್ಗಾತ್ವವು ಹಿಡಿದಿರಬೇಕು.

೧-೧೩೫-೫ನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಮ್ಯುಜಂತ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯವೋ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಸಂಮಾರ್ಜಯಂತಿ | ಅಧ್ಯಯುಗಳು ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿಭಿಃ ಸುತಾನಾಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಆ ದದೇ ಗ್ರಾವಾಸ್ಯಧ್ವರಕೃದ್ವೇನೇಭ್ಯೋ ಗಂಭೀರಮಿಮಮಧ್ವರಂ ಕೃದ್ಧ್ಯುತನೇನ ಪವಿನೇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಗಂ ಸುಷುತಂ ಮಧುಮಂತಂ ಪಯಸ್ಸಂತಂ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ |

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧.)

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ಎಲೈ ಅಭಿಷವಗ್ರಾವವೇ (ಉಪಾಂಶುಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಉಪಾಂಶುವನನ), ನಾನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಚೂಪಾದ ನೊನೆಯಿಂದ ಮಾಧುರ್ಯಭರಿತವಾದದ್ದೂ, ರಸಭರಿತವಾದುದ್ದೂ, ವೃಷ್ಟಿಸಾಧಕವಾದುದ್ದೂ ಅದ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. [ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗ್ರಾವವನ್ನು (ಜಜ್ಜವ ಕಲ್ಲನ್ನು) ಹಿಡಿಯಬೇಕು.]

ಇಂದ್ರಾಯ ತ್ವಾ ವೃತ್ತೆಘ್ನ ಇಂದ್ರಾಯ ತ್ವಾ ವೃತ್ತೇತುರ ಇಂದ್ರಾಯ ತ್ವಾ ಭಿಮಾತಿಘ್ನ ಇಂದ್ರಾಯ ತ್ವಾ ದಿತ್ಯವತ ಇಂದ್ರಾಯ ತ್ವಾ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತೇ ||

ವೃತ್ತೆಘ್ನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ; ವೃತ್ತೇತುರನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಇಂದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನಗೆ; ಶತ್ರುಘ್ನನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನಗೆ; ಅದಿತ್ಯರೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನಗೆ; ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನಗೆ. [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಆಹುತಿಗಾಗಿ ಐದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು]—

**ಶ್ಲಾಘಾಃ ಸ್ಥ ವೃತ್ತತುರೋ ರಾಧೋಗೂರ್ತಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪಶ್ಚೀಮ್ನ ದೇವೀರ್ದೇವಶ್ರೇಮಂ  
ಯಜ್ಞಂ ಧತ್ತೋಪಹೂತಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಬತೋಪಹೂತೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸೋಮಃ  
ಪಿಬತು ||**

ರಸಭಂಡರೂ, ವೃತ್ತನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರೂ, ಅಮೃತಪತ್ನಿಯರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವಿಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಕಾರಕಿಯರಾಗಿ, ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ. ನೀವು ನಮ್ಮಿಂದ ಆಹೂತರಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆಹೂತನಾದ ಸೋಮನೂ ಪಾನಮಾಡಲಿ. [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು].

**ಯತ್ತೇ ಸೋಮ ದಿವಿ ಜ್ಯೋತೀರ್ಯತ್ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಯದುರಾನಂತರಿಕ್ಷೇ ತೇನಾಸ್ಮೈ ಯಜ-  
ಮಾನಾಯೋರು ; ರಾಯಾ ಕೃಧ್ಯಧಿ ದಾತ್ರೇ ವೋಚಃ |**

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆಯೂ, ವಿಷ್ಣುವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿರತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು; ಹವಿರ್ದಾತನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸು. [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೋಮದೊಂದಿಗೆ ಉದಕವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಬೇಕು].

**ಧಿಷಣೇ ವೀಡೂ ಸತೀ ವೀಡಯೇಥಾಮೂರ್ಜಂ ದಧಾಥಾಮೂರ್ಜಂ ನೇ ಧತ್ತಂ ಮಾ ನಾಗ್ಂ  
ಹಿಗ್ಂಸಿಷಂ ಮಾ ಮಾ ಹಿಗ್ಂಸಿಷ್ಯಂ |**

ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಧಿಷಣಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ. ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನನಗೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಿ. [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷವಫಲಕಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕು].

**ಪ್ರಾಗ್ರಸಾಗುದಗಧರಾಕ್ತಾಸ್ತೌ ದಿಶ ಆ ಧಾವಂತೈಃ ನಿ ಸ್ವರ |**

ಪುರೋವರ್ತಿಯೂ, ಪಶ್ಚಾದ್ವರ್ತಿಯೂ, ಉರ್ಧ್ವವರ್ತಿಯೂ, ಅಧೋವರ್ತಿಯೂ ಆಗಿರತಕ್ಕ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಂತರಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತ್ವರೇಗಳಿಸಲಿ; ಮಾತೆಯೇ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಾ. [ಈ ಮಂತ್ರವು ನಿಗ್ರಾಭ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಉನ್ನೇತೃವು ಉದಕವನ್ನು ತಂದು ಹೋತೃವಿನ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾನೆ, ಆದರೊಂದಿಗೆ ಸೋಮರಸವೂ ಬೀಳುತ್ತದೆ].

**ಯತ್ತೇ ಸೋಮಾದಾಭ್ಯಂ ನಾಮ ಜಾಗ್ರವಿ ತಸ್ಮೈ ತೇ ಸೋಮಃ ; ಸೋಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ||**

[ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತೃವು ತಾನು ತೆಗೆದಿದ್ದ ಆರು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗಿಡುತ್ತಾನೆ].

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೋಮರಸದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ, ಶುದ್ಧಿಯೂ ಆದನಂತರ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳನ್ನು ಇದರ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ತ್ರೈತ್ವೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

**ಆ ವಾಯೋ ಭೂಪ ಶುಚಿಪಾ ಉಪ ನಃ ಸಹಸ್ರಂ ತೇ ನಿಯುತೋ ವಿಶ್ವವಾರ | ಉಪೋ ತೇ  
ಅಂಧೋ ಮದ್ಯಮಯಾಮಿ ಯಸ್ಯ ದೇವ ದಧಿಷೇ ಪೂರ್ವಸೇಯಂ | ಉಪಯಾಮಗೃಹೀ-**

ತೋಽಸಿ ನಾಯವೇ ತ್ವೇಂದ್ರವಾಯೋ ಇಮೇ ಸುತಾಃ | ಉಪ ಪ್ರಯೋಭಿರಾಗತಮಿಂದವೋ  
ನಾಮುಶಂತಿ ಹಿ | ಉಪಯಾಮಗೃಹೀತೋಽಸೀಂದ್ರವಾಯುಭ್ಯಾಂ ತ್ವೈಷ ತೇ ಯೋನಿಃ  
ಸಜೋಷಾಭ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪)

ಶುದ್ಧವಾದ ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಿನ್ನ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ದಯೆ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ, ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿವೆ. ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಹಚಾರಿಗಳಾದ ನೀವು ಬಂದು ನಿಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಅಭಿಷುತವಾದನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೂ ಈ ರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಣೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ತೈತ್ತರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಂಶುಗ್ರಹಾಭಿಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨)

೧. ವಾಚಸ್ಪತಿಯೇ ಪವಸ್ತು ವಾಜಿನ್ಯುಷಾ ವೃಷ್ಣೋ ಅಗ್ಂಶುಭ್ಯಾಂ ಗಭಸ್ತಿ ಪೂತೋ ದೇವೋ  
• ದೇವಾನಾಂ ಪವಿತ್ರಮಸಿ ಯೇಷಾಂ ಭಾಗೋಽಸಿ ತೇಭ್ಯಸ್ತಾ (ಗೃಹ್ಯಾಂನು)

ಹೇ ವಾಜಿನ್ಯುಷಪ್ರದ ಸೋಮ ಪತಯೇ ಪಾಲಕದೇವಾರ್ಥಂ ವಾಚಃ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಪವಸ್ತು ಶುದ್ಧೋ ಭವ | ಅನ್ನಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಪಾಲಕನಾದ ದೇವನಿಗಾಗಿ ನೀನು ವಾಕ್ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗು. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಈಗ ಅಂತರ್ಧಾಪಿತವಾದ ಸೋಮಾಂಶುಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಪೂತನಾಗು. ನೀನು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ದೇವತೋತ್ತಮನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವನ ಶುದ್ಧಿಗೂ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ದ್ವೀಯೋ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀನೆ. [ಉಪಾಂಶುಗ್ರಹವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ರಸವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶುಗಳು ಇದ್ದು ಈ ರಸವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯೇ ಪವಸ್ತು ಎಂಬ ಮಂತ್ರಭಾಗವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು.

೨. ಸ್ಯಾಂ ಕೃತೋಽಸಿ ಮಧುಮತೀರ್ನ ಇಷಸ್ತ್ಯುಧಿ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯಸ್ತೇಂದ್ರಿಯೇಭ್ಯೋ ದಿವ್ಯೇಭ್ಯಃ  
ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ |

ಎಲೈ ಉಪಾಂಶುಗ್ರಹವೇ, ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ವೀಕೃತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಅನ್ನವನ್ನು ಮಾಧುರ್ಯ ಪೂರಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ದಿವ್ಯಲೋಕಕ್ಕಿಂತವಾದುದೂ, ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕಕ್ಕಿಂತವಾದುದೂ ಆದ ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳ ವೃದ್ಧಿಗೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

[ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಬೇಕು.]

೩. ಮನಸ್ತಾಪ್ಸು—ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ. [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಸ್ಥಾನವು.]

೪. ಉರ್ವಂತರಿಷ್ಟಮನ್ನಿಸಿ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ದಾಟಿ ಆಹವನೀಯದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ದಯನಾಡು. [ಆಧ್ಯಯುವು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆಹವನೀಯದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.]

೫. ಸ್ವಾಹಾ ತ್ವಾ ಸುಭವಃ ಸೂರ್ಯಾಯ—(ಸೂರ್ಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ) [ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನರ್ಪಿಸುವುದು]

(ಸ್ವಾಹಾ) ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾ ಮರೀಚಿಪೇಭ್ಯಃ—[ಇದೂ ಸಹ ಮೇಲಿನ ನಿಯಮವು.] ಇದೊಂದು ಕ್ರಮ; ಅಥವಾ ಸ್ವಾಹಾ ತ್ವಾ ಸುಭವಃ ಸೂರ್ಯಾಯ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾ ಮರೀಚಿಪೇಭ್ಯಃ ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಮ.

೬. ಏಷ ತೇ ಯೋನಿಃ ಪೃಥ್ವಾಯ ತ್ವಾ—ಇದೇ ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವು. [ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಉಳಿದ ಶೇಷವನ್ನು ಆಗ್ರಯಣಸ್ಥಾಲಿಯೊಳಗೆ ಸುರಿದು ಬಂದಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲತೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.]

ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅಥ ರಾಜಾನಮುಪಾವಹರತಿ | ಇಯಂ ವೈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೯-೩-೨ ರಿಂದ ೩೩) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆಧ್ಯಯುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅವನು ಆಕುತಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಶುಕ್ರಾಃ—ಶುಭ್ರಾಃ ದೀಪ್ತಾಃ | ಶುಭ್ರವಾದುದು; ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ.

### ಪವಿತ್ರಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ

ಪವಿತ್ರಂ—ಪವಿತ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಸ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಊರ್ಣಾಮಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಸೋಮಾಂತರ್ಧಾಯಿಕಂ | ಎಂದರೆ ಊರ್ಣಾ (ಶುಪ್ಪಟ) ಮಯವಾದ ಈ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಸೋಮರಸ ದೊಳಗಿಟ್ಟರೆ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕ್ರಮ. ಅಥವಾ ಇದನ್ನು ಒಂದರಿಯಂತೆ ಶೋಧಿಸುವ ಸಾಧನ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುರಿದು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವ ಕ್ರಮವಿನ್ನೊಂದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದರಿಯಂ ತಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತಿದೆ.

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವು ಒಂದೇ ಎಂದೂ ತೋರಿಸಲು, ಪವಿತ್ರಂ ಪುನಾತೇಃ (ನಿ. ೫-೬) ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ವಿನೂಸಿ.

೧೦. ಮಂತ್ರಃ ಪವಿತ್ರಮುಚ್ಯತೇ | ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಯೇನ ದೇವಾಃ ಪವಿತ್ರೇಣಾತ್ಮಾನಂ ಪುನತೇ ಸದಾ | (ಸಾ. ವೇ ೫-೨-೨-೫; ೨-೬೫೨) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನದಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವೆಂಬರ್ಥವೆಂದೂ,

೧. ರಶ್ಮಯಃ ಪವಿತ್ರಮುಚ್ಯತೇ | ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು.

೨. ಅಪಃ ಪವಿತ್ರಮುಚ್ಯಂತೇ | ಉದಕಗಳಿಗೂ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು, ಎಂದು

ಶತಪತಿತ್ವಾಃ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತೀರ್ದೇವೀರ್ದೇವಾನಾಮಪಿ ಯಂತಿ ಪಾಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೮೭-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ದಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಉದಕವೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಮಾಡುವುದು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು, ನಿರುತ್ತಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಉದಕ, ರಶ್ಮಿ, ಮಂತ್ರ ಇವುಗಳಾವುದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜಾಲಕರೂಪವಾದ ಸಾಧನವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ದರ್ಭೆಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಅದರ ಮೇಲೆ ರಸವನ್ನು ಸುರಿದು ಶುದ್ಧಮಾಡುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಊರ್ಣಾಮಯವೆಂದು ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತುಪ್ಪಟದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಜಾಲರಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಂ ಚನ್ಯೋರ್ಭರ ಸೋಮಂ ಪವಿತ್ರ ಆ ಸೃಜ | ನಿ ಭೇಹ ಗೋರಧಿ ತ್ವಚಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೯)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ. (ಈ ಪದವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.) ದಶಾಪವಿತ್ರವು ಕೇವಲ ಬಟ್ಟೆಯದು ಇಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯಾ ರೋಮಾಣಿ ಅತಿ | ಎಂದರೆ, ಭಿನ್ನವಾಗದಿರುವ ರೋಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುತ್ತವೆಯೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕುರಿಯ ತುಪ್ಪಟವೆಂದೂ ಹಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಿರೋಮಾಣಿ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅನ್ಯೇ ವಧೂಯುಃ ಪವತೇ ಪರಿ ತ್ವಚಿ ಶ್ರಘ್ನೀತೇ ನಸ್ತೀರದಿತೇರ್ಬುತಂ ಯತೇ |

ಹರಿರಕ್ರಾನ್ ಯಜತಃ ಸಂಯತೋ ಮದೋ ನೃಮ್ಲಾ ಶಿಶಾನೋ ಮಹಿಸೋ ನ ಶೋಭತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೯-೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇ ತ್ವಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವೀಃ ಸ್ವಭೂತೇ ಚರ್ಮಣಿ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅವ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕುರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ, ಅವ್ಯಯಾಃ ಸೋಮಾಸಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ತುಪ್ಪಟದ ಮೂಲಕ ಹೋಗಿ ಸುರಿದು ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯಾ ರೋಮಾಣಿ ಅತಿ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು,

ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಅತ್ಯಕ್ಷಾಣಿ ಮೇಷ್ಯಃ ಪುನಾನಸ್ಯ ಸಂಯತೋ ಯಂತಿ ರಂಹಯಃ |

ಯದ್ಗೋಭಿರಂದೋ ಚನ್ಯೋಃ ಸಮಜ್ಯಸ ಆ ಸುಮಾನಃ ಸೋಮ ಕಲಶೇಷ ಸೀದಸಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೮೬-೪೭)

ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸದ ಶುದ್ಧಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ರಂಹಯಃ ಧಾರಾಃ ಮೇಷ್ಯಃ ಅಕ್ಷಾಣಿ ಅಣೂನಿ ಲೋಮಾನಿ ಅತಿಯಂತಿ | ಧಾರಾರೂಪವಾದ ರಸವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರತಕ್ಕ ತುಪ್ಪಟವನ್ನು ಹಾದು ಹರಿಯುತ್ತವೆಯೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದಂತೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ

ಅವ್ಯಯಾಃ ಎಂಬ ಪದವು ದ್ವಿರುಕ್ತವಾಗಿ, ಎರಡನೆಯಸಲ ಸೋಮಾಸಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಯರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಕ್ಷಯವಿಲ್ಲದಿರತಕ್ಕ ಎಂದರ್ಥ.

### ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿರುವ ಆದರ

ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಆಹುತನಾದೊಡನೆಯೇ, ಇಂದ್ರನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳಿಗೂ ಆಹಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. (೩-೩೫-೭)

ಈ ಸೋಮಪಾನವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಧಾರಣವೇ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತ್ಯುತ್ಸಾಹಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. (೨-೧೫-೨)

ಇಂದ್ರನ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸೋಮರಸವು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನ ದೇಹದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೫-೧, ೨ ; ೨-೧೯-೧ ; ೩-೩೬-೩ ; ೩-೪೦-೧, ೩-೪೨-೧ ; ೬-೨೩-೧, ೫, ೬ ; ೬-೨೭-೧ ; ೬-೨೯-೪ ; ೭-೨೨-೧ ; ೭-೨೯-೧ ; ೮-೩-೧ ; ೮-೮೧-೫, ೬ ; ೧೦-೧೦೩-೧)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸೋಮರಸದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆಹುರದಿಂದ ಓಡಿಬರುತ್ತಾರೆ.

(೮-೨-೧೪)

“ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಪಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದಾಗಿದೆ.”

(೧-೧೦೪-೯ ; ೧-೧೭೫-೫ ; ೨-೧೪-೧ ; ೭-೩೩-೨ ; ೮-೨-೪)

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಯು ನಡುವೆಯೂ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನವೇ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದುದು. ಇಂದ್ರ ಇಹ ಸೋಮಪಾ ಏಕಃ.....ಅಂತರ್ದೇವಾನಾನ್ ಮರ್ತ್ಯಾಂಶ್ಚ | (೮-೨-೪) ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ಯೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಹನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರೈವಂತನು.

(೮-೪-೧೨ ; ೮-೬-೪೦)

ಇಂದ್ರನ ತಾಯಿಯು ಇಂದ್ರನ ಜನನವಾದ ದಿನವೇ ಅನನಿಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಸೋಮವೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಜೀವಾತುವೆಂಬ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. (ಸದ್ಯೋ ಯಜ್ಞಾತೋ ಅಸಿಮೋ ಹ ಸೋಮಂ).

(೩-೩೨-೯, ೧೦ ; ೩-೪೮-೨ ; ೬-೪೦-೨ ; ೭-೯೮-೩.)

ಒಂದೇ ಗುಟ್ಟುಕೆಗೆ ಮೂನತ್ತು ದ್ರೋಣಪಾತ್ರೆಯ ಸೋಮವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿದನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

(೮-೬೬-೪ ; ೬-೧೭-೧೧ ; ೮-೭-೧೦. ನಿ. ೪-೧೧.)

ಅವನ ಭಕ್ತರು ಈ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಪ್ಪಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಬಂದ ಇಂದ್ರನು ದಾಹಯುಕ್ತವಾದ ಜಂಕೆಯಂತೆ ಅವಸರದಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ  
(೮-೪-೧೦; ೫-೩೬-೧; ೮-೩೩-೨.)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಉದರ (ಗಳು) ವು ಎರಡು ಸರೋವರಗಳಂತಿವೆ. ಇದನ್ನು ತುಂಬಲು ಅತುರದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನೀರಿಲ್ಲದ ಬೆಂಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುವ ವೃಷಭದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೫-೩೬-೧; ೧-೮-೭; ೧-೧೦೪-೯; ೨-೧೧-೧೧; ೨-೧೪-೧೦; ೨-೧೬-೨; ೩-೩೫-೬; ೩-೩೬-೭, ೮; ೩-೪೦-೫; ೩-೪೭-೧; ೩-೫೧-೧೨; ೮-೧೨-೨೩; ೮-೨-೧; ೮-೧೭-೫ ರಿಂದ ೮; ೮-೬೭-೭; ೮-೮೧ ರಿಂದ ೨೨-೨೪; ೧೦-೨೮-೨; ೧೦-೪೩-೭; ೧೦-೧೦೪-೨; ಅ. ವೇ. ೨-೫-೧; ೬-೨-೧).

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಪಾನಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಇದು ನನ್ನ ಶಾರೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ ”

(೬-೪೭-೩.)

ಎಂದು ಋಷಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ—

“ ನಾವು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಮರಣರಹಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಈಗ ಯಾವ ಮಾನವನೂ ಹಿಂಸಿಸಲಾರನು. ಅಮರ್ತ್ಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವೂ ಸಹ ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ, ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವೆವು. ” ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪೮-೩)

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪರ್ಣಭರಿತವಾದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಜಲಭರಿತವಾದ ನದಿಗಳು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆಯೂ, ಸೋಮರಸವ್ರವಾಹವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುವುದರಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಪುಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುವೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಸೋಮರಸದ ಅರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನು ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

(೧೯-೪೩-೪, ೭)

ಸಪ್ತತಿಯು ಪಶ್ಚಿಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆಯೂ ಅವಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೫೨-೩; ೪-೩೨ ೧೬).

ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಸೋಮಪಾನ  
XXVI 6



ದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವನೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

“ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನು ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿರುವ ಸೋಮಪ್ರವಾಹವು ನನಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಪಶುವು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಋಷಿನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿದೆ. ಕರ್ಮಾರಣ್ಯ ವಂಧುರವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ನಾನೂ ಆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಪಂಚಜನರೂ ಸಹ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಅಬ್ಬರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸೋಮದ ಪ್ರಭಾವ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ನನಗೆ ಅರ್ಧಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟಾಗಲಾರವು. ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವ ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನನ್ನ ಅರ್ಧಭಾಗ. ಉಳಿದರ್ಧವನ್ನು ಲೆಳಗಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸೋಮಪಾನದ ಫಲವಾಗಿ ನಾನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹಂಚುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ.”

(ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೯-೧ ರಿಂದ ೧೩)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೋಮದಂತೆಯೇ, ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಚೈತನ್ಯವನ್ನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುವು ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀಂದ್ರ ತವ-ಯಾನಿ ವರ್ಧನಾ) (ಉಕ್ತೈರ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ)

(೧-೫೨-೭; ೧-೫೪-೮; ೧-೮೦-೧; ೨-೧೧-೨; ೨-೧೨-೧೪; ೩-೩೨-೧೨; ೩-೩೪-೧; ೫-೩೧-೧೦  
೬-೨೧-೨, ೬-೪೪-೧೩, ೮-೬-೧, ೨೧, ೩೧, ೩೫; ೮-೧೩-೬; ೮-೧೪-೫, ೧೧; ೮-೮೨-೨೭;  
೮-೪೭-೮; ೧೦-೫೦-೪; ೧೨-೧೨೦-೫).

ಆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತವಾದ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ದೇವತೆಗಳೂ ಮಾನವರೂ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ

(೧-೬೩-೨; ೨-೨೦-೮; ೩-೩೨-೧೨).

ಅಲ್ಲದೇ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೮೦-೧೫; ೬-೨೦-೨; ೧೦-೪೮-೩; ೧೦-೧೩-೮; ೧೦-೧೨೦-೩; ೧೦-೫೬-೪; ೮-೧೫-೮).

ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೫೫-೩; ೧-೧೩೧-೧; ೬-೧೨-೮).

ವೃತ್ತಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇವನ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಜಯಸಾಧಕನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸೋಮ

ಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, (ಯಾ ಅಭಜೋ ಮರುತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮೇ ಯೇ ತ್ಯಾಮವರ್ಧನ್ಯಭವನ್ ಗಣಸ್ತೇ).

(೩-೩೫-೯; ೩-೩೨-೪; ೩-೪೭-೩; ೬-೭-೧೧; ೮-೭-೨೪; ೧೦-೭೩-೧, ೨; ೧೦-೧೧೩-೩).

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮದಲ್ಲಿರುವ ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಆ ಸೋಮಪಾನವು ವೃತ್ತವಧಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜಕ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಅನುಪಂಗಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧-೧೬೫ ರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ೧-೧೬೫-೮ ರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ತನ್ನ ಸ್ವರಕ್ತಿಯಿಂನಲೇ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದುದಾಗಿ ಅತ್ಯಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೭-೨೧-೬ ರಲ್ಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಇಂದ್ರನ ಭಕ್ತನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (ಸ್ತೇನಾ ಹಿ ವೃತ್ತಂ ಶವಸಾ ಜಘಂಥ) ಇದರಂತೆಯೇ, ೧೦-೧೩೮-೬ ರಲ್ಲೂ ಸಹ \* ಏತಾ ತ್ಯಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಕೇವಲಾ ಯದೇಕಃ....." ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಈ ಪರಾಕ್ರಮವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಬೆದರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೫-೩೦-೫). ೮-೭-೧ ರಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕ್ಷಿಪ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರಾಧವೆಂದೂ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಲ್ಲರೆಂದೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ.

೪-೧೮-೧೧ ರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪರಿಶ್ರಮಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡಗೊಂಡು, ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಮಾಸಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ, ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ, ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದರೆಂದೂ, ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಖ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃತ್ರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೮-೯೬-೭). ಸಾಯಣರು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ವಿರೋಧವಿರದಂತೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ —

ಇಂದ್ರೋ ವೈ ವೃತ್ರಂ ಹನಿಷ್ಯನ್ನರ್ವಾ ದೇವತಾ ಅಬ್ರವೀದನು ನೋಪಶಿಷ್ಯಧ್ವಮುಪ ಮಾ ಹ್ವಯಧ್ವಮಿತಿ ತಥೇತಿ ತಂ ಹನಿಷ್ಯಂತೆ ಅದ್ರವನ್ನೋನೇನ್ಮಾಂ ವೈ ಹನಿಷ್ಯಂತೆ ಅದ್ರವಂತಿ ಹಂತೇಮಾನ್ವೀಷಯಾ ಇತಿ ತಾನಭಿಪ್ರಾಶ್ವಸೀತ್ತಸ್ಯ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವ ಅದ್ರ-ವನ್ ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹುಃ ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ಜಹಿ ವೀರಯಸ್ತೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ನಾಜಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ | ತದೇತದ್ವಿಷಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯಸೂನಾಚಿ ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ಯಾ ಶ್ವಸಥಾ-ದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಜಹುರೈಷಮಾಯಃ | ಮರುದ್ಧಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂ ತೇ ಅಸ್ತು-

ಭೇಮಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಪೃತನಾ ಜಯಾಸೀತಿ | ಸೋಽನೇದಿಮೇ ವೈ ಕಿಲ ಮೇ ಸಚಿವಾ ಇಮೇ  
ಮಾಕಾಮಾಯಂತೆ ಹಂತೇಮಾನಸ್ಮಿನ್ನುಕ್ಥ ಆಭಜಾ ಇತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦)

ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನನ್ನೇ ಎಡ ಬಡದೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ” ಎಂದನು. ಆಗ ಅವರು ‘ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆವು ” ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೃತ್ತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರು. ಆಗ ವೃತ್ತನು, “ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಬೆದರಿಸುವೆನು ” ಎಂದು ಪ್ರಬಲವಾದ ನಿಟ್ಟುಸುರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭೀತರಾಗಿ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡಿದರು. ಆದರೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಂದ್ರನಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತು “ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇವನನ್ನು ಹೊಡೆ. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸು ” ಎಂದು ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಪ್ರರಂಸಿಸುತ್ತಾ ಮುಷಿಯು ವೃತ್ತಸ್ಯ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿದನು (೮-೯೬-೭). ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ಈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸಖರು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಉಕ್ತಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು.

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೧೦-೩೨-೧೪ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ, ಅದೇರ್ಯಾತಾರಂ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅರ್ಧವು ಪಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಾಸುರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಕೊಂಚ ಭೀತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆ ಭೀತಿಯಿಂದ ಶೈವನ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಓಡುತ್ತಾ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ತೊಂಭತ್ತು-ಒಂಭತ್ತು ನದೀ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಪ್ರಕೃತ ಈ ವಿಮರ್ಶನೆಯು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದವರಾಗಿ, ಅಸುರ ನಮುಚಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವಾಗ ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ, ಮತ್ತು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ.”

(೧೦-೧೩೧-೪)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾತಾಸಿತೃಗಳ್ಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾಶನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧನಗಳೊಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಳು.”

(೧೦-೧೩೧-೫)

ಈ ಪ್ರಕರಣವು ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (೧೦-೩೩, ೩೪) ಮತ್ತು ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ರೂಪವು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ—

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಮನ್ಯಸ್ಯ ರಸಗ್ಂಸೋಮಸ್ಯ ಭಕ್ತಗ್ಂಸುರಯಾಸುರೋ ನಮುಚಿರಹರ-  
ತೋಽಪ್ತಿನಾ ಚ ಸರಸ್ವತೀ ಚೋಪಾಧಾವಭೇಷಾನೋಽಪ್ತಿನಮುಚಿಯೇ ನ ತ್ವಾ ದಿನಾ ನ  
ನಕ್ತಗ್ಂ ಹನಾನಿ ನ ದಕ್ಷೇನ ನ ಧನ್ಯನಾ ನ ಪೃಥೇನ ನ ಮುಷ್ಟಿನಾ ನ ಶುಷ್ಕೇಣ ನಾರ್ದ್ರೇ-  
ಣಾಥ ಮ ಇದ ಮಹಾರ್ಷಿದಿದಿಂ ಮ ಆಜಹೀರ್ಷಥೇತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೭-೩-೧)

ಅಸುರ ನಮುಚಿಯು ಒಂದುಸಲ ಇಂದ್ರನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಸೋಮವನ್ನೂ, ಸುರೆಯನ್ನೂ ಅಪ  
ಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅಪ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೂ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀಯಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿ, “ನಾನು ನಮುಚಿಯನ್ನು  
ಹಗಲಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ,  
ಕಾಷ್ಠದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದಾಗಲಿ, ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಶುಷ್ಕವಾದ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ, ಹಸಿಯಾಗಿ  
ರುವ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಭರವಸೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ  
ಅವನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ತಂದು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು  
ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು

ಅಸ್ತು ನೋಽತ್ಯಾಪ್ಯಥಾಹರಾಮೇತಿ ಸಹ ನ ಏತದಥಾಹರತೇತ್ಯಬ್ರವೀದಿತಿ |

(೧೨-೭-೩-೨)

ಆ ವೀರ್ಯದಲ್ಲೂ ಇತರ ಸೋಮಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ನಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬಹುದೆಂದರು. ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೆ  
ಒಪ್ಪಿದನು.

ತಾವಪ್ತಿನೀ ಚ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಅಸಾಂ ಫೇನಂ ವಜ್ರಮಸಿಂಚನ್ನ ಶುಷ್ಕೋ ನಾರ್ದ್ರ ಇತಿ  
ತೇನೇಂದ್ರೋ ನಮುಚೇರಾಸುರಸ್ಯ ವ್ಯುಷ್ಣಾಯಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಾನನುದಿತ ಆದಿತೈ ನ ದಿನಾ  
ನ ನಕ್ತಮಿತಿ ಶಿರ ಉದವಾಸಯತ್

(೧೨-೭-೩-೩)

ಆಗ ಅಪ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಸಹ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನೊರೆಯಿಂದ ಬಳಿದರು. ಆಗ ಅದು ಅದ್ರ್ಯವೂ  
ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಶುಷ್ಕವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು  
ಇನ್ನೂ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗದಿರುವಾಗಲೇ ಉಷ್ಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದುದರಿಂದ ಅದು ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲ  
ದುದಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು.

ತಸ್ಯಾದೇತದ್ವಸಿಣಾಭ್ಯನೂಕ್ತಂ . . . . . ತಸ್ಯ ಶೀರ್ಷಂತ್ಪಿನ್ನೇ ಲೋಹಿತಮಿತ್ರಃ ಸೋ-  
ನೋಽತಿಷ್ಠತ್ತಸ್ಯಾಧಬೀಭತ್ತಂತ ತ ಏತದಂಧಸೋರ್ವಿಫಾಸಾನಮಶತ್ಯನ್ನೋನೋ ರಾಜ್ಞಾ-  
ಮೃತಗ್ಂ ಸುತ ಇತಿ ತೇನೈನಗ್ಂ ಸ್ವದಯಿತ್ಯಾತ್ಮನ್ನದಧತ ||

(೧೨-೭-೩-೪)

ನಮುಚಿಯು ಶಿರಸ್ಸು ಭಿನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ ಸೋಮವು ರಕ್ತದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಅಸಹ್ಯ  
ವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು “ಸೋಮರಾಜನು ಸಿಕ್ತನಾದೊಡನೆಯೇ ಅಮೃತರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ

ಸೋಮದೊಡನೆ ಆದನ್ನೂ ಸುರಿದು ಪಾನಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಈ ಸೋಮ, ಆ ಸೋಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೋಮಗಳಾಗುವೆಂಬುದು ವಿಮರ್ಶಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯಃ ಅದು ಅಪ್ರಕೃತ.

ಇದರಂತೆಯೇ, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೇರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾದಾಗ ದೇವವೈದ್ಯರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ.

(೧೨-೭-೧-೧೦ ; ೧೨-೮-೩-೧)

ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸದಂತೆಯೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ದೇವಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು.

(೮-೮೫-೧೫)

ಈ ರೀತಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹೃಷ್ಣನೂ ಉತ್ತೇಜಿತನೂ ಆಗಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ ಒಡಗೂಡಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೫-೧ ; ೨-೧೯-೨ ; ೬-೪೭-೧, ೨ ; ೧೦-೧೧೨-೧)

### ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಋಜೀಷೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ

**ಋಜೀಷೀ**—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಋಜೀಷೀ ಸೋಮೋ ಯತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಯಮಾನಸ್ಯಾತಿರಿಚ್ಯತೇ ತದ್ಭಜೀಷಮಸಾರ್ಜಿತಂ  
ಭವತಿ ತೇನರ್ಜೀಷೀ ಸೋಮಃ | ಅಥಾಸ್ಯೈಂದ್ರೋ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಋಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ ಇತಿ ||

(ನಿ. ೫-೧೨)

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ರಸರಹಿತವಾದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಬೇಡವೆಂದು ಎಸೆದುಬಿಡುವರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಋಜೀಷವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಅಂತಹ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಋಜೀಷಃ ಸೋಮಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಋಜೀಷ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಹಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಅತಿರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆರ್ಪಿಸುವರು. ಈ ಋಜೀಷ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಋಜೀಷೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನ ಹರೀ ಎಂಬ ಕುದುರೆಗಳು ಈ ಋಜೀಷವೆಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಬದ್ಧಾಂ ತೇ ಹರೀಧಾನಾ ಉಪ ಋಜೀಷಂ ಚಿಕ್ಷುತಾಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಕುದುರೆಗಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಲಿ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು.

ಮುಜೀವನೆಂದರೇನು ? ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆವು—

ಸೋಮೋ ನೈ ರಾಜಮುಷ್ಠಿಂಲ್ಲೋಕ ಅಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಮುಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯನ್  
ಕಥಮಯಮಸ್ಮಾತ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತೇಽಬ್ರುವಂತ್ಸಂದಾಂಸಿ ಯೋಯಂ ನ ಇಮಂ  
ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಸರ್ಕಾ ಭೂತ್ಯೋದಪತನ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನು (ಸೋಮಲತೆಯು ; ಗಾರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನೆಂದು ಕರೆ ಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ) ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳೂ ಮುಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸು ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದುವು. ಮೊದಲು ಜಗತ್ತೇ ಭಂದಸ್ಸು ಪಕ್ಷಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿತು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದವರೆಗೂ ಹೋಗಲಾರದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಆದರೆ ಅರ್ಧದಾರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿತು ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ತೇ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಶೈಲಸಪ್ತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕಾಯುತ್ರಿದ್ವ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪ ಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತು.

ಸಾ ಯದ್ದಕ್ಷಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮಭವತ್ಸಿದ್ಧಾಯತ್ರೀ ಸ್ವಮಾಯತನಮು ಕುರುತ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಸಮೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯೋ ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮುಕ್ತುತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯತ್ಸನ್ಯೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತನ್ಯಾ-  
ಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮಭವತ್ಸಿದ್ಧಿಸ್ತಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ತಸ್ತಂ ನಾನ್ಯಾಪ್ನೋತ್ಸೂರ್ವಂ ಸವನಂ ತೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಪುಭಂ ಭಂದಸಾಮದಧುರಿದ್ವಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮಭವತ್ಸೂರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವದ್ವೀ-

ಯಾರ್ಭಾಂ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿರ್ಭಾಂ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದಾಥ ಯನ್ಮುಖೇನ  
ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತೈತೀಯಸವನಮುಭವತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮವು (ಅಥವಾ ಸೋಮಲತೆಯು) ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಕೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಜ್ಞಕರ ಅಭಿಮತವು. ಆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗುವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೆಂದು ವ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೂನಾಗ ಬಲಗಾಲಿಗಿರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗಾಲಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಲತೆಗಳು ಕಾಲಿನಿಂದ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜುರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಪ್ರಾತಃಸವನದಂತೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸುಮಾರಾಗಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಂಧಸ್ತಂಭಗಳಾಗಿ ತ್ರಿಷುಪ್ ಭಂಧಸ್ತನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ತ್ರಿಷುಪ್ ಭಂಧಸ್ತನ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸುಮಾರಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾತಃ ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳ ಈ ವಿಧವಾದ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಪುಖಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೇಣನೂಪ ದಿಂದಿದ್ದ ಆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೈತೀಯಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ತಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ತದ್ವೀತರಸಂ ನಾನ್ವಾಪ್ನೋತ್ಸೋವೇ ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ  
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಂತತತ್ಪಶುಪ್ತಪಶ್ಯಂಸ್ತದ್ಯದಾತಿರಮವನಯಂತ್ಯಾಜ್ಯೇನ ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ  
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀಯಮುಭವತ್ಸಾರ್ವಭೌಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವೈಃ ಸವನೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀ-  
ಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿರ್ಭಾ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೭)

ಗಾಯತ್ರಿಯು (ಶ್ರೇಣವು) ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಲತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ತೈತೀಯಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಸರಿಸುಮಾರಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೋಪಾಯವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಆದಿಂ

ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಆಜ್ಞ (ತುಪ್ಪ) ಮೊದಲಾದ ಹವಿರ್ವ್ಯಗಳು ದೊರಕುವವು. ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾಲನ್ನು ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವ ಸೋನುರಸಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಆ ರಸವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುವುದು. ಆಜ್ಞದಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸವನಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಋಜೀಷಕ್ಕೆ (ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದಿರುವ ಸೋಮಲತೆಯ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೇಳುವರು) ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಹೃದಯಾಧ್ಯಂಗಗಳಿಂದ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಃಸವನಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಶಾಖಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಧಾಂಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಭದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ  
ಪರಿಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಃ ಸೋಮಮಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರ್ಯತ್ತಸ್ಮಾ-  
ತ್ತೇಜಸ್ವೀನೀತಮಾ ಪದ್ಧ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಯಾನ್ಮುಖೇನ್ನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ  
ಸಮಗೃಹ್ಯಾತ್ಪದಧಯತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರವತೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ  
ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೀಯಸವನ ಋಜೀಷಮಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಅಶಿರಮವನ  
ಯತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ವಾಯ || (ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೪)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇವೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಸುವನು.

**ವಾಯುವೇ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನ  
ಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂಬ ವಿಚಾರ**

ಆಗ್ರಂ ಪಿಬ ಮಧೂನಾಂ (ಋ. ಸಂ ೪-೪೬-೧) ನೇ ಋಕ್ಯಿನ್ಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ—

ಆ ವಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಪಾ ಉಪ ನಃ ಸಹಸ್ರಂ ತೇ ನಿಯುತೋ ವಿಶ್ವವಾರ |

ಉಪೋ ತೇ ಅಂಧೋ ಮಧ್ಯಮಯಾಮಿ ಯಸ್ಯ ದೇವ ದಧಿಷೇ ಪೂರ್ವಪೇಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೯೨-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಾಯುವಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸೋಮಪಾನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಸ್ಥಾನವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವತೀಹಾಸವಿದೆ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ—



ದೇವಾ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋಽಗ್ರಪೇಯೇ ನ ಸಮಸಾದಯನ್ನಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯ-  
ಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಿತ್ಯೇವಾಕಾಮಯಂತ ತೇ ಸಂಸಾದಯಂತೋಽಬ್ರುವನ್  
ಹಂತಾಜಿಮಯಾಮ ಸ ಯೋ ನ ಉಜ್ಜೇಷ್ಯತಿ ಸ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾಸ್ಯತೀತಿ ತಥೇತಿ  
ತ ಆಜಿಮಯುಸ್ತೇಷಾಮಾಜಿಂ ಯಥಾಮಭಿಸ್ಯಷ್ಠಾನಾಂ ವಾಯುಮುಫುಂ ಪ್ರಥಮಃ  
ಪ್ರತ್ಯಪ್ಯಥಾಥೇಂದ್ರೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಭಾಷ್ಠಿನಾ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಸೋಮ  
ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾ ಮೊದಲು, ತಾನು ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡ  
ಬೇಕೆಂದು ಚರ್ಚೆಗಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ  
ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನೆಮಾಡಿ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಏನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು  
ಏರ್ಪಡಿಸೋಣ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ  
ಒಪ್ಪಲು ಆಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯ  
ನ್ನಾಗಲಿ, ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಮೊದಲು ಸಮಾಪಿಸಿದವರು ಗೆದ್ದವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ನಿಶ್ಚಯ  
ವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಗೆದ್ದವರು ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ  
ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓಡುತ್ತಿರುವ  
ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿನ  
ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಎರಡನೆಯವನಾದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ  
ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೂ ಓಡಿಬಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ  
ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು.

ಸೋಮೇಂದ್ರೋ ವಾಯುಮುದೈ ಜಯತೀತಿ ತಮನು ಪರಾಪತತ್ಪದ ನಾವಘೋಜ್ಜಯಾ-  
ನೇತಿ ಸ ನೇತ್ಯಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾಮಾತಿ ತೃತೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ  
ನೇತಿ ಹೈವಾಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾಮಾತಿ ತುರೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ  
ತಥೇತಿ ತಂ ತುರೀಯೋಽತ್ಯಾರ್ಜತ ತತ್ತುರೀಯಭಾಗಿಂದ್ರೋಽಥವತ್ತಿಭಾಗ್ಯಾಯಃ ||

ವಾಯುವೂ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನೂ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದವುಂಟಾಯಿತು.  
ವಾಯುವು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು ಈ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ  
ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಇವನ ಜತೆಗೇ ಓಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು  
ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುವಿನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಿದನು ಅದರೂ ವಾಯು  
ವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಾಣದಿರಲು, ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವನ್ನು  
ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಂತೆ  
ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನಗರ್ಧ ನಿನಗರ್ಧ. ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ

ಕರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣ ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಯುವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಇರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವೆನು. ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೇ ಸೇರಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು—ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಬೇಡ. ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊ. ನನಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡು ಎನ್ನಲು, ನಾಯುವು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಹೇಗಾದರೂ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲುವೆನು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವೂ ನನಗೇ ಸೇರುವುದು, ನಿನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ನನಗಿಷ್ಟ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ನಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ನನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದುಭಾಗವೂ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಎಂದರೆ—ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದುಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನಾಯುವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರನಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ— ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ನಾಯು ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಾಗ) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದುಭಾಗವೂ, ನಾಯುವಿಗೆ ಮೂರುಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು.

**ತೌ ಸಹೈವೇಂದ್ರನಾಯೂ ಉದಜಯತಾಂ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಸಹಾಶ್ವಿನೌ ತ ವಿಷಾಮೇತೇ ಯತೋಜ್ಜಿತಂ ಭಕ್ಷಾ ಇಂದ್ರನಾಯೋಃ ಪ್ರಥನೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರಥಾಶ್ವಿನೋಃ ಸ ವಿಷ ಇಂದ್ರತುರಿಯೋ ಗೃಹೋ ಗೃಹ್ಯತೇ ಯದೈಂದ್ರನಾಯಮಃ |**

ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ನಾಯುವು ಸಹಕರಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೊದಲು ತಲುಪಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೋ ಆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದರು. ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರನಾಯುಗಳು, ಅನಂತರ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು, ಅವರನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರನಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದು.

**ತದೇತದ್ಯಪಿಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂನಾಚ ನಿಯುತ್ಸ್ವ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿರಿತಿ |**

ಐಂದ್ರನಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವಿರುವುದನ್ನು ಪುಷಿಯು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ಮುಂದಿನ ಶುಕ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ—ಶತೇನಾ ನೋ ಅಭಿಷ್ಟಿಭಿರ್ನಿಯುತ್ಸ್ವ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ | (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೬.೨) ಎಂಬ ಶುಕ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಯುತ್ಸ್ವ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಿಯುತೋ ನಾಯೋಃ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತ ವಚನದಂತೆ (ನಿ. ೨-೨೮) ನಿಯುತ ಎಂಬ ಅಶ್ವಗಳು ನಾಯುದೇವನ ವಾಹನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಯುತ್ಪಚ್ಛವು ನಾಯುಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಶುಕ್ಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಯುತ್ಸಾನ್ ಎಂಬ ಪದವು ನಾಯುವಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಥಾ ನಾಯುಂ ನಿಯುತಃ ಸಶ್ಚತಸ್ತಾಃ (ಶೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುವು. ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು

ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಧಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶವಾತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

**ತಸ್ಮಾದ್ವಾಪ್ಯೇತರ್ಥ ಭರತಾಃ ಸತ್ಯನಾಂ ವಿತ್ತಿಂ ಪ್ರಯಂತಿ ತುರಿಯೇ ಹೈವ ಸಂಗ್ರಹೀತಾರೋ ವದಂತೇಮುನೈನಾನೂಕಾರೇನ ಯದದ ಇಂದ್ರಃ ಸಾರಥಿರಿವ ಭೂತ್ಯೋದಜಯತ್ ||**

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸುವರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯೋಧರಾದವರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಸಾರಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವರು. ಆ ರೀತಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಆ ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ—ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನು ತಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಸಾರಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಧಿಯಾಗಿ ವಾಯುವು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶವು ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಧಿಯಾಗಿ ಗಳಿಸಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

### ಯುಭುಗಳು ಸೋಮಪಾನಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿಚಾರ

ಸಾಯಣರು ೧-೧೬೧-೧ನೇ ಬುಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪೂರ್ವಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಸುಧನ್ವವುತ್ರರಾದ ಬುಭು, ವಿಭ್ವ, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರುಪುತ್ರರೂಸಹ ಮಾನವರಾದಾಗ್ಯೂ ತಮ್ಮ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿ ಒಂದುಸಲ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಾನರೂಪರಾದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನೂ ಸಹ ಅದೇ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ತಾನೂ ಪಾನಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಕಾರವನ್ನೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯವನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯೂ, ಕೊಂಚಕಾಲನಂತರ ಅವನು ಯಾರೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವನಿಗೆ ಚಮಸದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದುದು ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಹೋದರರ ಸತ್ಕೃಪಪ್ರಸೂತಿಯನ್ನೂ ಇವರ ಸತ್ಕರ್ಮದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟದನ್ನೂ ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಸವಿತೃವೂ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದನ್ನೂ ಸಹ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ;—

**ಯುಭವೋ ವೈ ದೇವೇಷು ತಪಸಾ ಸೋಮಪೀಥಮಭ್ಯಜಯಂಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಾತಸ್ಸವನೇ ನಾಚಿ ಕಲ್ಪಯಿಷಂಸ್ತಾನಿಗ್ನಿವಸಭಿಃ ಸ್ವಾತಃಸವನಾದನುದತ ತೇಭ್ಯೋ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ನಾಚಿ ಕಲ್ಪಯಿಷಂಸ್ತಾನಿಂದ್ರೋ ರುದ್ರೈರ್ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾತ್ಸವನಾದನುದತ ತೇಭ್ಯಸ್ತುತೀಯ-**

ಸವನೇ ವಾಚಿ ಕಲ್ಪಯಿಸ್ತಾನ್ನಿತ್ಯೇ ದೇವೇ ಅನೋನುದ್ಯಂತ ನೇಹ ಸಾಸ್ಯಂತಿ ನೇಹೇತಿ  
ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀತ್ಸವಿತಾರಂ ತವ ವಾ ಇಮೇಂತೇವಾಸಾಸ್ತುಮೇವೈಭಿಃ ಸಂಸಿಬಸ್ವೇತಿ  
ಸ ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಸವಿತಾ ತಾನ್ವೈ ತ್ವಮುಭಯತಃ ಪರಿಸಿಬೇತಿ ತಾನ್ವಜಾಪತಿರುಭಯತಃ  
ಪರೈಸಿಬತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೨೦)

ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೂ ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಸೋಮ  
ಪಾನಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಮೊದಲು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಅಗ್ನಿಯು  
ವಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯ  
ಲಿಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಇವನು ರುದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು. ಪುನಃ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ  
ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲರ್ಹರಲ್ಲ. ನೀವು ಮಾಡ  
ಕೂಡದು ಎಂದು ಕಠಿಣವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸವಿತನನ್ನು ಕುರಿತು  
ಈ ಋಭುಗಳು ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯರು. ನೀನು ಇವರೊಂದಿಗೆ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದನು. ಸವಿತನು ಅದಕ್ಕೆ  
ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಸಹ ಅವರ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು  
ಎಂಬುದಾಗಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

### ಸೋಮಯಾಗದ ಸಪ್ತಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಸೋಮಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವ  
ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಅಕೃಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಉಕ್ಲ, ಮೋಡಶೀ, ಅತಿರಾತ್ರ, ಅಪೋ  
ರ್ಯಾಮ, ವಾಜಪೇಯಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.  
ಎಂದರೆ ಈ ಯಾಗವು ಉಳಿದ ಸೋಮಯಾಗಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು  
ಹೊಂದಿ ಉಳಿದ ಆರು ಸೋಮಯಾಗಗಳಾಗುವವು.

### ಸೋಮಯಾಗದ ಫಲ

೧-೧೪೦-೧೨ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಸೋಮ) ಯಾಗವನ್ನು ದೋಣಿಗೂ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಾಗರಕ್ಕೂ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳ  
ನ್ನು ಹುಟ್ಟುಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಶತ್ರುಭಯ, ಇತರವಿಧವಾದ ದುಃಖಗಳೇ ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ಭಯಂಕರ  
ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು. ಈ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾದರೆ ದೋಣಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನವಾದರೂ ಸಹ ಈ  
ದೋಣಿಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಈ ಸಾಗರದ ಮೂಲಕ ದಾಟಿಸಬೇಕಾದರೆ, ದೋಣಿಯ ಮತ್ತು ಅದರ  
ಹುಟ್ಟುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಋತ್ವಿಗ್ಗುಪದಲ್ಲಿರುವ ಹುಟ್ಟುಗಳಿಂದ  
ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮಯಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ದೋಣಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಾಟಿಸಲಿ  
ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಕ್ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯಾದಿದುಃಖವನ್ನೂ, ತದ್ವೇತುವಾದ ದುರಿತವನ್ನೂ, ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಆಳವಾದ ಜಲಪ್ರವಾಹಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ದೋಣಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಅತ್ಯುಚಿತವಾದ ಉಪಮಾನವಾಗಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಜಾತನೇದಸೇ ಸುನನಾಮ ಸೋಮಮರಾತೀಯತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ವೇದಃ |

ಸ ನಃ ಸರ್ಷದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ ನಾನೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿಃ ||

(ಋ ಸಂ. ೧-೯೯-೧)

ನೂ ನ ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಗೃಣಾನಾ ಪೃಂಕ್ತಂ ರಯಿಂ ಸೌತ್ರವಸಾಯಿ ದೇವಾ |

ಇತ್ಥಾ ಗೃಣಂತೋ ಮಹಿಸಸ್ಯ ಶರ್ಘೋಽಪೋ ನ ನಾನಾ ದುರಿತಂ ತರೀಮು ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವನ್ನು ದೋಣಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವಂತೆ ಆಗ್ನಾದಿದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದುರಿತವನ್ನು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ನಾವೆಯ ಉಪಕಾರವು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮೊದಲ ನೆಯದಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರನ್ನೂ ಅವರ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಧನವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು; ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಯಜಮಾನ ರನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವುದು, ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಅತಿಶುಚಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಅಸ್ಮಾಕಂ ವೀರಾನ್ ಮಘೋನಃ ; ಉತ ನಃ ಜನಾಂಶ್ಚ ಪಾರಯಾತ್ ; ಚ ಯಾ ಶರ್ಮ ನಾವಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸುಯಣು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಶತಪಥಾದಿಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೇ ಉಪಮಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನೌರ್ವಾ ವಾ ಏಷ್ಯಾ ಸ್ವರ್ಗ್ಯಾ | ಯದ್ವಹಿಷ್ಪವಮಾನಂ ತಸ್ಯಾಃ ಋತ್ವಿಜ ಏವ ಸ್ಫಾಶ್ಚಾಶ್ರಿತಾಶ್ಚ

ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯಾ ಸಂಪಾರಣಾಸ್ತಸ್ಯಾ ಏಕ ಏವ ಮಜ್ಜಯಿತಾಯ ಏವ ನಿಂದ್ಯಃ ಸ ಯಥಾ

ಪೂರ್ಣಾಮಭ್ಯಾರುಹ್ಯ ಮಜ್ಜಯೇದೇವಂ ಹೈನಾಂ ಸಮಜ್ಜಯತಿ ತದ್ವೈ ಸರ್ವ ಏವ

ಯಜ್ಞೋ ನೌಃ ಸ್ವರ್ಗ್ಯಾ ತಸ್ಮಾದು ಸರ್ವಸ್ಮಾದೇವ ಯಜ್ಞಾ ನ್ನಿಂದ್ಯಂ ಪರಿಬಿಜಾಧಿಷೇತ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೨-೫-೧೦)

ಸೋಮಯಾಗವೂ, ಸೋಮಯಾಗದ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನ ಪರಿಪೇಕಾದ ಬಹಿಷ್ಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರವೂ ಸಹ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕ ನಾವೆಗಳಾಗಿವೆ. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ ಇವುಗಳ ಹರಿಗೋಲುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನಾದರೂ ದೂಷ್ಯವಾದ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನು ಈ ನಾವಗಳನ್ನು ಮುಳುಗು ವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹವನನ್ನು ಯಾಗಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ,

ಯಜ್ಞೋ ವೈ ಸುತರ್ಮಾ ನೌಃ |

(ಐ ಬ್ರಾ. ೧-೧೩)

ನಾನವಿಹಾರುಹೇನೇತಿ ಸನೇವೈನಮೇತದಧಿರೋಹತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಸಮಷ್ಟೈಃ  
ಸಂಪತ್ಪೈಃ ಸಂಗತ್ಪೈಃ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೨೦)

ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ವಿಧವಾದ ಉಪಮಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಯಾಗದ ಫಲವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇದನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾನವರೂ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾ,

ತೇ ಆಸತ | ಶ್ರಿಯಂ ಗಚ್ಛೇಮು | ಯಶಃ ಸ್ಯಾಮಾನ್ಯಾದಾಃ ಸ್ಯಾಮೇತಿ ತಥೋ ಏವೇನೇ ಸತ್ತ-  
ಮಾಸತೇ ಶ್ರಿಯಂ ಗಚ್ಛೇಮು ಯಶಃ ಸಾಮಾನ್ಯಾದಾಃ ಸ್ಯಾಮೇತಿ | ತೇ ಹೋಚುಃ ಯೋ  
ನಃ ಶ್ರಮೇಣ ತಪಸಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯಜ್ಞೇನಾಹುತಿರ್ಭರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯೋದೃಚಿಂ ಪೂರ್ವೋವ-  
ಗಚ್ಛಾತ್ಸ ನಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋಽಸತ್ತದು ನಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಹೇತಿ ತಥೇತಿ | ತದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಥಮಃ  
ಪ್ರಾಪ | ಸ ದೇವಾನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠೋಽಭವತ್ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ವಿಷ್ಣುಃ ದೇವಾನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೧-೧-೨, ೩)

ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯಿಂದ ಘನತೆಯೂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತೂ ಲಭಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಯಜ್ಞಾಸಕ್ತರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು ಎಂದು ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ.

### ಸೋಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವರಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಪಾಪಪರಿಹಾರ

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಛಾಂದೋಗ್ಯಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು ಏಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದನ್ನೂ ಪಾಪಮಾಡಿದವನು ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ೬೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ೬೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ೧-೬೭ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ನಿಯಮವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ನಾನಾವಿಧ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ವೇದಪುರುಷನೇ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಋಷಯಸ್ತು ತಪಸ್ತೇಪುಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ವರ್ಗಜಿಗೀಷವಃ |

ತಪಂತಸ್ತಪಸೋಗ್ರೇಣ ಸಾವಮಾನೀರ್ಯಚೋಽಬ್ರುವಾನ್

(ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೮-೬)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಋಷಿಗಳೂ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪಾಪಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿರುವರು.

ಯನ್ಮೇ ಗರ್ಭೇ ವಸತಃ ಪಾಪಮುಗ್ರಂ ಯಜ್ಞಾಯಮಾನಸ್ಯ ಚ ಕಿಂಚಿದನ್ಯತ್ |  
ಜಾತಸ್ಯ ಚ ಯಜ್ಞಾಪಿ ಚ ವರ್ಧತೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೭)

ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಆ ವೇದಪುರುಷನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವನು—ಯಾವ ಪುರುಷನು ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ, ಅನಂತರ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೂ, ಹುಟ್ಟಿದನೇಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅತ್ಯುಗ್ರವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವನು ಪಾವಮಾನೀ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಾತಾಪಿತೋರ್ಯನ್ನ ಕೃತಂ ವಚೋ ಮೇ ಯತ್ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಮಾಬಭೂವ |  
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತತ್ಪ್ರಹೃತಿಂ ವಚೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೮)

ತಂದಿತಾಯಿಗಳ ವಾತವನ್ನು ಮೀರಿದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೇ ಆಗಲಿ ಅಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಆಡುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪವು ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಪಾಪವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಗೋಘ್ನಾತ್ ತಸ್ಯ ರತ್ನಾತ್ ಸ್ತ್ರೀವಧಾದ್ಯಚ್ಛ ಕಿಲ್ಪಿಷಂ |  
ಪಾಪಕಂ ಚ ಚರಣೇಭ್ಯಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೯)

ಗೋಹತ್ಯೆ, ಕಳ್ಳತನ, ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯೆ, ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಂಸಿಸುವ ಕೃತ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗ ಬಹುದಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವಧಾತ್ಸರಾಸಾನಾತ್ಸೇರ್ಣಸ್ತ್ರೀಯಾದ್ಯುಷಲಿಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |  
ಗುರೋರ್ಧಾರಾಧಿಗಮನಾಚ್ಛ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ, ಮದ್ಯಪಾನ, ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದಿಯುವುದು, ತಂಗಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗದಿರುವ ವ್ಯವಲಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಂಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಗುರುವಿನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬಾಲಘ್ನಾನ್ಮಾತೃಪಿತೃವಧಾದ್ಯೊಮಿತಸ್ಯ ರಾತ್ರ್ವರ್ವರ್ಣಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |  
ಪಾಪೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ಸದ್ಯಃ ಪ್ರಹರತಿ ಸರ್ವದುಷ್ಕೃತಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೧)

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ತಂದಿತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಹೊಲಗದ್ದೆ ಮೊದಲಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಆಪಹರಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ನೀಚಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ದುರ್ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು,

ಇತರ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಪಾಪಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವೋ ಆ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

**ಕೃಯನಿಕ್ರಯಾದ್ಯೋನಿದೋಷಾದ್ಭಜ್ಞಾದ್ಯೋಜ್ಯಾತ್ವತಿಗ್ರಹಾತ್ |**

**ಅಸಂಭೋಜನಾಚ್ಛಾಪಿ ನೃಶಂಸಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||**

(ಪರಿ. ೧೮-೧೨)

ಅನ್ಯಾಯರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೋಸದಿಂದ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾರುವುದು, ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ತಿನ್ನ ಬಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೋಜನಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ದುರ್ಯಷ್ಟಂ ದುರಧೀತಂ ಪಾಪಂ ಯಜ್ಞಾಜ್ಞಾನತೋ ಕೃತಂ |**

**ಅಯಾಚಿತಾಶ್ಚಾಸಂಯಾಜ್ಯಾಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||**

(ಪರಿ. ೧೮-೧೩)

ವಿಧ್ಯುಕ್ತರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದು, ನಿಯಮರಹಿತವಾಗಿ ವೇದಾಭ್ಯಾಸನಮಾಡುವುದು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಜ್ಞಮಾಡಿಸುವುದು, ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಿಗೆ ಮಾಡಿಸದಿರುವುದು ಈ ವಿಧವಾದ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

**ಅಮಂತ್ರನುನ್ಮಂ ಯತ್ಪಿಂಚಿದ್ಧಯತೇ ಚ ಹುತಾಶನೇ |**

**ಸಂವತ್ಸರಕೃತಂ ಪಾಪಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||**

(ಪರಿ. ೧೮-೧೪)

ವಿಧ್ಯುಕ್ತಮಂತ್ರಋತನಿಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಿತಪ್ಪಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪವನ್ನೂ, ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

**ಋತಸ್ಯ ಯೋನಯೋಽಮೃತಸ್ಯ ಧಾಮ ವಿಶ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಃ |**

**ಶಾ ನ ಅಪಃ ಪ್ರ ವಹಂತು ಪಾಪಂ ಶುದ್ಧಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಸುಕೃತಾಮು ಲೋಕಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀ-  
ಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||**

(ಪರಿ. ೧೮-೧೫)

ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರಭೂತವೂ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನೂ ಲೆಸುವವನೂ ಆದ ಸ್ವರ್ಗೀಯೋದಕಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.





## ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು

ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೇ ಇರುವರು. ದೇವತೆಯು ಮಾತ್ರ ಪವನಾನ ಸೋಮವು. ಈ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅವರಿಂದ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ (೧೦) ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ (೧೦) ಶುನಃಶೇಫ ಆಜೇಗತಿಃ (೧೦) ಹಿರಣ್ಯಸ್ಮಶ್ವ ಪಂಗಿರಸಃ (೧೦) ಕಾಶ್ಯಪೋಽಸಿತೋ ದೇವಲೋ ವಾ (೧೬೪) ದೃಕ್ಷಚ್ಯುತ ಅಗಸ್ತ್ಯಃ (೬) ಇಥ್ಯ ವಾಘೋ ದಾರ್ಢ್ಯಚ್ಯುತಃ (೬) ನೈಮೇಧಃ (೧೨) ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ (೬) ಬಿಂದುಃ (೬) ಗೋತಮಃ (೬) ಶ್ಯಾವಾಕಃ (೬) ತ್ರಿತಃ (೨೦) ಪ್ರಭೂವಸುಃ (೧೨) ರಹೂಗಣಃ (೧೨) ಬೃಹನ್ಮತಿಃ (೧೨) ಮೇಧಾತಿಥಿಃ (೧೮) ಅಯಾಸ್ಯಃ (೧೮) ಕನಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ (೧೫) ಉಚಥ್ಯಃ (೧೫) ಅವತ್ಸಾರಃ (೩೨) ಅಮಹೀಯುಃ (೩೦) ಜಮದಗ್ನಿಃ (೩೦) ನಿಧ್ವವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ (೩೦) ಕಶ್ಯಪಃ (೫೭) ಭೃಗುವಾರುಣೇರ್ಜಮದಗ್ನಿ ವಾರ್(೩೦) ಶತಂ ವೈಪಾನಸಃ (೩೦) ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (೩೨)

ವತ್ಸಪ್ರಿಭಾರಲಂದನಃ (೧೦) ಹಿರಣ್ಯಸ್ಮಶ್ವಪಃ (೧೦) ರೇಣುವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ (೧೦) ಋಷಭೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ (೯) ಪರಿಮಂತಃ (೯) ಪವಿತ್ರಃ (೧೪) ಕಕ್ಷೀವಾನ್ (೯) ಕವಿಃ (೨೦) ವಸುಭಾರಧವಾಜಃ (೧೫) ಪ್ರಜಾಪತಿವಾರ್ಚಚ್ಯಃ (೫) ನೇನೋ ಭಾರ್ಗವಃ (೧೨) ಆಕೃಷ್ಣಾನಾಷಾಃ (೧೦) ಸಿಕತಾನಿವಾಮರೇ (೧೦) ಪೃಶ್ನಯೋಽಜಾಃ (೧೦) ತ್ರಯ ಋಷಿಗಣಾಃ (೧೦) ಅತ್ರಿಃ (೫) ಗೃತ್ವಮದಃ (೩) ಉಶನಾಃ (೨೪) ವಸಿಷ್ಠಃ (೯) ನೋಧಾಃ (೫) ಕಣ್ವಃ (೫) ಪ್ರಸ್ತಣ್ವಃ (೫) ಪ್ರತರ್ದನೋ ದೈವೋದಾಸಿಃ (೨೪)

ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ವೃಷಗಣೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಮನ್ಯವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಉಪಮನ್ಯು ವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಶಕ್ತಿವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಕರ್ಣಶ್ರುದ್ವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಮೃಳೇಕೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ವಸುಕ್ರೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ (೩) ಪರಾಶರಃ (೧೪) ಕೃತ್ವಃ (೧೪) ಅಂಬರೀಷ ಋಷಿಶ್ವಾಜ (೧೨) ರೇಭಸೂನೂ ಕಾಶ್ಯಪ (೧೭) ಅಂಧೀಗುಃ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ (೩) ಯಯಾತಿನಾರ್ಹಪುಷಃ (೩) ನಹುಸೋ ಮಾನವಃ (೩) ಮನುಃ ಸಾಂವರಣಃ (೩) ಪ್ರಜಾಪತಿಃ (೩) ದ್ವಿತಃ (೬) ಪರ್ವತನಾರದ (೧೨) ಅಗ್ನಿಶ್ವಾಪುಷಃ (೧೨) ಚಕ್ಷುರ್ಮಾನವಃ (೩) ಮನುರಾಶ್ವನಃ (೩) ಅಗ್ನಿಃ (೫) ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (೨೬) ಗೌರಿವೀತಿಃ (೨) ಶಕ್ತಿಃ (೪) ಊರುಃ (೨) ಋಷಿಶ್ವಾ (೨) ಉರ್ಧವದ್ವಾ (೨) ಕೃತಯಶಾಃ (೨) ಪುಣಂಜಯಃ (೨) ಅಗ್ನಯೋ ಧಿಷ್ಣಾ ವಿಶ್ವರಾಃ (೨೨) ತ್ರ್ಯುಣತ್ರಪದಸ್ಯ (೧೨) ಅನಾನತಃ ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿಃ (೩) ಶಿಶುಃ (೪)

ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೧೧೪ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ೭ ಅನುವಾಕಗಳೂ, ೧೦೦೮ ಋಕ್ಸುಗಳೂ ಇರುವವು.

## ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯ ಆರಭ್ಯತೇ || ಪ್ರಣ ಇತಿ ಪದ್ಯಚಿಂ ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತ-  
ಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯಾಯಾಸ್ಯಸ್ಯಾಷ್ಟಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಪ್ರಣೋಯಾಸ್ಯ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಗ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಡು  
ವುದು. ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳು  
ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪ್ರಣ ಇಂದೋ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು, ಎರಡನೆಯ  
ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಯಾಸ್ಯ ಅಂಗಿರಸಃ  
ಎಂಬವನು ಮುಷಿಯು ; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—  
ಪ್ರಣೋಯಾಸ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೪೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೪೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ರತಿ—೬ ||

ಮುಷಿಃ—ಆಯಾಸ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಣ ಇಂದೋ ಮಹೇ ತನ ಉರ್ಮಿಂ ನ ಬಿಭ್ರದರ್ಷಸಿ |

ಅಭಿ ದೇವಾ ಆಯಾಸ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮಹೇ | ತನೇ | ಉರ್ಮಿಂ | ನ | ಬಿಭ್ರತ್ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಅಭಿ | ದೇವಾನ್ | ಆಯಾಸ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮಹೇ ಮಹತೇ ತನೇ ಧನಾಯ ಪ್ರಾರ್ಷಸಿ |  
ಪ್ರಗಚ್ಛಸಿ | ನ ಸಂಪ್ರತಿ | ಆಯಾಸ್ಯಶ್ಚಾಯಮಸಿ ಸ್ತವೋಮಿಂ ತರಂಗಂ ಬಿಭ್ರದ್ಧಾರಯಂತೇವಾನಭಿ  
ಗಚ್ಛತಿ ಯಷ್ಟುಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ನಃ—ನಮಗೆ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ |  
ತನೇ—ಧನಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ | ಪ್ರ. ಅರ್ಷಸಿ—ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತೀಯೆ | ಆಯಾಸ್ಯಃ—ಆಯಾಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷುಣ್ಣನಾದ  
ಋಷಿಯು | ಉಮಿಂ ನ—ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ರಸಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್—ಧರಿಸಿಕೊಂಡು | ದೇವಾನ್—  
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭಿ (ಗಚ್ಛತಿ)—ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ಧನಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತೀಯೆ.  
ಆಯಾಸ್ಯಸಂಕ್ಷುಣ್ಣನಾದ ಋಷಿಯು (ನಾನು) ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ರಸಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ  
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Indu, you advance to give us abundant wealth; Ayasya bearing  
your waves (goes) towards the gods (to sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮತೀ ಜುಷ್ಠೋ ಧಿಯಾ ಹಿತಃ ಸೋಮೋ ಹಿನ್ತೇ ಪರಾವತಿ |

ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಧಾರಯಾ ಕವಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮತೀ | ಜುಷ್ಠಃ | ಧಿಯಾ | ಹಿತಃ | ಸೋಮಃ | ಹಿನ್ತೇ | ಪರಾವತಿ |

ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ಧಾರಯಾ | ಕವಿಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ಸೋಮೋ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತುರ್ಮತೀ ಮತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ  
ಜುಷ್ಠಃ ಸೇವಿತೋ ಧಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಹಿತೋ ಯಜ್ಞೇ ನಿಹಿತಃ ಪರಾವತಿ ಪವಿತ್ರಾದ್ಧಾರದೇಶೇ  
ಧಾರಯಾ ಹಿನ್ತೇ | ಪ್ರೇರ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ವಿಪ್ರಸ್ಯ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಸ್ತುತಿ  
ಕರ್ತನ | ಮತಿಃ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಜುಷ್ವಾಃ—ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಧಿಯಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮ  
ದಿಂದ | ಹಿತಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಪರಾವತಿ—ಅತ್ಯಂತದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಧಾರಯಾ—  
ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ | ಹಿನ್ಸೇ—ಕಳುಹಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಸೋಮದೇವನು ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ  
ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ [ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತದೂರದೇಶಕ್ಕೆ (ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ)  
ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The sage Soma gratified by the praise of the pious (worshipper)  
prepared for the sacrifice is sent in a stream at a distance (from the filter).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ದೇವೇಷು ಜಾಗ್ಯವಿಃ ಸುತ ಏತಿ ಪವಿತ್ರ ಆ |

ಸೋಮೋ ಯಾತಿ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ದೇವೇಷು | ಜಾಗ್ಯವಿಃ | ಸುತಃ | ಏತಿ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ |

ಸೋಮಃ | ಯಾತಿ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾಗ್ಯವಿಜಾಗರಣಶೀಲೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ದೇವೇಷು ದೇವಾರ್ಥಂ ಸುತೋಽಭಿಷುತ ಏತಿ |  
ಸಮಂತಾದ್ಗಚ್ಛತಿ | ಅಽಽ ಚ ವಿಚರ್ಷಣವಿಧಿಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರೇ ಯಾತಿ | ಪಾವನಾಯ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾಗ್ಯವಿಃ—ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರತಕ್ಕ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು |  
ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟು | ಆ ಏತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ |

ವಿಚರ್ಷಣೆ—ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಕಡೆಗೆ | ಯಾತಿ—  
ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮದೇವನು ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ  
ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

This vigilant soma effused for the gods approaches, all-beholding he  
goes to the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನಃ ಪವಸ್ವ ವಾಜಯುಶ್ಚ ಕ್ರಾಣಶ್ಚಾರುಮಧ್ವರಂ |

ಬರ್ಹಿಷ್ಠಾ ಆ ವಿನಾಸತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಪವಸ್ವ | ವಾಜಯುಃ | ಚಕ್ರಾಣಃ | ಚಾರುಂ | ಅಧ್ವರಂ ||

ಬರ್ಹಿಷ್ಠಾನ್ | ಆ | ವಿನಾಸತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಂ ತ್ವಾಂ ಬರ್ಹಿಷ್ಠಾನ್ಯತ್ತಿಗಾ ವಿನಾಸತಿ ಪರಿಚರತಿ ಸ ತ್ವಂ ನೋಸ್ಯದರ್ಥಂ  
ವಾಜಯುರನ್ನಮಿಚ್ಛೆನ್ನಧ್ವರಂ ಹಿಂಸಾರಹಿತಂ ಯಾಗಂ ಚಾರುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಚಕ್ರಾಣಃ ಕುರ್ವನ್ನವಸ್ವ |  
ಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಬರ್ಹಿಷ್ಠಾನ್—ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಋತ್ವಿಜನು |  
ಆ ವಿನಾಸತಿ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಾಜಯುಃ—  
ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ | ಅಧ್ವರಂ—ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದ ಯಾಗವನ್ನು | ಚಾರುಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವನ್ನಾಗಿ |  
ಚಕ್ರಾಣಃ—ಮಾಡುತ್ತಾ | ಪವಸ್ವ—ಸ್ತವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಋತ್ವಿಜನು ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪ  
ಚರಿಸುವನೋ, ಅಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದ ಯಾಗವನ್ನು  
ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಸ್ತವಿಸು.

## English Translation.

Flow for us food-desiring, making (our) sacrifice auspicious; (O Soma, whom) the priest with the sacred grass adores.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಸೋ ಭಗಾಯ ವಾಯನೇ ವಿಪ್ರವೀರಃ ಸದಾವೃಧಃ |

ಸೋನೋ ದೇವೇಷ್ವಾ ಯಮತ್ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ನಃ | ಭಗಾಯ | ವಾಯನೇ | ವಿಪ್ರವೀರಃ | ಸದಾವೃಧಃ |

ಸೋಮಃ | ದೇವೇಷು | ಆ | ಯಮತ್ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ ಪವಮಾಸಃ ಸೋನೋ ವಾಯನೇ ವಾಯುದೇವನಾರ್ಥಂ ಭಗಾಯ ಭಗದೇವನಾರ್ಥಂ ಚ ವಿಪ್ರವೀರೋ ವಿಪ್ರೈರ್ನೇಷಾಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸದಾವೃಧೋ ನಿತ್ಯವೃದ್ಧೋ ಭವನ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇವೇಷು ಸ್ಥಿತಂ ಧನಮಾ ಯಮತ್ | ಆ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಾಯನೇ—ವಾಯು ದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ಭಗಾಯ—ಭಗದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ವಿಪ್ರವೀರಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದವನೂ | ಸಃ ಸೋಮಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಸದಾವೃಧಃ—ಸರ್ವದಾ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ | ನಃ—ನಮಗೆ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಧನವನ್ನು | ಆ ಯಮತ್—ತಂದೊದಗಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಾಯುದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ, ಭಗದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಸರ್ವದಾ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ನಮಗೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಧನವನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸಲಿ.

## English Translation.

May soma who is pressed forth by the seers for Bhaga and Vayu, ever prospering, grant us (wealth placed) amongst the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕಃ ||

ಸ ನೋ ಅದ್ಯ ವಸುತ್ರಯೇ ಕ್ರತುವಿದ್ಗತುವಿತ್ತಮಃ |

ನಾಜಂ ಜೇಷ್ಠಿ ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ವಸುತ್ರಯೇ | ಕ್ರತುವಿತ್ | ಗತುವಿತ್ | ತಮಃ |

ನಾಜಂ | ಜೇಷ್ಠಿ | ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕ್ರತುವಿತ್ ಕ್ರತೂನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಲಂಭಕೋ ಗತುವಿತ್ತಮಃ ಪುಣ್ಯಲೋಕಾ-  
ನಾಮತಿಶಯೇನ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಜ್ಞಾತಾ ತ್ವಮದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ನಹನಿ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಸುತ್ರಯೇ ಧನಲಾಭಾಯ  
ಬೃಹನ್ಮಹಚ್ಛ್ರವೋಽನ್ಯಂ ನಾಜಂ ಬಲಂ ಚ ಜೇಷ್ಠಿ | ಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಕ್ರತುವಿತ್—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ | ಗತುವಿತ್ತಮಃ—  
ಅತ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ | ಸಃ—ನೀನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗ ದಿನದಲ್ಲಿ | ನಃ—  
ನಮಗೆ | ವಸುತ್ರಯೇ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಶ್ರವಃ—  
ಅನ್ನವನ್ನೂ | ನಾಜಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ | ಜೇಷ್ಠಿ—ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಪುಣ್ಯಲೋಕಗಳ  
ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ ನೀನು ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಭೂತ  
ವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡು.

English Translation.

Receiver of sacrifices, knower of (pious) paths, grant us this day abun-  
dant food and strength for the acquisition of wealth.

ನಲವತ್ತ್ವೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪವಸ್ವೇತಿ ಪದ್ಯಜೇಮೇಕವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಸ ಪವಸ್ವೇತ್ಯನು-  
ಕ್ತಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸ ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ ಪವಸ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೪೫

|| ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೪೫ ||

|| ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಮುಷಿ—ಅಯಾಸ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾರಃ ||

ಸ ಪವಸ್ವ ಮದಾಯ ಕಂ ನೈಚಕ್ಷಾ ದೇವವೀತಯೇ |

ಇಂದ್ರವಿಂದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಮದಾಯ | ಕಂ | ನೈಚಕ್ಷಾಃ | ದೇವವೀತಯೇ |

ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೀತಯೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರೋ ಸೋಮ ನೈಚಕ್ಷಾ ನೈಷಾಂ ನೇತ್ಯಾಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾ ಸ ತ್ವಂ ದೇವವೀತಯೇ ಯಜ್ಞಾಯೇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಪಾನಾಯ ಚ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಚ ಕಂ ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಪವಸ್ವ | ಪ್ಲರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನೈಚಕ್ಷಾಃ—ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ | ಸಃ—ನೀನು | ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜಾಸಾಧನವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಮದಾಯ—ಅವನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಕಂ—ಅವನಿಗೆ ಸುಖವು ಲಭಿಸುವಂತೆ | ಪವಸ್ವ—ಸ್ರವಿಸು.



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜಾ ಸಾಧನವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅವನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಸುಖವು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಸ್ತವಿಸು.

English Translation.

Indu, the beholder of men, flow pleasantly for the banquet of the gods, for Indra's drinking and exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ಅರ್ಷಾಭಿ ದೂತ್ಯಂ ಗ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ತೋಶಸೇ |

ದೇವಾನ್ ಸಖಿಭ್ಯ ಆ ವರಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಅರ್ಷ | ಅಭಿ | ದೂತ್ಯಂ | ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ತೋಶಸೇ |

ದೇವಾನ್ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಆ | ವರಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೂತ್ಯಂ ದೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮಾರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ಅಪಿ ಚ ಯಸ್ತಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ತೋಶಸೇ ಪೀಯಸೇ ಸ ತ್ವಂ ಸಖಿಭ್ಯಃ ಪ್ರಿಯೇಭ್ಯೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ವರಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಧನಂ ದೇವಾನಾಂ ಪವಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ದೂತ್ಯಂ—ದೂತಕರ್ಮವನ್ನು | ಅಭಿ ಅರ್ಷ—ಹೋಗಿ ವಹಿಸಿಕೊ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ತೋಶಸೇ—ಯಾವ ನೀನು ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವೆಯೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮಗಾಗಿ | ವರಂ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳಿಂದ | ಆ (ಯಾಚಿಸ್ತು)—ಯಾಚಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಬರುವ ದೂತಕರ್ಮವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊ. ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸು.

## English Translation.

Approach the office of messenger for us: you (who) are drunk for Indra, (pour) on the gods wealth for (us their) friends.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತ್ವಾಮುರುಣಂ ವಯಂ ಗೋಭಿರಂಜ್ಯೋ ಮದಾಯ ಕಂ ।

ವಿ ನೋ ರಾಯೇ ದುರೋ ವೃಧಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತ್ವಾಂ | ಅರುಣಂ | ವಯಂ | ಗೋಭಿಃ | ಅಂಜ್ಯಃ | ಮದಾಯ | ಕಂ |

ವಿ | ನಃ | ರಾಯೇ | ದುರಃ | ವೃಧಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಸೋಮ ಯಮರುಣಮರುಣವರ್ಣಂ ತ್ವಾಂ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ವಯಮಾಂಗಿರಸಾಯಾಸ್ಯಾ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾಶೈಃ ಪಯೋಭಿರಂಜ್ಯೋ ನಾಸಯಾಮುಃ ಸಂಸ್ಕುರ್ಮಃ | ಕಮಿತಿ ಪೂರಣಂ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರಾಯೇ ಧನಾಯ ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣಿ ವಿ ವೃಧಿ | ವಿವೃತಾನಿ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಯಂ—ನಾವು | ಅರುಣಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ತ್ವಾಂ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮದಾಯ—ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ | ಅಂಜ್ಯಃ—ಸಂಸ್ಕರಿಸುವವೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಾಯೇ—ಧನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪಕವಾದ | ದುರಃ—ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು | ವಿ ವೃಧಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆರೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಧನಪ್ರಾಪಕವಾದ ದ್ವಾರಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆರೆ.

## English Translation.

And we adorn you, the purple-tinted, with milk and curds for the purpose of exhilaration, open the doors for our riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯೊ ಪವಿತ್ರಮುಕ್ರಮೀದ್ವಾಜೀ ಧುರಂ ನ ಯಾಮುನಿ |

ಇಂದುದೇನೇಷು ಪತ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತಿ | ಊಂ ಇತಿ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅಕ್ರಮೀತ್ | ವಾಜೀ | ಧುರಂ | ನ | ಯಾಮುನಿ |

ಇಂದುಃ | ದೇನೇಷು | ಪತ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದುಃ ಸೋನೋ ವಾಜ್ಯಶ್ಲೋ ಯಾಮುನಿ ಗಮನೇ ಧುರಂ ನ ರಥಸ್ಯ ಧುರಂ ಯಥಾ ತಥಾ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯಕ್ರಮೀತ್ | ಅತಿಗಚ್ಛತಿ | ದೇನೇಷು ದೇನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪತ್ಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

ಯಾಮುನಿ—ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಾಜೀ—ಅಶ್ವವು | ಧುರಂ ನ—ರಥದ ನೊಗದ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪವಿತ್ರಂ—ಶೋಧಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಅತ್ಯಕ್ರಮೀತ್—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇನೇಷು—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಪತ್ಯತೇ—ಹೋಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವವು ರಥದ ನೊಗದ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಸೋಮದೇವನು ಶೋಧಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಹೋಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indu passes the filter as a horse in going passes the shaft (of the chariot) ; he proceeds to the midst of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮೀ ಸಮಾಯೋ ಅಸ್ವರನ್ತನೇ ಕ್ರೀಳಂತಮತ್ಯವಿಂ |

ಇಂದುಂ ನಾನಾ ಅನೂಷತ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಈಮಿತಿ | ಸಖಾಯಃ | ಅಸ್ವರನ್ | ವನೇ | ಕ್ರೀಳಂತಂ | ಅತ್ತಿಅವಿಂ |

ಇಂದುಂ | ನಾವಾಃ | ಅನೂಷತ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ಯವಿಮುತಿಕ್ರಾಂತಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ವನ ಉದಕೇ ಕ್ರೀಡಂತಂ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಮೀಮೇನ-  
ಮಿಂದು ಸೋಮಂ ಸಖಾಯಃ ಪ್ರಿಯಸ್ತೋತಾರಃ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಸಂಸ್ತುವಂತಿ | ನಾವಾ ವಾಚೋಽಪ್ಯ-  
ನೂಷತ | ಅಸ್ತುವನ್ | ನೌರಕ್ಷರಮಿತಿ ವಾಚ್ಛಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯವಿಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ | ವನೇ—ಉದಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ |  
ಕ್ರೀಡಂತಂ—ಅಡುತ್ತಿರುವ | ಈಂ ಇಂದುಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಸಖಾಯಃ—ಅವನ ಮಿತ್ರರಾದ  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಸಮಸ್ವರನ್—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ನಾವಾಃ—ಅವರ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳೂ  
ಸಹ | ಅನೂಷತ—ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಮ  
ದೇವನನ್ನು ಅವನ ಮಿತ್ರರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸಹ  
ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

His friends praise Indu sporting in the water and passing through the  
fleece; their hymns glorify him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಯಾ ಪವಸ್ತು ಧಾರಯಾ ಯಯಾ ಪೀತೋ ವಿಚಕ್ಷಸೇ |

ಇಂದೋ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಯಾ | ಪವಸ್ತು | ಧಾರಯಾ | ಯಯಾ | ಪೀತಃ | ವಿಚಕ್ಷಸೇ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸ್ತೋತ್ರೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ತ್ವಂ ಯಯಾ ಧಾರಯಾ ಪೀತಃ ಸನ್ನಿಚಕ್ಷಸೇ ವಿಚಕ್ಷಣಾಯ ಸ್ತೋತ್ರೇ  
ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಕರ್ತೃ ಪುರುಷಾಯ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ತಯಾ  
ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ಯ | ಪುರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಯಾ—ಯಾವ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ |  
ಪೀತಃ—ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ | ವಿಚಕ್ಷಸೇ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—  
ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯಪ್ರದನಾಗುವೆಯೋ | ತಯಾ—ಅಂತಹ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ | ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ನೀನು ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯಪ್ರದನಾಗುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಿಸು.

### English Translation.

Flow, Indu, with that stream wherewith when drunk you bestow  
much vigour on your discerning worshipper.

## ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ನಿತಿ ಪಠ್ಯಚಂ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ನಿತ್ಯನು-  
ಕ್ತಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನು-  
ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೪೬

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೪೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಯಾಸ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ಥೇವವೀತಯೇತತ್ಕೃತ್ಯಾಃ ಕೃತ್ಯಾಃ ಇವ ।

ಕ್ಷರಂತಃ ಪರ್ವತಾವೃಧಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ಥಃ | ದೇವವೀತಯೇ | ಅತ್ಯಾಸಃ | ಕೃತ್ಯಾಃ ಇವ ।

ಕ್ಷರಂತಃ | ಪರ್ವತಾವೃಧಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರ್ವತಾವೃಧಃ ಪರ್ವತೈರಭಿಷವಗ್ರಾವಭಿವೃದ್ಧಾಃ ಪರ್ವತೇಷು ನಾ ಜಾತಾಃ ಕ್ಷರಂತಃ ಸೋಮಾ ದೇವವೀತಯೇ ಯಜ್ಞಾಯಾತ್ಯಾಸೋಶ್ವಾಃ ಕೃತ್ಯಾಃ ಇವ ಯಥಾ ಕರ್ಮಣ್ಯಾ ಅಶ್ವಾಃ ತದ್ವದಸ್ಯಗ್ರನ್ಥಃ | ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕೃತ್ಯಾಃ—ಕರ್ಮಕುಶಲಗಳಾದ | ಅತ್ಯಾಸಃ ಇವ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಪರ್ವತಾವೃಧಃ—ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವೂ ಅಥವಾ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ | ಕ್ಷರಂತಃ—ಸ್ರವಿಸುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ಥಃ—ಸೃಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕರ್ಮಕುಶಲಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವೂ ಅಥವಾ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ಸ್ರವಿಸುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Begotten by the stones the flowing (Soma-juices) are effused for the banquet of the gods like active horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿಷ್ಕೃತಾಃ ಇಂದ್ರೋ ಯೋಷೇವ ಪಿತ್ರೈವತೀ ।

ನಾಯುಂ ಸೋಮಾ ಅಸೃಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿಷ್ಕೃತಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ಯೋಷ್ವಾಇವ | ಪಿತ್ರೈವತೀ |

ನಾಯುಂ | ಸೋಮಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದವೋ ಯಾಗೇಷು ಕ್ಲಿಷ್ಟಮಾನಾಃ ಸೋಮಾಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಾಸಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಾ ಅಲಂಕೃತಾಃ ಸಂತಃ ಪಿತ್ರೈವತೀ ಪಿತ್ರೈವತೀ ಯೋಷ್ವೇನಾಲಂಕೃತಾ ಕನ್ಯಕಾ ಯಥಾ ವರಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವದ್ವಾಯುಂ ಪ್ರತ್ಯಸೃಕ್ಷತ | ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

ಪಿತ್ರೈವತೀ—ಪ್ರೀತಿಯುತನಾದ ತಂದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ಯೋಷ್ವಾ ಇವ—ಕನ್ಯೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಇಂದವಃ—ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಪರಿಷ್ಕೃತಾಸಃ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ನಾಯುಂ—ನಾಯುವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಸೃಕ್ಷತ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೀತಿಯುತನಾದ ತಂದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ಯೆಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಾಯುವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತದೆ.

### English Translation.

The Soma-juices pressed (at the sacrifice) adorned like a bride who has a father flow to Vayu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾಸ ಇಂದವಃ ಪ್ರಯಸ್ತಂತಶ್ಚ ಮೂ ಸುತಾಃ |

ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಧಂತಿ ಕರ್ಮಭಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಸೋಮಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ಪ್ರಯಸ್ತಂತಃ | ಚಮೂ ಇತಿ | ಸುತಾಃ |

ಇಂದ್ರಂ | ವರ್ಧಂತಿ | ಕರ್ಮಭಿಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ದೀಪ್ತಾಃ ಪ್ರಯಸ್ತಂತೋಽನ್ನವಂತ ಏತೇಽಸ್ಥಿನ್ಯರ್ಮಣಿ ವರ್ತಮಾನಾ ಅಮೀ  
ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾಶ್ಚಮೂ ಚನ್ನೋರಧಿಷವಣಿಫಲಕಯೋಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾಃ ಸಂತಃ ಕರ್ಮಭಿ-  
ರ್ಯಾಗೈರಿಂದ್ರಂ ವರ್ಧಂತಿ | ಪ್ರವರ್ಧಯಂತಿ | ಪ್ರೀಣಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರವೇ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ | ಪ್ರಯಸ್ತಂತಃ—ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದವೂ | ಏತೇ—ಈ ಕರ್ಮ  
ದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತವಾದವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಚಮೂ—ಹಿಂದುವ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ |  
ಸುತಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು | ಕರ್ಮಭಿ—ಯಾಗಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವರ್ಧಂತಿ—  
ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ, ಅನ್ನ ಯುಕ್ತವಾದವೂ, ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮ  
ರಸಗಳು ಹಿಂದುವ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಯಾಗಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

These brilliant Soma-Juices, bestowing pleasant food, expressed into  
the vessel, gratify Indra with the ceremonies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಧಾವತಾ ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಶುಕ್ರಾ ಗೃಭ್ಣೀತ ಮಂಥಿನಾ |

ಗೋಭಿಃ ಶ್ರೀಣೀತ ಮತ್ಸರಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಧಾವತ | ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ | ಶುಕ್ರಾ | ಗೃಭ್ಣೀತ | ಮಂಥಿನಾ |

ಗೋಭಿಃ | ಶ್ರೀಣೀತ | ಮತ್ಸರಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಶೋಭನದಸ್ತಾ ಯತ್ಪಿಜಃ ಆ ಧಾವತ | ಮಾಂ ಸಂಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛೇತ | ಮಂಥಿನಾ  
ಸಹ ಶುಕ್ರಾ ಶುಕ್ರಂ ಚ ಗೃಭ್ಣೀತ | ಗೃಭ್ಣೀತ ಸೋಮಂ | ಮತ್ಸರಂ ಸೋಮಂ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಯಃ  
ಪಯೋಭಿಃ ಶ್ರೀಣೀತ | ಸಂಸ್ಕರುತ ಚ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಚುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳೇ, | ಆ ಧಾವತಃ—ಓಡಿಬನ್ನಿರಿ  
ಮಂಥಿನಾ—ಫುಕ್ಕಾಪ್ಪಿತ್ರೆಯಿಂದ | ಶುಕ್ರಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಗೃಭ್ಣೀತಃ—ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ |  
ಮತ್ಸರಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿ ಆಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ | ಶ್ರೀಣೀತಃ—  
ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಚುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಓಡಿಬನ್ನಿರಿ. ಫುಕ್ಕಾಪ್ಪಿತ್ರೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ  
ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ. ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಕ್ಷೀರಾದಿ ಆಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ,  
ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರಿ.

### English Translation.

Dexterous (priests) hasten (to me), take with the ladle the pure (Soma)  
mix the exhilarating (Soma) with milk and curds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪವಸ್ವ ಧನಂಜಯ ಪ್ರಯಂತಾ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |

ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸೋಮ ಗಾತುವಿತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಧನಂಜಯ | ಪ್ರಯಂತಾ | ರಾಧಸಃ | ಮಹಃ |

ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ | ಸೋಮ | ಗಾತುವಿತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಧನಂಜಯ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಜೇತಃ ಸೋಮ ಗಾತುವಿದಭೀಷ್ಟಮಾರ್ಗಸ್ಯ  
ಲಂಭಕೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ ಪ್ರಯಂತಾ ಪ್ರದಾತಾ ಚ ಯಃ ಸ ತ್ವಂ  
ಪವಸ್ವ | ಪ್ಲವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧನಂಜಯಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗಾತುವಿತ್—  
ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನಾ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ—ನನುಗೆ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತರ | ರಾಧಸಃ—ಧನಕ್ಕೆ |  
ಪ್ರಯಂತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾತೃವಾ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನು ಅದ ನೀನು | ಪವಸ್ವ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾಗಿ  
ಸ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

. ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನೂ ನಮಗೆ ಮಹತ್ತರ ಧನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ದಾತೃವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು ಶುದ್ಧಕಾರಕನಾಗಿ ಸ್ತವಿಸು.

## English Translation.

Soma, conqueror of wealth, who know the way (to fulfil my desires),  
flow forth the bestower of vast wealth upon us.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಏತಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜ್ಯಂ ಪವಮಾನಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಂ ಮದಂ || ೬ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಏತಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಮರ್ಜ್ಯಂ | ಪವಮಾನಂ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಂ | ಮದಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರ್ಜ್ಯಂ ಮರ್ಜನೀಯಂ ಶೋಧ್ಯಂ ಪವಮಾನಂ ಪ್ಲವಂತಂ ಮತ್ಸರಂ ಮದಕರನೀತಮಿಮಂ  
ಮದಂ ಸೋಮಂ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಕ್ಷಿಪೋಽಜ್ಞಲಯಃ | ವ್ರಿಶಃ ಕ್ಷಿಪ ಇತ್ಯಂಗುಲಿನಾಮಸು ಪಾಶಾತ್ |  
ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಮೃಜಂತಿ | ಪವಿತ್ರೇ ಶೋಧಯಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರ್ಜ್ಯಂ—ಶುದ್ಧೀಕರಣಂ | ಪವಮಾನಂ—ಸ್ತವಿಸುವವನೂ | ಮತ್ಸರಂ—ಮದಕಾರಕನೂ ಆದ |  
ಏತಂ ಮದಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನ  
ಕ್ಕಾಗಿ | ಮೃಜಂತಿ—ದಶಾವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧೀಕರಣಂ, ಸ್ತವಿಸುವವನೂ, ಮದಕಾರಕನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಇಂದ್ರನ  
ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ದಶಾವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The ten fingers purify this purifiable pure flowing exhilarating juice for Indra.

## ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಾ ಸೋಮ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭೃಗುಪುತ್ರಸ್ಯ ಕವೇರಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕಾರ್ತಂ | ಅಯಾ ಸೋಮಃ ಪಂಚ ಕವಿರ್ಭಾರ್ಗವ ಇತಿ || ಉಕ್ತೋ ವಿವಿಂಶೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಾ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಕವಿಯೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂವಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಅಯಾ ಸೋಮಃ ಪಂಚ ಕವಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೪೭

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೪೭ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕವಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ಸೋಮಃ ಸುಕ್ತೈಶ್ಚಯಾ ಮಹತ್ವಿದ್ಭ್ಯವರ್ಧತ |

ಮಂದಾನ ಉದ್ವೃಷಾಯತೇ || ೧ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ಸೋಮಃ | ಸುಕ್ತೈಶ್ಚಯಾ | ಮಹಃ | ಚಿತ್ | ಅಭಿ | ಅವರ್ಧತ |

ಮಂದಾನಃ | ಉತ್ | ವೃಷಯತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮೋಽಯಾನಯಾ ಸುಕೃತ್ಯಯಾ ಶೋಭನಯಾಭಿಷವಾದಿಲಕ್ಷಣಯಾ ಕ್ರಿಯಯಾ ಮಹತ್ವಿ-  
ನ್ಮಹತೋ ದೇವಾನ್ ಪ್ರತ್ಯಭ್ಯವರ್ಧತ | ಪ್ರವೃದ್ಧೋಽಭೂತ್ | ಮಂದಾನೋ ನೋದಮಾನ ಉದ್ವೃ-  
ಷಾಯತೇ | ವೃಷವದಾಚರತಿ | ಯಥಾ ನೋದಮಾನೋ ವೃಷಭಃ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ ತಥಾಭಿಷವವೇಲಾ-  
ಯಾಮುಪರವೇಷು ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅಯಾ ಸುಕೃತ್ಯಯಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಈ ಅಭಿಷವಾದಿ (ಹಿಂಡುವ)  
ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಮಹತ್ವಿತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲೂ | ಅಭ್ಯವರ್ಧತ—  
ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ | ಮಂದಾನಃ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ | ಉದ್ವೃಷಾಯತೇ—ತೃಪ್ತವಾದ  
ವೃಷಭನು ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಉತ್ತಮವಾದ ಅಭಿಷವಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ  
ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ, ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೃಷಭನು  
ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

By this sacred solemnity the Soma is magnified before the mighty  
(gods): exulting he moves like a bull.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಕೃತಾನೀದಸ್ಯ ಕರ್ತ್ವಾ ಚೇತಂತೇ ದಸ್ಯುತರ್ಹಣಾ |

ಋಣಾ ಚ ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ಚೈತಂತೇ || ೨ ||

|| ಪದಮಾರ್ಥಃ ||

ಕೃತಾನಿ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ಕರ್ತ್ವಾ | ಚೇತಂತೇ | ದಸ್ಯುತರ್ಹಣಾ |

ಋಣಾ | ಚ | ಧೃಷ್ಟ್ವಾ | ಚೈತಂತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೃತಾನ್ಯಸ್ಯ ಯಸ್ಯೈತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ದಸ್ಯುತರ್ಹಣಾ ದಸ್ಯೂನಾಮುಪರಾಣಾಂ ಕರ್ತ್ವಾ  
ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ ಇದಸ್ಮಾಭಿರೇವ ಸೋಽಯಂ ಧೃಷ್ಟ್ವಾಧೃಷ್ಟಃ ಸೋಮೋ ಯಜಮಾನಾನಾಮೃಣಾ  
ಚರ್ಣಾನ್ಯಸಿ ಚೈತಂತೇ | ಕಾಮಪ್ರದಾನೇನ ಚಾತಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದೇವನ | ದಸ್ಯುತರ್ದಣಾ—ಅಸುರ ನಾಶಕವಾದ | ಕರ್ತೃ—ಕರ್ಮಗಳ  
ನ್ನೊಳಗೊಂಡ | ಕೃತಾನಿ ಇತ್—ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ | ಚೇತಂತೇ—ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ | ಧೃಷ್ಟಿ—  
ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು | ಋಣಾ ಚ—ಯಜಮಾನರ ಋಣಗಳನ್ನೂ | ಚಯತೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥ  
ಪ್ರದಾನಗಳಿಂದ ತೀರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನ ಅಸುರನಾಶಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು  
ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು ಯಜಮಾನರ ಋಣಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾನಗಳಿಂದ  
ತೀರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

They publish his exploits, his acts of Dasya-crushing: resolute he  
acquits the debts (of the worshipper).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆತ್ಮೋಮಂ ಇಂದ್ರಿಯೋ ರಸೋ ವಜ್ರಃ ಸಹಸ್ರಸಾ ಭುವತ್ |

ಉಕ್ಥಂ ಯದಸ್ಯ ಜಾಯತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆತ್ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರಿಯಃ | ರಸಃ | ವಜ್ರಃ | ಸಹಸ್ರಸಾಃ | ಭುವತ್ |

ಉಕ್ಥಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ಜಾಯತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯೋಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಂ ಜಾಯತೇ ಸ್ವಾದುರ್ಭವತಿ ತದಾದನಂತರಮೇನೇಂದ್ರಿಯ  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಕರೋ ರಸೋ ಬಲವಾನ್ವಜ್ರೋ ವಜ್ರಸದೃಶಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಃ ಸೋಮಃ ಸಹಸ್ರಸಾ  
ಅಸ್ಯಭ್ಯಮಪರಿಮಿತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನಪ್ಪೇಶಿಸಿದ | ಉಕ್ಥಂ—ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವು | ಜಾಯತೇ—ಉತ್ಪ  
ನ್ನವಾಗುವುದೋ | ಆತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಇಂದ್ರಿಯಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾದುದೂ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರ

ಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದೂ | ರಸಃ—ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | : ಸಹಸ್ರಸಾಃ—ನಮಗೆ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ | ಭವತ್—ಧನಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೈವೀಕರಿಸಿದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವು ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ (ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಾಗಲೀ) ಆ ಒಡ ನೆಯೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾದುದೂ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವು ನಮಗೆ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧನಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ.

### English Translation.

When the praise of Indra is recited, then the juice dear to him, vigorous as a thunderbolt, gives us unlimited wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸ್ವಯಂ ಕರ್ವಿಧರ್ತರಿ ವಿಸ್ತ್ರಾಯ ರತ್ನಮಿಚ್ಛತಿ |

ಯದೀ ಮುರ್ಘಜ್ಯತೇ ಧಿಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಸ್ವಯಂ | ಕರ್ವಿಃ | ವಿಸ್ತ್ರಾಯ | ರತ್ನಂ | ಇಚ್ಛತಿ |

ಯದಿ | ಮುರ್ಘಜ್ಯತೇ | ಧಿಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದಿ ಕರ್ವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾಯಂ ಸೋಮೋ ಧಿಯೋ ಧೀಭಿಃ || ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಧೀತಿಭಿಃ | ಅಂಗುಲೀಭಿರೈತ್ಯರ್ಥಃ | ಮುರ್ಘಜ್ಯತೇ ಶೋಭ್ಯತೇ ತರ್ಹಿ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಯಮೇವ ವಿಸ್ತ್ರಾಯ ಮೇಧಾವಿನೀ ವಿಧರ್ತರಿ ಕಾಮಾನಾಂ ವಿಧಾತರೀಂದ್ರೇ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ಧನಮಿಚ್ಛತಿ | ಇಂದ್ರೇಣ ಧನಂ ದಾಪಯಿತುಮಿಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ಕರ್ವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಸೋಮದೇವನು | ಧಿಯಃ—ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ | ಮುರ್ಘಜ್ಯತೇ—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವನೋ ಆಗ | ಸ್ವಯಂ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ವಿಸ್ತ್ರಾಯ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ವಿಧರ್ತರಿ—ಕಾಮನರ್ಷಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಂದ | ರತ್ನಂ—ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ಇಚ್ಛತಿ—ಕೊಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೃತಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಸೋಮದೇವನು ಯಾವಾಗ ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವನೋ ಆಗ ಸ್ವಪ್ನೇಶನೆಯಿಂದಲೇ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಕಾನುಷಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

When the sage Soma is cleansed by the fingers he of his own accord desires wealth for the pious worshipper in (Indra), the granter of wishes.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಸಿಷಾಸತೂ ರಯಾಣಾಂ ನಾಜೇಷ್ವರ್ವತಾಮಿನ |

ಭರೇಷು ಜಿಗ್ಮುಷಾಮಸಿ || ೫ ||

|| ವದಸಾಚಃ ||

ಸಿಷಾಸತುಃ | ರಯಾಣಾಂ | ನಾಜೇಷು | ಅರ್ವತಾಂ ಇವ |

ಭರೇಷು | ಜಿಗ್ಮುಷಾಂ | ಅಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಭರೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಜಿಗ್ಮುಷಾಂ ಶತ್ರುಂ ಜಯತಾಂ ರಯಾಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಿಷಾಸತುಃ ಸಂಭಕ್ತಮಿಚ್ಛುರಸಿ | ಭವಸಿ | ಶತ್ರುಜ್ಞಯದ್ಭ್ಯೋ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಿಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ನಾಜೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವರ್ವತಾಮಿನವಾಶ್ಚಾನಾಮಿನ | ಯಥಾ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಪ್ರವಿಶ-  
ದ್ಭ್ಯೋಽಶ್ವೇಭ್ಯೋ ಘಾಸಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ವ್ರತಿಕವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ನಾಜೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ | ಅರ್ವತಾಂ ಇವ—ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಾಕುವಂತೆ | ಭರೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಜಿಗ್ಮುಷಾಂ—ಜಯಶೀಲರಾದ ವೀರರಿಗೆ | ರಯಾಣಾಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಸಿಷಾಸತುಃ ಅಸಿ—ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಾಕುವಂತೆ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾದ ವೀರರಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

You desire to give wealth to those who conquer in combat as (men offer fodder) to horses in battle.

## ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಂ ತೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ತಂ ತ್ವೇತ್ಯನು-  
ಕ್ತಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತಂ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತಂ ತ್ವಾ ಎಂಬುದೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—ಛಲ

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—ಛಲ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕವಿಭಾರ್ಗವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ನೃಮ್ನಾನಿ ಬಿಭ್ರತಂ ಸಧಸ್ಥೇಷು ಮಹೋ ದಿನಃ |

ಚಾರುಂ ಸುಕ್ತೃತ್ಯಯೇಮಹೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ನೃಮ್ನಾನಿ | ಬಿಭ್ರತಂ | ಸಧಸ್ಥೇಷು | ಮಹಃ | ದಿನಃ |

ಚಾರುಂ | ಸುಕ್ತೃತ್ಯಯಾ | ಈಮಹೇ || ೧ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹೋ ದಿವೋ ಮಹತೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸಧಸ್ಥೇಷು ಸಹಸ್ಥಾನೇಷು ಸ್ಥಿತಂ ನೃಮ್ನಾಣಿ ಧನಾನಿ  
ಬಿಭ್ರತಮಸ್ತದರ್ಥಂ ಧಾರಯಂತಂ ಚಾರುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ತಂ ಪವಮಾನಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸುಕೃತ್ಯಯಾ  
ಶೋಭನಯಾ ಕ್ರಿಯಯೇಮಹೇ | ಧನಾನಿ ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಮಹಃ—ವಿಷ್ಣುತವಾದ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಸಧಸ್ಥೇಷು—  
ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ | ನೃಮ್ನಾಣಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತಂ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ | ಚಾರುಂ—ಮನೋ  
ಹರನೂ | ತಂ—ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸುಕೃತ್ಯಯಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ |  
ಈಮಹೇ—ಆ ಧನಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಿಷ್ಣುತವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ  
ವನನೂ ಮನೋಹರನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆ ಧನಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation.

By sacred rites we solicit (wealth) of you, auspicious bearing wealth  
abiding in the regions of the vast heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂವೃಕ್ತಧೃಷ್ಟಂ ಮುಕ್ತಂ ಮಹಾಮಹಿಮತಂ ಮದಂ |

ಶತಂ ಪುರೋ ರುರುಕ್ಷಣಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂವೃಕ್ತಧೃಷ್ಟಂ | ಮುಕ್ತಂ | ಮಹಾಮಹಿಮತಂ | ಮದಂ |

ಶತಂ | ಪುರೋ | ರುರುಕ್ಷಣಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸಂವೃಕ್ತಧೃಷ್ಟಂ | ಸಂವೃಕ್ತಾಃ ಸಂಭಿನ್ನಾ ಧೃಷ್ಟವೋ ಧರ್ಷಣಶೀಲಾಃ ಶತೈವೋ  
ಯೇನಾಸೌ ಸಂವೃಕ್ತಧೃಷ್ಟಃ | ತಮುಕ್ತೈರಮುಕ್ತಾರ್ಹಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಮಹಾಮಹಿಮತಂ ಮಹನೀಯಂ.

ಬಹುಕರ್ಮಾಣಂ ಮದಂ ಮದಕರಂ ಶತಂ ಬಹುನಿ ಪುರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪುರಾಣಿ ರುರುಕ್ಷಣಿಂ ವಿನಾಶ-  
ಯಂತಂ ತ್ವಾಂ ಧನಾನೀಮಹ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಸಂವತ್ಸರಧೃಷ್ಟಂ—ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶತ್ವರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾ-  
ಕುವವನೂ | ಉಕ್ಥಂ—ಪ್ರಶಸ್ತನೂ | ಮಹಾಮಹಿವ್ರತಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೂ |  
ಮದಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಶತಂ—ಅನೇಕವಾದ | ಪುರಃ—ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ರುರುಕ್ಷಣಿಂ—  
ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವವರೂ ಶತ್ವರೂ ಆದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವನೂ, ಪ್ರಶಸ್ತನೂ,  
ಪೂಜ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಅನೇಕವಾದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ  
ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ

### English Translation.

The overthrower of the resolute (foe). the praiseworthy, to whom many  
solemn observances are addressed, the exhilarator, the destroyer of a hundred  
cities (of the Asuras).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತಸ್ತಾ ರಯಿಮುಭಿ ರಾಜಾನಂ ಸುಕ್ರತೋ ದಿವಃ |

ಸುಪರ್ಣೋ ಅವ್ಯಥಿರ್ಭರತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತಃ | ತ್ವಾ | ರಯಿಂ | ಅಭಿ | ರಾಜಾನಂ | ಸುಕ್ರತೋ ಇತಿ | ಸುಕ್ರತೋ | ದಿವಃ |

ಸುಪರ್ಣಃ | ಅವ್ಯಥಿಃ | ಭರತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ರಯಿಮುಭಿ ಧನಂ ಪ್ರತಿ ರಾಜಾನಂ ತ್ವಾ ಕಾಮತೋ ದಿವೋಽಮುಷ್ಠಾ-  
ದ್ವೈಲೋಕಾತ್ಪುಕ್ರತಃ ಸುಪ್ರಜ್ಞೋಽವ್ಯಥಿವ್ಯಥಾರಹಿತಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಶ್ರೇಣೋ ಭರತ್ | ಅಹರತ್ |  
ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಅದಾಯ ಶ್ರೇಣೋ ಅಭರತ್ಸೋಮಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸವಾ | ಋ. ೪-೨೬-೭ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ರಯಮುಭಿ—ಛದಾರ್ಥವಾಗಿ | ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಭುವಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅತಃ ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಸುಕ್ರತೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದು | ಅವ್ಯಥಿ—ದುಃಖರಹಿತವೂ ಆದ | ಸುಪರ್ಣಿ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಪಕ್ಷಿಯು | ಭರತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಭುವಾದ :ನಿನ್ನನ್ನು ಛದಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮ ವುಳ್ಳದ್ದು, ದುಃಖರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಪಕ್ಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

English Translation.

O (Soma), doer of good deeds, the unwearied hawk brought you, king over riches, from this heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ ಇತ್ಸದ್ಯಶೇ ಸಾಧಾರಣಂ ರಜಸ್ತುರಂ |

ಗೋಪಾಮೃತಸ್ಯ ವಿಭರತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ | ಇತ್ | ಸ್ಯಃ | ದ್ಯಶೇ | ಸಾಧಾರಣಂ | ರಜಸ್ತುರಂ |

ಗೋಪಾಂ | ಮೃತಸ್ಯ | ವಿಃ | ಭರತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಜಸ್ತುರಮುದಕಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಮೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗೋಪಾಂ ಗೋಪಾಯಿತಾರಂ ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ ಸರ್ವಸ್ಮಾ ಸ್ವದ್ಯಶೇ ಸರ್ವದ್ಯಶೇ ದೇವಾಯ ಸಾಧಾರಣಮಿತ್ಸಮಾನಮೇವ ಸಂತಂ ಸೋಮಂ ವಿಃ ಪಕ್ಷೀ ಶ್ರೇಣೋ ಭರತ್ | ಸ್ವರ್ಗಾದಾಹರತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಜಸ್ತುರಂ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕನೂ | ಮೃತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಗೋಪಾಂ—ಸಂರಕ್ಷಕನೂ | ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸ್ವದ್ಯಶೇ—ದೇವಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಸಾಧಾರಣಂ ಇತ್—ಸಮಾನವಾದ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ವಿಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಪಕ್ಷಿಯು | ಭರತ್—ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕನೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂರಕ್ಷಕನೂ, ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಪಕ್ಷಿಯು ಮಹಿಷಕೊಂದು ಬಂದಿತು.

### English Translation.

The bird brought you, the shower of water, the protector of the sacrifice, the common property of every god.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಥಾ ಹಿನ್ವಾನ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಜ್ಯಾಯೋ ಮಹಿತ್ವಮಾನಶೇ |

ಅಭಿಷ್ಟಿಕ್ಯದ್ವಿಚರ್ಷಣೀ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಥ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಜ್ಯಾಯೋಃ | ಮಹಿತ್ವಂ | ಆನಶೇ |

ಅಭಿಷ್ಟಿಕ್ಯತ್ | ದ್ವಿಚರ್ಷಣೀ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥಾಽವಿಚರ್ಷಣೀಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿದ್ರಷ್ಟಾಭಿಷ್ಟಿಕ್ಯದ್ವಿಚಮಾನಾನಾಮಭಿಷ್ಟಸ್ಯ ಫಲಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಬಲಂ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರಣಾಶ್ಚಾಶ್ರಯಃ ಪ್ರಶಸ್ತತರಂ ಮಹಿತ್ವಂ ಮಹತ್ತ್ವಮಾನಶೇ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಥ—ಅನಂತರವೇ | ವಿಚರ್ಷಣೀಃ—ಸಕಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷಂಶ್ರೇತಿಯಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ಅಭಿಷ್ಟಿಕ್ಯತ್—ಯಜಮಾನನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರಕಟಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಜ್ಯಾಯೋಃ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಮಹಿತ್ವಂ—ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ಆನಶೇ—ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟನಂತರವೇ, ಸಕಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷಂಶ್ರೇತಿಯಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ಯಜಮಾನನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕನೂ, ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತನ್ನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The contemplator of all, the granter of desires, putting forth his energy obtains superior greatness.

## ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಸ್ವೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪವಸ್ವೇತ್ಯನು-  
ಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಬೀಜತಾಂತ್ರಿಕವಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪವಸ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು, ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೪೯

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೪೯ ||

ಅಪ್ಪ-೯ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕವಿಭಾರ್ಗವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ವೃಷ್ಟಿಮಾ ಸು ನೋಪಾಮೂರ್ಮಿಂ ದಿವಸ್ವರಿ |

ಅಯಕ್ವಾ ಬೃಹತೀರಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಆ | ಸು | ನಃ | ಅಪಾಂ | ಉರ್ಮಿಂ | ದಿವಃ | ಪರಿ |

ಅಯಕ್ವಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಇಷಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾ ಪವಸ್ವ | ಸಮಂತಾತ್ಕ್ಷರ |  
ಏತದೇವ ದರ್ಶಯತಿ ಅಪಾಮುದಕಾನಾಮೂರ್ಮಿಂ ತರಂಗಂ ದಿವಃ ಪರ್ಯಾ ಪವಸ್ವ | ಅಸಿ ಜಾಯಷ್ಟ್ರಾ-  
ಯಷ್ಟ್ರರಹಿತಾನ್ಯನಾಮಯಾನಿ ಬೃಹತೀರ್ಮಹಾಂತೀಮೋಽನ್ಯಾನ್ಯಾ ಪವಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ಮಳೆಯನ್ನು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ |  
ಅ ಪವಸ್ವ—ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಸು | ಸು—ಉತ್ತಮವಾದರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಊರ್ಮಿಂ—ಅಲೆ  
ಗಳನ್ನು | ಪರಿ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು | ಅಯಷ್ಟ್ರಾಃ—ರೋಗರಹಿತವಾದವೂ | ಬೃಹತೀಃ—  
ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಸುರಿಸು. ಉತ್ತಮವಾದ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ರೂಪದ ಉದಕಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸು. ರೋಗರಹಿತವಾದವೂ, ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ  
ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

### English Translation.

Pour down upon us a shower from heaven, a stream of waters, whole-  
some and abundant food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಯಾ ಪವಸ್ವ ಧಾರಯಾ ಯಯಾ ಗಾವ ಇಹಾಗಮನ್ |

ಜನ್ಯಾಸ ಉಪ ನೋ ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಯಾ | ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ | ಯಯಾ | ಗಾವಃ | ಇಹ | ಅಗಮನ್ |

ಜನ್ಯಾಸಃ | ಉಪ | ನಃ | ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ತಯಾ ತಾದೃಶ್ಯಾ ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ಕೀದೃಶ್ಯೇತ್ಯತ್ರಾಹ | ಯಯಾ  
ಯಾದೃಶ್ಯಾ ತ್ವದೀಯಯಾ ಧಾರಯಾ ಜನ್ಯಾಸೋ ಜನ್ಯಾಃ ಶತ್ರುಜನಪದಭನಾ ಗಾವ ಇಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕೇ  
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿ ಗೃಹಮುಪಾಗನ್ ಉಪಾಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಯಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಜನ್ಯಾಸಃ—ಶತ್ರುಜನಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗೃಹಂ—ಗೃಹಗಳಿಗೆ | ಉಪ ಅಗಮನ್—ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ | ತಯಾ—ಅಂತಹ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಪವಸ್ತು—ಸ್ರವಿಸಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶತ್ರುಜನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೋವುಗಳು ನಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಅಂತಹ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸುರಿಸು.

English Translation.

Flow in such a stream that the cattle belonging to the (enemy's) nation may come here to our dwelling.

|| ಸಂಹಿತಾರ್ಥ ||

ಘೃತಂ ಪವಸ್ತು ಧಾರಯಾ ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವವೀತಮಃ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ವೃಷ್ಟಿಮಾ ಪವ || ೩ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಘೃತಂ | ಪವಸ್ತು | ಧಾರಯಾ | ಯಜ್ಞೇಷು | ದೇವವೀತಮಃ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಅ | ಪವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವವೀತಮೋತ್ಯಂತಂ ದೇವಕಾಮಸ್ತುಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಭಾರ್ಗವೇಭ್ಯಃ ಕವಿಭ್ಯೋ ಘೃತಮುದಕಂ | ವನಂ ಘೃತಮುತ್ಕೃದಕನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಧಾರಯಾ ಸಂಪಾತೇನ ಪವಸ್ತು | ಪ್ವರ | ವೃಷ್ಟಿಂ ವರ್ಷಂ ಚಾ ಪವ | ಪವಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಜ್ಞೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ದೇವವೀತಮಃ—ದೇವತೆಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ | ಘೃತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ತು—ಹರಿಸು | ವೃಷ್ಟಿಂ—ಮಳೆಯನ್ನು | ಅ ಪವ—ಸುತ್ತುಲೂ ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ನನಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸು. ಸುತ್ತಲೂ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

### English Translation.

You are most dear to the gods at sacrifice, shower down water in a stream; let the gods hear your sound.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನ ಉರ್ಜೇ ವ್ಯಂ ವ್ಯಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಧಾವ ಧಾರಯಾ |

ದೇವಾಸಃ ಶೃಣವನ್ ಹಿ ಕಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಉರ್ಜೇ | ವಿ | ಆವ್ಯಯಂ | ಪವಿತ್ರಂ | ಧಾವ | ಧಾರಯಾ |

ದೇವಾಸಃ | ಶೃಣವನ್ | ಹಿ | ಕಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂರ್ಜೇನ್ನಾಯಾವ್ಯಯಮವಿಮಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಧಾರಯಾ ಸಂಪಾತೇನ ವಿ ಧಾವ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಅಪಿ ಹಿ ಕಂ ಶೃಣವನ್ | ಗಮನವೇಲಾಯಾಮುತ್ಪನ್ನಂ ತವ ಶಬ್ದಂ ಶೃಣ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಉರ್ಜೇ—ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆವ್ಯಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದ | ವಿ ಧಾವ—ಹೋಗಿ ಸೇರು | ದೇವಾಸಃ ಹಿ—ದೇವತೆಗಳಾದರೋ | ಕಂ—ನೀನು ಶುದ್ಧ ಪಾತ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು | ಶೃಣವನ್—ಕೇಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರು. ದೇವತೆಗಳಾದರೋ, ನೀನು ಶುದ್ಧ ಪಾತ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಲಿ.



## English Translation.

Do you for our sustenance hasten to the woollen filter with your stream;  
let the gods hear your sound.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ಅಸಿಷ್ಯದ್ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪಜಂಘನತ್ |

ಪ್ರತ್ನವದ್ರೋಚಯನ್ರುಚಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಅಸಿಷ್ಯದತ್ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಅಪ್ಪಜಂಘನತ್ |

ಪ್ರತ್ನವತ್ | ರೋಚಯನ್ | ರುಚಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಕ್ಷಾಂಸಿ ರಾಕ್ಷಸಾನಪಜಂಘನದಪಘ್ನನ್ರುಚಿ ಆತ್ಮೀಯಾ ದೀಪ್ತೀಃ ಪ್ರತ್ನವತ್ಪರಾಣವದ್ರೋಚ-  
ಯನ್ದೀಪಯನ್ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋಽಸಿಷ್ಯದತ್ | ಸ್ಯಂದತೇ ||

|| ಪ್ರತಿದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ಅಸುರರನ್ನು | ಅಪಜಂಘನತ್—  
ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ರುಚಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರತ್ನವತ್—ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ | ರೋಚಯನ್—  
ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಸಿಷ್ಯದತ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿ-  
ನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The purifier (the Soma) flows forth destroying the Rakshasas, flashing  
out brilliance as of old.

## ಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ್ತ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಿಕಂ ಪಡ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯೋಚಛ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಕಾಸ ಉಚಛ್ಯ ಇತಿ || ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಉತ್ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಉಚಛ್ಯ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನು ಬುಷಿಯು, ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಕಾಸಃ ಉಚಛ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಸೂಕ್ತ—೫೦

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೫೦ ||

ಆಪ್ತಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಮುಷಿ—ಉಚಛ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಕಾಸ ಈರತೇ ಸಿಂಧೋರೂರ್ಮೇರಿವ ಸ್ತನಃ |

ನಾಣಸ್ಯ ಚೋದಯಾ ಪವಿ || ೧ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ಉತಃ | ತೇ | ಶುಷ್ಕಾಸಃ | ಈರತೇ | ಸಿಂಧೋರಃ | ಉರ್ಮೇರಿವ | ಸ್ತನಃ ||

ನಾಣಸ್ಯ | ಚೋದಯಾ | ಪವಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಾಸಃ ಶುಷ್ಕಾ ನೇಗಾ ಉದೀರತೇ | ಉದ್ಗಂಚ್ಯಂತಿ | ತತ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಧೋರಃ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋರ್ಮೇರಿವ ಯಥಾ ತರಂಗಾತ್ಸಸೋ ಧ್ವನಿರುದ್ಗಚ್ಯತಿ ತದ್ವದಿ-

ತೈರ್ಥಃ | ಸ ತ್ವಂ ನಾಣಸ್ಯ ವಿಸ್ತೃಷ್ಯ ಸ್ಯ ನಾಲಸ್ಯ ನಾ ವಾದಿತ್ರೇವೀಷಸ್ಯ ಪಪಿಂ ಶಬ್ದಂ | ಪಪಿಂ  
ಭಾರತೀತಿ ನಾಜ್ಞಾನುಸು ಸಾಠಾತ್ | ಚೋದಯ | ಪ್ರೇರಯ | ವೇಗೇನ ಸ್ಯಂದಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವಿಸ್ತೃಷ್ಯ-  
ನಾಣಶಬ್ದಸದೃಶಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಿಂಧೋಃ—ಸಮುದ್ರದ | ಉರ್ವೇಃ—ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ  
ಸ್ವನಃ ಇವ—ಶಬ್ದದಂತೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಾಸಃ—ಪ್ರವಾಹವೇಗದ ಶಬ್ದವು | ಉದೀರತೇ—ಉತ್ಪನ್ನ  
ವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತದೆ | ನಾಣಸ್ಯ—ಬಾಣದ ವೇಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದದಂತೆ | ಪಪಿಂ—ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹ  
ಶಬ್ದವನ್ನು | ಚೋದಯ—ಪ್ರೇರಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹದ  
ವೇಗದ ಶಬ್ದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತದೆ ಬಾಣದ ವೇಗದಿಂದ ಅಥವಾ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ  
ಶಬ್ದದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು

English Translation.

Forth flow your mighty (streams), like the roar (issuing) from the ocean  
wave: emit your sound like that of a (rushing) arrow.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸವೇ ತ ಉದೀರತೇ ತಿಸ್ತೋ ವಾಚೋ ಮುಖಸ್ಯುವಃ |

ಯದನ್ಯ ಏಷಿ ಸಾನವಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸವೇ | ತೇ | ಉತ್ | ಈರತೇ | ತಿಸ್ತಃ | ವಾಚಃ | ಮುಖಸ್ಯುವಃ |

ಯತ್ | ಅನ್ಯೇ | ಏಷಿ | ಸಾನವಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಪ್ರಸವೇ ಸತಿ ಮುಖಸ್ಯುವೋ ಯಜ್ಞಮಿಚ್ಛೇವೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ತಿಸ್ತೋ  
ವಾಚಿ ಬುಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ವಾಕ್ಯಾನ್ಯುದೀರತೇ | ಉದ್ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕದೇತ್ಯತ ಆದ |  
ಯದ್ಯದಾ ಸಾನವಿ ವ್ಯುಚ್ಛ್ರೇತನ್ಯೇವಿಮಯೇ ಪವಿತ್ರ ಏಷಿ ತ್ವಂ ಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಸವೇ—ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸಾನವಿ—ಉತ್ಪತ್ತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಅನ್ಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ಆದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಏಷಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುವೆಯೋ ಆಗ | ಮಖಿಸ್ಸುವಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನ | ತಿಸ್ರಃ ವಾಚಿಃ—ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮರೂಪಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದವುಳ್ಳ ವಾಕ್ಯಗಳೂ | ಉದೀರತೇ—ಪಠಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ನೀನು ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ಆದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವೆಯೋ ಆಗ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳುಳ್ಳ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಪಠಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

### English Translation.

At your birth the three voices of the worshipper are uttered when you go to the summit of the fleece.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯೋ ವಾರೇ ಸರಿ ಪ್ರಿಯಂ ಹರಿಂ ಹಿನ್ವಂತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ |

ಸವಮಾನಂ ಮಧುಶ್ಚತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಃ | ವಾರೇ | ಸರಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ಹರಿಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅದ್ರಿಭಿಃ |

ಸವಮಾನಂ | ಮಧುಶ್ಚತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಿಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಮದ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾವಭಿರಭಿಷುತಂ ಮಧುಶ್ಚತಂ ಮಧುನೋ ರಸಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರಂ ಸವಮಾನಂ ಸೋಮಮನ್ಯೋಽನೇರ್ವಾರೇ ವಾಲೇ ಸರಿ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಋತ್ವಿಜಃ ಸರಿಪ್ರೇರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದುದೂ | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚೆವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ | ಮಧುಶ್ಚತಂ—ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುಂಸುವುದೂ | ಸವಮಾನಂ—

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅವ್ಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರೇ—ನಾರುಗಳಲ್ಲಿ (ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ) ಪರಿ ಹಿಂಸಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದುದೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ, ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

(The priests) effuse with the stones into the fleece the beloved green-tinted purifying honey-dropping (Soma).

|| ಸಂಹಿತಾವಾರಃ ||

ಅ ಪವಸ್ವ ಮದಿಂತಮ ಪವಿತ್ರಂ ಧಾರಯಾ ಕನೇ |

ಅರ್ಕಸ್ಯ ಯೋನಿಮಾಸದಂ || ೪ ||

|| ಪದವಾರಃ ||

ಅ | ಪವಸ್ವ | ಮದಿನ್ತಮ | ಪವಿತ್ರಂ | ಧಾರಯಾ | ಕನೇ |

ಅರ್ಕಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಆಸದಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮದಿಂತಮ ಮಾದಯಿತ್ವತಮ ಕನೇ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮನ್ನೋಮ ಅರ್ಕಸ್ಯಾರ್ಚನೀಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋನಿಮಾದರಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸದಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಪವಿತ್ರಮತೀತ್ಯ ಧಾರಯಾ ಸಂಪಾತೇನಾ ಪವಸ್ವ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಹರ | ಯದ್ಯಸ್ಯೇಷಾ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ನಧ್ಯಾಯೇ ವ್ಯಾಕೃತಾ ತಥಾಪಿ ಮಂದಮತೀನಾಂ ವಿಸ್ಮರಣಶಂಕಯಾ ಪುನರ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮದಿಂತಮ—ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಕನೇ—ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅರ್ಕಸ್ಯ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಸದಂ—ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದ | ಅ ಪವಸ್ವ—ಸುವಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತಿಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು (ಉದರವನ್ನು) ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಿಸು.

English Translation.

Most exhilarating sage (Soma), flow in a stream to the filter to sit on Indra's lap.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸ ಪವಸ್ವ ಮದಿಂತಮು ಗೋಭಿರಂಜಾನೋ ಅಕ್ಷುಭಿಃ |

ಇಂದ್ರವಿದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ || ೫ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಮದಿಂತಮು | ಗೋಭಿಃ | ಅಂಜಾನಃ | ಅಕ್ಷುಭಿಃ |

ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೀತಯೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯುಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮದಿಂತಮು ಮಾದಯುತಮೇಂದ್ರೋ ಸೋಮ ಅಕ್ಷುಭಿರಂಜನಸಾಧನಭೂತೈರ್ಗೋಭಿ-  
ಗೋಪಿಕಾಭಿಃ ಪಯೋಭಿರಂಜಾನೋಽಜ್ಯಮಾನಃ ಸಂಸ್ತ್ರಿಯಮಾಣಃ ಸ ಸ್ವಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ  
ಪೀತಯೇ ಸಾನಾಯ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಿಂತಮು—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಕ್ಷುಭಿಃ—  
ಅಂಜನಗಳಂತಿರುವ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ | ಅಂಜಾನಃ—ಸೇರಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ |  
ಸಃ—ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಂಜನಗಳಂತಿರುವ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣ  
ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಿಸು.

English Translation.

Most exhilarating Indu. being anointed with the unguents of milk and curds, flow forth for Indra's drinking.

## ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯೋಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ  
ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ! ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು,  
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಪುತ್ರನಾದ ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುವನು ಬುಷಿಯು; ಪವಮಾನ  
ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.  
ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೫೧

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೫೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕಂಚ್ಛೇಷ್ಠ ||

ಬುಷಿ—ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಅದ್ವಿಭಿಃ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಪವಿತ್ರ ಆ ಸ್ಯಜ |

ಪುನೀಹೀಂದ್ರಾಯ ಪಾತನೇ || ೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಇತಿ | ಅದ್ವಿಭಿಃ | ಸುತಂ | ಸೋಮಂ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ಸ್ಯಜ |

ಪುನೀಹಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪಾತನೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಅದ್ವಿಭಿಗ್ರಾವಭಿಃ ಸುತಮಭಿಪುತಂ ಸೋಮಂ ಪವಿತ್ರ ಆ ಸ್ಯಜ | ಏತದೇವ  
ದರ್ಶಯತಿ | ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪಾತನೇ ಪಾನಾಯ ಪುನೀಹಿ | ಪಾನಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ್ವರ್ಯೋ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯವೇ | ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ |  
ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಆ ಸೃಜ—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸುರಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—  
ಇಂದ್ರನ | ಸಾತೇನೇ—ಪಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ಪುನೀಹಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯವೇ, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮವನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುರಿ. ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥ  
ವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

English Translation.

Adhwaryu pour upon the filter the Soma that has been expressed  
with the stones, purify it for Indra's drinking.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಸೀಯೋಷಮುತ್ತಮಂ | ಸೋಮಮಿಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಿಣೇ |

ಸುನೋತಾ ಮಧುಮತ್ತಮಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಸೀಯೋಷಂ | ಉತ್ತಮಂ | ಸೋಮಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವಜ್ರಿಣೇ |

ಸುನೋತ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೋಯಂ ಮಧುಮತ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಮಧುಮಂತಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕ-  
ಕಸ್ಯ ಸೀಯೋಷಮುತ್ತಮುತ್ತಮಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸೋಮಂ ವಜ್ರಿಣೇ ವಜ್ರವತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನೋತ  
ಅಭಿಷುಣುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೇ) ಮಧುಮತ್ತಮಂ—ಅತಿಯಾಗಿ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕ  
ದಲ್ಲಿ | ಸೀಯೋಷಂ—ಅಮೃತರೂಪವಾದುದೂ | ಉತ್ತಮಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—  
ಸೋಮರಸವನ್ನು | ವಜ್ರಿಣೇ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಸುನೋತ—ಹಿಂಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದೂ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಮೃತರೂಪವಾದುದೂ,  
ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಿರಿ.



## English Translation.

(Adhwaryus), effuse the most sweet-flavoured Soma, the best ambrosia of heaven for Indra, the wielder of the thunderbolt.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವ ತ್ಯ ಇಂದೋ ಅಂಧಸೋ ದೇವಾ ಮಧೋರ್ವ್ಯಶ್ಚ ತೇ |

ಪವಮಾನಸ್ಯ ಮರುತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ತ್ಯೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಅಂಧಸಃ | ದೇವಾಃ | ಮಧೋಃ | ಏ | ಅಶ್ವತೇ |

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ಮರುತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತವ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಮಧೋರ್ಮದಕರಸ್ಯ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನ-  
ಮಂಧಸೋಽನ್ನಂ || ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ || ತ್ಯೇ ತ ಇಮೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಿಯೋ ಮರುತಶ್ಚ ವ್ಯಶ್ವತೇ |  
ವ್ಯಾಪ್ನುವತೇ | ವ್ಯಾಪ್ನುಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಮಧೋಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ |  
ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದುದೂ ಅದ | ಅಂಧಸಃ—ರಸರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ತ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ |  
ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ವ್ಯಶ್ವತೇ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷಜನಕವಾದುದೂ ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದುದೂ ಅದ ರಸರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು  
ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. (ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ)

## English Translation.

Indu, the gods and the Maruts partake of your sweet purifying beverage.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಹಿ ಸೋಮ ವರ್ಧಯನ್ತು ತೋ ಮದಾಯ ಭೂರ್ಣಯೇ ।

ವೃಷನ್ತೋತಾರಮೂತಯೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಹಿ | ಸೋಮ | ವರ್ಧಯನ್ | ಸುತಃ | ಮದಾಯ | ಭೂರ್ಣಯೇ |

ವೃಷನ್ | ಸ್ತೋತಾರಂ | ಊತಯೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತು ವರ್ಧಯನ್ದೇವಾನ್ತವೃದ್ಧಾನ್ತು ವರ್ಷನ್ತುಷನ್ಮಾಮಾನ್ತುಷನ್ ಭೂರ್ಣಯೇ ಕ್ಷಿಸ್ತ್ರಾಯ ಮದಾಯೋತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ಚ ಸ್ತೋತಾರಮಭಿಗಚ್ಛಿಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವರ್ಧಯನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ | ವೃಷನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | ಭೂರ್ಣಯೇ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಸ್ತೋತಾರಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ನಿನ್ನ ಪಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಉಂಟಾಗುವ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

For you, Soma, being effused, approach the worshipper for speedy exhilaration and protection.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭ್ಯರ್ಷ ವಿಚಕ್ಷಣ ಪವಿತ್ರಂ ಧಾರಯಾ ಸುತಃ ।

ಅಭಿ ವಾಜಮುತ ಶ್ರವಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ವಿಚಕ್ಷಣ | ಸವಿತ್ರಂ | ಧಾರಯಾ | ಸುತಃ |

ಅಭಿ | ನಾಜಂ | ಉತ | ಶ್ರವಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣ ಸೋಮ ಸುತೋಽಭಿಷುಕಸ್ತ್ವಂ ಸವಿತ್ರಮಭಿ ಪ್ರತಿ ಧಾರಯಾರ್ಷ | ಗಚ್ಛ |  
ಉತಾಪಿ ಚಾಸ್ಮಾಕಂ ನಾಜಮನ್ಯಂ ಶ್ರವಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಚಾಭಿ ಪ್ತರೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಚಕ್ಷಣ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ  
ನೀನು | ಸವಿತ್ರಂ | ಅಭಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ | ಅರ್ಷ—ಪ್ರವಿಸು |  
ಉತ—ಮತ್ತು | ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಶ್ರವಃ—ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ | ಅಭಿ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದು  
ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ  
ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಸು. ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅನ್ನವೂ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಹರಿದು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Hasten, sagacious (Soma), when you are effused, to the filter in a  
stream ; bestow upon us food and fame.

ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಮಷ್ಟಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷ  
ಇತ್ಯುಕ್ತಾಂತಂ || ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ.  
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೫೨

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ರೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉಚ್ಯತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಃ ಸನದ್ರಯಿಭರ್ತದ್ವಾಜಂ ನೋ ಅಂಧಸಾ ।

ಸುವಾನೋ ಅರ್ಷ ಪವಿತ್ರ ಆ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಃ | ಸನತ್‌ರಯಿಃ | ಭರ್ತಾ | ವಾಜಂ | ನಃ | ಅಂಧಸಾ |

ಸುವಾನಃ | ಅರ್ಷ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯುಕ್ಷೋ ದೀಪ್ತಃ ಸನದ್ರಯಿದೀಯಮಾನಧನಃ ಸೋಮೋ ನೋಽಸ್ತೂಕಂ ವಾಜಂ ಬಲಮಂ-  
ಧಸಾನ್ನೇನ ಸಹ ಪರಿ ಭರ್ತಾ ಪರಿಭರ್ತಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸ್ತುತಿಃ | ಹೇ ಸೋಮ ಸುವಾ-  
ನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ಪವಿತ್ರ ಆರ್ಷ | ಪ್ವರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಕ್ಷಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಸನದ್ರಯಿಃ—ಧನದಾತೃವೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ  
ಅಂಧಸಾ—ಅನ್ನ ದೊಡಗೂಡಿದ | ವಾಜಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪರಿಭರ್ತಾ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಡಲಿ (ಎಲೈ ಸೋಮ  
ದೇವನೇ) | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ | ಅರ್ಷ—ಪ್ರವಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಧನದಾತೃವೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆ ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ.  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಿಸು.

### English Translation.

May glittering (Soma), the acquirer of wealth, bestow upon us  
strength together with food ; hasten, when effused to the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತನ ಪ್ರತ್ನೇಭಿರಧ್ವಭಿರವ್ರೋ ವಾರೇ ಪರಿ ಪ್ರಿಯಃ ।

ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಯಾತ್ರನಾ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತವ | ಪ್ರತ್ನೇಭಿಃ | ಅಧ್ವಜಃ | ಅಮೃಃ | ನಾರೀ | ಪರಿ | ಪ್ರಿಯಃ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಯಾತ್ | ತನಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತವ ಸಂಬಂಧೀ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಃ ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಸ್ತನಾ  
ವಿಸ್ತೃತಸಾರೋ ರಸಃ ಪ್ರತ್ನೇಭಿಃ ಪುರಾಣೈರಧ್ವಜಮಾರ್ಗೈರವ್ಯೋನೇರ್ವಾರೇ ನಾಲೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ  
ಪರಿ ಯಾತ್ | ಪರಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಪ್ರಿಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದುದೂ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಸಾವಿರ  
ಧಾರೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ | ತನಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೂ ಆದ | ತವ—ನಿನ್ನ ರಸವು | ಪ್ರತ್ನೇಭಿಃ—  
ಪುರಾತನಗಳಾದ | ಅಧ್ವಜಃ—ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಅಮೃಃ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ನಾರೀ—ದಶಾ  
ಪವಿತ್ರದ ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಯಾತ್—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದುದೂ, ಸಾವಿರಧಾರೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ  
ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ರಸವು ಪುರಾತನಗಳಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ  
ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

English Translation.

Your juice dear (to the gods), flowing in a thousand streams, proceeds  
by ancient paths to the fleecy filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚರುನ್ ಯಸ್ತುಮೀಂಖಯೇಂದೋ ನ ದಾನಮೀಂಖಯ |

ವಧೈರ್ವಧಸ್ತುವೀಂಖಯ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಚರುಃ | ನ | ಯಃ | ತಂ | ಈಂಖಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ನ | ದಾನಂ | ಈಂಖಯ |

ವಧೈಃ | ವಧಸ್ತೋ ಇತಿ ವಧ್ಯಸ್ತೋ | ಈಂಖಯ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಚರುರ್ನ ಚರುರಿವ ಯಃ ಪೂರ್ಣಾದನೋ ಭವತಿ ತಮಿಾಂಖಯು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪಾ-  
ಸಯು | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ಇಂದೋ ನೇದಾನೀಂ ದಾನಂ ದೇಯಮಿಾಂಖಯು | ಹೇ ವಧಸ್ನೋ ಪ್ರಹಾರೇಣ  
ಪ್ರಸ್ರವಣಶೀಲ ಸೋಮ ವಧೈಗ್ರಾಫ್ಣಾಂ ಪ್ರಹಾರೈರೀಂಖಯು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಚರುಃ ನ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಚರುವಿನಂತೆ | ಯಃ—ಯಾವುದು  
ಅನ್ನದಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೋ | ತಂ—ಅ ಅನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ಈಂಖಯು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು | ಇಂದೋ—  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನ—ಈಗ | ದಾನಂ—ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲರ್ಹವಾದುದನ್ನು | ಈಂಖಯು—ಕಳು  
ಹಿಸಿ ಕೊಡು | ವಧಸ್ನೋ—ಅದ್ರಿಗಳ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಸ್ರವಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಧೈಃ—  
ಅದೇ ಗ್ರಾನಗಳ ಪ್ರಹಾರಗಳಿಂದ ಜನಿತವಾದುದನ್ನು | ಈಂಖಯು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಚರುವಿನಂತೆ, ಯಾವುದು ಅನ್ನದಿಂದ ತುಂಬಿರು  
ವುದೋ ಅ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲರ್ಹವಾದುದನ್ನು  
ಈಗಲೇ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡು ಅದ್ರಿಗಳ ಪ್ರಹಾರದ ಫಲವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ,  
ಅದೇ ಗ್ರಾನಗಳ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಜನಿತವಾದುದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡು.

### English Translation.

(Soma), send (us) him who is like a pot; Indu, send us now wealth;  
swift-flowing (Soma), send it with blows (of the stones).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ಶುಷ್ಕಮಿಂದವೇಷಾಂ ಪುರುಹೂತ ಜನಾನಾಂ |

ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಆದಿದೇಶತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಶುಷ್ಕಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಏಷಾಂ | ಪುರುಹೂತ | ಜನಾನಾಂ |

ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಆದಿದೇಶತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಯಃ ಶುಷ್ಕೋ ಯೇಷಾಂ ಶತ್ರು-  
ಜನಾನಾಂ ಬಲಮಸ್ಮಾನಾದಿದೇಶತಿ ಚಾಧಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯತಿ ಏಷಾಂ ಶತ್ರುಜನಾನಾಂ ತಂ ಶುಷ್ಕಂ ಬಲಂ  
ನಿ ನ್ಯಕ್ ಕುರ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಃ—  
ಯಾವ ಶತ್ರುವಿನ ಬಲವು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆದಿದೇಶತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ | ಏಷಾಂ ಜನಾನಾಂ—  
ಆ ಶತ್ರುಜನಗಳ | ಶುಷ್ಕಂ—ಬಲವನ್ನು | ನಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಶತ್ರುವಿನ ಬಲವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು  
ವುದೋ, ಆ ಶತ್ರುಜನಗಳ ಬಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು.

### English Translation.

Indu, the invoked of many, overthrow the strength of those people  
who challenge us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ನ ಇಂದ ಊತಿಭಿಃ ಸಹಸ್ರಂ ವಾ ಶುಚೀನಾಂ |

ಪವಸ್ವ ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಊತಿಭಿಃ | ಸಹಸ್ರಂ | ವಾ | ಶುಚೀನಾಂ |

ಪವಸ್ವ | ಮಂಹಯತ್ ರಯಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ ಪ್ರದೀಯಮಾನಧನಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂತಿಭಿ-  
ರೂತಿಭ್ಯಃ || ನಿಭಿಕ್ತಿವೃತ್ತಯಃ || ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಶುಚೀನಾಂ ಶುದ್ಧಾನಾಂ ತವಾಂಶಭೂತಾನಾಂ ಸೋಮಾನಾಂ  
ಶತಂ ಸಹಸ್ರಂ ವಾ ಪವಸ್ವ | ಪ್ವರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ—ಧನಪ್ರದನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ |  
ಊತಿಭಿಃ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಶುಚೀನಾಂ—ಪರಿ ಶುದ್ಧವಾದ ರಸಗಳ | ಶತಂ ಸಹಸ್ರಂ ವಾ—ಅನೇಕ  
ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಧಾರೆಗಳೊಂದಿಗೆ | ಪವಸ್ತು—ಪ್ರವಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧನಪ್ರದನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವೂ ಅನೇಕ  
ಧಾರೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ರಸಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Indu, do you who are the distributor of riches, pour forth for our protection a hundred or a thousand of your pure (streams.)

ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಂಋಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ್ತ ಇತಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತೋನೋನಶ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಶ್ಯಪಸ್ಯಾವತ್ಸಾರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ  
ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉತ್ತೇ ಚತುಷ್ಕಮವತ್ಸಾರ ಇತಿ || ಉಕ್ತೋ  
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಆನುವಾದವು—ಉತ್ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಮುನಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅವತ್ಸಾರಃ ಎಂಬುವನು ಮುನಿಯು;  
ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ಆನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇ ಚತುಷ್ಕಮವತ್ಸಾರಃ  
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೫೩

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳೆಂಟು ||

|| ಮುನಿಃ—ಅವತ್ಸಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಕಾಸೋ ಅಸ್ಥೋ ರಕ್ಷೋ ಭಿಂದಂತೋ ಅದ್ರಿವಃ |

ನುದಸ್ತ ಯಾಃ ಪರಿಸ್ಪೃಧಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತೇ | ಶುಷ್ಕಾಸಃ | ಅಸ್ಥಃ | ರಕ್ಷಃ | ಭಿಂದಂತಃ | ಅದ್ರಿವಃ |

ನುದಸ್ತ | ಯಾಃ | ಪರಿಸ್ಪೃಧಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ ಗ್ರಾವವನ್ನೋಮ ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಾಸಃ ಶುಷ್ಕಾ ನೇಗಾ ರಕ್ಷೋ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ನಿಂ  
ದಂತೋ ವಿದಾರಯಂತ ಉದಸ್ತಃ | ಉತ್ತಿಸ್ಪಂತಿ | ಯಾಃ ಸ್ಪೃಧಃ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ  
ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿಬಾಧಂತೇ ತಾಸ್ತಸ್ಯಂ ನುದಸ್ತ | ಪ್ರೇರಯ | ಬಾಧಸ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದ್ರಿವಃ—ಗ್ರಾವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಾಸಃ—ಪ್ರಬಲವಾದ  
ಶಕ್ತಿಗಳು | ರಕ್ಷಃ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಭಿಂದಂತಃ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ | ಉದಸ್ತಃ—ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ |  
ಪರಿಸ್ಪೃಧಃ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳಿವೆಯೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ | ನುದಸ್ತ—ದೂರಕ್ಕೆ  
ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾವ(ಕಲ್ಲು)ಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶ  
ಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನೂ ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು.

English Translation.

(Soma) armed with the stones, your powerful (streams) **rise up**  
scattering the Rakshasas; drive away those who are our adversaries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ನಿಜಘ್ನಿರೋಜಸಾ ರಥಸಂಗೇ ಧನೇ ಹಿತೇ |

ಸ್ತನಾ ಅಬಿಭ್ಯುಷಾ ಹೃದಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ನಿಜಘ್ನಿಃ | ಓಜಸಾ | ರಥಸಂಗೇ | ಧನೇ | ಹಿತೇ |

ಸ್ತವೈ | ಅಭಿಭ್ಯುಷಾ | ಹೃದಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಯಾನೇನ ಕೃತೇನೌಜಸಾ ಬಲೇನ ನಿಜಘ್ನಿಃ ಶತ್ರುನ್ದಂತುಂ ಶೀಲವಾನ್ | ತಂ ತ್ವಾಮಭಿಭ್ಯುಷಾಭೀತೇನ ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತ್ಯೋದಹಂ ರಥಸಂಗೇತ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ರಥಾನಾಂ ಸಂಗೇ ಹಿತೇ ಶತ್ರುಷು ನಿಹಿತೇ ಧನೇ ಚ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸ್ತವೈ | ಸ್ತೌ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

( ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಯಾ—ಈರಿತಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ | ಓಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ನಿಜಘ್ನಿಃ—ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಭಿಭ್ಯುಷಾ—ಭೀತಿರಹಿತವಾದ | ಹೃದಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ (ಭಕ್ತಿಯಿಂದ) ಕೂಡಿದ ನಾನು | ರಥಸಂಗೇ—ನಮ್ಮ ರಥದ ಸಾಲುಗಳ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಹಿತೇ—ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ | ಧನೇ—ಧನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ | ಸ್ತವೈ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿತವಾದಂತೆ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಭೀತಿರಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾನು ನಮ್ಮ ರಥಗಳ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation.

(You are), by this strength the discomfiter (of foes) : I praise you with a fearless heart for the sake of (our) line of chariots ranged ( against the foe ) and for the sake of wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ವ್ರತಾನಿ ನಾಧ್ಯಕ್ಷೇ ಪವಮಾನಸ್ಯ ದ್ರುಢಾಃ |

ರುಜ ಯಸ್ತಾಃ ಪೃತನ್ಯತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ವ್ರತಾನಿ | ನ | ಅಧ್ಯಕ್ಷೇ | ಪವಮಾನಸ್ಯ | ದ್ರುಢಾಃ |

ರುಜ | ಯಃ | ತ್ವಾ | ಪೃತನ್ಯತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪರತೋ ಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ತವ ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ದೂಢ್ಯಾ ದುರ್ಬುದ್ಧಿನಾ ರಾಕ್ಷಸೇನ ನಾಧ್ಯಪ ಆಧರ್ಷಯಿತುಮಶಕ್ಯಾನಿ ಸ ತ್ವಂ ತ್ವಾಂ ಯೋ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಃ ಶತ್ರುಃ ಪೃತನ್ಯತಿ ಯೋದ್ಧುಮಿಚ್ಛತಿ ತಂ ರುಜ | ಬಾಧಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ) ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರವಾಹರೂಪನಾದ | ಅಸ್ಯ—ನಿನ್ನ | ವ್ರತಾನಿ—ಕರ್ಮಗಳು | ದೂಢ್ಯಾ—ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅಸುರನಿಂದ | ನಾಧ್ಯಪೇ—ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾಗಿವೆ | ಯಃ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಯಾವ ಶತ್ರುವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಪೃತನ್ಯತಿ—ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನು | ರುಜ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರವಾಹಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅಸುರನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಾರನು. ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

### English Translation.

The prowess of you (Soma) as you are poured forth is irresistible against the malignant (Rakshasa) : destroy him who defies you to battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಮದಚ್ಯುತಂ ಹರಿಂ ನದೀಷು ವಾಜಿನಂ |

ಇಂದ್ರಮಿಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಮದಚ್ಯುತಂ | ಹರಿಂ | ನದೀಷು | ವಾಜಿನಂ |

ಇಂದ್ರಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮದಚ್ಯುತಂ ಮದಸ್ಯ ಜ್ಯಾವಯಿತಾರಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ವಾಜಿನಂ ಬಲಿನಂ ಮತ್ಸರಂ ಮದಕರಂ ತಮಿಂದುಂ ಸೋಮಂ ನದೀಷು ವಸತೀವರೀಷ್ಟಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಟಿಪ್ಪಣಿಃ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಚ್ಯುತಂ—ಶತ್ರುಗಳ ಗರ್ವವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದೂ | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ | ವಾಜಿ-  
ನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ | ಮತ್ಸರಂ—ಹರ್ಷಜನಕವಾದುದೂ ಆದ | ತಂ ಇಂದುಂ—ಅದೇ ಸೋಮರಸ  
ವನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ನದೀಷು—ವಸತೀವರೀಸಂಕ್ಷುಕವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ |  
ಹಿಂಸ್ತಂತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳ ಗರ್ವವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ, ಹರ್ಷಜನಕ  
ವಾದುದೂ ಆದ ಅದೇ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ವಸತೀವರೀಸಂಕ್ಷುಕವಾದ ಉದಕಗಳೊಡನೆ  
ವಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

( The priests ) plunge Indu, honey-dropiug, green-tinted, vigorous,  
exhilarating, into the waters for Indra.

### ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾಮಿತಿ ಚತುರ್ಯಚಂ ಶ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಸ್ಯ  
ಪ್ರತ್ನಾಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು  
ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಬುಹಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ.  
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೫೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಬುಹಿ—ಅವತ್ಕಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾನುನು ದ್ಯುತಂ ಶುಕ್ರಂ ದುದುಹ್ರೇ ಅಹ್ರಯಃ |

ಪಯಃ ಸಹಸ್ರಸಾಮ್ಯುಷಿಂ || ೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪ್ರತ್ನಾಂ | ಅನು | ದ್ಯುತಂ | ಶುಕ್ರಂ | ದುದುಹ್ರೇ | ಅಹ್ರಯಃ |

ಪಯಃ | ಸಹಸ್ರಸಾಂ | ಋಷಿಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನಾಂ ಪುರಾಣಾಂ ದ್ಯುತಂ ದ್ಯೋತಮಾಣಾಂ ತನುಮನು ಶುಕ್ರಂ ದೀಪ್ತಂ ಸಹಸ್ರಸಾಮಭಿಲಷಿತಸ್ಯಾಪರಿಮಿತಸ್ಯ ಕರ್ಮಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಂ ಪಯಃ ಪಾತವ್ಯಂ ರಸಮಹ್ರಯಃ ಕನಯೋ ದುದುಹ್ರೇ | ದುಹಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದೇವನ | ಪ್ರತ್ನಾಂ—ಪುರಾತನವಾದುದೂ | ದ್ಯುತಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ ದೇಹದಿಂದ | ಅನುಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ | ಸಹಸ್ರಸಾಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದೂ | ಋಷಿಂ—ಅತಿಂದ್ರಿಯವಸ್ತುವಿನ ಗೋಚರವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಪಯಃ—ಪಾನಾರ್ಹವಾದುದೂ ಅದ ರಸವನ್ನು | ಅಹ್ರಯಃ—ಕವಿಗಳು | ದುದುಹ್ರೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನ ಪುರಾತನವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ ದೇಹದಿಂದ ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ, ಅತಿಂದ್ರಿಯ ವಸ್ತುವಿನ ಗೋಚರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪಾನಾರ್ಹವಾದುದೂ ಅದ ರಸವನ್ನು ಕವಿಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

### English Translation.

Towards Soma's ancient body the seers milk the flashing fluid, the sage who grants a thousand boons,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಸೂರ್ಯಇವೋಪದ್ಯಗಯಂ ಸರಾಂಸಿ ಧಾವತಿ |

ಸಪ್ತ ಪ್ರನತ ಆ ದಿನಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಸೂರ್ಯಃ೨೩ ಇವ | ಉಪ್ಪದ್ಯಕ್ | ಅಯಂ | ಸರಾಂಸಿ | ಧಾವತಿ |

ಸಪ್ತ | ಪ್ರವತಃ | ಆ | ದಿವಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯೋಪದ್ರಷ್ಟಾ ತದ್ವತ್ಸುರ್ಮಹಾನುಪದ್ರಗುಪದ್ರಷ್ಟಾ | ಅಪಿ ಚಾಯಂ ಸೋಮಃ ಸರಾಂಸಿ | ತ್ರಿಂಶದುಕ್ಥಪಾತ್ರಾಣೀತಿ ಕೇಚಿದ್ಭರ್ತೃಯಂತಿ | ಅಪರೇ ಕು ತ್ರಿಂಶದಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ಸರಾಂಸೀತಿ | ತಾನಿ ಧಾವತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ತತ್ಪ್ರತಿವ್ಯಾಜ್ಞಿಕಾ ವೇದಯಂತೇ ತ್ರಿಂಶದುಕ್ಥಪಾತ್ರಾಣಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನ ಏಕದೇವ-ತಾನಿ ತಾನ್ಯೇತಸ್ಮಿನ್ಮಾಲ ಏಕೇನ ಪ್ರತಿಧಾನೇನ ಪಿಬಂತಿ ತಾನ್ಯತ್ರ ಸರಾಂಸ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ತ್ರಿಂಶದಪರಪಕ್ಷ-ಸ್ಯಾಹೋರಾತ್ರಾಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ಯೇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ನಿ. ೫-೧೧ | ಇತಿ || ಅಪಿ ಚಾಯಂ ಸೋಮೋ ದಿವಮಧಿಕೃತ್ಯ ಸಪ್ತ ಪ್ರವತಃ ಸಪ್ತ ನದೀರಾ ತಿಷ್ಠತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಸೂರ್ಯ ಇವ—ಜಗಜ್ಜ್ಞಪ್ತುವಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಉಪದ್ಯಕ್—ಸಕಲ ವನ್ಯಾ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಸರಾಂಸಿ—ಉಕ್ಥ ಪಾತ್ರೆಗಳ ರೂಪದ ಸರಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಧಾವತಿ—ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ದಿವಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರವತಃ—ಹರಿಯುವ | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನೂ | ಆ (ತಿಷ್ಠತಿ)—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಗಜ್ಜ್ಞಪ್ತುವಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಈ ಸೋಮದೇವನು ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೋಮದೇವನು ಸರಸ್ಸಿನಂತಿರುವ ಉಕ್ಥ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಸಪ್ತನದಿಸುಳಿಸೂ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He like the sun is the supervisor (of all acts) : he hastens to the lakes, he unites with the seven down-descending rivers from heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ತಿಷ್ಠತಿ ಪುನಾನೋ ಭುವನೋಪರಿ |

ಸೋಮೋ ದೇವೋ ನ ಸೂರ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಪುನಾನಃ | ಭುವನಾ | ಉಪರಿ |

ಸೋಮಃ | ದೇವಃ | ನ | ಸೂರ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭುವನಾನಾಮುಪರಿ ತಿಷ್ಠತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಾಹ | ದೇವೋ ನ ಸೂರ್ಯಃ | ಯಥಾ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭುವನಾನಾಮುಪರಿ ತಿಷ್ಠತಿ ತದದ್ವಯಂ ಸೋಮೋಽನೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾ—ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆತಿಕ್ರಮಿಸಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ | ಸೂರ್ಯಃ ನ—ಸೂರ್ಯದೇವನಂತೆ ಉಪರಿ—ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ತಿಷ್ಠತಿ—ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನಂತೆ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

The purified Soma, like the divine sun, abides above all regions.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸೋ ದೇವವೀತಯೇ ವಾಜಾನ್ ಅರ್ಷಸಿ ಗೋಮತಃ |

ಪುನಾನ ಇಂದ್ರವಿಂದ್ರಯುಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ನಃ | ದೇವವೀತಯೇ | ವಾಜಾನ್ | ಅರ್ಷಸಿ | ಗೋಮತಃ |

ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಯುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಯುರಿಂದ್ರಕಾಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೇವವೀತಯೇ ಯಜ್ಞಾಯ ಗೋಮತೋ ಗೋಯುಕ್ತಾನಿ ವಾಜಾನನ್ನಾನಿ ಪರ್ಯರ್ಷಸಿ | ಪರಿತ ಪುರೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಂದ್ರಯುಃ—ಇಂದ್ರ ಕಾಮನೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ  
ಅದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದೇವವೀತಯೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಗೋಮತಃ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದ |  
ವಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಅರ್ಪಿಸಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಅದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಗೋಯುಕ್ತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ) ಒದಗಿಸು.

English Translation.

Purified Indu, who are devoted to Indra, pour down for our sacrifice  
food with milk and curds.

ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯವಂಯವಂ ನ ಇತಿ ಚತುರ್ಯಚಮೇಕತ್ರೀಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಶ್ಯಪಸ್ಯಾವತ್ಸಾರಸ್ಯಾರ್ಷಂ  
ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಯವಂಯವಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಯವಂಯವಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಗುಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಅವತ್ಸಾರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;  
ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯವಂಯವಂ ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೫೫

ಮಂಡಲ— || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂವೈ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಅವತ್ಸಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯವಂಯವಂ ನೋ ಅಂಧಸಾ ಪುಷ್ಪಂಪುಷ್ಪಂ ಪರಿ ಸ್ರವ ।

ಸೋಮು ವಿಶ್ವಾ ಚ ಸೌಭಗಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯವಂಯವಂ | ನಃ | ಅಂಧಸಾ | ಪುಷ್ಪಂಪುಷ್ಪಂ | ಪರಿ | ಸ್ರವ |

ಸೋಮು | ವಿಶ್ವಾ | ಚ | ಸೌಭಗಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮು ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುಷ್ಪಂಪುಷ್ಪಂ ಬಹುಲಂ ಯವಂಯವಂ ಪುನಃಪುನರ್ಯುತಂ ರಸಮಂಧಸಾನ್ನಾತ್ಮನಾ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಧಾರಯಾ ಹ್ವರ || ಅತ್ರ ಸ್ವಾರ್ಥಯಿತುಸ್ತುಷ್ಪಯಾತ್ಯಂತಂ ಪೀಡಿತತತ್ತ್ವಾದಾಜಾಧೇ ಚ | ಸಾ. ೮-೧-೧೦ | ಇತಿ ದ್ವಿಭಾವಃ | ಪೀಡಾ ಪ್ರಯೋಕ್ತೃಧರ್ಮೋ ನಾಭಿಧೇಯಧರ್ಮ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ || ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾನಿ ಧನಾನಿ ಪರಿಸ್ರವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮು—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪುಷ್ಪಂಪುಷ್ಪಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ | ಯವಂ—ಯವಂ—ಅನೇಕಸಲ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು | ಅಂಧಸಾ—ಅನ್ನ ರೂಪದಿಂದ | ಪರಿಸ್ರವ—ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು | ವಿಶ್ವಾ ಚ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸೌಭಗಾ—ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ, ಅನೇಕ ಸಲ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಅನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

### English Translation.

Soma, pour forth (in a stream of) food, abundant oft-collected (juice), and all good things

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದೋ ಯಥಾ ತವ ಸ್ತವೋ ಯಥಾ ತೇ ಜಾತನುಂಧಸಃ ।

ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರಿಯೇ ಸದಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಯಥಾ | ತವ | ಸ್ತವಃ | ಯಥಾ | ತೇ | ಜಾತಂ | ಅಂಧಸಃ |

ನಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಪ್ರಿಯೇ | ಸದಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅಂಧಸೋಽನ್ನರೂಪಸ್ಯ ತವ ಸಂಬಂಧೇ ಸ್ತವಃ ಸ್ತವನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ  
ತಥಾ ತೇ ತವ ಜಾತಂ ಜನ್ಮಯಥಾ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಮಸ್ತಿ ತಥಾ ತ್ವಂ ಪ್ರಿಯೇ ಪ್ರೀಣಯಿತರಿ ಬರ್ಹಿಷ್ಯ-  
ಸ್ಮದ್ಯಾಗೇ ನಿ ಷದಃ | ನಿ ಷಣ್ಣೋ ಭವ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿರುವ | ತವ—ನಿನ್ನನ್ನು ದೈಶಿಸಿದ |  
ಸ್ತವಃ—ಸ್ತೋತ್ರವೂ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಜಾತಂ—ಅವಿರ್ಭವವೂ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನೆರವೇರುವುದೋ ಹಾಗೆ | ಪ್ರಿಯೇ—ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ |  
ನಿ ಷದಃ—ಕುಳಿತುಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ದೈಶಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರವೂ ನಿನ್ನ ಅವಿರ್ಭಾವವೂ ಯಾವ  
ರೀತಿ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವುದೋ ಆ ರೀತಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ  
ಕುಳಿತುಕೊ.

## English Translation.

Indu, since the praise of you as food, since your birth (has appeared),  
sit down upon the grass that pleases (you).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ನೋ ಗೋವಿದತ್ಪ್ರವಿತ್ಪ್ರವಸ್ತ ಸೋಮಾಂಧಸಾ |

ಮಹ್ವೇತಮೇಭಿರಹಭಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನಃ | ಗೋವಿತ್ | ಅಶ್ವವಿತ್ | ಪವಸ್ತು | ಸೋಮ | ಅಂಧಸಾ |

ಮಹ್ವೇತಮೇಭಿಃ | ಅಹಭಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗೋವಿದ್ಗೋಪ್ರದೋಽಶ್ವವಿದಶ್ವಪ್ರದಶ್ಚ ತ್ವಂ  
ಮಹೂತಮೇಭಿರ್ಮಾಹುತನ್ಯುರತಿಶಯೇನ ಶೀಘ್ರೈರಹಭಿರಹೋಭಿರ್ದೇತುಭಿರಂಧಸಾನ್ನೇನ ಪವಸ್ವ |  
ಧಾರಯಾ ಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋವಿತ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು  
ದಾನಮಾಡುವವನೂ | ಅಶ್ವವಿತ್—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ಮಹೂತಮೇಭಿಃ—  
ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಅಹಭಿಃ—ಅಹಸ್ಸುಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಅಂಧಸಾ—ಅನ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ವ—ಧಾರಾ  
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ  
ಆದ ನೀನು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು

### English Translation.

And Soma, do you who are the giver of cattle, the giver of horses, flow  
to us in (a stream of) food as the days quickly pass.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಜಿನಾತಿ ನ ಜೀಯತೇ ಹಂತಿ ಶತ್ರುಮುಭೀತ್ಯ |

ಸ ಪವಸ್ವ ಸಹಸ್ರಜಿತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಜಿನಾತಿ | ನ | ಜೀಯತೇ | ಹಂತಿ | ಶತ್ರುಂ | ಅಭಿಙತ್ಯ |

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಹಸ್ರಜಿದಸಂಖ್ಯಾನಾಂ ಶತ್ರುಜಾಂ ಜೀತಃ ಸೋಮ ಯೋ ಭವಾಙ್ಜಾನಾತಿ ಶತ್ರುನ್ಲಂತಿ  
ನ ಜೀಯತೇ ಸ್ವಯಂ ಶತ್ರುಭಿರ್ನ ಜೀಯತೇ | ನ ಹನ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶತ್ರುಮುಭೀತ್ಯ ಶತ್ರುಂ  
ಸ್ವಯಮುಭೀತ್ಯ ಹಂತಿ ನ ಚ ಸ್ವಯಂ ಶತ್ರುಭಿರಭಿಭೂಯತೇ ಸ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ ಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರಜಿತ—ಅಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, | ಯೇ—ಯಾವ ನೀನು | ಜಿನಾತಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವೆಯೋ | ನ ಜೀಯತೇ—ಆದರೆ ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ (ಮತ್ತು) | ಶತ್ರುಮುಭೀತ್ಯ—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು | ಹಂತಿ—ಕೊಲ್ಲುವೆಯೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಪವಸ್ವ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವೆಯೋ, ಆದರೆ ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೊಲ್ಲುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಧಾರಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation.

Flow forth, O conqueror of thousands, who conquers but is not conquered, and attacking slays his foe.

## ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರಿ ಸೋಮ ಇತಿ ಚತುರ್ಮುಚಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾಢ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪರಿ ಸೋಮ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರಿ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಸುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷಿದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿ ಸೋಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೫೬

|| ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೬ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಮುಷಿ—ಅವತ್ಸಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸೋಮ ಯತಂ ಬೃಹದಾಶುಃ ಪವಿತ್ರೇ ಅರ್ಷತಿ |

ವಿಘ್ನಂ ಕ್ಷಾಂಸಿ ದೇವಯುಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸೋಮಃ | ಯತಂ | ಬೃಹತ್ | ಅಶುಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅರ್ಷತಿ |

ವಿಘ್ನಂ | ಕ್ಷಾಂಸಿ | ದೇವಯುಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಶುಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಕಾರೇ ದೇವಯುದೇವಕಾಮಃ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ವಿಘ್ನಂ ಕ್ಷಾಂಸುಹನ್ಮಹದ್ವತಮನ್ಮಂ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ | ಪರಿಗಮಯತಿ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶುಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ | ದೇವಯುಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಾಗ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ವಿಘ್ನಂ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಯತಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಪರ್ಯರ್ಷತಿ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The switt Soma devoted to the gods destroying the Rakshasas in the filter bestows abundant food (on us).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ಸೋಮೋ ವಾಜಮರ್ಷತಿ ಶತಂ ಧಾರಾ ಅಪಸ್ಯುನಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಮಾವಿಶನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಸೋಮಃ | ನಾಜಂ | ಅರ್ಷತಿ | ಶತಂ | ಧಾರಾಃ | ಅಶಸ್ತು ವಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸಖ್ಯಂ | ಆವಿಶನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾಪಸ್ಯವಃ ಕರ್ಮಕಾಮಾಃ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಧಾರಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಸಖತ್ವಮಾವಿಶನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ತದಾ ಸೋಮೋ ನಾಜಮನ್ಯಮರ್ಷತಿ | ಗಮಯತಿ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಶಸ್ತು ವಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವೂ | ಶತಂ—ಶತಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ | ಧಾರಾಃ—ಸೋಮರಸದ ಧಾರೆಗಳು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಖ್ಯಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಆವಿಶನ್—ಹೊಂದುವುದೋ ಆಗ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅರ್ಷತಿ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವೂ, ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸದ ಧಾರೆಗಳು ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಹೊಂದುವುದೋ ಆಗ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

When the hundred rite-loving streams (of the Soma) obtain the friendship of Indra, then the Soma brings us food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ತ್ವಾ ಯೋಷ್ಠೋ ದಶ ಜಾರಂ ನ ಕನ್ಯಾನೂಷತ |

ಮೃಜ್ಯಸೇ ಸೋಮ ಸಾತಯೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ಯೋಷ್ಠಃ | ದಶ | ಜಾರಂ | ನ | ಕನ್ಯಾ | ಅನೂಷತ |

ಮೃಜ್ಯಸೇ | ಸೋಮ | ಸಾತಯೇ || ೩ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ— ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಸ್ವಾಮೀ— ರುಚಿಕರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ | ತ್ವಂ— ನೀನು |  
ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ವಿಷ್ಣವೇ—ವಿಷ್ಣುವಿಗಾಗಿಯೂ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸು |  
ಪ್ಸ್ಮನ್—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ | ಸ್ತೋತೃನ್—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನೂ | ಅಂಹಸಃ—ಪಾಪದಿಂದ  
ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರುಚಿಕರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವಿಗಾಗಿಯೂ  
ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸು. ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನೂ ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು.

### English Translation.

Do you, Indu, who are sweet-flavoured flow for Indra and Vishnu,  
preserve the worshippers, your praisers from sin.

### ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಇತಿ ಚತುರ್ಮುಚಿಂ ತ್ರಯಸ್ತಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ |  
ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂಡಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ.  
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೫೭

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೫೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಷ್ಕೇ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಅವಶ್ವರೇ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಅಸಶ್ಚತೋ ದಿವೋ ನ ಯಂತಿ ವೃಷ್ಯಯಃ |

ಅಚ್ಛಾ ವಾಚಂ ಸಹಸ್ರಿಣಂ || ೧ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಧಾರಾಃ | ಅಸತ್ಕತಃ | ದಿವಃ | ನ | ಯಂತಿ | ವೃಷ್ಟಯಃ ||

ಅಚ್ಚ | ವಾಜಂ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವಾಸತ್ಕತಃ ಸಂಗರಹಿತಾ ಧಾರಾಃ ಸಹಸ್ರಿಣಮಪರಿಮಿತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ವಾಜಮ-  
ನ್ನಮಚ್ಚ ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ಪ್ರಯಂತಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ದಿವೋ ನ ವೃಷ್ಟಯಃ | ಯಥಾ  
ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವರ್ಷಧಾರಾ ನಿಃಸಂಗಾಃ ಪ್ರಜಾನಾಮಪರಿಮಿತಮನ್ನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

( ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ), ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸುರಿಯುವ | ವೃಷ್ಟಯಃ ನ—ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗಳು  
ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವಂತೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಸತ್ಕತಃ—ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವ | ಧಾರಾಃ—  
ಪ್ರವಾಹಗಳು | ಸಹಸ್ರಿಣಂ—ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ (ಪ್ರಭೂತವಾದ) | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಚ್ಚ—ನಮಗಭಿ  
ಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಯಂತಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸುರಿಯುವ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗಳು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು  
ಒದಗಿಸುವಂತೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳು ನಮಗೆ ಅತ್ಯತಿಶಯವೂ ಪ್ರಭೂತವೂ ಆದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು  
ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Your unconnected streams advance towards infinite food ( for us ) like  
the showers from heaven,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾ ಚಕ್ಷಾಣೋ ಅರ್ಷತಿ |

ಹರಿಸ್ತಂಜಾನ ಆಯುಧಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಸ್ತ್ರಿಯಾಣಿ | ಕಾವ್ಯಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಚಕ್ಷಾಣಃ | ಅರ್ಷತಿ |

ಹರಿಃ | ತುಂಜಾನಃ | ಆಯುಧಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಾಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕ್ಷಾಣಃ ಪಶ್ಯನ್ಮಾಯುಧಾ ಸ್ವಕೀಯಾನ್ಮಾಯುಧಾನಿ ತುಂಜಾನೋ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ವ್ರತಿ ಪ್ರೇರಯಂಶ್ಚಾಭ್ಯರ್ಷತಿ | ಯಾಗಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾದ ಸೋಮನು | ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ | ವಿಶ್ವಾ ಕಾವ್ಯಾ—ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ಚಕ್ಷಾಣಃ—ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಆಯುಧಾ—ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ತುಂಜಾನಃ—ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾ | ಅಭ್ಯರ್ಷತಿ—ಯಾಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾದ ಸೋಮದೇವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ ಸಕಲಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತ ಯಾಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The green-tinted Soma contemplating all the holy acts that are pleasing to the gods rushes (to the sacrifice) brandishing his weapons (against the Rakshasas).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮುನ್ಮುಜಾನ ಆಯುಭಿರಿಭೋ ರಾಜೇವ ಸುನ್ವತಃ |

ಶ್ವೇನೋ ನ ವಂಸು ಸೀದತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮುನ್ಮುಜಾನಃ | ಆಯುಃ | ಇಭಃ | ರಾಜಾಽವ | ಸುನ್ವತಃ |

ಶ್ವೇನಃ | ನ | ವಂಸು | ಸೀದತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನ್ವತಃ ಸುಕರ್ಮಾ ಸ ಸೋಮ ಆಯುಭಿರ್ಮನುಷ್ಕೀರ್ಯತ್ಪ್ರಿಗ್ನಿರ್ಮಮ್ವಜಾನಃ ಶೋಭ್ಯಮಾನ ಇಭೋ ಗತಭಯೋ ರಾಜೇವ ಯಥಾ ರಾಜಾ ಶ್ವೇನೋ ನ ಯಥಾ ಚ ಶ್ವೇನಸ್ತಥಾ ವಂಸುದಕೇಷು ವಸತೀವರೀಷು ಸೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುವ್ರತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ಸಃ—ಆ ಸೋಮದೇವನು | ಆಯುರ್ಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಮಮೃಜಾನಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ರಾಜೇವ—ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ | ಇಭಿಃ—ಭಯರಹಿತನಾಗಿ | ಶೈನೋ ನ—ಶೈನ ಸಕ್ಷಿಯು ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ | ವಂಸು—ವಸತೀವರಿ ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದತಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಆ ಸೋಮದೇವನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ಭಯರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಸಹ ಶೈನ ಸಕ್ಷಿಯು ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ವಸತೀವರಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

He, the object of pious observances, cleansed by the priests, fearless as a king, sits on the waters like a hawk.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸ ನೋ ವಿಶ್ವಾ ದಿವೋ ವಸೂತೋ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿ |

ಪುನಾನ ಇಂದವಾ ಭರ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ವಿಶ್ವಾ | ದಿವಃ | ವಸು | ಉತೋ ಇತಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅಧಿ |

ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಆ | ಭರ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪವಮಾನಸ್ತ್ವಂ ದಿವೋಽಧಿ ದಿವಿ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯುತೋ ಅಪಿ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸ್ಥಿತಾನಿ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯುರ್ಥಾನುವಾದಃ | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಸು ವಸೂನಿ ನೋಽಸೃಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಆಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೆ | ಸಃ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾಗಿ | ದಿವಃ ಅಧಿ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾಗಿರುವುದೂ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವುದೂ ಆದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಕಲವಾದ | ವಸು—ಧನಗಳನ್ನೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಆ ಭರ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಶುದ್ಧೀಕಾರಕನಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾಗಿರುವುದೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವುದೂ ಆದ ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

English Translation.

Indu, when you are purified, bring us all the treasures that are in heaven and upon earth.

ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತರತ್ನ ಇತಿ ಚತುರ್ಯಚಂ ಚತುಸ್ತಿಕಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ತರತ್ನ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತರತ್ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತರತ್ನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೫೮

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೫೮ ||

ಆಪ್ತಕ-೨ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೧೫ ||

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಷ್ಠಿ-೪ ||

॥ ಋಷಿಃ—ಅವತ್ಸಾರಃ ||

॥ ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

॥ ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತರತ್ನ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ ಧಾರಾ ಸುತಸ್ಯಾಂಧಸಃ |

ತರತ್ನ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ತರತ್ | ಸಃ | ಮಂದೀ | ಧಾವತಿ | ಧಾರಾ | ಸುತಸ್ಯ | ಅಂಧಸಃ |

ತರತ್ | ಸಃ | ಮಂದೀ | ಧಾವತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಂದೀ ದೇವಾನಾಂ ಹರ್ಷಕರಃ ಸ ಸೋಮಸ್ತರತ್ನೋತ್ಪನ್ನಾಪ್ತನಃ ಸಕಾಶಾಶ್ವಾರಯ-  
ನ್ಧಾವತಿ | ಪವತೇ | ತದೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯಾಂಧಸೋ ದೇವಾನಾಮನ್ನಾತ್ಮಕಸ್ಯ  
ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಧಾವತೀತಿ | ಪುನರಪಿ ತದೇವಾಹಾತ್ಯಂತಾದರಾರ್ಥಂ ತರತ್ವ ಮಂದೀ ಧಾವತೀತಿ |  
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಯಾ ಯಚೋ ಯಾಸ್ಯೇನೋಕ್ತೋಽರ್ಥೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ತದ್ಯಥಾ | ತರತಿ ಸ ಪಾಪಂ  
ಸರ್ವಂ ಮಂದೀ ಯಃ ಸ್ತುತಿ ಧಾವತಿ ಗಚ್ಛೇತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಂ ಗತಿಂ | ಧಾರಾ ಸುತಸ್ಯಾಂಧಸೋ ಧಾರಯಾಭಿ-  
ಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಮಂತ್ರಪೂತಸ್ಯ ವಾಚಾ ಸ್ತುತಸ್ಯ | ನಿ. ೧೩-೬ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಂದೀ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತರತ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು  
ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತಾ | ಧಾವತಿ—ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಲಟ್ಟ | ಅಂಧಸಃ—  
ಸೋಮದ | ಧಾರಾ—ಪ್ರವಾಹವು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ | ತರತ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತಾ  
ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಮಂದೀ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಧಾವತಿ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂಡಲ್ಲಟ್ಟ ಸೋಮದ ಪ್ರವಾಹವು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

### English Translation.

He the delighter (of the gods) flows rescuing (his worshippers from sin);  
the stream of the effused beverage (flows); he the delighter (of the gods) flows  
rescuing (his worshippers from sin).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಸ್ರಾ ವೇದ ವಸೂನಾಂ ಮರ್ತಸ್ಯ ದೇವ್ಯವಸಃ |

ತರತ್ವ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಸ್ತಾ | ವೇದ | ವಸೂನಾಂ | ಮರ್ತಸ್ಯ | ದೇವೀ | ಅವಶಃ |

ತರತ್ | ಸಃ | ಮಂದೀ | ಧಾವತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಮುಸ್ತೋತ್ಸರಣಶೀಲಾ ಪ್ರದಾತ್ರಿ ದೇವೀ ಜ್ಯೋತಮಾನಾ ಸ್ತೂಯಮಾನಾ  
ವಾ ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಮರ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಂ ಯಜಮಾನಮವಸೋ ರಕ್ಷಿತಂ ವೇದ ಜಾನಾತಿ |  
ಸಿದ್ಯಮಸ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸೂನಾಂ—ಧನಗಳನ್ನು | ಉಸ್ತಾ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ದೇವೀ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ  
ಅದ ಸೋಮಧಾರಿಯು | ಮರ್ತಸ್ಯ—ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅವಶಃ—ರಕ್ಷಿಸಲು | ವೇದ—ತಿಳಿದಿರು  
ತ್ತದೆ | ಮಂದೀ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತರತ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು  
ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತಾ | ಧಾವತಿ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಗಳನ್ನು ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮಧಾರಿಯು ಮಾನವನಾದ  
ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಯಜಮಾನನನ್ನು  
ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The brilliant (stream), the bestower of riches, knows how to protect the  
worshipper : he the delighter (of the gods) flows rescuing (his worshippers  
from sin).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧ್ವಸ್ತ್ರಯೋಃ ಪುರುಷಂತ್ಯೋರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದದ್ವಹೇ |

ತರತ್ಸ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ವಸ್ತ್ರಯೋಃ | ಪುರುಷಂತ್ಯೋಃ | ಅ | ಸಹಸ್ರಾಣಿ | ದದ್ವಹೇ |

ತರತ್ | ಸಃ | ಮಂದೀ | ಧಾವತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧ್ವಸ್ತಯೋಃ ಪುರುಷಂತ್ಯೋಃ | ಧ್ವಸ್ತಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಾಜಾ ಪುರುಷಂತಿಃ ಕಶ್ಚಿತ್ | ತಯೋರುಭಯೋಃ ||  
ಅತ್ರೇತರೇತರಯೋಗವಿವಕ್ಷಯಾ ದ್ವಿವಚನಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ || ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಧನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಾ ದದ್ಮಹೇ-  
ವಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಮಃ | ತದಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತಂ ಧನಮುತ್ತಮಮಸ್ತಿಸ್ತೃಷಿಃ ಸೋಮಂ  
ಸ್ವಾರ್ಥಯತ ಇತಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಃ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ | ಯಥಾವತ್ಸಾರ ಏತಯೋರ್ಧನಾನಿ ಪ್ರೇರಿಜ್ಯಾ-  
ಹ ಏವಂ ತರಂತಪುರುಮಿಾಳ್ವಾ ಪ್ರತಿಜಗ್ಮಹತುಃ | ತಥಾ ಚ ಶಾಖ್ಯಾಯನಕಂ | ಅಥ ಹ ವೈ ತರಂತಪುರು-  
ಮಿಾಳ್ವಾ ವೈದದತ್ತೀ ಧ್ವಸ್ತಯೋಃ ಪುರುಷಂತ್ಯೋರ್ಬಹು ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ಗರಗಿರಾವಿವ ಮೇನಾಶೇ ಶಾ ಹ  
ಸ್ಯಾಂಗುಲ್ಯಾ ಸಾತಂ ಪ್ರತಿ ಮಮೃಶಾತೇ ತಾವಕಾಮಯೇತಾಮಸಾತಂ ನಾನಿವೇದಂ ಸಾತಂ ಸ್ಯಾದಾತ್ತಮಿ-  
ವೈವ ನ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತಮಿತಿ ತಾನೇತಚ್ಚತುರ್ಯಚನುಸೃಶ್ಯತಾಂ ತೇನ ಸ್ತತ್ಕೃತಾಂ ತತೋ ವೈ ತಯೋ-  
ರಸಾತಂ ಸಾತಮಭವದಾತ್ತಮಿವೈವ ನ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತಂ ಸ ಯಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ಕಾಮಯೇತೇತ್ಯಾದಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಧ್ವಸ್ತಯೋಃ—ಧ್ವಸ್ತಸನೇಬ ರಾಜನಿಂದಲೂ | ಪುರುಷಂತ್ಯೋಃ—ಪುರುಷಂತಿಯೆಂಬ ರಾಜನಿಂದಲೂ |  
ಸಹಸ್ರಾಣಿ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಅ ದದ್ಮಹೇ—ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ | ಮಂದೀ—ಹರ್ಷಕಾರಕ  
ನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತರತ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತಾ | ಧಾವತಿ—  
ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧ್ವಸ್ತಸನೇಬ ರಾಜನಿಂದಲೂ, ಪುರುಷಂತಿಯೆಂಬ ರಾಜನಿಂದಲೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ನಾವು  
ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ  
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation.

We have received thousands from Dhwasra and Purushanti: he the  
delighter (of the gods) flows rescuing (his worshippers from sin).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಯೋಸ್ತಿಂಶತಂ ತನಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ದದ್ಮಹೇ |

ತರತ್ಸ ಮಂದೀ ಧಾವತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಯಯೋಃ | ತ್ರಿಂಶತಂ | ತನಾ | ಸಹಸ್ರಾಣಿ | ಚ | ದದ್ಮಹೇ |

ತರತ್ | ಸಃ | ಮಂದೀ | ಧಾವತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಯೋರ್ಧ್ವಸ್ರಪುರುಷಂತ್ಯೋಸ್ತಿಂಶತಂ ತ್ರೀಣಿಶತಾನಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ತನಾ ವಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಾ ದದ್ಮಹೇ ವಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಮಃ ತಯೋರಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತಂ ತತ್ಪರ್ವಮಪ್ರತಿಗೃಹೀತಮಸ್ತಿತಿ ಸೋಮ-  
ಮೃಷಿಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯತ ಇತಿ ಸೋಮಸ್ಯೈವ ಸ್ತುತಿಃ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಯೋಃ—ಧ್ವಸ್ರ ಮತ್ತು ಪುರುಷಂತಿಗಳೆಂಬ ಆ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರುಗಳಿಂದಲೂ | ತ್ರಿಂಶತಿಂ—ಮುನ್ನೂರ ರಿಂದ ಗುಣಿತವಾದ | ಸಹಸ್ರಾಣಿ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ತನಾ ಚ—ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, | ಅ ದದ್ಮಹೇ—ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ | ಮಂದೀ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತರತ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತ | ಧಾವತಿ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧ್ವಸ್ರ ಮತ್ತು ಪುರುಷಂತಿಗಳೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರುಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಮುನ್ನೂರರಿಂದ ಗುಣಿತವಾಗುವ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ (೧೦೦೦ × ೩೦೦) ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

We have received from those two three hundred thousand garments; he the delighter ( of the gods ) flows rescuing ( his worshippers from sin ).

### ಐವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಸ್ವೇತಿ ಚತುರ್ಯಚಂ ಪಂಚತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪವಸ್ವೇತ್ಯ-  
ಸುಕ್ತಾರತಂ | ಗತೋ ವಿವಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬುಸಿದೇವತಾಭದ್ರವಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪವಸ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿವಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



## ಸೂಕ್ತ—೫೯

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೫೯ ||

ಅಪ್ಪಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೧೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ-೪ ||

ಮುಷಿ—ಅವತ್ಕಾರಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಪವಸ್ವ ಗೋಜಿದತ್ತಜಿದ್ವಿತ್ತಜಿತ್ಸೋಮ ರಣ್ಯಜಿತ್ |

ಪ್ರಜಾವದ್ರತ್ನಮಾ ಭರ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಗೋಜಿತ್ | ಅಪ್ಪಜಿತ್ | ವಿಪ್ಪಜಿತ್ | ಸೋಮ | ರಣ್ಯಜಿತ್ |

ಪ್ರಜಾವತ್ | ರತ್ನಂ | ಅ | ಭರ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಗೋಜಿಚೈತ್ರಾಣಾಂ ಗವಾಂ ಜೇತಾಶ್ವಜಿದತ್ತಾನಾಮುಪಿ ಜೇತಾ ವಿಪ್ಪಜಿದ್ವಿತ್ಸಸ್ಯ ಜಗತೋ ಜೇತಾ ರಣ್ಯಜಿದ್ರಮಣೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯಾಪಿ ಜೇತಾ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ ಹರ | ಅಪಿ ಚಾಸ್ಮ-  
ಭ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವತ್ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಯುಪೇತಂ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಆಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಗೋಜಿತ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ | ಅಪ್ಪಜಿತ್—  
ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ | ವಿಪ್ಪಜಿತ್—ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸುವವನೂ | ರಣ್ಯಜಿತ್—ರಮಣೀಯವಾದ  
ಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ಪವಸ್ವ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು | ಪ್ರಜಾವತ್—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದುದೂ | ರತ್ನಂ—ರಮಣೀಯವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಅ ಭರ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ  
ಜಯಿಸುವವನೂ, ರಮಣೀಯವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.  
ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ರಮಣೀಯವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು.

## English Translation.

Flow, Soma, conqueror of cattle, of horses, of all things, of desirable wealth; bring us riches with male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವದ್ಧ್ಯೋ ಅದಾಭ್ಯಃ ಪವಸ್ವೌಷಧೀಭ್ಯಃ |

ಪವಸ್ವ ಧಿಷಣಾಭ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಅತ್ಯಾಭ್ಯಃ | ಅದಾಭ್ಯಃ | ಪವಸ್ವ | ಓಷಧೀಭ್ಯಃ |

ಪವಸ್ವ | ಧಿಷಣಾಭ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮದ್ಧ್ಯೋ ವಸತೀವರೀಭ್ಯೋಽದಾಭ್ಯೋಽಂಶುಭ್ಯಕ್ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ಅಪಿ ಜೌಷಧೀಭ್ಯಃ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ಕಿಂ ಚ ಧಿಷಣಾಭ್ಯೋ ಗ್ರಾವಾಭ್ಯಃ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅದ್ಭ್ಯಃ—ವಸತೀವರೀಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಉದಕಗಣೋಡನೆಯೂ | ಅದಾಭ್ಯಃ—ನಿನ್ನ ಲತಾತಂತುಗಳೊಡನೆಯೂ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಿಸು | ಓಷಧೀಭ್ಯಃ—ಓಷಧಿಗಳೊಡನೆಯೂ | ಪವಸ್ವ—ಧಾರಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಸು | ಧಿಷಣಾಭ್ಯಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸತೀವರೀಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಉದಕಗಣೋಡನೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಲತಾತಂತುಗಳೊಡನೆಯೂ ಪ್ರವಿಸು. ಓಷಧಿಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

## English Translation.

Flow with waters and with filaments, flow with herbs, flow with the stones.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪವಮಾನೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾ ತರ |

ಕವಿಃ ಸೀದ ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದ್ರುತಾ | ತರ |

ಕವಿಃ | ಸೀದ | ನಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿ-  
ತಾನಿ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಕೃತಾನ್ಯುಪದ್ರವಾಣಿ ತರ | ನಿರಾಕುರು | ಅಸ್ಮಿನ್ನರ್ಹಿಷಿ ನಿ ಸೀದ ಚ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ |  
ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಕಲ | ದುರಿತಾ—ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ತರ—ದೂರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳು | ಬರ್ಹಿಷಿ—  
ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ನಿ ಸೀದ—ಕುಳಿತುಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಸಕಲ ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ  
ತಳ್ಳು. ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ.

### English Translation.

Soma, do you who are the purifier, the sage, over-come all hindrances ;  
sit down ou the sacred gass.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ಸ್ವರ್ವಿದೋ ಜಾಯಮಾನೋಽಭಿವೋ ಮಹಾನ್ |

ಇಂದೋ ವಿಶ್ವಾ ಅಭೀದಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ಸ್ವಃ | ವಿದಃ | ಜಾಯಮಾನಃ | ಅಭವಃ | ಮಹಾನ್ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಅಭಿ | ಇತ್ | ಅಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ವಿದಃ | ಯಜಮಾನಾಯ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಅಸಿ ಚ ಜಾಯಮಾನಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭವನ್ನೇವ ಮಹಾನ್ ಪೂಜನೀಯೋಽಭವಃ | ಅಸಿ | ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನೇವ ಸರ್ವಾನೇವ ಶತ್ರುನಭ್ಯಸಿ | ತೇಜಸಾಭಿಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಸ್ವಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ | ವಿದಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡು | ಜಾಯಮಾನಃ—ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ | ಮಹಾನ್—ಮಹದ್ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಅಗದ್ವೀಯ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ವಿಶ್ವಾನ್ವಿತ್—ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಅಭ್ಯಸಿ—ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡು. ನೀನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹದ್ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಗದ್ವೀಯ, ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸು.

English Translation.

O purifying Soma, grant all boons ; as soon as you are born you are great ; Indu, you overcome all (foes).

ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣೇತಿ ಚತುರ್ಯಚಂ ಪಟ್ಟಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಶ್ಯಪಸ್ಯಾವತ್ತಾರಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ತೈತೀಯಾ ಪುರಉಷ್ಟಿಗಾದ್ಯದ್ವಾದಶಕಾ ದ್ವ್ಯಷ್ಟಕಾ | ಶಿಷ್ಟಾ ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣೋಪಾಂತ್ಯಾ ಪುರಉಷ್ಟಿಗತಿ || ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ : ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಅವತ್ತಾರಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಮಕ್ಕು ಪುರಉಷ್ಟಿಕ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಥನದು. ಒಂದು ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಮೂರುಪಾದಗಳಿದ್ದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಷರಗಳೂ ಉಳಿದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟುಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುರಉಷ್ಟಿಕ್ ಭಂದವೆನ್ನಿಸುವುದು. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೇಭಂದಸ್ಥವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣೋಪಾಂತ್ಯಾ ಪುರ ಉಷ್ಟಿಕ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೬೦

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾದ-೨ || ಸೂಕ್ತ-೬೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ರೇ-೪ ||

|| ಮುಷಿ-ಅವತಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ-ಪವನಾನ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡ-ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಗಾಯತ ಪವನಾನಂ ವಿಚರ್ಷಣಂ |

ಇಂದುಂ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಪ್ರ | ಗಾಯತ್ರೇಣ | ಗಾಯತ | ಪವನಾನಂ | ವಿಚರ್ಷಣಂ |

ಇಂದುಂ | ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಚರ್ಷಣಂ ವಿದ್ರಷ್ಟಾರಂ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ ಬಹುದರ್ಶನಂ ಪವನಾನಂ ಪೂಯಮಾನಮಿಂದುಂ  
ಸೋಮಂ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಗಾಯತ್ರನಾಮಧೇಯೇನ ಸಾಮ್ನಾ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಗಾನಂ  
ಕುರುತ | ಸ್ತುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚರ್ಷಣಂ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ—ಅನೇಕ  
ವಿಧವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವನೂ | ಪವನಾನಂ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ ಆದ | ಇಂದುಂ— ಸೋಮದೇವನನ್ನು |  
ಗಾಯತ್ರೇಣ— ಗಾಯತ್ರಸಂಕ್ಷಲಕವಾದ ಸಾಮಮಂತ್ರದಿಂದ | ಪ್ರ ಗಾಯತ—ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ  
ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ಅನೇಕವಿಧವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರ  
'ಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಗಾಯತ್ರಸಂಕ್ಷಲಕವಾದ ಸಾಮದಿಂದ ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

## English Translation.

Hymn with a Gayatri hymn Indu the purifier, the all-beholding, the  
thousand-eyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಮಥೋ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ।

ಅತಿ ವಾರಮುಪಾವಿಷುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ |

ಅತಿ | ವಾರಂ | ಅಪಾವಿಷುಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ ಬಹುದರ್ಶನಂ ಅಥೋ ಅಪಿ ಚ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ಬಹುಭರಣಂ  
ತಮಭಿಷುತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮತ್ಯಪಾವಿಷುಃ | ಋತ್ವಿಜಃ ಪಾವಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ—ಸಹಸ್ರಮುಖವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವನೂ | ಅಥೋ—ಮತ್ತು  
ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ—ಸಾವಿರಾರು ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನೂ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |  
ವಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳಿಂದ | ಅತ್ಯಪಾವಿಷುಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಹಸ್ರಮುಖವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವನೂ, ಸಾವಿರಾರು ಯಜಮಾನರನ್ನು ಪೋಷಿಸು  
ವವನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳಿಂದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

You, the thousand-eyed, and the supporter of thousands, they make to  
flow through the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತಿ ವಾರಾನ್ವನಮಾನೋ ಅಸಿಷ್ಯದತ್ಕಲಶಾ ಅಭಿ ಧಾನತಿ ।

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾದ್ಯಾರ್ವಿಶನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತಿ | ವಾರಾನ್ | ಪವಮಾನಃ | ಅಸಿಸ್ಯದತ್ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಭಿ | ಧಾವತಿ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹಾರ್ದಿ | ಅನಿಶನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವಾರಾನವೇರ್ವಾಲಾನತ್ಯತಿಕ್ರಮ್ಯಾಸಿಷ್ಯದತ್ | ಸ್ಯಂದತೇ |  
ಅಪಿ ಚೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಹೃದಯಮಾನಿಶನ್ ಕಲಶಾನ್ ದ್ರೋಣಾನ್ಯಭಿ ಧಾವತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು | ವಾರಾನ್—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆ ನಾರುಗಳನ್ನು |  
ಅತಿ—ದಾಟಿಕೊಂಡು | ಅಸಿಷ್ಯದತ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹಾರ್ದಿ—ಹೃದಯವನ್ನು |  
ಅನಿಶನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ | ಕಲಶಾನ್—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭಿ ಧಾವತಿ - ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ  
ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆ ನಾರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The purifier trickles through the hairs of the filter ; he hastens to the  
pitchers, entering Indra's heart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ರಾಧಸೇ ಶಂ ಪವಸ್ವ ವಿಚರ್ಷಣೇ |

ಪ್ರಜಾವದ್ರೇತ ಆ ಭರ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸೋಮ | ರಾಧಸೇ | ಶಂ | ಪವಸ್ವ | ವಿಚರ್ಷಣೇ |

ಪ್ರಜಾವತ್ | ರೇತಃ | ಆ | ಭರ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಚರ್ಷಣೇ ವಿದ್ರಷ್ಟಃ ತ್ವಮಿದ್ರಸ್ಯ ರಾಧಸೇ ರಾಧನಾಯ ಸಂಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಶಂ ಸುಖಕರಂ ರಸಂ ಪವಸ್ವ | ಪ್ಲವ | ಅಪಿ ಜಾಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವತ್ಪ್ರಾದ್ಯುಪೇತಂ ರೇತ ಉದಕಮನ್ಯಂ ನಾ ಭರ | ಅಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚರ್ಷಣೇ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ರಾಧಸೇ—ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಶಂ—ಸುಖಕರವಾದ ರಸವನ್ನು | ಪವಸ್ವ—ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು | ಪ್ರಜಾವತ್—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರೇತಃ—ರಸವತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸುಖಕರವಾದ ರಸವನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಸವತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸು.

### English Translation.

All-beholding Soma, flow pleasantly for Indra's gratification ; bring (us) food with male offspring.

## ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವತೀಯೇನುನಾಕೇ ಸಪ್ತ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾಯಾ ವೀತೀತಿ ತ್ರಿಂಶದ್ವಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಮಹೀಯುರ್ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆಯಾ ವೀತೀ ತ್ರಿಂಶದಮಹೀಯುರಿತಿ || ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾವೀತೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಮಹೀಯುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪವಮಾನಃ ಸೋಮ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆಯಾ ವೀತೀ ತ್ರಿಂಶದಮಹೀಯುಃ ಎಂಬ ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ



## ಸೂಕ್ತ ೬೧

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾದ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೬೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯, ೨೦, ೨೧, ೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯ—೩೦ ||

|| ಮುಷೀ—ಅಮಹೀಯುಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂವಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ವೀತೀ ಪರಿ ಸ್ರವ ಯಸ್ತ ಇಂದೋ ಮದೇಷ್ವಾ |

ಅವಾಹನ್ಮವತೀರ್ನವ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ವೀತೀ | ಪರಿ | ಸ್ರವ | ಯಃ | ತೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮದೇಷು | ಅ |

ಅವ್ರಾಹನ್ | ನವತೀಃ | ನವ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅಯಾನೇನ ರಸೇನ ವೀತೀ ವೀತ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಕ್ಷಣಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಪರಿಪ್ಪರ | ಕೀದೃಶೇನ್ಯರಸೇನೇತ್ಯತ ಆಹ | ತೇ ಶವ ಯೋ ರಸೋ ಮದೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ನವತೀ-  
ನರ್ನೇತಿ ನವನವತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾರ್ಥ ಶತ್ರುಪುರೀರವಾಹನ್ | ಜಘಾನ | ಅವುಂ ಸೋಮರಸಂ ಪೀತ್ಯಾ  
ಮತ್ತಃ ಸನ್ನಿವ್ರ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಃ ಶತ್ರುಪುರೀರ್ಜಘಾನೇತಿ ಕೃತ್ವಾ ರಸೋ ಜಘಾನೇತ್ಯೈವಜಾರಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ—ಯಾವ ರಸವು | ಮದೇಷು—ಸಂಗ್ರಾಮ  
ಗಳಲ್ಲಿ | ನವತೀರ್ನವ—ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ಅವಾಹನ್—ನಾಶಮಾಡಿತೋ | ಅಯಾ—  
ಅಂತಹ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ರಸರೂಪದಿಂದ | ವೀತೀ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ  
ಸ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸವು ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು  
ನಾಶಮಾಡಿತೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ರಸರೂಪದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸು.

## English Translation

Flow, Indu, for (Indra's) food with that (juice) of yours which in battles overthrew ninety and nine (cities) of the foe.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಪುರಃ ಸದ್ಯ ಇತ್ಯಾಧಿಯೇ ದಿವೋದಾಸಾಯ ಶಂಬರಂ |

ಅಥ ತ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಪುರಃ | ಸದ್ಯಃ | ಇತ್ಯಾಧಿಯೇ | ದಿವೋದಾಸಾಯ | ಶಂಬರಂ |

ಅಥ | ತ್ಯಂ | ತುರ್ವಶಂ | ಯದುಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸದ್ಯ ಏಕಸ್ಥಿನ್ನೇನಾಹ್ನಿ ಪುರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪುರಾಣಿ ಸೋಮರಸೋದನಾಹನ್ | ಇತ್ಯಾಧಿಯೇ ಸತ್ಯಕರ್ಮಣೇ ದಿವೋದಾಸಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ಶಂಬರಂ ಶತ್ರುಪುರಾಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಮಧಾಥ ತ್ಯಂ ತಂ ತುರ್ವಶನಾಮಕಂ ರಾಜಾನಂ ದಿವೋದಾಸಶಕ್ತ್ಯಂ ಯದುಂ ಯದುನಾಮಕಂ ರಾಜಾನಂ ಚ ವಶಮಾನಯಚ್ಛ | ಅಶ್ವಾಸಿ ಸೋಮರಸಂ ಪೀತ್ವಾ ಮತ್ತಃ ಸನ್ನಿದ್ರಃ ಸರ್ವಮೇತದಕಾರ್ಷೀದಿತಿ ಸೋಮರಸೇ ಕರ್ತೃತ್ವಮುಪಚರ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸದ್ಯಃ—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಪುರಃ—ಸೋಮರಸವು ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿತು | ಇತ್ಯಾಧಿಯೇ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ದಿವೋದಾಸಾಯ—ದಿವೋದಾಸನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲು | ಶಂಬರಂ—ಶಂಬರಾಸುರನನ್ನೂ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ತುರ್ವಶಂ—ತುರ್ವಶನೆಂಬ ರಾಜನನ್ನೂ | ಯದುಂ—ಯದುವೆಂಬ ರಾಜನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸೋಮರಸವು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ನಾಶಮಾಡಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ದಿವೋದಾಸನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಶಂಬರಾಸುರನನ್ನೂ ಅನಂತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ತುರ್ವಶನನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಯದುವನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿತು.

## English Translation

(Which overturned) the cities in a moment, and for the sake of the devout Divodasa (subdued) Shambara and then that Turvasha and Yadu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಷೋ ಅಶ್ವಮಶ್ವವಿದ್ಗೋಮದಿಂದೋ ಹಿರಣ್ಯವತ್ |

ಕ್ಷರಾ ಸಹಸ್ರಿಣೀಃ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಪರಿ | ನಃ | ಅಶ್ವಂ | ಅಶ್ವವಿತ್ | ಗೋಮತ್ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಹಿರಣ್ಯವತ್ |

ಕ್ಷರ | ಸಹಸ್ರಿಣೀಃ | ಇಷಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅಶ್ವವಿದಶ್ವಸ್ಯ ಲಂಭಕಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಶ್ವಂ ಗೋಮದ್ಗೋಯುಕ್ತಂ  
ಹಿರಣ್ಯವದ್ಧಿರಣ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಂ ಚ ಪರಿ ಕ್ಷರ | ಅಪಿ ಚ ಸಹಸ್ರಿಣೀರ್ಬಹುನೀಮೋಽನ್ಯಾನಿ ಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಅಶ್ವವಿತ್—ಅಶ್ವೋಪೇತನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ  
ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ | ಗೋಮತ್—ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಹಿರಣ್ಯವತ್—ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದೂ ಅದ  
ಧನವನ್ನೂ | ಸಹಸ್ರಿಣೀಃ—ಅತಿ ಪ್ರಭುತವಾದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಶ್ವೋಪೇತನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ  
ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದೂ ಅದ ಧನವನ್ನೂ ಅತಿಪ್ರಭುತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

### English Translation

Indu, conqueror of horses, shower forth horses with cattle gold and unbounded food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ || •

ಪವನಾನಸ್ಯ ತೇ ವಯಂ ಪವಿತ್ರಮಭ್ಯುದತಃ |

ಸಖಿತ್ವಮಾ ವೃಣೀಮಹೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ತೇ | ವಯಂ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅಭ್ಯಉಂದತಃ |

ಸಖ್ಯತ್ವಂ | ಅ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಿತ್ರಮಭ್ಯುಂದತಃ ಪವಿತ್ರಮಭಿಕ್ಷೇದಯತಃ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪರತತ್ತ್ವ ತೇ ತವ ಸಖ್ಯತ್ವಂ ಸಖ್ಯಂ ವಯಮಮುಹೀಯವ ಅಂಗಿರಸಾ ಅ ವೃಣೇಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ,) ಪವಿತ್ರಮಭ್ಯುಂದತಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯತ್ವಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ವಯಂ—ನಾವು | ಅ ವೃಣೇಮಹೇ - ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation

We solicit your friendship as you drop flowing over the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ತೇ ಪವಿತ್ರಮೂರ್ಮಯೋಽಭಿಕ್ಷರಂತಿ ಧಾರಯಾ |

ತೇಭಿರ್ನಃ ಸೋಮ ಮೃಳಯ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ತೇ | ಪವಿತ್ರಂ | ಉರ್ಮಯಃ | ಅಭಿಕ್ಷರಂತಿ | ಧಾರಯಾ |

ತೇಭಿಃ | ನಃ | ಸೋಮ | ಮೃಳಯ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಯ ಉರ್ಮಯಸ್ತರಂಗಾಃ ಪವಿತ್ರಂ ಧಾರಯಾ ಪರಂತಿ ತೇಭಿಸ್ಪೃಶಾ-  
ಮಿಫಭಿನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಮೃಳಯ | ಸುಖಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯೇ—ಯಾವ | ಉರ್ಮಯೇ—ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ  
ರಸಗಳು | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪ್ವರಂತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುವುವೋ | ತೇಭಿಃ—  
ಅಂತಹ ರಸಗಳೊಂದಿಗೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃಳಯ—ಸುಖಪಡಿಸು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸಗಳು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ  
ಪ್ರವಹಿಸುವುವೋ ಅಂತಹ ರಸಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು.

English Translation

Delight us, Soma, with those your undulations which flow over the  
filter in a stream.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನಃ ಪುನಾನ ಆ ಭರ ರಯಿಂ ವೀರವತೀಮಿಷಂ ।

ಈಶಾನಃ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಪುನಾನಃ | ಆ | ಭರ | ರಯಿಂ | ವೀರವತೀಂ | ಇಷಂ |

ಈಶಾನಃ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ ಈಶಾನ ಈಶ್ವರಃ ಸೋಮಭಿಷುತಃ ಪುನಾನಃ ಪುನಾಮಾ  
ನಸ್ತ್ವಂ ಸೋಮಸ್ಯೈವಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ವೀರವತೀಂ ಪುತ್ರಾದ್ಯೈವೇತಮಿಷಮನ್ನಂ ಜಾ ಭರ | ಅಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಿಶ್ವತಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಈಶಾನಃ—ಪ್ರಭುವಾದ |  
ಸಃ—ನೀನು | ಪುನಾನಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುದ್ಧಕಾರಕನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ವೀರವತೀಂ—  
ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಆ ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುದ್ಧಕಾರಕನಾಗಿ ನಮಗೆ  
ಧನವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ತಂದೊದಗಿಸು.

## English Translation

Soma, you are lord over all the purifier, bring us riches and food with male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಮು ತ್ಯಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ಮೃಜಂತಿ ಸಿಂಧುಮಾತರಂ |

ಸಮಾದಿತೈರ್ಭಿರಖ್ಯತ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ತ್ಯಂ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ | ಮೃಜಂತಿ | ಸಿಂಧುಮಾತರಂ |

ಸಂ | ಅದಿತೈರ್ಭಿಃ | ಅಖ್ಯತ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಿಂಧುಮಾತರಂ ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಿಂಧವೋ ನದ್ಯೋ ಮಾತರೋ ಭವಂತಿ ತ್ಯಂ ತಮೇತಮಿಮಂ ಸೋಮಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಿಯೋ ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ಅಸಿ ಚ ಸೋದಯಂ ಸೋಮ ಅದಿತೈರ್ಭಿರಾದಿತೈಃ ಸಮಖ್ಯತ | ಸಂಗಚ್ಛತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಿಂಧುಮಾತರಂ—ವಾತ್ಸರ್ಯಾದ ನದಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ಏತಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ಅದಿತೈರ್ಭಿಃ—ಅದಿತ್ಯರೊಡನೆ | ಸಮಖ್ಯತ—ಈ ಸೋಮದೇವನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನದಿಗಳನ್ನೇ ವಾತ್ಸರ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸೋಮದೇವನು ಅದಿತ್ಯರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The ten fingers cleanse this Soma, whose parents are the rivers; he is associated with the Adityas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ರೈಣೋತ ವಾಯುನಾ ಸುತ ಏತಿ ಪವಿತ್ರ ಆ |

ಸಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರತ್ನಿಭಿಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಉತ | ವಾಯುನಾ | ಸುತಃ | ಏತಿ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ |

ಸಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತೋಽಭಿಪುತಃ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರ ಇಂದ್ರೇಣ ಸಮೇತಿ | ಸಂಗಚ್ಯತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ವಾಯುನಾ ಸಮೇತಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಮಯೂಷೈರಪಿ ಸಮೇತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದೇವನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನೊಡನೆ | ಸಮೇತಿ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಾಯುನಾ—ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೂ | ಸಂ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ—ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ | ಸಂ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದೇವನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

When effused he proceeds to the filter, with Indra and Vayu, and with the sun's rays.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ಭಗಾಯ ವಾಯವೇ ಪೂಷ್ಣೇ ಪವಸ್ತು ಮಧುಮಾನ್ |

ಚಾರುಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ಚ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಭಗಾಯ | ವಾಯವೇ | ಪೂಷ್ಣೇ | ಪವಸ್ತು | ಮಧುಮಾನ್ |

ಚಾರುಃ | ಮಿತ್ರೇ | ವರುಣೇ | ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಧುಮಾನ್ ಮಧುರರಸಶ್ಚಾರುಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವರೂಪಶ್ಚ ಸೋಽಭಿಪುತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞೇ ಭಗಾಯ ಭಗಾಖ್ಯಾಯ ದೇನಾಯ ವಾಯವೇ ಚ ಪೂಷ್ಣೇ ಚ ಮಿತ್ರೇ ಮಿತ್ರಾಯ ದೇನಾಯ ವರುಣೇ ವರುಣಾಯ ಚ ಪವಸ್ತು | ಪುರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ), ಮಧುಮಾನ್—ಮಧುರವಾದ ರಸಯುಕ್ತನೂ | ಚಾರು—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸಃ—ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಿತ್ರೇ—ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ | ಭಗಾಯ—ಭಗದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ | ಪೂಷ್ಣೇ—ಪೂಷದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ವರುಣೇ ಚ—ವರುಣನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಧುರವಾದ ರಸಯುಕ್ತನೂ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ, ಭಗನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ, ಪೂಷನಿಗಾಗಿಯೂ ವರುಣನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Do you who are sweet-flavoured and beautiful flow (at) our (sacrifice) for Bhaga, Vayu, Pushan, Mitra, and Varuna.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛ್ವಿತೇ ಜಾತಮಂಧಸೋ ದಿವಿ ಸದ್ಯೂನ್ಯಾದದೇ |

ಉಗ್ರಂ ಶರ್ಮ ಮಹಿ ಶ್ರವಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛ್ವಿ | ತೇ | ಜಾತಂ | ಅಂಧಸಃ | ದಿವಿ | ಸತ್ | ಭೂಮಿಃ | ಆ | ದದೇ |

ಉಗ್ರಂ | ಶರ್ಮ | ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋಽಂಧಸೋ ರಸಸ್ಯೋಚ್ಛ್ವೀಪರಿ ಜಾತಂ ಜನ್ಮ | ಅಪಿ ಚ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸದ್ಯುನ್ಮಾನಂ ಸ್ವತಸ್ತವ ಸಂಬಂಧ್ಯುಗ್ರಮುದ್ಯೂರ್ಣಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛ್ರವೋಽನ್ಯಂ ಚ ಭೂಮಿರಾ ದದೇ || ಭೂಮ್ಯಾದದ ಇತಿ ಪದತ್ರಯಮಾಮನಂತಿ | ವಿಸರ್ಜನೀಯ-ಲೋಕಃ ಸಾಂಹಿತಿಕಃ || ಭೂಮಿರ್ಭೂಮಾ ಜನಾ ಮಾದೃಶಾಃ | ಭೂಮಿಷ್ವರಾದೀಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ), ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಂಧಸಃ—ರಸಕ್ಕೆ | ಉಚ್ಛ್ವಿ—ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶವು ಜಾತಂ—ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ | ದಿವಿ ಸತ್—ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ | ಉಗ್ರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ |



ತರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಭೂಮಿಃ— ಪೃಥ್ವೀಶ್ವರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು |  
ಅ ದೇವೇ—ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ರಸಕ್ಕೆ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶವು ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ನೀನು  
ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಪೃಥ್ವೀಶ್ವರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು  
ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

The birth of your juice is on high : the earth has received (your) intense  
happiness and abundant food, though (these) exist (naturally) in heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏನಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಮರ್ಯ ಆ ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ ಮಾನುಷಾಣಾಂ |

ಸಿಷಾಸಂತೋ ವನಾಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏನಾ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅರ್ಯಃ | ಆ | ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ | ಮಾನುಷಾಣಾಂ |

ಸಿಷಾಸಂತಃ | ವನಾಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏನೈನೇನಾನೇನ ಸೋಮೇನ ಮಾನುಷಾಣಾಂ ಮನುಷಾಣಾಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ದ್ಯುಮ್ನಾನ್ಯನ್ಯಾ-  
ಸಾರ್ಯೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತಃ ಸಿಷಾಸಂತಃ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಂತಶ್ಚ ವಯಂ ವನಾಮಹೇ | ಸಂಭಜಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏನಾ—ಈ ಸೋಮದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ಮಾನುಷಾಣಾಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದುದೂ |  
ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ | ಆ ಅರ್ಯಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
ಹೊಂದುತ್ತಲೂ | ಸಿಷಾಸಂತಃ—ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ | ವನಾಮಹೇ—ನಾವು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಮಾನವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ  
ಆದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ.

## English Transiation

By this (Soma) obtaining and desiring to enjoy all the good things that belong to men we enjoy them.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನ ಇಂದ್ರಾಯ ಯಜ್ಞವೇ ವರುಣಾಯ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ |

ವರಿವೋವಿತ್ಪರಿ ಸ್ರವ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಯಜ್ಞವೇ | ವರುಣಾಯ | ಮರುತ್‌ಽಭ್ಯಃ |

ವರಿವಃವಿತ್ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವರಿವೋವಿದನ್ನಸ್ಯ ಲಂಭಕಃ ಪವಮಾನಸ್ತಸ್ಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞವೇ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಯೇಂದ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಚ ಮರುದ್ಭ್ಯಶ್ಚ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಧಾರಯಾ ಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಃ ವರಿವೋವಿತ್—ಧನಸಂಪತ್ತಾರ್ಥನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞವೇ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನನ್ನು ದೈ ಶಿಸಿಯೂ | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ—ಮರುತ್ತುಗಳ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧನಸಂಪತ್ತಾರ್ಥನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳು ಇವರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

## English Translation

O you who are the possessor of wealth flow for us, for the adorable Indra, for Varuna, and the Maruts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೋ ಷು ಜಾತಮಪ್ಪುರಂ ಗೋಭಿರ್ಭಂಗಂ ಪರಿಷ್ಕೃತಂ |

ಇಂದುಂ ದೇವಾ ಅಯಾಸಿಷುಃ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪೋ ಇತಿ | ಸು | ಜಾತಂ | ಅಸ್ತುತುರಂ | ಗೋಭಿಃ | ಭಂಗಂ | ಪರಿತ್ಯಕ್ತಂ |

ಇಂದುಂ | ದೇವಾಃ | ಅಯಾಸಿಷುಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸು ಜಾತಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಾಪ್ತಭೂತಮಪ್ತುರಂ ವಸತೀವರೇಭಿಃ ಪ್ರೇರಿತಂ ಭಂಗಂ ಶತ್ರುಣಾಂ  
ಭಂಜಕಂ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ ಪಯೋಭಿಃ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಮಲಂಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಮಿಂದುಂ ಸೋಮಂ  
ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಉಪಾಯಾಸಿಷುಃ | ಉಪಾಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ವ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸು ಜಾತಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಪ್ತುರಂ—ವಸತೀವರಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದವನೂ |  
ಭಂಗಂ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಪರಿತ್ಯಕ್ತಂ—ಸಂಸ್ಕೃತನಾದವನೂ ಆದ |  
ಇಂದುಂ—ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಉಪೋ ಅಯಾಸಿಷುಃ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಸತೀವರಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದವನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿ  
ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The gods approach Indu, ( who is ) completely generated, sent forth  
by the waters, the demolisher (of foes), adorned with milk and curds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮಿದ್ಧರ್ಥಂತು ನೋ ಗಿರೋ ವತ್ಸಂ ಸಂತಿಶ್ಚರೀವ |

ಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹೃದಂಸನಿಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಇತ್ | ವರ್ಧಂತು | ನಃ | ಗಿರಃ | ವತ್ಸಂ | ಸಂತಿಶ್ಚರೀವ |

ಯಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹೃದಂಸನಿಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹೃದಂಸನಿಹೃದಯಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ ಭವತಿ ತಮಿತ್ತನೇವ ಸೋಮಂ-  
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ನಾಚಃ ಸಂ ವರ್ಧಂತು | ಸಮ್ಯಗ್ವರ್ಧಯಂತು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ವತ್ಸಂ ಬಾಲಂ ಶಿಶ್ವೀರಿವ | ಯಥಾ ಶಿಶ್ವಯೋರ್ಬದ್ಧಪಯಸ್ಯಾ ಮಾತರೋ ವತ್ಸಂ ವರ್ಧಯಂತಿ  
ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿಶ್ವೀರಿಃ—ಪ್ರೇರಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳು | ವತ್ಸಂ ಇವ—ತಮ್ಮ ಕುರುಗಳನ್ನು ಅದರದಿಂದ ನೆಕ್ಕಿ  
ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹೃದಂಸನಿಃ—ಹೃದಯಕ್ಕೆ  
ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೋ | ತಮಿತ್—ಆ ಸೋಮವನ್ನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳು |  
(ಸಂ) ವರ್ಧಂತು—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೇರಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕುರುಗಳನ್ನು ಅದರದಿಂದ ನೆಕ್ಕಿ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಯಾವ  
ಸೋಮವು ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೋ ಆ ಸೋಮವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳು  
ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation

May our praises foster him who wins the heart of Indra, as cows who  
have young ones (foster) their calf.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಷಾ ಣಃ ಸೋಮ ಶಂ ಗನೇ ಧುಕ್ಷಸ್ವ ಪಿಪ್ತುಷೀಮಿಷಂ |

ವರ್ಧಾ ಸಮುದ್ರಮುಕ್ಥಂ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಷ | ನಃ | ಸೋಮ | ಶಂ | ಗನೇ | ಧುಕ್ಷಸ್ವ | ಪಿಪ್ತುಷೀಂ | ಇಷಂ |

ವರ್ಧ | ಸಮುದ್ರಂ | ಉಕ್ಥಂ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗನೇ ಶಂ ಸುಖಮರ್ಷ | ಪರ | ಅಪಿ ಚ ಪಿಪ್ತುಷೀಂ  
ಪ್ರವೃದ್ಧಮಿಷಮನ್ನಂ ಧುಕ್ಷಸ್ವ | ಪೂರಯ | ಕಿಂಚೋಕ್ಥಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ ಸಮುದ್ರಮುದಕಂ ವರ್ಧ |  
ವರ್ಧಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗವೇ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನು |  
ಅರ್ಷ—ಒದಗಿಸು | ಹಿಪ್ತೃಷೀಂ—ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಧುಕ್ಷಸ್ವ—ತುಂಬಿಕೊಡು |  
ಉಕ್ಥ್ಯಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಸಮುದ್ರಂ—ಉದಕವನ್ನು | ವರ್ಧ—ಹೆಚ್ಚುಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ನಮಗೆ ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ : ಅನ್ನವನ್ನು  
ತುಂಬಿಕೊಡು, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡು.

English Translation

Soma, pour prosperity upon our cattle, milk forth (for us) nutritious  
food ; augment the laudable water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ಅಜೀಜನದ್ವಿತ್ವತ್ರಂ ನ ತನ್ಯತುಂ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ವೃಶ್ವಾನರಂ ಬೃಹತ್ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಅಜೀಜನತ್ | ದಿವಃ | ಚಿತ್ರಂ | ನ | ತನ್ಯತುಂ |

ಜ್ಯೋತಿಃ | ವೃಶ್ವಾನರಂ | ಬೃಹತ್ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ಬೃಹನ್ನದದ್ವೈಶ್ವಾನರಂ ವೈಶ್ವಾನರಾಖ್ಯಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತೇಜೋ ದಿವೋ  
ಮೃಲೋಕಸ್ಯ ಚಿತ್ರಂ ತನ್ಯತುಂ ನಾಶನಿಮಿವಾಜೀಜನತ್ | ಅಜನಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಿತ್ರಂ—ಅಕ್ಷರ್ವಕವಾದ | ತನ್ಯತುಂ ನ—ವಿದ್ಯುಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವಂತೆ | ಬೃಹತ್—  
ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ವೈಶ್ವಾನರಂ—ವೈಶ್ವಾನರಸಂಕ್ಷರವಾದುದೂ ಆದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ದಿವಃ—  
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಪವಮಾನಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅಜೀಜನತ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ವಿದ್ಯುಜ್ವಲತೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ವೈಶ್ವಾನರಸಂಜ್ಞಕವಾದುದೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The pure (Soma) has generated in heaven the great Vaishwanara light like the wonderful thunder.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ತೇ ರಸೋ ಮದೋ ರಾಜನ್ಮದುಚ್ಛುನಃ |

ವಿ ವಾರಮವ್ಯಮರ್ಷತಿ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ತೇ | ರಸಃ | ಮದಃ | ರಾಜನ್ | ಅದುಚ್ಛುನಃ |

ವಿ | ವಾರಂ | ಅವ್ಯಂ | ಅರ್ಷತಿ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನೀಪ್ಯಮಾನ ಸೋಮ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪರತಸ್ತೇ ತನಾದುಚ್ಛುನೋ ರಕ್ಷೋವರ್ಜಿತೋ ಮದೋ ಮದಕಿರೋ ರಸೋಽವ್ಯಮವಿಮಯಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮರ್ಷತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿರುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅದುಚ್ಛುನಃ—ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ | ರಸಃ—ರಸವು ಅವ್ಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಬಾಲಗಳನ್ನು | ವಿ ಅರ್ಷತಿ—ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ರಸವು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

## English Trauslation

Bright shining Soma, the juice of you when you flow enters the woollen filter, exhilarating, free from evil.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ರಸಸ್ತವ ದಕ್ಷೋ ವಿ ರಾಜತಿ ದ್ಯುಮಾನ್ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಶ್ವಂ ಸ್ವರ್ಧೃತೇ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ರಸಃ | ತವ | ದಕ್ಷಃ | ವಿ | ರಾಜತಿ | ದ್ಯುಮಾನ್ |

ಜ್ಯೋತಿಃ | ವಿಶ್ವಂ | ಸ್ವಃ | ದೃಶೇ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತವ ತ್ವದೀಯೋ ದಕ್ಷೋ ವೃದ್ಧೋ ದ್ಯುಮಾನ್ವೀಪ್ತಿಮಾನ್ರಸೋ ವಿರಾಜತಿ | ಪ್ರಕಾಶತೇ | ನ ಕೇವಲಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರಕಾಶತೇ ಕಂತು ವಿಶ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತೇಜಶ್ಚ ದೃಶೇ ದೃಷ್ಟಂ ಕರೋತಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ದಕ್ಷಃ—ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದುದೂ | ದ್ಯುಮಾನ್—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಆದ | ರಸಃ—ರಸವು | ವಿ ರಾಜತಿ—ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ | ವಿಶ್ವಂ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ | ಸ್ವಃ—ಸಮಸ್ತವೂ ಆದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ದೃಶೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ, ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ರಸವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ, ಸಮಸ್ತವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸಹ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ.

## English Translation

Purified Soma, your juice as it increases shines bright ; it (makes) a pervading universal light to be seen.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಮದೋ ವರೇಣ್ಯಸ್ತೇನಾ ಪವಸ್ವಾಂಧಸಾ |

ದೇವಾವೀರಘಶಂಸಹಾ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಮದಃ | ವರೇಣ್ಯಃ | ತೇನ | ಪವಸ್ವ | ಅಂಧಸಾ |

ದೇವ್ಯಾವೀಃ | ಅಘಶಂಸಹಾ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇಸೋಮ ತೇ ತವ ದೇವಾವೀರೇವಕಾನೋಽಘಶಂಸಹಾ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಹಂತಾ ವರೇಣ್ಯಃ  
ಸರ್ವೈವರಣೀಯೋ ಮದೋ ಮದಕರೋ ಯೋ ರಸೋ ವಿದ್ಯತೇ ತೇನ ರಸೇನಾಂಧಸಾದನೀಯೇನ  
ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ದೇವಾವೀಃ—ದೇವತೆಗಳ ಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೂ | ಅಘ-  
ಶಂಸಹಾ—ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ | ವರೇಣ್ಯಃ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕ  
ವಾದುದೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ರಸವಿರುವುದೋ | ತೇನ—ಅಂತಹ | ಅಂಧಸಾ—ರಸದೊಡನೆ | ಪವಸ್ವ—  
ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳ ಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೂ, ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೂ,  
ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ರಸವಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ರಸದೊಡನೆ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರವಹಿಸು

## English Translation.

Flow forth with that juice of yours which is exhilarating, the best  
gratifying the gods, the slayer of Rakshasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜ್ಞ್ವತ್ಪ್ರಮುತ್ರಿಯಂ ಸಸ್ವರ್ವಾಜಂ ದಿನೇದಿನೇ |

ಗೋಷಾ ಉ ಅಶ್ವಸಾ ಅಸಿ || ೨೦ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಘ್ನಃ | ವೃತ್ರಂ | ಅಮಿತ್ರಿಯಂ | ಸಸ್ನಿಃ | ವಾಜಂ | ದಿನೇದಿನೇ |

ಗೋಽಸಾಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಅಶ್ವಸಾಃ | ಅಸಿ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವನುಮಿತ್ರಿಯಮುಮಿತ್ರಭವಂ ವೃತ್ರಂ ಶತ್ರುಂ ಜಘ್ನಿಹಂತಾಸಿ | ಭವಸಿ | ಕಿಂಚಿ  
ದಿನೇದಿನೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಸಸ್ನಿಃ ಸಂಭಕ್ತಾಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಗೋಷಾ ಗವಾಂ ದಾತಾಸಿ |  
ಅಶ್ವಸಾ ಅಶ್ವಾನಾಂ ದಾತಾ ಜಾಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

( ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ) ಅಮಿತ್ರಿಯಂ— ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ | ವೃತ್ರಂ—ಅಸುರನನ್ನು |  
ಜಘ್ನಃ—ಕೊಲ್ಲುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗದ್ವೀಯ | ದಿನೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ವಾಜಂ—ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನು |  
ಸಸ್ನಿಃ—ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಗೋಷಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ | ಅಶ್ವಸಾಃ—ಅಶ್ವಪ್ರದಾತನೂ  
ಅಗದ್ವೀಯ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಅಸುರನನ್ನು ನೀನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನೀನೇ  
ಅವನೊಡನೆ ನಿತ್ಯವೂ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಗೋದಾಯಕನೂ ಅಶ್ವಪ್ರದಾತನೂ ಅಗದ್ವೀಯ

English Translation.

You are the slayer of the hostile Vritra, the enjoyer of battle day by day, the giver of cows and the giver of horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಮಿಶ್ಲೋ ಅರುಷೋ ಭವ ಸೂಪಸ್ಥಾಭಿರ್ನ ಧೇನುಭಿಃ |

ಸೀದೌಚ್ಛ್ರೇಣೋ ನ ಯೋನಿಮಾ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಮಿಶ್ಲಃ | ಅರುಷಃ | ಭವ | ಸುಪಸ್ಥಾಭಿಃ | ನ | ಧೇನುಭಿಃ |

ಸೀದನ್ | ಶ್ರೇಣಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಅ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸೂಪಸ್ಥಾಭಿಃ ಶೋಭನೋಪಸ್ಥಾನಾಭಿರ್ಧೇನುಭಿರ್ಗೋಭಿಃ | ಗೋವಿಕಾರ್ಥಿಃ ಪಯೋಭರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಂಮಿಶ್ಲಃ ಸಂಮಿಶ್ರಿತಃ ಶೈನೋ ನ ಯಥಾ ಶೈನಃ ಶೀಘ್ರಮಾಗತ್ಯ ಸ್ಥಾನಮಾ-  
ಸೀದತಿ ತದ್ವದ್ಯೋನಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸೀದನ್ | ನ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಇದಾನೀಮರುಷ  
ಅರೋಚಮಾನೋ ಭವ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸೂಪಸ್ಥಾಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ | ಧೇನುಭಿಃ—ಪ್ರೇರ  
ಗಳೊಡನೆ | ಸಂಮಿಶ್ಲಃ—ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಶೈನೋ ನ—ಶೈನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು | ಯೋನಿಂ—  
ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅ ಸೀದನ್—ಕುಳಿತುಕೊಂಡು | ನ—ಈಗ | ಅರುಷಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ |  
ಭವ—ಆಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ ಪ್ರೇರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಶೈನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ  
ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿರು,

### English Translation.

Be now resplendent, mixed with the supporting (products of the) milch  
cows, alighting like a falcon on your place.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪವಸ್ವ ಯ ಆವಿಥೇಂದ್ರಂ ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತನೇ |

ವವ್ರಿವಾಂಸಂ ಮಹೀರಪಃ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಯಃ | ಆವಿಥ | ಇಂದ್ರಂ | ವೃತ್ರಾಯ | ಹಂತನೇ |

ವವ್ರಿವಾಂಸಂ | ಮಹೀರಃ | ಅಪಃ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಸ್ತ್ವಂ ಮಹೀರ್ಮಹತೀರಪೋ ಮಹಾಂತ್ಯುದಕಾನಿ ವವ್ರಿವಾಂಸಂ ನಿರುಂಧಾನಂ  
ವೃತ್ರಾಯ ವೃತ್ರಂ ಹಂತನೇ ಹಂತುಮಿಂದ್ರಮಾವಿಥ ಅರಪ್ತಃ ಸ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ ಪ್ಲರ | ಸೋಮಂ-  
ಪೀತ್ವಾ ಮತ್ತಃ ಸನ್ನಿಂಧ್ರೋ ಮಹಾಂತ್ಯುದಕಾನಿ ನಿರುಂಧಾನಂ ವೃತ್ರಂ ಜಘಾಣೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ), ಮಹೀಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ವವ್ರಿವಾಂಸಂ—ತಡೆದಿದ್ದ |  
ವೃತ್ರಾಯ—ವೃತ್ರಸುರನನ್ನು | ಹಂತನೇ—ನಾಶಮಾಡಲು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು  
ಅವಿಥ—ಸಹಾಯಮಾಡಿದೆಯೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಪವಸ್ತ್ಯ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಹತ್ತಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆದಿದ್ದ ವೃತ್ರಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಇಂದ್ರನಿಗೆ  
ಯಾವ ನೀನು ಸಹಾಯಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Flow you who helped Indra to slay Vritra, who obstructed the great  
waters.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುವೀರಾಸೋ ವಯಂ ಧನಾ ಜಯೇಮ ಸೋಮ ಮೀಥ್ವಃ |

ಪುನಾನೋ ವರ್ಧನೋ ಗಿರಃ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುವೀರಾಸಃ | ವಯಂ | ಧನಾ | ಜಯೇಮ | ಸೋಮ | ಮೀಥ್ವಃ |

ಪುನಾನಃ | ವರ್ಧನಃ | ಗಿರಃ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುವೀರಾಸಃ ಸುವೀರಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಪುತ್ರಾ ವಯಮಮಹೀಯವ ಅಂಗಿರಸಾ ಧನಾ ಶತ್ರುಹಾಂ  
ಧನಾನಿ ಜಯೇಮ | ಶತ್ರುಜ್ಞಾತ್ವಾ ತದೀಯಾನಿ ಧನಾನಿ ಸ್ವೀಕುರ್ಯಾಮೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಮೀಥ್ವಃ  
ಸೇಕ್ತಃ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪುನಾಮಾನಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಚಿಕ್ಷ ವರ್ಧ |  
ವರ್ಧಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೀಥ್ವಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸುವೀ-  
ರಾಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಧನಾ—ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು | ಜಯೇಮ—ಜಯಿಸುವಂತಾಗರಿ  
ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ವರ್ಧ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು.

॥ भवानार्ध ॥

ಕಾಮರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಾವು ಉತ್ತಮವಾದ ವಿರಪುತ್ರರಂದೊಡಗೂಡಿ ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪುಟ್ಟಗೊಳಿಸು.

**English Translation.**

May we, possessed of excellent male offspring, conquer the wealth (of our enemies), O Soma, the sprinkler ; being purified, accept our praises.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತೋತಾ| ಸಸ್ತವಾ| ವಸಾ| ಸ್ಯಾಮ| ವನ್ವಂತ| ಆಮುರಃ |

ಸೋಮ ವ್ರತೇಷು ಜಾಗೃಹಿ || ೨೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಾಽಊತಾಸಃ | ತವ | ಅವಸಾ | ಸ್ಯಾಮ | ವನ್ಸಂತಃ | ಅಮುರಃ |

ಸೋಮ | ಪ್ರತೇಷು | ಜಾಗೃಹಿ || ೨೪ ||

॥ ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ತವ ತ್ವದೀಯೇನಾವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ ತ್ವೇತಾಸಸ್ತುಯಾ ರಕ್ಷಿತಾಃ ಸಂತೋ ವನ್ಮಂತಃ  
ಶತ್ರುನ್ಮಜಮಾಸಾ ಆಮುರಸ್ತೇಷಾಮಭಿಮಾರಕಾಃ ಭವೇಮು | ಪ್ರವೇಷ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ಕರ್ಮಸು ಜಾಗೃಹಿ |  
ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ಭವ ||

॥ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ॥

సోమ—అపృ సోమదేవనే | తవ—నిన్న | అవసా—రక్షణేయంద | త్వోతాసః—సంరక్షక  
 బృట్టవరాద నావు | వన్తంతే—శత్రుధనగళన్ననుభవిమత్తలం | ఆమురః—అవర నాశకరాగియూ |  
 శ్యామ—అగుంతాగలి | వృతేషు—నమ్మయజ్ఞకర్మగళి | జాగృహి—ఎజ్జరవుచనాగిరు.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದ ನಾವು ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ, ಅವರ ನಾಶಕರಾಗಿಯೂ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನಾಗದು.

**English Translation.**

Protected by you, through your protection may we be victorious,  
slaying (our enemies); be vigilant, Soma, at our sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಅಪಘ್ನುಃ ಸ್ತವತೇ ಮೃಧೋಽಪ ಸೋಮೋ ಅರಾವ್ನಃ |

ಗಚ್ಛನ್ನಿಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಘ್ನುನ್ | ಪವತೇ | ಮೃಧಃ | ಅಪಃ | ಸೋಮಃ | ಅರಾವ್ನಃ |

ಗಚ್ಛನ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮೋ ಮೃಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಞತ್ಯೂನಪಘ್ನುನ್ಮಾರಯನ್ಮರಾವ್ನಃ ಶಕ್ತೌ ಸತ್ಯಾಂ  
ಧನಾನಾಮದಾತ್ಮಂಶ್ಚಾಪಘ್ನನ್ನಿಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಗಚ್ಛನ್ ಪ್ರಾಪ್ತೌವನ್ ಪವತೇ | ಧಾರಾಯಾ  
ಪ್ಲವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪಘ್ನುನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ |  
ಅರಾವ್ನಃ—ಧನವಂತರಾದರೂ ಅದಾತ್ಮಗಳಾದ ಲೋಭಿಗಳನ್ನೂ | ಅಪಃ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಗಚ್ಛನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪವತೇ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮದೇವನು ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಧನವಂತರಾದರೂ ಅದಾತ್ಮಗಳಾದ  
ಲೋಭಿಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The Soma flows, slaying the malignant, slaying the withholders (of  
wealth), proceeding to Indra's consecrated (station).

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಮಹೋ ನೋ ರಾಯ ಆ ಭರ ಪವನಾನ ಜಹೀ ವೃಧಃ |

ರಾಷ್ಟ್ರೇಂದೋ ವೀರವದ್ಯತಃ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಃ | ನಃ | ರಾಯಃ | ಆ | ಭರ | ಪವಮಾನ | ಜಹಿ | ಮೃಧಃ |

ರಾಸ್ಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವೀರವತ್ | ಯಶಃ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನೇಂದೋ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮಹೋ ಮಹಾಂತಿ ರಾಯೋ ಧನಾನ್ಯಾಭರ |  
ಆಹರ | ಮೃಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಞತ್ವಂಶ್ಚ ಜಹಿ | ಮಾರಯ | ವೀರವತ್ಪ್ರಾದ್ಯುಪೇತಾಂ ಯಶಃ ಕೀರ್ತಿಂ  
ಶಃ ರಾಸ್ಯ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಮಹಃ—  
ಮಹತ್ವಾದ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳನ್ನು | ಆ ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಜಹಿ—  
ನಾಶಪಡಿಸು | ವೀರವತ್—ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಶಃ— ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ | ರಾಸ್ಯ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಮಹತ್ವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸು. ಹಿಂಸಕರಾದ,  
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡು.

English Translation.

Bring us, purifier, much wealth : conquer our foes ; 'grant us, Indu  
fame and male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತ್ವಾ ಶತಂ ಚನ ಹ್ರುತೋ ರಾಧೋ ದಿತ್ಸಂತಮಾ ಮಿನನ್ |

ಯತ್ಪುನಾನೋ ಮುಖಸ್ಯಸೇ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತ್ವಾ | ಶತಂ | ಚನ | ಹ್ರುತಃ | ರಾಧಃ | ದಿತ್ಸಂತಂ | ಆ | ಮಿನನ್ |

ಯತ್ | ಪುನಾನಃ | ಮುಖಸ್ಯಸೇ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ರಾಧೋ ಧನಮಾ ದಿತ್ಸಂತಮಾದಾತುಮಿಚ್ಛಂತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶತಂ ಚನ ಬಹವೋಽಪಿ ಹೃತೋ ಹಿಂಸಕಾಃ ಶತ್ರುವೋ ನ ಮಿನತ್ | ನ ಹಿಂಸಂತಿ | ಕದೇತ್ಯತ್ರಾಹ | ಯದ್ಯದಾ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಮುಖ್ಯಸೇ ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಧನಂ ದಾತುಮಿಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಮುಖ್ಯಸೇ—ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ ಆಗ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ಆ ದಿತ್ಸಂತಂ—ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಯುಳ್ಳ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಶತಂಚನ ಹೃತಃ—ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ | ನ ಮಿನತ್—ಹಿಂಸಿಸಲಾರರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವಾಗ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ ಆಗ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ ಹಿಂಸಿಸಲಾರರು.

### English Translation.

A hundred foes harm you not, purposing to give wealth when being purified you are benevolently inclined.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವೇಂದೋ ವೃಷಾ ಸುತಃ ಕೃಧೀ ನೋ ಯಶಸೋ ಜನೇ |

ವಿಶ್ವಾ ಅಪ ದ್ವಿಷೋ ಜಹಿ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವೃಷಾ | ಸುತಃ | ಕೃಧಿ | ನಃ | ಯಶಸಃ | ಜನೇ |

ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಪ | ದ್ವಿಷಃ | ಜಹಿ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋ ವೃಷಾ ಸೇಕ್ತಾ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ ಕ್ಷರ | ಜನೇ ಜನಪದೇಷು ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಯಶಸೋ ಯಶಸ್ವಿನಃ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನ್ ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಣಾಞ್ಜಾತ್ರೂನಪ ಜಹಿ | ಮಾರಯ ಚ |

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ  
ನೀನು | ಪವಸ್ವ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು | ಜನೇ—ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಜನರಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |  
ಯಶಸಃ—ಯಶಸ್ವಿಗಳನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ |  
ಅಪ ಜಹಿ—ಜಯಿಸಿ ನಾಶಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ನೀನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.  
ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಜನರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ  
ನಾಶಪಡಿಸು.

## English Translation.

You, Indu, when effused, the showerer (of benefits), make us celebrated  
amongst men : slay all our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಯ ತೇ ಸ॒ಖ್ಯೇ ನ॒ಯಂ ತವೇ॑ಂದೋ ದ್ವ್ಯ॒ನ್ಮ ಉ॒ತ್ತ॒ಮೇ |

ಸಾ॒ಸ॒ಹ್ಯಾ॒ಮು ಪೃ॒ತನ್ಯ॒ತಃ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಯ | ತೇ | ಸ॒ಖ್ಯೇ | ನ॒ಯಂ | ತವ | ಇ॒ಂದೋ ಇತಿ | ದ್ವ್ಯ॒ನ್ಮೇ | ಉ॒ತ್ತ॒ಮೇ |

ಸಾ॒ಸ॒ಹ್ಯಾ॒ಮು | ಪೃ॒ತನ್ಯ॒ತಃ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಯಾಗೇ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿತ್ಯೇ ಸತಿ  
ವಯಮಮಹೀಯವ ಅಂಗಿರಸಾಸ್ತವ ತ್ವದೀಯ ಉತ್ತಮೇ ಶ್ರೇಷ್ಠೇ ದ್ವ್ಯನ್ಮೇಽನ್ನೇ ತೃಪ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ |  
ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ದ್ವ್ಯನ್ಮಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯತೋ ವಾನ್ತಂ ನಾ | ನಿ. ೫-೫. | ಇತಿ | ಪೃತನ್ಯತೋ  
ಯುಧ್ಯಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ರುನ್ ಸಸಹ್ಯಾಮು | ಅಭಿಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯೇ—  
ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು | ತವ—ನಿನ್ನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದುದೂ | ಉತ್ತಮೇ—



ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ | : ದ್ಯುಮ್ನೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ |  
ಶೈತನ್ಯವಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಸಹಾಯಮು—ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದುದೂ, ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

(Enjoying) the friendship of you here and your excellent food, Indu may we overcome our assailants.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಯಾ ತೇ ಭೀಮಾನ್ಯಾಯುಧಾ ತಿಗ್ಮಾನಿ ಸಂತಿ ಧೂರ್ವಣೇ |

ರಕ್ಷ ಸಮಸ್ಯ ನೋ ನಿದಃ || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾ | ತೇ | ಭೀಮಾನಿ | ಆಯುಧಾ | ತಿಗ್ಮಾನಿ | ಸಂತಿ | ಧೂರ್ವಣೇ |

ರಕ್ಷ | ಸಮಸ್ಯ | ನಃ | ನಿದಃ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಯಾ ಯಾನಿ ಭೀಮಾನಿ ಶತ್ರುಜಾಂ ಭಯಂಕರಾಣಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ  
ತೀಕ್ಷ್ಣಾನ್ಯಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ಧೂರ್ವಣೇ ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥಂ ಸಂತಿ ತೈರಾಯುಧೈಃ ಸಮಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ  
ಶತ್ರುನಿರ್ದೋ ನಿಂದಾಯಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷ | ಪಾಲಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾ—ಯಾವ | ಭೀಮಾನಿ—ಭಯಂಕರವಾದವೂ | ತಿಗ್ಮಾನಿ—  
ಹರಿಕವಾದವೂ ಆದ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳು | ಧೂರ್ವಣೇ—ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಸಂತಿ—ಇರುವವೋ ಅವು  
ಗಳಿಂದ | ಸಮಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುವಿನ | ನಿದಃ—ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ಆಯುಧಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವವೋ ಆ ಆಯುಧಗಳಿಂದ  
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅವರ ಸಮಸ್ತ ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

## English Translation.

With your weapons which are formidable and sharp-for slaying (the foe), defend us from the scorn (of our enemies)

## ಆರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತೇ ಅಸ್ಯಗ್ರಮಿತಿ ತ್ರಿಂಶದ್ವಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ಜಮದಗ್ನೀರಾಷ್ವಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಏತೇ ಅಸ್ಯಗ್ರಂ ಜಮದಗ್ನಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಏತೇ ಅಸ್ಯಗ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು ; ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಏತೇ ಅಸ್ಯಗ್ರಂ ಜಮದಗ್ನಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

## ಸೂಕ್ತ—೬೨

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೬೨ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೮, ೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೩೦ ||

|| ಋಷಿ—ಜಮದಗ್ನಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಅಸ್ಯಗ್ರಮಿಂದನಸ್ತಿರಃ | ಪವಿತ್ರನಾಶನಃ |

ವಿಶ್ವಾನ್ಯಭಿ ಸೌಭಗಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಅಸ್ಯಗ್ರಂ | ಇಂದನಃ | ತಿರಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅಶನಃ |

ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅಭಿ | ಸೌಭಗಾ || ೧ ||



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಅಶ್ವಗಳಿಗೂ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ಧನಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಾ ದಶಾವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation.

Powerful, repelling many evils, bestowing happiness and riches upon our sons and horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೃಣ್ಣಂತೋ ವರಿವೋ ಗನೇಽಭ್ಯರ್ಷಂತಿ ಸುಷ್ಪತಿಂ |

ಇಳಾಮೃತ್ಸೃಭ್ಯಂ ಸಂಯತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೃಣ್ಣಂತಃ | ವರಿವಃ | ಗನೇ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷಂತಿ | ಸುಸ್ಪತಿಂ |

ಇಳಾಂ | ಅಮೃತ್ಸೃಭ್ಯಂ | ಸಂಯತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ ಗನೇಽಮೃತ್ಸೃಭ್ಯಂ ಚ ಸಂಯತಂ ಯದಸ್ಮಾನ್ ಸಂಯಚ್ಛತಿ ತದ್ವರಿವೋ ಧನಮಿಳಾ-  
ಮನ್ನಂ ಚ ಕೃಣ್ಣಂತಃ ಕುರ್ವಂತಃ ಸೋಮಾಃ ಸುಷ್ಪತಿಮಸ್ತದೀಯಾಂ ಶೋಭನಾಂ ಸ್ತುತಿಮಭ್ಯರ್ಷಂತಿ |  
ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗನೇ—ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೂ | ಅಮೃತ್ಸೃಭ್ಯಂ—ನಮಗೂ | ಸಂಯತಂ—ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ |  
ವರಿವಃ—ಧನವನ್ನೂ | ಇಳಾಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಕೃಣ್ಣಂತಃ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡತಕ್ಕ ಸೋಮರಸಗಳು | ಸುಷ್ಪತಿಂ—  
ನಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ—ಎದುರುಗೊಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ನಮಗೂ ಸಹ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳ ಧನವನ್ನು  
ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡತಕ್ಕ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ.

English Translation.

They advance towards our fair praise, granting to (us and) our cattle  
sustaining wealth and food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾನ್ಯಂಶುರ್ಮದಾಯಾಪ್ನು ದಕ್ಷೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ |

ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯೋನಿನಾಸದತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾನಿ | ಅಂಶುಃ | ಮದಾಯ | ಅಪ್ನು | ದಕ್ಷಃ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ |

ಶ್ಯೇನಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಅ | ಅಸದತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಪರ್ವತೇ ಜಾತೋಽಂಶುಃ ಸೋಮೋ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಮಸಾನಿ | ಅಭಿಷುತಃ | ಅಪ್ನು ವಸತೀವರೀಷು ದಕ್ಷಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಶ್ಚ ಭವತಿ | ಕಿಂಚಿ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯಥಾ ಶ್ಯೇನೋ ವೇಗೇನಾಗತ್ಯ ಸ್ಥಾನಮಾಸೀದತಿ ತದ್ವದಯಂ ಸೋಮೋ ಯೋನಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ | ಅಂಶುಃ—ಸೋಮವು | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸಾನಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಅಪ್ನು—ವಸತೀವರೈದ್ಯದಕಗಲೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ | ದಕ್ಷಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುತ್ತದೆ | ಶ್ಯೇನೋ ನ—ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು | ಯೋನಿಂ—ತನ್ನ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಸದತ್—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸೋಮಲತೆಯಿಂದ ಸೋಮರಸವು ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ವಸತೀವರೈದ್ಯದಕಗಲೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### English Translation.

The mountain-born Soma flows for exhilaration, mighty in the (Vasativari) waters : he alights like a falcon on his own place

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುಭ್ರಮಂಥೋ ದೇವನಾತಮಪ್ನು ಧೂತೋ ನೃಭಿಃ ಸುತಃ |

ಸ್ವದಂತಿ ಗಾವಃ ಪಯೋಭಿಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುಭ್ರಂ | ಅಂಧಃ | ದೇವನಾತಂ | ಅಸೌಸು | ಧೂತಃ | ಸ್ವಃಭಿಃ | ಸುತಃ |

ಸ್ವದಂತಿ | ಗಾವಃ | ಪಯಃಽಭಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ದೇವನಾತಂ ದೇವೈಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಶುಭ್ರಂ ಶೋಭನಮಂಧೋನ್ಮಂ ಗಾವಃ ಪತವಃ  
ಪಯೋಭಿರಾಶಿಶ್ವೈಃ ಸ್ವದಂತಿ ಸ್ವಾದಯಂತಿ ಸೋನ್ಮಯಂ ಸೋನ್ಮನೋ ನೈಭರ್ನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸುತೋ-  
ಽಭಿಷುತಃ ಸನ್ನೃಪ್ತೌ ವಸತೀವರೀಷು ಧೂತಃ ಶೋಧಿಶೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವನಾತಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾದುದೂ | ಶುಭ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ  
ಅಂಧಃ—ಸೋಮವನ್ನು | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಪಯೋಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಕ್ಷೀರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ | ಸ್ವದಂತಿ—  
ರುಚಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಸ್ವಃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವು | ಅಪ್ನು—  
ವಸತೀವರಾದ್ಯದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಧೂತಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮವನ್ನು ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ  
ಕ್ಷೀರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ರುಚಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮವು ವಸತೀವರಾ-  
ದ್ಯದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

The cattle sweeten with their milk the beautiful food that is asked for  
by the gods; the Soma when effused by the priests is cleansed in the water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ವೀನುಶ್ಚಂ ನ ಹೇತಾರೋಶೂಶುಭನ್ನಮೃತಾಯ |

ಮಧ್ವೋ ರಸಂ ಸಧ್ವಮಾದೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ | ಈಂ | ಅಶ್ಚಂ | ನ | ಹೇತಾರಃ | ಅಶೂಶುಭನ್ | ಅಮೃತಾಯ |

ಮಧ್ವಃ | ರಸಂ | ಸಧ್ವಮಾದೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದನಂತರಂ ಹೇತಾರಃ ಪ್ರೇರಕಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಧಮಾದೇ ಯಜ್ಞ ಈನೇನಂ ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಸಮಮೃತಾಯೋಮರಣಾಯಾಶ್ಚಂ ನಾಶ್ವಮಿವಾಶುಭನ್ | ಶೋಭಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್—ಒಡನೆಯೇ | ಹೇತಾರಃ—ಹೋತೃಗಳು | ಸಧಮಾದೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ | ಈಂ ರಸಂ—ಈ ರಸವನ್ನು | ಅಮೃತಾಯ—ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು | ಅಶ್ವಂ ನ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಅಶುಭನ್—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದೊಡನೆಯೇ ಹೋತೃಗಳು ಮಧುರವಾದ ಈ ರಸವನ್ನು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Then the ministering priests in the assembly beautify the juice of the exhilarating (Soma) like a horse, for the sake of immortality

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಸ್ತೇ ಧಾರಾ ಮಧುಶ್ಚತೋಽಸೃಗ್ರಮಿಂದ ಊತಯೇ |

ತಾಭಿಃ ಪವಿತ್ರಮಾಸದಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ತೇ | ಧಾರಾಃ | ಮಧುಶ್ಚತಃ | ಅಸೃಗ್ರಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಊತಯೇ ||

ತಾಭಿಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಆ | ಅಸದಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಮಧುಶ್ಚತೋ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕತಯತ್ರೋ ಯಾ ಧಾರಾ ಊತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯಾಸೃಗ್ರಂ ಅಸೃಜ್ಯಂತೆ ತಾಭಿರ್ಧಾರಾಭಿಶ್ಚಂ ಪವಿತ್ರಮಾಸದಃ | ಅಸೀದ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ನಿಜ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಧುಶ್ಚತಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ಯಾಃ ಧಾರಾಃ—ಯಾವ ಸೋಮಧಾರೆಗಳು | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸೃಗ್ರಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆಯೋ | ತಾಭಿಃ—ಆ ಧಾರೆಗಳೊಡನೆ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಸದಃ—ಬಂದುಕುಳಿತುಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಯಾವ | ಸೋಮಧಾರೆಗಳು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಧಾರೆಗಳೊಡನೆ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊ.

## English Translation.

Sit down, Indu, on the filter with those streams the shedders of (juice) which are let fall for our protection.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸೋ ಅರ್ಷೇಂದ್ರಾಯ ಸೀತಯೇ ತಿರೋ ರೋಮಾಣ್ಯಯಾ |

ಸೀದನ್ಯೋನಾ ವನೇಷು || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅರ್ಷ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೀತಯೇ | ತಿರಃ | ರೋಮಾಣಿ | ಅವ್ಯಯಾ |

ಸೀದನ್ | ಯೋನಾ | ವನೇಷು | ಆ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಮವ್ಯಯಾವ್ಯಯಾನ್ಯವಿಮಯಾನಿ ರೋಮಾಣಿ ನಾಲಾನಿ ತಿರಸ್ತಿರಸ್ಕರ್ವನ್ ವನೇಷು ಪಾತ್ರೇಷು ಯೋನಾ ಯೋನೌ ಸ್ಥಾನ ಆ ಸೀದನ್ಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೀತಯೇ ಪಾನಾರ್ಥಃ | ಪುರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಅವ್ಯಯಾ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ರೋಮಾಣಿ—ನಾರುಗಳನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟಿಕೊಂಡು | ವನೇಷು—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಯೋನಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಆ ಸೀದನ್—ಕುಳಿತುಕೊಂಡು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ವೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅರ್ಷ—ಪ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಪಾತ್ರೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಿಸು.

## English Translation.

Passing obliquely through the sheeps' hairs, hasten for Indra's drinking, sitting in your place in the wooden vessels.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದೋ ಸರಿ ಸ್ತವ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟೋ ಅಂಗಿರೋಭ್ಯಃ |

ವರಿವೋವಿದ್ಧೃತಂ ಪಯಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸರಿ | ಸ್ತವ | ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಃ | ಅಂಗಿರಃಭ್ಯಃ ||

ವರಿವಃವಿತ್ | ಫೃತಂ | ಪಯಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಃ ಸ್ವಾದಿತಮೋ ವರಿವೋವಿದಸ್ತದಭಿಲಾಷಿತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಕಶ್ಚ ತ್ವಮಂಗಿರೋಭ್ಯೋಽಂಗಿರಸಾಮರ್ಥಾಯ ಫೃತಮಾಜ್ಯಂ ಪಯಶ್ಚ ಸರಿ ಸ್ತವ | ಸರಿಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಃ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನಾದವನೂ | ವರಿವೋವಿತ್—ಧನಪ್ರಾಪಕನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಂಗಿರೋಭ್ಯಃ—ಅಂಗಿರಾಸಂಕ್ಷುಕರಾದ ನಮಗೆ | ಫೃತಂ—ಅಜ್ಞವನ್ನೂ, ಪಯಃ—ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ | ಸರಿ ಸ್ತವ—ಸ್ತವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನಾದವನೂ, ಧನಪ್ರಾಪಕನೂ ಆದ ನೀನು ಅಂಗಿರಾಸಂಕ್ಷುಕರಾದ ನಮಗೆ ಅಜ್ಞವನ್ನೂ ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ ಸ್ತವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Indu, who are most sweet-flavoured, the bestower of riches, drop for the Angirases butter and milk.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ವಿಚರ್ಷಣಾರ್ಹತಃ ಪನಮಾನಃ ಸ ಚೇತತಿ |

ಹಿನ್ವಾನ ಆಸ್ಯಂ ಬೃಹತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ | ಹಿತಃ | ಪವಮಾನಃ | ಸಃ | ಚೇತತಿ |

ಹಿನ್ವಾನಃ | ಅಸ್ಯಂ | ಬೃಹತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಚೀರ್ಷಣೀರ್ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ಹಿತಃ ಪಾತ್ರೇಷು ನಿಹಿತಃ ಪವಮಾನೋಽಯಂ ಸೋಮ ಅಸ್ಯಮಪ್ಸು ಭವಂ ಬೃಹನ್ನದದನ್ನಂ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರಯನ್ ಸ ಚೇತತಿ | ಸರ್ವೈಃ ಸ ಜ್ಞಾಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚೀರ್ಷಣಿಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ಹಿತಃ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಕಾರಕನೂ ಆದ | ಅಯಂ ಸಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಅಸ್ಯಂ—ಉದಕಸ್ಥವಾದ | ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಚೇತತಿ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಸಕಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ, ಶುದ್ಧಕಾರಕನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ಉದಕಸ್ಥವಾದ ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

This all-seeing Pavamana Soma deposited (in the vessels), sending forth abundant (food), the product of the waters, is known (by all).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ವೃಷಾ ವೃಷವ್ರತಃ ಪವಮಾನೋ ಅಶಸ್ತಿಹಾ |

ಕರದ್ವಸೂನಿ ದಾಶುಷೇ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ವೃಷಾ | ವೃಷವ್ರತಃ | ಪವಮಾನಃ | ಅಶಸ್ತಿಹಾ |

ಕರತ್ | ವಸೂನಿ | ದಾಶುಷೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತಾ ವೃಷವ್ರತೋ ವೃಷಕರ್ಮಾಶಸ್ತಿಹಾ | ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಹಂತಾ  
ಪವಮಾನ ಏಷ ಸೋಮೋ ದಾಶುಷೇ ಹವಿಷಾಂ ದಾತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಕರತ್ |  
ಕರೋತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ವೃಷವ್ರತಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಅಶಸ್ತಿಹಾ—  
ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಏಷಃ ಪವಮಾನಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ದಾಶುಷೇ—  
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಕರತ್—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ  
ವನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

This Pavamana Soma, the sprinkler (of benefits), engaged in sprinkling, the destroyer of the Rakshasas, bestows riches upon the donor (of the oblation).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಪವಸ್ವ ಸಹಸ್ಪ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಗೋಮಂತಮುತ್ತಿನಂ |

ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಂ ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಸ್ಪ್ರಿಣಂ | ರಯಿಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅತ್ತಿನಂ |

ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಂ | ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸಹಸ್ಪ್ರಿಣಂ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಭಿರುಪೇತಮುತ್ತಿನಮಶ್ವ-  
ವಂತಂ ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಂ ಬಹೂನಾಂ ಹರ್ಷಕಂ ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ ಬಹುಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ರಯಿಂ ಧನಮಾ  
ಪವಸ್ವ | ಸರಿ ಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ | ಗೋಮಂತಂ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಅಶ್ವಿನಂ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಂ—ಅನೇಕರಿಗೆ ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದುದೂ | ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ನಮಗೆ ಸುರಿಸಿಕೊಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ, ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಅನೇಕರಿಗೆ ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದುದೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಸುರಿಸಿಕೊಡು.

### English Translation

Pour forth thousand-fold wealth, together with cattle and horses, delighting many, desired by many.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷ ಸ್ಯ॑ ಪ॒ರಿ ಸಿ॒ಚ್ಯತೇ॑ ಮ॒ರ್ಮಜ್ಯ॑ ಮಾ॒ನ ಆ॒ಯು॒ಭಿಃ |

ಉ॒ರು॒ಗಾ॒ಯಃ ಕ॒ವಿ॒ಕ್ರ॒ತುಃ || ೧೩ ||

|| ಪದವಾರ್ಥಃ ||

ಏ॒ಷಃ | ಸ್ಯಃ | ಪ॒ರಿ | ಸಿ॒ಚ್ಯತೇ॑ | ಮ॒ರ್ಮಜ್ಯ॑ ಮಾ॒ನಃ | ಆ॒ಯು॒ಭಿಃ |

ಉ॒ರು॒ಗಾ॒ಯಃ | ಕ॒ವಿ॒ಕ್ರ॒ತುಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರುಗಾಯೋ ಬಹುಸ್ತುತಿಃ ಕವಿಕ್ರತುಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ವಾ ಸ್ಯ ಸ ಏಷೋರಯಂ ಸೋಮ ಆಯುಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈರ್ಮರ್ಮಜ್ಯಮಾನಃ ಶೋಧ್ಯಮಾನಃ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರುಗಾಯಃ—ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ಕವಿಕ್ರತುಃ—ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ಏಷಃ—ಈ ಸೋಮವು | ಆಯುಭಿಃ—ಮುಖಗಾದಿಗಳಿಂದ | ಮರ್ಮಜ್ಯಮಾನಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ | ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ—ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ, ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಈ ಸೋಮವು ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

### English Translation.

This (Soma) the many-hymned, having wise designs, being cleansed by the priests, is sprinkled forth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರೋತಿಃ ಶತಮಘೋ ವಿಮಾನೋ ರಜಸಃ ಕವಿಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಪವತೇ ಮದಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರೋತಿಃ | ಶತಮಘಃ | ವಿಮಾನಃ | ರಜಸಃ | ಕವಿಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವತೇ | ಮದಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರೋತಿರಪರಿಮಿತರಕ್ಷಣಃ ಶತಮಘೋ ಬಹುಧನೋ ರಜಸೋ ಲೋಕಸ್ಯ ವಿಮಾನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ಮದೋ ಮದಕರಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಧಾರಯಾ ಜ್ವರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರೋತಿಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಶತಮಘಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ | ರಜಸಃ—ಲೋಕಗಳಿಗೆ | ವಿಮಾನಃ—ನಿರ್ಮಾತೃವೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—ಧಾರಾಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯುಳ್ಳವನೂ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ, ಲೋಕಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾತೃವೂ, ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Offering thousand-fold protection, having hundred-fold wealth, the measurer of the world, the sage, the exhilarating (Soma) flows for Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಿರಾ ಜಾತ ಇಹ ಸ್ತುತ ಇಂದುರಿಂದ್ರಾಯ ಧೀಯತೇ |

ವಿಯೋನಾ ವಸತಾವಿವ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಿರಾ | ಜಾತಃ | ಇಹ | ಸ್ತುತಃ | ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಧೀಯತೇ |

ವಿಃ | ಯೋನಾ | ವಸತಾವಿವ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸ್ತುತಶ್ಚೇಂದುಃ ಸೋಮ ಇಹಾಸ್ಥಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಯೋನಾ ಯೋನಾ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ವಸತಾವಿವ ವಿಯಥಾ ಸ್ವನಾಸೇ ಪಕ್ಷೀ ತಥಾ ಧೀಯತೇ | ನಿಧೀಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದವನೂ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸ್ತುತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯೋನಾ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ವಿಃ—ಪಕ್ಷಿಯು | ವಸತಾವಿವ—ತನ್ನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಧೀಯತೇ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದವನೂ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Generated and praised by song Indu at this sacrifice is deposited in his place for Indra, like a bird on its nest.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ ಸುತೋ ನೈಃ ಸೋಮೋ ವಾಜಮಿನಾಸರತ್ |

ಚಮೂಷು ಶಕ್ಮನಾಸದಂ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಸುತಃ | ನೈಃ | ಸೋಮಃ | ವಾಜಂಽಇವ | ಅಸರತ್ |

ಚಮೂಷು | ಶಕ್ಮನಾ | ಅಸದಂ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೈಃ ಸೋಮೋ ವಾಜಮಿನಾಸರತ್ ಚಮೂಷು ಶಕ್ಮನಾ  
ಬಲೇನಾಸದಮುಪವೇಷ್ಯಂ ವಾಜಮಿವ ಯುದ್ಧಮಿವ ಸ್ಥಾನಮಸರತ್ | ಸರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೈಃ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಚಮೂಷು—  
ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸದಂ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ | ವಾಜಮಿವ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನುಸರವಾಗಿ ಓಡುವಂತೆ |  
ಶಕ್ಮನಾ—ಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿ | ಅಸರತ್—ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದೇವನು ಚಮೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ  
ಅನುಸರವಾಗಿ ಓಡುವಂತೆ ಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿ ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The pure Soma effused by the priests rushes forth as if to battle, to  
slight vigorously upon the ladles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠೇ ತ್ರಿವಂಧುರೇ ರಥೇ ಯುಂಜಂತಿ ಯಾತನೇ |

ಯುಷೀಣಾಂ ಸಪ್ತ ಧೀತಿಭಿಃ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ರಿಪೃಷ್ಠೇ | ತ್ರಿವಂಧುರೇ | ರಥೇ | ಯುಂಜಂತಿ | ಯಾತನೇ |

ಯುಷೀಣಾಂ | ಸಪ್ತ | ಧೀತಿಭಿಃ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಪ್ರಸ್ಥೇ ತ್ರಿಷವಣಿಪ್ರಸ್ಥೇ ತ್ರಿವಂಧುರೇ ತ್ರಿವೇದವಂಧುರ ಋಷೀಣಾಂ ರಥೇಃ ಯಜ್ಞ ರಥೇ ತಂ ಸೋಮಂ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಭಿರ್ಧೀತಿಭಿಶ್ಚಂದೋಭಿರ್ಯಾತನೇ ದೇವಾನ್ವ್ರತಿ ಗಂತುಂ ಯುಂಜಂತಿ | ಋತ್ವಿಜೋ ಯೋಜಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿಪ್ರಸ್ಥೇ—ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದು | ತ್ರಿವಂಧುರೇ—ಮೂರು ರೂಪದ ಆಧಾರಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದು ಆದ | ಋಷೀಣಾಂ—ಋಷಿಗಳ | ರಥೇ—ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ | ತಂ—ಆ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ | ಧೀತಿಭಿಃ—ಭಂದಸ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ | ಯಾತನೇ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು | ಯುಂಜಂತಿ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೂರುವಿಧವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದು, ಮೂರು ರೂಪದ ಆಧಾರಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದು ಆದ ಋಷಿಗಳ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಆ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಥಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ

### English Translation.

They attach him by seven ceremonies to the three-backed three-benched chariot of the Rishis to go to the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಸೋತಾರೋ ಧನಸ್ಪೃತಮಾಶುಂ ವಾಜಾಯ ಯಾತನೇ |

ಹರಿಂ ಹಿನೋತ ವಾಜಿನಂ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಸೋತಾರಃ | ಧನಸ್ಪೃತಂ | ಆಶುಂ | ವಾಜಾಯ | ಯಾತನೇ |

ಹರಿಂ | ಹಿನೋತ | ವಾಜಿನಂ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋತಾರೋಽಭಿಷವಕರ್ತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ಧನಸ್ಪೃತಂ ಧನಾನಾಂ ಸ್ತಷ್ಟಾರಂ ವಾಜಿನಂ ಬಲಿನಮಾಶುಂ ವೇಗವಂತಂ ತಂ ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಹರಿಮಶ್ವಂ ವಾಜಾಯ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಯಾತನೇ ಗಂತುಂ ಹಿನೋತ | ಪ್ರೇರಯತ | ಯಥಾ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಯುದ್ಧಂ ಗಂತುಂ ಬಲಿನಂ ವೇಗವಂತಮಶ್ವಂ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವದ್ಯಜ್ಞಮಭಿಗಂತುಂ ಬಲವಂತಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರೇರಯತೇತಿ ಭಾವಃ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತೋತಾರಃ—ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ | ಧನಸ್ಪೃತಂ—ಧನಪ್ರದವಾದುದೂ | ವಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ | ಆಶುಂ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ | ತಂ—ಸೋಮರೂಪಿಯಾದುದೂ ಆದ | ಹರಿಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ವಾಜಾಯೆ—ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕಾಗಿ | ಯಾತೇನೇ—ಹೋಗಲು | ಹಿನ್ಮೋತ—ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕಳುಹಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ಧನಪ್ರದವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ, ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ, ಸೋಮರೂಪಿಯಾದುದೂ ಆದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿರಿ.

English Translation.

Effusers of the Soma, urge forward that wealth-bestowing rapid vigorous steed to go to the battle.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಠಃ ||

ಅವಿಶನ್ತಲಶಂ ಸುತೋ ವಿಶ್ವಾ ಅರ್ಷನ್ನಭಿ ಶ್ರಿಯಃ |

ಶೂರೋ ನ ಗೋಷು ತಿಷ್ಠತಿ || ೧೯ ||

|| ಪದಶಾಠಃ ||

ಅವಿಶನ್ | ಕಲಶಂ | ಸುತಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅರ್ಷನ್ | ಅಭಿ | ಶ್ರಿಯಃ |

ಶೂರಃ | ನ | ಗೋಷು | ತಿಷ್ಠತಿ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶಂ ದ್ರೋಣಮಾವಿಶನ್ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಶ್ರಿಯಃ ಸಂಪದೋಽಭ್ಯರ್ಷನ್ನಸಾನಭಿಗಮಯನ್ ಗೋಷು ಶತ್ರುಣಾಂ ಪಶುಷು ಶೂರೋ ನ ಯಥಾ ಶೂರೋ ವೀಶಂಕಸ್ತಿಷ್ಠತಿ ತದ್ವದ್ಯಜ್ಞೇಷು ನಿಶಂಕಸ್ತಿಷ್ಠತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲಟ್ಟ ಸೋಮದೇವನು | ಕಲಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಅವಿಶನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೂ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಶ್ರಿಯಃ—ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಅಭ್ಯರ್ಷನ್—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಲೂ | ಗೋಷು—ಶತ್ರುಗೋವುಗಳ ನಡುವೆ | ಶೂರೋ ನ—ವೀರನಂತೆ | ತಿಷ್ಠತಿ—ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಲಟ್ಟಿ ಸೋಮದೇವನು ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೂ, ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಲೂ, ಶತ್ರುಗೋವುಗಳ ನಡುವೆ ವೀರನಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Entering when effused into the pitcher, bringing us all success like a hero, he stands amongst the cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ತ ಇಂದೋ ಮದಾಯ ಕಂ ಪಯೋ ದುಹಂತ್ಯಾಯವಃ |

ದೇವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧು || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ತೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮದಾಯ | ಕಂ | ಪಯಃ | ದುಹಂತಿ | ಅಯವಃ |

ದೇವಾಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಮಧು || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಮಧು ಮಧುಭೂತಂ ಪಯಃ ಪೇಯಂ ರಸಂ ದೇವಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಅಯವೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಮದಾಯ ಕಂ ಮದಾರ್ಥಂ ದೇವೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಾದಿಭ್ಯ ಅ ದುಹಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಧು—ಮಧುವಿನಂತೆ ರುಚಿಕರವಾದ | ಪಯಃ—ರಸವನ್ನು | ದೇವಾಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ | ಅಯವಃ—ಮಾನವರು | ಮದಾಯ ಕಂ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದೈವಿಸಿ | ಅ ದುಹಂತಿ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಧುವಿನಂತೆ ರುಚಿಕರವಾದ ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಮಾನವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The devout priests milk forth your sweet juice, Indu, for the gods for the purpose of exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಃ ಸೋಮಂ ಪವಿತ್ರ ಆ ಸೃಜತಾ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ।

ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಶ್ರುತ್ತಮಂ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಸೋಮಂ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ಸೃಜತ | ಮಧುಮತ್ಕತಮಂ |

ದೇವೇಭ್ಯಃ | ದೇವಶ್ರುತ್ಕತಮಂ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೇವಶ್ರುತ್ತಮಮತ್ಯಂತಂ ದೇವೈಃ ಶ್ರೂಯಮಾಣಂ ಮಧುಮತ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಮಧುಮಂತಂ ಸೋಮಂ ದೇವೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಾದ್ಯೃಧಂ ಪವಿತ್ರೇ ದಶಾವಶಿತ್ರ ಆ ಸೃಜತ | ಸಾಧಯತ ||

|| ಶ್ರುತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ವುಗಳೇ) ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ದೇವಶ್ರುತ್ತಮಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು | ಮಧುಮತ್ತಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದುದೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿತಿ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾವಶಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಆ ಸೃಜತ—ಸುರಿಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ವುಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವುದೂ, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ದಶಾವಶಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಸುರಿಯಿರಿ.

!

### English Translation.

Pour upon the filter for us for the sake of the gods the most sweet-flavoured Soma, most audible to the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ಗೃಣಾನಾಃ ಶ್ರವಸೇ ಮಹೇ ।

ಮದಿಂತಮಸ್ಯ ಧಾರಯಾ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಸೋಮಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತಃ | ಗೃಣಾನಾಃ | ಶ್ರವಸೇ | ಮಹೇ |

ಮದಿನ್ತಮಸ್ಯ | ಧಾರಯಾ || ೨೨ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೃಣಾನಾಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಾ ಏತ ಇಮೇ ಸೋಮಾ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಶ್ರವಸೇನ್ನಾಯಾ  
ಮದಿಂತಮಸ್ಯ ಮಾದಯಿತ್ವತಮಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ಧಾರಯಾಸೃಕ್ಷತಃ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಃ ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೃಣಾನಾಃ—ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಏತೇ ಸೋಮಾಃ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ |  
ಶ್ರವಸೇ—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮದಿಂತಮಸ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದ ರಸದ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ |  
ಅಸೃಕ್ಷತಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರ ಸ್ತುತಿಗೂ ಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಸೋಮಗಳು ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದ ರಸದ  
ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

### English Translation.

These lauded Soma juices are let flow for the sake of abundant food in  
a stream of the most exhilarating (juice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಗಮ್ಯಾನ್ | ವೀತಯೇ | ನೃನ್ಮಾ | ಪುನಾನೋ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಸನತ್ಪಾಜಃ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಗಮ್ಯಾನ್ | ವೀತಯೇ | ನೃನ್ಮಾ | ಪುನಾನಃ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಸನತ್ಪಾಜಃ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಯಸ್ತುಂ ವೀತಯೇ ಭಕ್ಷಣಾಯ ಗವ್ಯಾಃ  
ಗೋಸಂಬಂಧೀನಿ ನೃಮ್ನಾ ನೃಮ್ನಾಃ ಧನಾಃ ಕ್ಷಿರಾದೀನೈರ್ಭೃಷಸಿ ಅಭಿಗಚ್ಛಸಿ ಸ ತ್ವಂ ಸನದ್ವಾಜೋ  
ವೀಯಮಾನಾನ್ತಃ ಸನ್ ಪರಿ ಸ್ತವ | ಪರಿಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಪುನಾಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ವೀತಯೇ—ಸೇವನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಲು |  
ಗವ್ಯಾಃ—ಗೋಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ನೃಮ್ನಾ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಅಭೃಷಸಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ |  
ಸನದ್ವಾಜಃ—ಅನ್ನ ಪ್ರದನಾಗಿರುವ ನೀನು | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಸೇವನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಲು, ಗೋಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿ  
ಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ಅನ್ನ ಪ್ರದಾತೃವಾಗಿರುವ ನೀನು ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಿಸು.

### English Translation.

Being purified you hasten to the treasures of the cows to enjoy  
(them); flow forth you who grant food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ನೋ ಗೋಮತೀರಿಷೋ ವಿಶ್ವಾ ಅರ್ಷ ಪರಿಷ್ವಭಃ |

ಗೃಣಾನೋ ಜಮದಗ್ನಿನಾ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನಃ | ಗೋಮತೀಃ | ಇಷಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅರ್ಷ | ಪರಿಷ್ವಭಃ |

ಗೃಣಾಃ | ಜಮತ್ ಅಗ್ನಿನಾ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಸೋಮ ಜಮದಗ್ನಿನಾಮ್ನಾಕ್ಷಿಣಾ ಮಯಾ ಗೃಣಾಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ತುಂ  
ಗೋಮತೀಭಿರ್ಗೋಭಿಯುಕ್ತಾನಿ ಪರಿಷ್ವಭಃ ಪರಿತಃ ಶ್ಲೋತವ್ಯಾನಿ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ  
ಕೋಮೋನ್ಮಾನ್ಯರ್ಷಃ | ಗಚ್ಛ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಮೇವಂವಿಧಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ದೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ಜಮದಗ್ನಿನಾ—ಜಮದಗ್ನಿ ಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಟ್ಟವನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡಲು | ಗೋಮತೀಃ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಪರಿಷ್ಕು-  
ಭಃ—ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರವಾದುದೂ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಅರ್ಷ—  
ಹೋಗಿಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಜಮದಗ್ನಿ ಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಟ್ಟವನಾಗಿ, ನಮಗೆ ಕೊಡಲು  
ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರವಾದುದೂ ಆದ ಸಮಸ್ತ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರು.

## English Translation.

And hasten for us towards all widely renowned food with cattle, being  
hymued by Jamadagni.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ವಾಚೋ | ಅಗ್ನಿಯಃ | ಸೋಮ | ಚಿತ್ರಾಭಿ | ರೂತಿಭಿಃ |

ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾ | ನಿ | ಕಾನ್ಯಾ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ವಾಚಃ | ಅಗ್ನಿಯಃ | ಸೋಮ | ಚಿತ್ರಾಭಿಃ | ಊತಿಭಿಃ |

ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾ | ನಿ | ಕಾನ್ಯಾ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಗ್ನಿಯೋ ಮುಖ್ಯಸ್ತುಂ ಚಿತ್ರಾಭಿಃ ಪೂಜನೀಯೈರೂತಿಭೀ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸಹ  
ವಾಚೋಽಸ್ತದೀಯಾಃ ಸ್ತುತೀರಭಿ ಪವಸ್ವ | ಏತದೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕಾನ್ಯಾ  
ಕಾನ್ಯಾನಿ ಸ್ತುತ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ವಾಕ್ಯಾನ್ಯೈಭಿ ಪವಸ್ವೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಗ್ನಿಯಃ—ಪ್ರಮುಖನಾದ ನೀನು | ಚಿತ್ರಾಭಿಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ |  
ಊತಿಭಿಃ—ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ | ವಾಚಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅಭಿ ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಿಸಿ ಬಾ |  
ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಕಾನ್ಯಾ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿರ್ಮಗಳಿಗೆಮರಾಗಿ ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಮುಖನಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪೂಜ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸ್ತವಿಸಿ ಬಾ.

English Translation

Soma, who are most excellent, flow with your marvellous protection towards our praises, towards all hymns (of praise).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರಿಯಾ ಅಪೋಗ್ರಿಯೋ ವಾಚಿ ಈರಯನ್ |

ಪವಸ್ವ ವಿಶ್ವಮೇಜಯ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸಮುದ್ರಿಯಾಃ | ಅಪಃ | ಅಗ್ರಿಯಃ | ವಾಚಿಃ | ಈರಯನ್ |

ಪವಸ್ವ | ವಿಶ್ವಂಽಜಯ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವಮೇಜಯ ವಿಶ್ವಕಂಪಕ ಸೋಮ ಅಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್ವಂ ವಾಚಿ ಈರಯನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ ಸಮುದ್ರಿಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಪ ಉದಕಾನಿ ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ ಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಮೇಜಯ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಗ್ರಿಯಃ—ಪ್ರಮುಖನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಾಚಿಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ಈರಯನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಸಮುದ್ರಿಯಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಪವಸ್ವ—ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಮುಖನಾದ ನೀನು ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು (ವೃಷ್ಟಿಮೂಲಕ) ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Agitator of all, do you who are the most excellent, raising your voice, pour forth the waters of the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯೇಮಾ ಭುವನಾ ಕವೇ ಮಹಿಮ್ನೋ ಸೋಮ ತಸ್ಥಿರೇ |

ತುಭ್ಯನುಷ್ಕಂತಿ ಸಿಂಧವಃ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯ | ಇಮಾ | ಭುವನಾ | ಕವೇ | ಮಹಿಮ್ನೋ | ಸೋಮ | ತಸ್ಥಿರೇ |

ತುಭ್ಯಂ | ಅನುಷ್ಕಂತಿ | ಸಿಂಧವಃ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕವೇ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಣ್ ಸೋಮ ತುಭ್ಯಂ ತವ ಮಹಿಮ್ನ ಇಮೇಮಾನಿ ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಥಿರೇ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ತ್ವಾಮೇವ ಪುರಸ್ತುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಸಿಂಧವೋ ನದ್ಯಸ್ತುಭ್ಯಮೇವಾನುಷ್ಕಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ತ್ವದಾಜ್ಞಾಮೇವಾನುಪಾಲಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವೇ—ಮೇಧಾಯುತನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನ | ಮಹಿಮ್ನೋ—ಮಹತ್ವದ ಫಲವಾಗಿಯೇ | ಇಮಾ ಭುವನಾ—ಈ ಸಕಲಲೋಕಗಳೂ | ತಸ್ಥಿರೇ—ನಿಂತಿವೆ | ಸಿಂಧವಃ—ನದಿಗಳೂ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ | ಅನುಷ್ಕಂತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾಯುತನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲು ಈ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಂತಿವೆ. ನದಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಆ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

O sage (Soma) in your might do these worlds stand ; to you the rivers hasten.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ದಿವೋ ನ ವೃಷ್ಟಯೋ ಧಾರಾ ಯಂತ್ಯಸಶ್ಚತಃ |

ಅಭಿ ಶುಕ್ರಾಮುಪಸ್ಥಿರಂ || ೨೮ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ದಿವಃ | ನ | ವೃಷ್ಟಯಃ | ಧಾರಾಃ | ಯಂತಿ | ಅಸಕ್ತತಃ |

ಅಭಿ | ಶುಕ್ರಾಂ | ಉಪ್ಪಸ್ತಿರಂ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವಾಸಕ್ತತೋಽಸಂಗಾ ಧಾರಾ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದ್ವೃಷ್ಟಯೋ ನ ವರ್ಷಾಣೀವ ಶುಕ್ರಾಂ ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾಂ ಶುಕ್ಲವರ್ಣೈರವಿಲೋಮಭಿನಿರ್ಮಿತಮುಪ್ಪಸ್ತಿರಮುಪ್ಪಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಂ ಪವಿತ್ರಮಭಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಸಕ್ತತಃ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಧಾರಾಃ—ಪ್ರವಾಹಗಳು | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಯಃ ನ—ಮಳೆಯು ಧಾರೆಗಳು ಬೀಳುವಂತೆ | ಶುಕ್ರಾಂ—ಶುಭ್ರವರ್ಣದ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಉಪ್ಪಸ್ತಿರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಅಭಿ ಪ್ರಯಂತಿ—ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರತ್ಯೇಕರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಧಾರೆಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರವಾಹಗಳು ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿದ್ದು ಶುಭ್ರವಾದ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation

Your unconnected streams descend like the rain from heaven upon the white outspread (fleece).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯೇಂದುಂ ಪುನೀತನೋಗ್ರಂ ದಕ್ಷಾಯ ಸಾಧನಂ |

ಈಶಾನಂ ನೀತಿರಾಧಸಂ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದುಂ | ಪುನೀತನ | ಉಗ್ರಂ | ದಕ್ಷಾಯ | ಸಾಧನಂ |

ಈಶಾನಂ | ನೀತಿರಾಧಸಂ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಉಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಂ ದಿಷ್ಟಾಯ ಬಲಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ಕರಣಮಿಶಾನಂ ಧನಾನಾಮಿ-  
ತ್ವರಂ ನೀತಿರಾಧಸಂ ದತ್ತಧನಮಿಂದಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪುನೀತನ | ಪುನೀತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ಉಗ್ರಂ—ಪ್ರಬಲವಾದುದೂ | ದಿಷ್ಟಾಯ—ಶಕ್ತಿಗೆ | ಸಾಧನಂ—ಕಾರಣ  
ವಾದುದೂ | ಈಶಾನಂ—ಪ್ರಭುತ್ವಯುತವಾದುದೂ | ನೀತಿರಾಧಸಂ—ಧನಪ್ರದವಾದುದೂ ಆದ | ಇಂದುಂ—  
ಸೋಮವನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಯ —ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪುನೀತನ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಪ್ರಬಲವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದೂ, ಪ್ರಭುತ್ವಯುತವಾದುದೂ,  
ಧನಪ್ರದವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

### English Translation

Purify for Indra the fierce Indu, the means of strength, the lord (of  
wealth), the giver of riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ಋತಃ ಕವಿಃ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರಮಾಸದತ್ |

ದಧತ್ಸೋತ್ರೇ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಋತಃ | ಕವಿಃ | ಸೋಮಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅ | ಅಸದತ್ |

ದಧತ್ | ಸೋತ್ರೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಃ ಸತ್ಯಭೂತಃ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋಽಸ್ಮದೀಯೇ ಸೋತ್ರೇ  
ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಂ ದಧತ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಪವಿತ್ರಮಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧ  
ಕಾರಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಸೋತ್ರೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗ್ಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮ  
ವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಸದತ್—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ, ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರೈವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The truthful seer, Pavamana Soma, sits down upon the filter, giving great energy ro the worshipper.

ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅ ಪವಸ್ವೇತಿ : ತ್ರಿಂಶದೈಚಂ ತೈತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಶ್ಯಪಸ್ಯ ನಿಧುನೇರಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅ ಪವಸ್ವ ನಿಧುವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪ ಇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ಪವಸ್ವ—ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಿಧುವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಎಂಬುವನು ಬುಷಿಯು ; ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ವ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ - ಅ ಪವಸ್ವ ನಿಧುವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೬೩

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೩ || ಸೂಕ್ತ-೬೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೨ || ಅಧ್ಯಾಯ-೧ || ವರ್ಗ-೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೩, ೩೪, ೩೫ ||

ಸೂಕ್ತದ್ವೈಯವ ಬುಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೩೦ ||

ಬುಷಿಃ—ನಿಧುವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಪವಸ್ವ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಸೋಮ ಸುವೀರ್ಯಂ |

ಅಸ್ತೇ ಶ್ರವಾಂಸಿ ಧಾರಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಪವಸ್ತು | ಸಹಸ್ತ್ರೀಣಂ | ರಯಿಂ | ಸೋಮ | ಸುವೀರ್ಯಂ |

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ಧಾರಯೆ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸಹಸ್ತ್ರೀಣಂ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಂ ರಯಿಂ  
ಧನಮಾ ಪವಸ್ತು | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ಲವ | ಅಸಿ ಚಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ ಧಾರಯೆ | ಸ್ಥಾಪಯೆ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಹಸ್ತ್ರೀಣಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮ  
ವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅ ಪವಸ್ತು—ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ |  
ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಧಾರಯೆ—ಸ್ಥಾಪಿಸು

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು  
ನಮಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒದಗಿಸು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಡು.

English Translation

Pour (upon us), Soma, thousand-fold wealth, with excellent male  
progeny, secure to us ample food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷಮೂರ್ಜಂ ಚ ಪಿನ್ವಸ ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಿನ್ತಮಃ |

ಚಮೂಷ್ಣಾ ನಿ ಪೀದಸಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ | ಉರ್ಜಂ | ಚ | ಪಿನ್ವಸೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಿನ್ತಮಃ |

ಚಮೂಷು | ಅ | ನಿ | ಪೀದಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮತ್ಸರಿಂತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮದಯಿತ್ಯತಮಸ್ತುಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಮಿಹ  
ಮನ್ನಮೂರ್ಜಂ ರಸಂ ಚ ಹಿನ್ಯಸೇ | ಪ್ಲರಸಿ | ಅಸಿ ಚ ಚೆಮೂಷು ಚೆಮಸೇಷ್ಠಾ ನಿ ಹೀದಸಿ | ತಿಷ್ಠಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮತ್ಸರಿಂತಮಃ—ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯೇ—  
ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಊರ್ಜಂ ಚ—ರಸವನ್ನೂ | ಹಿನ್ಯಸೇ—ಹರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಚೆಮೂಷು—  
ಚಮೂ ಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅ ನಿ ಹೀದಸಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನೂ  
ರಸವನ್ನೂ ಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಚಮೂಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

You who are most exhilarating effuse food and drink for Indra; you  
sit on the ladles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿಷ್ವನೇ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇ ಅಕ್ಷರತ್ |

ಮಧುಮಾನ್ ಅಸ್ತು ವಾಯವೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವಿಷ್ವನೇ | ಸೋಮಃ | ಕಲಶೇ | ಅಕ್ಷರತ್ |

ಮಧುಮಾನ್ | ಅಸ್ತು | ವಾಯವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ವಿಷ್ವನೇ ವಿಷ್ವಾರ್ಥಂ ಚ ವಾಯವೇ ವಾಯ್ವಾರ್ಥಂ ಚ ಸುತೋಽಛ-  
ಷುತೋ ಯಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇಽಕ್ಷರತ್ ಪ್ಲರಸಿ ಸೋದಯಂ ಸೋಮೋ ಮಧುಮಾನ್  
ಮಧುರರಸವಾನಸ್ತು | ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ವಿಷ್ವನೇ—ವಿಷ್ವವಿಗಾಗಿಯೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿ  
ಗಾಗಿಯೂ | ಸುತಃ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಅಕ್ಷರತ್—  
ಸ್ತವಿಸುವುದೋ ಆ ಸೋಮವು | ಮಧುಮಾನ್—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವಿಗಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವ ಸೋಮವು ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಸುವುದೋ ಆ ಸೋಮವು ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾಗಿರಲಿ.

English Translation

Soma effused for Indra and Vishnu and Vayu drops into the pitcher ; may he be sweet-flavoured.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಅಸ್ಯ ಗ್ರನಾಶವೋತಿ ಹ್ವರಾಂಸಿ ಬಭ್ರವಃ |

ಸೋಮಾ ಯತಸ್ಯ ಧಾರಯಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಅಸ್ಯ ಗ್ರಂ | ಆಶವಃ | ಅತಿ | ಹ್ವರಾಂಸಿ | ಬಭ್ರವಃ |

ಸೋಮಾಃ | ಯತಸ್ಯ | ಧಾರಯಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬಭ್ರವೋ ಬಭ್ರವರ್ಷಾ ಆಶವಃ ಶೀಘ್ರಾ ಏತ ಇಮೇ ಸೋಮಾ ಯತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧಾರಯಾ-  
ಸ್ಯ ಗ್ರಂ | ಸ್ಯ ಜ್ಯಂತೇ | ಹ್ವರಾಂಸಿ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬಭ್ರವಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಆಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ | ಏತೇ ಸೋಮಾಃ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ಯತಸ್ಯ—ಉದಕದೊಡನೆ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ | ಹ್ವರಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅಸ್ಯ ಗ್ರಂ—ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಉದಕದೊಡನೆ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

English Translation

These swift-flowing tawny-coloured Soma-juices, with a stream of water are let loose upon the Rakshasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಧಂತೋ ಅಪ್ತುರಃ ಕೃಣ್ವಂತೋ ವಿಶ್ವಮಾರ್ಯಂ |

ಅಸಘ್ನಂತೋ ಅರಾವ್ನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಂ | ವರ್ಧಂತಃ | ಅಪ್ತುರಃ | ಕೃಣ್ವಂತಃ | ವಿಶ್ವಂ | ಅರ್ಮ್ಯಂ |

ಅಸಘ್ನಂತಃ | ಅರಾವ್ನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಧಂತೋ ವರ್ಧಯಂತೋಽಪ್ತುರ ಉದಕಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಾ ವಿಶ್ವಂ ಸೋಮಮಸ್ಮದೀ-  
ಯಕರ್ಮಾರ್ಥಮಾರ್ಯಂ ಭದ್ರಂ ಕೃಣ್ವಂತಃ ಕುರ್ವಂತೋಽರಾವ್ಣೋಽದಾತ್ಮನಪಘ್ನಂತೋ ವಿನಾಶ-  
ಯಂತಃ | ಅಭ್ಯರ್ಷಂತೀತ್ಯುಕ್ತರಯೋ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವರ್ಧಂತಃ—ಬೆಳೆಸುತ್ತಲೂ | ಅಪ್ತುರಃ—ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕಗಳಾಗಿಯೂ |  
ವಿಶ್ವಂ—ಸಕಲವಾದ | ಅರ್ಮ್ಯಂ—ಮಂಗಳವನ್ನು | ಕೃಣ್ವಂತಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಅರಾವ್ನಃ—ದಾನರಹಿತ  
ರಾದ ಲೋಭಿಗಳನ್ನು | ಅಸಘ್ನಂತಃ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತಲೂ (ಸೋಮರಸಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ  
ಸೇರುತ್ತವೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕಗಳಾಗಿಯೂ, ಸಕಲವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನು ಉಂಟು  
ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ದಾನರಹಿತವಾದ ಲೋಭಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಲೂ ಸೋಮರಸಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ  
ಸೇರುತ್ತವೆ.

## English Translation

Augmenting Indra, urging the waters, making all our acts prosperous,  
destroying the withholders (of oblations).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತಾ ಅನು ಸ್ವಮಾ ರಜೋಽಭ್ಯರ್ಷಂತಿ ಬಭ್ರವಃ |

ಇಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛಂತ ಇಂದವಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಾಃ | ಅನು | ಸ್ವಂ | ಅ | ರಜಃ | ಅಭಿ | ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ | ಬಭ್ರವಃ |

ಇಂದ್ರಂ | ಗಚ್ಛಂತಃ | ಇಂದ್ರವಃ || ೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬಭ್ರವೋ ಬಭ್ರವರ್ಣಾಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾ ಇಂದ್ರವಃ ಸೋಮಾ ಇಂದ್ರಮಾ ಗಚ್ಛಂತೇ ಅಭಿ-  
ಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಾಪ್ತುಂವಂತಃ ಸ್ವಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರಜಃ ಸ್ಥಾನಮನು ಪ್ರತ್ಯಭ್ಯರ್ಷಂತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬಭ್ರವಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಸುತಾ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ | ಇಂದ್ರವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು |  
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ |, ಅ ಗಚ್ಛಂತಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾ | ಸ್ವಂ—ತಮ್ಮ | ರಜಃ ಅನು—  
ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು | ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ—ಓಡಿಬರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತ  
ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಓಡಿಬರುತ್ತವೆ

English Translation

The effused tawny coloured Soma-juices going to Indra hasten to their  
own place.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ಪವಸ್ತು ಧಾರಯಾ ಯಯಾ ಸೂರ್ಯಮರೋಚಯಃ |

ಹಿನ್ವಾನೋ ಮಾನುಷೀರಪಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ಪವಸ್ತು | ಧಾರಯಾ | ಯಯಾ | ಸೂರ್ಯಂ | ಅರೋಚಯಃ |

ಹಿನ್ವಾನಃ | ಮಾನುಷೀಃ | ಅಪಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಾನುಷೀರ್ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಿತಾನ್ಯೇ ಉದಕಾನಿ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರಯಂತೀತಿ  
ಯಯಾ ಧಾರಯಾ ಸೂರ್ಯಮರೋಚಯಃ ಪ್ರಾಕಾಶಯಃ ತಯಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ತು ಕ್ಷರ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮಾನುಷೀಃ— ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳಾದ | ಅಪಃ— ಉದಕಗಳನ್ನು | ಹಿನ್ಯಾಣಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಯಯಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅರೋಚಯೇ—ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿದೆಯೋ | ಆಯಾ ಧಾರಯಾ—ಅದೇ ಧಾರೆಯಿಂದ | ಪವನ್ಸು—(ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ) ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ಧಾರೆಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Flow with that stream with which you, Soma, light up the sun, urging on the waters beneficial to man.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯುಕ್ತ ಸೂರ ಏತಶಂ ಪವಮಾನೋ ಮನಾವಧಿ |

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಯಾತವೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯುಕ್ತ | ಸೂರಃ | ಏತಶಂ | ಪವಮಾನಃ | ಮನಾ | ಅಧಿ |

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ | ಯಾತವೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ಮನಾವಧಿ | ಮನುರ್ಮನುಷ್ಯಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನನುಷ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಯಾತವೇ ಗಂತುಂ ಸೂರಃ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೌತತಮಶ್ವಂ | ಏತಗ್ವಾ ಏತಶ ಇತ್ಯಶ್ವನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ | ಅಯುಕ್ತ | ಯುಂಕ್ತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೋಮದೇವನು | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಮನಾವಧಿ—ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ | ಯಾತವೇ—ಹೋಗಲು | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನ | ಏತಶಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ಅಯುಂಕ್ತ—ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಾನವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸೂರ್ಯನ ಅಶ್ವವನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The purified <sup>1</sup>(Soma) harnesses the horse of the sun to travel through the firmament to man.

|| ಸಂಹಿತಾರ್ಥ ||

ಉತ ತ್ಯಾ ಹರಿತೋ ದಶ ಸೂರೋ ಅಯುಕ್ತ ಯಾತನೇ |

ಇಂದುರಿಂದ್ರ ಇತಿ ಬ್ರುವನ್ || ೯ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ | ತ್ಯಾಃ | ಹರಿತಃ | ದಶ | ಸೂರಃ | ಅಯುಕ್ತ | ಯಾತನೇ |

ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಇತಿ | ಬ್ರುವನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚೇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಇಂದ್ರ ಇತಿ ಬ್ರುವಂಸ್ತಾ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಹರಿತೋ ದಿಶಃ ಪ್ರತಿ ಯಾತನೇ ಗಂತುಂ ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೈತತಮಯುಕ್ತ | ಯುನಕ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಇಂದುಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರ ಇತಿ—ಇಂದ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿ | ಬ್ರುವನ್—ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ | ತ್ಯಾಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ದಶ ಹರಿತಃ—ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ | ಯಾತನೇ—ಸಂಚರಿಸಲು | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನ ಅಶ್ವವನ್ನು | ಅಯುಕ್ತ—ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು 'ಇಂದ್ರ' ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸಲು ಸೂರ್ಯನ ಅಶ್ವವನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

And Indu exclaiming "Indra !" harnesses the (horse of the) sun to go towards these ten regions.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರೀತೋ ವಾಯವೇ ಸುತಂ ಗಿರ ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಂ ।

ಅನ್ಯೋ ವಾರೇಷು ಸಿಂಚತ ॥ ೧೦ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಇತಃ | ವಾಯವೇ | ಸುತಂ | ಗಿರಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಂ |

ಅನ್ಯಃ | ವಾರೇಷು | ಸಿಂಚತ ॥ ೧೦ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಿರಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಯೂಯಂ ವಾಯವೇ ವಾಯ್ವರ್ಥಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಚ ಸುತಮಭಿಷುತಂ ಮತ್ಸರಂ ಮದಕರಂ ಸೋಮಮಿತೋಽಭಿಷವದೇಶಾದುದ್ಧೃತ್ಯಾವ್ಯೋನೇರ್ವಾರೇಷು ವಾಲೇಷು ಪರಿ ಸಿಂಚತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಿರಃ— ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ | ವಾಯವೇ—ವಾಯ್ವರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಮತ್ಸರಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಇತಃ—ಈ ಅಭಿಷವಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅನ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ವಾರೇಷು—ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಸಿಂಚತ—ಸುರಿಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ವಾಯುವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಈ ಅಭಿಷವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಿರಿ

English Translation

Sprinkle, worshippers, upon the woollen fleece the exhilarating (Soma) that has been effused in all directions for Vayu and for Indra,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪನನಾನ ವಿದಾ ರಯಿಮಸ್ಕಚ್ಛಂ ಸೋಮ ದುಷ್ಟರಂ ।

ಯೋ ದೂಷಾತೋ ವನುಷ್ಯತಾ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ವಿದಾಃ | ರಯಿಂ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ | ಸೋಮ | ದುಸ್ತರಂ |

ಯಃ | ದುಃಸತಃ | ವನುಷ್ಯತಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ಯೋ ರಯಿರ್ವನುಷ್ಯತಾ ಹಿಂಸಕೇನ ಶತ್ರುಣಾ ದೂಷಾಶೋ  
ನಾಶಯಿತುಮಶಕ್ಯಃ ತಂ ಶತ್ರುಭಿರ್ದುಷ್ಯರಂ ರಯಿಂ ಧನಮಸ್ತಭ್ಯಂ ವಿದಾಃ | ದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ - ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮ - ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಃ - ಯಾವ ಧನವು |  
ವನುಷ್ಯತಾ - ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ | ದೂಷಾಶಃ - ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ | ದುಸ್ತರಂ -  
ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ | ರಯಿಂ - ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ - ನಮಗೆ | ವಿದಾಃ - ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಧನವು ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಡು-  
ವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು.

English Translation.

Purified Soma, grant us wealth unassailable (by our foes), and which  
cannot be destroyed by the enemy.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭ್ಯರ್ಷ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಗೋಮಂತಮುತ್ಪಿನಂ |

ಅಭಿ ವಾಜಮುತ ಶ್ರವಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ | ರಯಿಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅತ್ಪಿನಂ |

ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಉತ | ಶ್ರವಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಭಿಯುಕ್ತಮಪ್ಪಿನಮಶ್ವ-  
ವಂತಂ ರಯಿಂ ಧನಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಸ್ಮಾನಭಿಗಮಯ | ಉತಾಸಿ ಚ ವಾಜಂ ಬಲಂ ಶ್ರವೋಽನ್ಯಂ  
ಜಾಸ್ಮಾನಭಿ ಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ | ಗೋಮಂತಂ...ಗೋವುಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದುದೂ | ಅಪ್ಪಿನಂ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು |  
ಉತ—ಮತ್ತು | ವಾಜಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ | ಶ್ರವಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಅಭಿ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ, ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ  
ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

### English Translation.

Bring to us thousand-fold wealth with cattle and horses; bring vigour  
and food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮೋ ದೇವೋ ನ ಸೂರ್ಯೋದ್ರಿಭಿಃ ಪವತೇ ಸುತಃ |

ದಧಾನಃ ಕಲಶೇ ರಸಂ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ದೇವಃ | ನ | ಸೂರ್ಯಃ | ಅದ್ರಿಭಿಃ | ಪವತೇ | ಸುತಃ |

ದಧಾನಃ | ಕಲಶೇ | ರಸಂ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೋ ನ ದೇವ ಇವ ಸೂರ್ಯೋ ರೋಚಮಾನಃ ಸೋಮೋಽದ್ರಿಭಿಗ್ರಾಫವಭಿಃ ಸುತೋಽಭಿ-  
ಷುತಃ ಸನ್ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ರಸಂ ದಧಾನೋ ಧಾರಯನ್ ಪವತೇ | ಧಾರಯಾ ಪ್ಲವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸೂರ್ಯಃ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮ |  
ದೇವನು | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟವನಾಗಿ | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ  
ರಸಂ—ರಸವನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಹೊಂದಿ | ಪವತೇ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ರಸರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

Soma, like the radiant sun, when effused flows forth, depositing its juice in the pitcher.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏತೇ ಧಾಮಾನ್ಯಾರ್ಯಾ ಶುಕ್ರಾ ಋತಸ್ಯ ಧಾರಯಾ |

ನಾಜಂ ಗೋಮಂತಮಕ್ಷರನ್ ॥ ೧೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಏತೇ | ಧಾಮಾನಿ | ಆರ್ಯಾ | ಶುಕ್ರಾಃ | ಋತಸ್ಯ | ಧಾರಯಾ |

ನಾಜಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅಕ್ಷರನ್ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏತೇಭಿಷುತಾ ಇಮೇ ಶುಕ್ರಾ ದೀಪ್ತಾಃ ಸೋಮಾ ಆರ್ಯಾರ್ಯಾಣಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಣಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಧಾಮಾನಿ ಗೃಹಾಸ್ತತಿ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಭಿರ್ಯುಕ್ತಂ ಮಜಮನ್ನಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧಾರಯಾಕ್ಷರನ್ | ಕ್ಷರಂತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಏತೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವು | ಶುಕ್ರಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವು ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಆರ್ಯಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜಮಾನರ | ಧಾಮಾನಿ—ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ಗೋಮಂತಂ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದ | ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಋತಸ್ಯ—ಉದಕದ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ | ಅಕ್ಷರನ್—ಸುರಿಸುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವು ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಯುಕ್ತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಉದಕದ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಸುರಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

These brilliant Soma-juices (flowing) towards the dwellings of respectable (worshippers), effuse food and cattle in a stream of water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಿಣೇ ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾಶಿರಃ |

ಪವಿತ್ರಮತ್ಯಕ್ಷರನ್ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವಜ್ರಿಣೇ | ಸೋಮಾಸಃ | ದಧ್ಯಾಶಿರಃ |

ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಅಕ್ಷರನ್ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಜ್ರಿಣೇ ವಜ್ರವತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾ ದಧ್ಯಾಶಿರೋ ದಧಿಸಂಸ್ಪೃತಾಃ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾಃ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯತಿಕ್ರಮ್ಯಾಕ್ಷರನ್ | ಧಾರಯಾ ಪುರಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರಿಣೇ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ | ಇಂದ್ರಾಯೆ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸುತಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟವೂ | ದಧ್ಯಾಶಿರಃ—ಮೊಸರಿನಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಪವಿತ್ರಮತಿ—ದಶಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಅಕ್ಷರನ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಛಾನಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟವೂ, ದಧ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ದಶಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The Soma-juices mixed with curds effused for Indra, the wielder of the thunderbolt, flow through the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೋಮು ಮಧುಮತ್ತಮೋ ರಾಯೇ ಅರ್ಷ ಪವಿತ್ರ ಆ |

ಮದೋ ಯೋ ದೇವವೀತಮಃ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೋಮು | ಮಧುಮತ್ಕತಮಃ | ರಾಯೇ | ಅರ್ಷ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ |

ಮದಃ | ಯಃ | ದೇವವೀತಮಃ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಯೋ ಮದೋ ರಸೋ ಮಧುಮತ್ತಮೋಽತ್ಯಂತಂ ಮಧುಮಾನ್ ದೇವವೀತಮೋಽತಿಶಯೇನ ದೇವಕಾಮಶ್ಚ ತಂ ರಸಂ ರಾಯೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನಾರ್ಥಂ ಪವಿತ್ರೇ ಸ್ಪಾರ್ಷ | ಧಾರಯಾ ಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಃ—ಯಾವ | ಮದಃ—ನಿನ್ನ ರಸವು | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾಗಿಯೂ | ದೇವವೀತಮಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಅಂತಹ ರಸವನ್ನು | ರಾಯೇ—ನಮ್ಮ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಸ್ಪಾರ್ಷ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸವು ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾಗಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿಯೂ, ಇರುವುದೋ ಅಂತಹ ರಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು.

### English Translation

Soma, pour into the filter to bring us wealth (your joice), which is most sweet-flavoured, exhilarating, and most desired by the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಸ್ಮಿಾ ವ್ಯುಜಂತ್ಯಾಯವೋ ಹರಿಂ ನದೀಷು ವಾಜಿನಂ |

ಇಂದುಮಿಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಂ || ೧೭ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಈಮಿತಿ | ಮೃಜಂತಿ | ಆಯವಃ | ಹರಿಂ | ನದೀಷು | ವಾಜಿನಂ |

ಇಂದುಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಂ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ವಾಜಿನಂ ಬಲಿನಂ ಮತ್ಸರಂ ಮದಕರಂ ತಂ ಪವಮಾನಮೀನೇನಮಿಂದುಂ  
ಸೋಮಮಾಯವೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಬುತ್ವಿಜೋ ನದೀಷು ವಸತೀವರೀಷು ಮೃಜಂತಿ | ಮಾರ್ಜಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹರಿಂ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ವಾಜಿನಂ—ರಕ್ತಿಯುತವಾದುದು | ಮತ್ಸರಂ—ಮದಕಾರಕವಾದುದು |  
ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಆದ | ಈಂ ಇಂದುಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಆಯವಃ—ಬುತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ನದೀಷು—  
ವಸತೀವರೀ ಸಂಪ್ಲವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮೃಜಂತಿ—ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು, ರಕ್ತಿಯುತವಾದುದು, ಮದಕಾರಕವಾದುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಆದ ಈ ಸೋಮ  
ವನ್ನು ಬುತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ವಸತೀವರೀ ಸಂಪ್ಲವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

The priests cleanse in the (Vasativari) waters the green-tinted powerful  
exhilarating Indu for Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಪವಸ್ತು ಹಿರಣ್ಯವದಶ್ವಾವತ್ಸೋಮು ವೀರವತ್ |

ವಾಜಂ ಗೋಮಂತಮಾ ಭರ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವಸ್ತು | ಹಿರಣ್ಯವತ್ | ಅಶ್ವವತ್ | ಸೋಮ | ವೀರವತ್ |

ವಾಜಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಆ | ಭರ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಹಿರಣ್ಯವತ್ಸು ವರ್ಣೋಪೇತಮಶ್ವವದಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಚ ವಿರವತ್ಪುತ್ರಾ-  
ಮ್ಯುಪೇತಂ ಚ ಧನಮಾ ಪವಸ್ಸು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಹ್ವರ | ಅಸಿ ಚ ಗೋಮಂತಂ ಪಶುಭಿರುಪೇತಂ  
ವಾಜಮನ್ಶಮಾ ಭರ | ಅಸ್ಯಭ್ಯಮಾಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಹಿರಣ್ಯವತ್—ಸುವರ್ಣೋಪೇತವಾದುದೂ | ಅಶ್ವವತ್—ಅಶ್ವ  
ಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ವಿರವತ್—ವಿರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಅದ ಧನವನ್ನು | ಅ ಪವಸ್ಸು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಸು |  
ಗೋಮಂತಂ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅ ಭರ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸುವರ್ಣೋಪೇತವಾದುದೂ, ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ವಿರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ  
ಅದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ಗೋಯುಕ್ತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

English Translation

Soma, pour forth wealth of gold, horses, and male offspring ; bring us  
food and cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ವಾಜೇ ನ ವಾಜಯುನುನ್ಯೋ ವಾರೇಷು ಸಿಂಚತ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಮಧುಮತ್ಸಮಂ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ವಾಜೇ | ನ | ವಾಜಯುಂ | ಅನ್ಯಃ | ವಾರೇಷು | ಸಿಂಚತ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಮಧುಮತ್ಸಮಂ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜಯುಂ ಯುದ್ಧಕಾಮಂ ಮಧುಮತ್ಸಮಮತಿಶಯೇನ ಮಧುಮಂತಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಾ-  
ಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಮನ್ಯೋನೇರ್ವಾರೇಷು ವಾಲೇಷು ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ವಾಜೇ ನ ಯುದ್ಧ ಇವ ಹೇ  
ಮುಪ್ಪಿಜಃ ಪರಿ ಸಿಂಚತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಜಯಂ—ಯುದ್ಧಪೇಕ್ಷಿಯಾಗಿ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ—ಅತಿಶಯವಾದ ರುಚಿಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ನಾರೇಷು—ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ನಾಜೇನ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವಂತೆ | ಪರಿ ಸಿಂಚಿತ—ಸುರಿಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಅತಿಶಯವಾದ ರುಚಿಕಾರಕವೂ ಯುದ್ಧಪೇಕ್ಷಿಯೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಸುರಿಯಿರಿ.

English Translation

Sprinkle upon the woollen fleece for Indra the most sweet (Soma), desiring battle as if in battle.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಳಿ ||

ಕವಿಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜ್ಯಂ ಧೀಭಿವಿಪ್ರಾ ಅವಸ್ಯವಃ |

ವೃಷಾ ಕನಿಕ್ರದರ್ಷತಿ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕವಿಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಮರ್ಜ್ಯಂ | ಧೀಭಿಃ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಅವಸ್ಯವಃ |

ವೃಷಾ | ಕನಿಕ್ರತ್ | ಅರ್ಷತಿ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅವಸ್ಯವೋ ರಕ್ಷಣಕಾಮಾ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜೋ ಧೀಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ಮರ್ಜ್ಯಂ ಮರ್ಜನೀಯಂ ಕವಿಂ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾಣಂ ಯಂ ಸೋಮಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜಯಂತಿ ಸೋಮಯಂ ವೃಷಾ ಸೇಚತಃ ಸೋಮಾಃ ಕನಿಕ್ರಚ್ಛಿಬ್ಧಂ ಕರ್ಮನ್ನರ್ಷತಿ | ಧಾರಯಾ ಹರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅವಸ್ಯವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ; ಧೀಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ | ಮರ್ಜ್ಯಂ—ಶುದ್ಧಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೂ | ಕವಿಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು | ಕನಿಕ್ರತ್—ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾ | ಅರ್ಷತಿ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The (worshippers) deriving protection, cleanse with their fingers the purifiable (Soma) the sage; with a noise the sprinkler (of benefits) flows forth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಣಂ ಧೀಭಿರಪ್ತುರಂ ಸೋಮಮ್ನತಸ್ಯ ಧಾರಯಾ |

ಮತೀ ವಿಸ್ತ್ರಾಃ ಸಮಸ್ವರನ್ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಣಂ | ಧೀಭಿಃ | ಅಪ್ತುರಂ | ಸೋಮಂ | ಮ್ನತಸ್ಯ | ಧಾರಯಾ |

ಮತೀ | ವಿಸ್ತ್ರಾಃ | ಸಂ | ಅಸ್ವರನ್ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಸ್ತ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜೋ ವೃಷಣಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಮಪ್ತುರಮಹಾಂ ಪ್ರೇರಕಂ ಸೋಮಂ ಧೀಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ಮತೀ ಮತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚರ್ತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧಾರಯಾ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಸ್ತ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ವೃಷಣಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಅಪ್ತುರಂ—ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಧೀಭಿಃ—ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ | ಮತೀ—ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ | ಮ್ನತಸ್ಯ—ಉದಕದ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ | ಸಮಸ್ವರನ್—ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಸಹ ಉದಕದ ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

## English Translation

The wise (priests) in a stream of water send forth with their fingers and with praise the sprinkler (of benefits), the shedder of water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ದೇವಾಯುಷಗಿಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛತು ತೇ ಮದಃ |

ವಾಯುಮಾ ರೋಹ ಧರ್ಮಣಾ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ದೇವ | ಆಯುಷಕ್ | ಇಂದ್ರಂ | ಗಚ್ಛತು | ತೇ | ಮದಃ |

ವಾಯುಂ | ಆ | ರೋಹ | ಧರ್ಮಣಾ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸೋಮ ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ ಪುರ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ತವ ಮದೋ ಮದಕರೋ ರಸ ಆಯುಷಗನುಷಕ್ತಮಿಂದ್ರಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತು | ಅಪಿ ಚ ತ್ವಂ ವಾಯುಂ ಧರ್ಮಣಾ ಧಾರಕೇಣ ರಸೇನಾ ರೋಹ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವ — ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಸ್ವ — ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು | ತೇ — ನಿನ್ನ | ಮದಃ — ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸವು | ಆನುಷಕ್ — ಸರ್ವದಾ | ಇಂದ್ರಂ — ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ | ಗಚ್ಛತು — ಪ್ರವಹಿಸಲಿ | ಧರ್ಮಣಾ — ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ರಸದಿಂದ | ವಾಯುಂ — ವಾಯುದೇವನನ್ನು | ಆ ರೋಹ — ಸಮಾಪಿಸಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸವು ಸರ್ವದಾ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿ. ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ರಸದಿಂದ ವಾಯುದೇವನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರು.

## English Translation.

Flow, brilliant (Soma), let your exhilarating juice proceed in continuous order to Indra, rise with your supporting (juice) to Vayu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ನಿ ತೋಶಸೇ ರಯಿಂ ಸೋಮ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ।

ಪ್ರಿಯಃ ಸಮುದ್ರಮಾ ವಿಶ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ನಿ | ತೋಶಸೇ | ರಯಿಂ | ಸೋಮ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ |

ಪ್ರಿಯಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ಆ | ವಿಶ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ಯಶ್ಚೈವ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ಶ್ರವಣೀಯಂ ರಯಿಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧನಂ  
ನಿ ತೋಶಸೇ ನಿತರಾಂ ಪೀಡಯಸಿ ಸ ತ್ವಂ ಪ್ರಿಯಃ ಸನ್ ಸಮುದ್ರಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವಾದ | ರಯಿಂ—ಶತ್ರುಧನವನ್ನು | ನಿ ತೋಶಸೇ—ನೀನು ಆಪಹರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪ್ರಿಯಃ—ನಮಗೆಲ್ಲಾ  
ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ | ಸಮುದ್ರಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶತ್ರುಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಪಹರಿಸುತ್ತೀಯೆ.  
ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು.

### English Translation.

Purified Soma, you squeeze forth the celebrated riches (of the enemy) ;  
do you who are beloved enter the ocean.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಘ್ನೈವಸೇ ಮೃಧಃ ಕೃತುವಿತ್ಸೋಮ ಮತ್ಸರಃ ।

ನುದ್ರಸ್ವಾದೇವಯುಂ ಜನಂ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ್ತಘ್ನನ್ | ಪವಸೇ | ಮೃಧಃ | ಕೃತುವಿತ್ | ಸೋಮ | ಮತ್ಸರಃ |

ನುದಸ್ಯ | ಅದೇವಯುಂ | ಜನಂ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಸೋಮ ಮತ್ಸರೋ ಮದಕರೋ ಯಸ್ತಸ್ಯಂ ಮೃಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಚತ್ಯುನವಘ್ನ-  
ನ್ಮಾರಯನ್ ಕೃತುವಿದಸ್ಯಘ್ನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಪವಸೇ ಪ್ವರಸಿ ಸ ತ್ವಮದೇವಯುಮದೇವಕಾಮಂ  
ಜನಂ ರಾಕ್ಷಸವರ್ಗಂ ನುದಸ್ಯ | ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇನೇ | ಮತ್ಸರಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ  
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪಘ್ನನ್—ನಾಶಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಕೃತುವಿತ್—ನಮಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು  
ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ | ಪವಸೇ—ಹರಿಯುತ್ತೀಯೆ | ಅದೇವಯುಂ—ದೇವಪೂಜಕನಲ್ಲದ | ಜನಂ—ನಾಸ್ತಿಕ  
ನನ್ನು | ನುದಸ್ಯ—ಹಿಂಸಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಲೂ,  
ನಮಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ ಹರಿಯುತ್ತೀಯೆ. ದೇವಪೂಜಕನಲ್ಲದ ನಾಸ್ತಿಕನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು.

English Translation

Soma, you who are exhilarating, flow defeating the enemies,  
bestowing knowledge (on us); drive off the people who love not the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವನಾನಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ಸೋಮಾಃ ಶುಕ್ರಾಸ ಇಂದವಃ |

ಅಭಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾವ್ಯಾ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವನಾನಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತಃ | ಸೋಮಾಃ | ಶುಕ್ರಾಸಃ | ಇಂದವಃ |

ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಕಾವ್ಯಾ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುಕ್ರಾಸ ಉಜ್ಜ್ವಲಾ ಇಂದ್ರೋ ದೀಪ್ತಾಃ ಪವಮಾನಾಃ ಪರಂತಃ ಸೋಮಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾನ್ಯಾ  
ಕಾನ್ಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯಭ್ಯಸೃಕ್ಷತ | ಸೃಜ್ಯಂತ ಋತ್ವಿಗೈಃ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಕ್ರಾಸಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ | ಇಂದ್ರವಃ—ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವೂ | ಪವಮಾನಾಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವೂ  
ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಕಾನ್ಯಾ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ | ಅಭ್ಯ  
ಸೃಕ್ಷತ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ, ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ  
ಗಳನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The brilliant purified Soma-juices are let fall amidst all praises.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾಸ ಆಶವಃ ಶುಭ್ರಾ ಅಸೃಗ್ಮಮಿಂದವಃ |

ಘ್ನಂತೋ ವಿಶ್ವಾ ಅಪ ದ್ವಿಷಃ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾಃ | ಆಶವಃ | ಶುಭ್ರಾಃ | ಅಸೃಗ್ಮಂ | ಇಂದ್ರವಃ |

ಘ್ನಂತಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಪ | ದ್ವಿಷಃ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಶವಃ ಶೀಘ್ರಾಃ ಶುಭ್ರಾಃ ಶೋಭಮಾನಾಃ ಪವಮಾನಾಃ ಪರಂತಃ ಇಂದ್ರೋ ದೀಪ್ತಾಃ  
ಸೋಮಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಠಾ ಇತೀನಸಃ ಘ್ನಂತೋ ಮಾರಯಂತೋಽಸೃಗ್ಮಂ |  
ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ | ಶುಭ್ರಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ಪವಮಾನಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸು  
ವುವೂ ಆದ | ಇಂದ್ರವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಅಪ  
ಘ್ನಂತಃ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತ | ಅಸೃಗ್ಮಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ.



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುವೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸಮಸ್ತವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ.

English Translation.

The purified Soma-juices flow swift and bright, destroying enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾ ದಿವಸ್ಪರ್ಯಂತರಿಕ್ಷಾದೃಶ್ಯತ |

ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿ ಸಾನನಿ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾಃ | ದಿವಃ | ಪರಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ | ಅಸ್ತೃಷ್ಠತ |

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅಧಿ | ಸಾನನಿ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಂತರಿಕ್ಷಾಚ್ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮ್ಯಾ ಅಧಿ ಸಾನನಿ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ದೇವಯಜನೇ ಪರ್ಯಸ್ತೃಷ್ಠತ | ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪವಮಾನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾದ ಸೋಮರಸಗಳು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಲೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಅಧಿ—ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ | ಸಾನನಿ—ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಪರೈಸ್ತೃಷ್ಠತ—ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಲೂ ಸಹ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation

The purified (juices) are poured forth from heaven and from the firmament upon the summit of the ground.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಧಾರಯೇಂದೋ ವಿಶ್ವಾ ಅಪ ಸ್ಪ್ರಿಧಃ |

ಜಹಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸುಕ್ರತೋ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ | ಸೋಮ | ಧಾರಯಾ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಪಃ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ |

ಜಹಿ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಸುಕ್ರತೋ ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸುಕ್ರತೋ ಸುಕರ್ಮನ್ ಸೋಮ ಧಾರಯಾ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾ-  
ನಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನ್ ಸ್ಪ್ರಿಧೋ ದ್ವೇಷ್ಯಾಃ ಶ್ರುತೌನೃಪಾಂಸಿ ರಾಕ್ಷಸಾಂಶ್ಚಾಪ ಜಹಿ | ಮಾರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ | ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ ಆದ | ಸೋಮ—  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಧಾರಯಾ—ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ನೀನು  
ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ಅಪ ಜಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾಂತಿಯುತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ನೀನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸು.

### English Translation.

Brilliant Soma, do you, purified in a stream, achieving great acts,  
destroy all foes and the Rakshasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ ಸೋಮ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಭೃಷ್ಣ ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ದ್ಯುಮಂತಂ ಶುಷ್ಕಮಂತಮಂ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ್ಸಃಘ್ನನ್ | ಸೋಮ | ರಕ್ಷಸಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ದ್ಯುಮಂತಂ | ಶುಷ್ಕಂ | ಉತ್ತಮಂ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ರಕ್ಷಸೋ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪಘ್ನನ್ ವಿನಾಶಯನ್ ಕನಿಕ್ರದಚ್ಛಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್  
ದ್ಯುಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಮುತ್ತಮಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಶುಷ್ಕಂ ಬಲಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಸ್ಮಾನ್ವತಿ ಪವಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ರಕ್ಷಸಃ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪಘ್ನನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ |  
ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಲೂ | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ | ಉತ್ತಮಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ  
ಆದ | ಶುಷ್ಕಂ—ಬಲವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ  
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ ಬಲವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Destroying the Rakshasas, pour forth, Soma, with a noise, brilliant and  
excellent vigour.

|| ಸಂಹಿಕಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೀ ವಸೂನಿ ಧಾರಯ ಸೋಮ ದಿವ್ಯಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ |

ಇಂದೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ನಾರ್ಯಾ || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ವಸೂನಿ | ಧಾರಯ | ಸೋಮ | ದಿವ್ಯಾನಿ | ಪಾರ್ಥಿವಾ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ನಾರ್ಯಾ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ದಿವ್ಯಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ಸಾರ್ಥಿವಾ ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ  
ಜಾತಾನಿ ಚ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವಾಯೋ ವಾಯೋವಾಣಿ ವರಣೀಯಾನಿ ವಸೂನ್ಯಸ್ಮೈ ಅಸ್ಮಾಸು ಧಾರಯ |  
ಪ್ರಕ್ಷಿಸ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಕಾಂತಿಯುತನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಿವ್ಯಾನಿ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನ  
ವಾದವೂ | ಸಾರ್ಥಿವಾ—ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದವೂ | ವಾಯಾ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ  
ಆದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಮೈ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಧಾರಯ—ತಂದೊಗಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾಂತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನವಾದವೂ  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವೂ ಆದ ಸಮಸ್ತ ಧನಗಳೂ ನಮಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು.

### English Translation

Bestow upon us, Soma, celestial and terrestrial treasures : (bestow),  
Indu, all desirable things.

## ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾ ಸೋಮೇತಿ ತ್ರಿಂಶದ್ವಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಾರೀಚಸ್ಯ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯಾಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ  
ಪವಮಾನಸೌಮ್ಯಂ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವೃಷಾ ಸೋಮ ಕಶ್ಯಪ ಇತಿ | ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ವೃಷಾ ಸೋಮ—ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ—ಮಾರೀಚಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;  
ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವೃಷಾ ಸೋಮಃ ಕಶ್ಯಪಃ  
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೬೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೬೪ ||

ಆಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೩೬, ೩೭, ೩೮, ೩೯, ೪೦, ೪೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೆ—೩೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಕಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಸೋಮ ದ್ಯುಮಾ ಅಸಿ ವೃಷಾ ದೇವ ವೃಷವ್ರತಃ |

ವೃಷಾ ಧರ್ಮಾಣಿ ದಧಿಷೇ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಸೋಮ | ದ್ಯುಮಾನ್ | ಅಸಿ | ವೃಷಾ | ದೇವ | ವೃಷವ್ರತಃ |

ವೃಷಾ | ಧರ್ಮಾಣಿ | ದಧಿಷೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಸ್ತ್ವಂ ದ್ಯುಮಾನ್ದೀಪ್ತಿಮಾನಸಿ | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸೋಮ ವೃಷಾ ತ್ವಂ ವೃಷವ್ರತೋ ವರ್ಷಣೀಲಕರ್ಮಾಸಿ | ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಸೋಮ ವೃಷಾ ತ್ವಂ ಧರ್ಮಾಣಿ ದೇವಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಚ ಹಿತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ದಧಿಷೇ | ಧಾರಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು | ದ್ಯುಮಾನ್—ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ವೃಷವ್ರತಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ಧರ್ಮಾಣಿ—ಸಕಲಿಗೂ ಧಾರಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ದಧಿಷೇ—ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಸಕಲಿಗೂ ಧಾರಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

You, Soma, are the bright sprinkler; you shining (Soma) are the sprinkler whose occupation is 'sprinkling'; you, the sprinkler, sustain the rites (of men and gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಸ್ತೇ ವೃಷ್ಟ್ಯಂ ಶವೋ ವೃಷಾ ವನಂ ವೃಷಾ ಮದಃ |

ಸತ್ಯಂ ವೃಷಸ್ವೃಷೇದಸಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಃ | ತೇ | ವೃಷ್ಟ್ಯಂ | ಶವಃ | ವೃಷಾ | ವನಂ | ವೃಷಾ | ಮದಃ |

ಸತ್ಯಂ | ವೃಷನ್ | ವೃಷಾ | ಇತ್ | ಅಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃಷನ್ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಸೋಮ ವೃಷ್ಟೋ ವರ್ಷಿತುಸ್ತೇ ತವ ಶವೋ ಬಲಂ  
ವೃಷ್ಟ್ಯಂ ವರ್ಷಣೀಲಂ ಭವತಿ | ವನಂ ತವ ಭಜನಮಸಿ ವೃಷಾ ವರ್ಷಣೀಲಂ | ಮದಸ್ತವ ರಸೋಽಸಿ  
ವೃಷಾ ವರ್ಷಣೀಲಃ | ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಮೇವ ತ್ವಂ ವೃಷೇದ್ವರ್ಷಣೀಲ ಏವಾಸಿ | ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷ್ಟಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ |  
ಶವಃ—ಬಲವು | ವೃಷ್ಟ್ಯಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ | ವನಂ—ನಿನ್ನ ಪಾನವೂ ಸಹ | ವೃಷಾ—  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದಾಗಿದೆ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ರಸವೂ ಸಹ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕವಾ  
ದುದಾಗಿದೆ | ಸತ್ಯಂ—ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ | ವೃಷೇತ್—ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿಯೇ | ಅಸಿ—ಅಗದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನಿನ್ನ ಬಲವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದನ್ನು  
ಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾನವೂ ಸಹ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದಾಗಿದೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ರಸವೂ ಸಹ  
ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದಾಗಿದೆ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿಯೇ ಅಗದ್ದೀಯೆ.

## English Translation

O sprinkler, the strength of you the sprinkler consists in sprinkling, your  
worship consists in sprinkling your juice consists in sprinkling; you truly are  
always. the sprinkler.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ಲೋ ನ ಚಕ್ರದೋ ವೃಷಾ ಸಂ ಗಾ ಇಂದೋ ಸಮರ್ವತಃ |

ವಿ ನೋ ರಾಯೇ ದುರೋ ವೃಧಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಃ | ನ | ಚಕ್ರದಃ | ವೃಷಾ | ಸಂ | ಗಾಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸಂ | ಅವರ್ತಃ |

ವಿ | ನಃ | ರಾಯೇ | ದುರಃ | ವೃಧಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ವೃಷಾ ತ್ವಮಶ್ವೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ಸಂ ಚಕ್ರದಃ ಸಂಕ್ರಂದಸೇ | ಅಸಿ ಚೆ  
ಗಾಃ ಪಶುನರ್ವತೋಽಶ್ವಾಂಶ್ಚಾಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸಂ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇಷೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂ ಚೆ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರಾಯೇ  
ಧನಾಯ ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣಿ ವಿ ವೃಧಿ | ವಿವೃತಾನಿ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು | ಅಶ್ವೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ |  
ಸಂ ಚಕ್ರದಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ಅವರ್ತಃ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ | ಸಂ—ನಮಗೆ  
ಕೊಡು | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಾಯೇ—ಧನಲಾಭಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ | ದುರಃ—ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು | ವಿ ವೃಧಿ—ಪೂರ್ಣ  
ವಾಗಿ ತೆರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಧನಲಾಭಕ್ಕೆ  
ಸಾಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆರೆ.

### English Translation.

Indu, the sprinkler, you neigh like a horse; you give us cattle, you  
give us horses; open the doors for our wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಕ್ಷತ ಪ್ರ ವಾಜಿನೋ ಗವ್ಯಾ ಸೋಮಾಸೋ ಅಶ್ವಯಾ |

ಶುಕ್ರಾಸೋ ವೀರಯಾಶವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಕ್ಷತ | ಪ್ರ | ವಾಜಿನಃ | ಗವ್ಯಾ | ಸೋಮಾಸಃ | ಅಶ್ವಯಾ |

ಶುಕ್ರಾಸಃ | ವೀರಯಾ | ಅಶವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜಿನೋ ಬಲವಂತಃ ಶುಕ್ರಾಸಃ ಶುಕ್ರಾ ಉಜ್ಜ್ವಲಾ ಆಶವೋ ವೇಗವಂತಶ್ಚ ಸೋಮಾಸಃ  
ಸೋಮಾ ಗವ್ಯಾ ಗವೇಚ್ಛಯಾಶ್ವಯಾಶ್ವೇಚ್ಛಯಾ ಚ ವೀರಯಾ ಪುತ್ರೇಚ್ಛಯಾ ಚ ಪ್ರಾಸೃಷ್ಟತೆ |  
ಋತ್ವಿಗೈಃ ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಜಿನಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದವೂ | ಶುಕ್ರಾಸಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ ಆದ | ಆಶವಃ—ವೇಗಗಾಮಿ  
ಗಳೂ ಆದ | ಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಗವ್ಯಾ—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ |  
ಅಶ್ವಯಾ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ | ವೀರಯಾ—ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂ  
ದಲೂ | ಪ್ರಾಸೃಷ್ಟತೆ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತವಾದವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ, ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ,  
ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಋತ್ವಿಗ್ಯುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The powerrul, brilliant, rapid Soma-juices are effused in the hope of  
obtaining cattle, horses, and male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುಂಭಮಾನಾ ಯತಾಯುರ್ಭವ್ಯಮಾನಾ ಗಭಸ್ತೋಃ |

ಪವಂತೇ ವಾರೇ ಅನ್ಯಯೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುಂಭಮಾನಾಃ | ಯತಾಯುರ್ಭಃ | ವ್ಯವ್ಯಮಾನಾಃ | ಗಭಸ್ತೋಃ |

ಪವಂತೇ | ವಾರೇ | ಅನ್ಯಯೇ || ೫ ||

| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತಾಯುರ್ಭಯೃಕಾನ್ಯುಃ ಶುಂಭಮಾನಾ ಅಲಂಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಗಭಸ್ತೋರ್ಗಭಸ್ತಿಭ್ಯಾಂ  
ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ | ಗಭಸ್ತೀ ಬಾಹೂ ಇತಿ ಬಾಹುನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ವ್ಯವ್ಯಮಾನಾಃ ಶೋಭ್ಯಮಾನಾಃ  
ಸೋಮಾ ಅನ್ಯಯೇವಿಮಯೇ ವಾರೇ ವಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪವಂತೇ | ಸ್ವರಂತಿ ||



|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಮತಾಯುಭಿಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಿಂದ | ಶುಂಭಮಾನಾಃ—ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ | ಗಭಸ್ತೋಃ—ತೋಳುಗಳಿಂದ | ಪೃಷ್ಠಮಾನಾಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಅವ್ಯಯೇ—ಉಷ್ಣೆಯ | ವಾಶೇ—ನಾರುಗಳಿಗಿಲ್ಲ ದಶಾವಿತ್ರದಲ್ಲ | ಪವಂತೇ—ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞವರಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು, ತೋಳುಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಉಷ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳಿಗಿಲ್ಲ ದಶಾವಿತ್ರದಲ್ಲ ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

English Translation.

The (Soma-juices) beautified by those desirous of sacrifice, cleansed by their hands, flow through the woollen fleece.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ವಿಶ್ವಾ ದಾಶುಷೇ ವಸು ಸೋಮಾ ದಿನ್ವಾನಿ ಸಾರ್ಥಿವಾ |

ಪವಂತಾಮಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಪಠಪಾಠಃ ||

ತೇ | ವಿಶ್ವಾ | ದಾಶುಷೇ | ವಸು | ಸೋಮಾ | ದಿನ್ವಾನಿ | ಸಾರ್ಥಿವಾ |

ಪವಂತಾಂ | ೬ | ಅಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಸೋಮಾ ದಿನ್ವಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ಸಾರ್ಥಿವಾ ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸಂಭೂತಾನಿ ಚಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾಣ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಜಾತಾನಿ ಚ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಸು ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ದಾಶುಷೇ ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರದಾತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಪವಂತಾಂ | ಪ್ರರಂತು ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ತೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ದಿನ್ವಾನಿ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ಸಾರ್ಥಿವಾ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕವೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವೂ ಆದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಸು—ಧನಗಳನ್ನೂ | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ೬ ಪವಂತಾಂ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕವೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವೂ ಆದ ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರಘೋತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಿ

## English Translation.

May those Soma-juices 'pour forth for the offerer (of libations) all the treasures of heaven and earth and the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ವಿಶ್ವವಿತ್ತ ತೇ ಸರ್ಗಾ ಅಸೃಕ್ಷತ |

ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ನ ರಶ್ಮಯಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ವಿಶ್ವವಿತ್ | ಪ್ರ | ತೇ | ಸರ್ಗಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತ |

ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ | ನ | ರಶ್ಮಯಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾಃ ಸೋಮ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಕ್ಷರತಸ್ತೇ ತವ ಸರ್ಗಾಃ ಪ್ರಸೃಜ್ಯಮಾನಾ ಧಾರಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರಶ್ಮಯಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕಿರಣಾ ಇವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾಃ | ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಇದಾನೀಂ ಪ್ರಾಸೃಕ್ಷತ | ಪ್ರಾಸೃಜ್ಯಂತೆ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪಕ್ಷಿತ್— ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾನಸ್ಯ— ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ಗಾಃ—ಧಾರೆಗಳು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರಶ್ಮಯಃ—ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಂತೆ | ಪ್ರ ಅಸೃಕ್ಷತ— ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಂತೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

All-beholding Soma, your streams as you are being purified are sent forth like the rays of the sun at present.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ಣನ್ದಿವಸ್ಪರಿ ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಭ್ಯರ್ಷಸಿ |

ಸಮುದ್ರಃ ಸೋಮ ಪಿನ್ವಸೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೇತುಂ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ದಿವಃ | ಪರಿ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಸಮುದ್ರಃ | ಸೋಮ | ಪಿನ್ವಸೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏನಿ ಸೋಮ ಸಮುದ್ರಃ | ಸಮುದ್ರವಂತಿ ಯಸ್ಮಾದ್ರೂಪಾಃ ಸ ಸಮುದ್ರಃ | ಸ ತ್ವಂ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಕೃಣ್ಣನ್ವರ್ಷನ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದಭ್ಯರ್ಷಸಿ | ಅಭಿಪವಸೇ | ಪಿನ್ವಸೇ | ನಾನಾವಿಧಾನಿ ಧನಾನಿ ಚಾಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಮುದ್ರಃ—ರಸನಿಧಿಯಾದ ನೀನು | ಕೇತುಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾ—ರೂಪಗಳನ್ನು | ದಿವಃ ಪರಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷವಿಂದ | ಅಭ್ಯರ್ಷಸಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪಿನ್ವಸೇ—ನಮಗೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರಸನಿಧಿಯಾದ ನೀನು, ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ, ಸಮಸ್ತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷವಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಮಗೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

Soma, you who are the ocean, bestowing knowledge, hasten from heaven to all our various forms, and bestow (various kinds of wealth on us).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಾನೋ ವಾಚಮಿಷ್ಯಸಿ ಪವನಾನ ವಿಧರ್ಮಣಿ |

ಅಕ್ರಾಂತೈವೋ ನ ಸೂರ್ಯಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಾನಃ | ವಾಚಂ | ಇಷ್ಟಸಿ | ಪವಮಾನ | ವಿದ್ಧರ್ಮಣಿ |

ಅಕ್ರಾನ್ | ದೇವಃ | ನ | ಸೂರ್ಯಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಮಿಷ್ಟಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ | ಕದೇತ್ಯತ್ರಾಹ | ಯದಾ ತವ ರಸಃ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವೋ ನ ದೇವ ಇವ ವಿಧರ್ಮಣಿ ನಿಧಾರಕೇ ಸವಿತ್ರೇಕ್ರಾನ್ ಅಕ್ರಮಿತ್ತದೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವಃ—ದೇವಾತ್ಮಕನಾದ | ಸೂರ್ಯಃ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ವಿಧರ್ಮಣಿ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಕ್ರಾನ್—ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನೀನು | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಇಷ್ಟಸಿ—ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಸಕಲವನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನೀನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Purified Soma, when set forth you utter a cry; (when your juice) like the sun god passed through the supporting (filter).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಪವಿಷ್ಟ | ಚೇತನಃ | ಪ್ರಿಯಃ | ಕವೀನಾಂ | ಮತೀ |

ಸೃಜದಶ್ಚಂ ರಥೀರವ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಪವಿಷ್ಟ | ಚೇತನಃ | ಪ್ರಿಯಃ | ಕವೀನಾಂ | ಮತೀ |

ಸೃಜತ್ | ಅಶ್ಚಂ | ರಥೀಃ | ಇವ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚೇತನಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಃ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರ ಇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಕವೀನಾಂ  
ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಣಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕಾಂ ಮತೀ ಮತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪವಿಷ್ಯ | ಪವತೇ | ಅಶ್ವಂ ಹಯಂ ರಥೀರಿವ  
ರಥೀವೋಮಿಂ ಸೃಜತ್ | ಸೃಜತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಚೇತನಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾದವನೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—  
ಸೋಮದೇವನು | ಕವೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ಮತೀ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಪವಿಷ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸು  
ತ್ತಾನೆ | ರಥೀರಿವ—ರಥಿಕನು | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಚೋದಿಸುವಂತೆ | ಸೃಜತ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾದವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ  
ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಥಿಕನು ಅಶ್ವವನ್ನು ಚೋದಿಸುವಂತೆ ರಸವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Indu the enlightener, beloved (of the gods), flows forth at the praise of  
the sages ; he lets loose (his wave) as a charioteer his horse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಮಿರ್ಯಸ್ತೇ ಪವಿತ್ರ ಆ ದೇವಾವೀಃ ಪರ್ಯಕ್ಷರತ್ |

ಸೀದನ್ಮತಸ್ಯ ಯೋನಿಮಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಮಿಃ | ಯಃ | ತೇ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ದೇವಾವೀಃ | ಪರ್ಯಕ್ಷರತ್ |

ಸೀದನ್ | ಮತಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಆ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಯೋ ದೇವಾವೀರ್ಭವೇನ ಊರ್ಮಿಸ್ತುರಂಗ ಮತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನಿಂ  
ಸ್ಥಾನಮಾ ಸೀದನ್ ಪವಿತ್ರೇ ಪರ್ಯಕ್ಷರತ್ ಪರಿಕ್ಷರತಿ ತಮೂರ್ಮಿಂ ಸೃಜತೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ದೇವಾವೀಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಯಃ—ಯಾವ | ಉರ್ಮಿಃ—ರಸಸಂಘಾತವು | ಬುಕಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಆ ಸೀದನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪರ್ಯಾಕ್ಷರತ್—ಪ್ರವಹಿಸುವುದೋ ಆ ಉರ್ಮಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸಸಂಘಾತವು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುದೋ ಆ ಉರ್ಮಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Your wave which, devoted to the gods flows to the filter, alighting upon the place of sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ಅರ್ಷ ಪವಿತ್ರ ಆ ಮದೋ ಯೋ ದೇವವೀತಮಃ |

ಇಂದ್ರವಿದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ || ೧೨ ||

|| ಪದ್ಯಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಅರ್ಷ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ಮದಃ | ಯಃ | ದೇವವೀತಮಃ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೀತಯೇ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಯಸ್ತುಂ ದೇವವೀತಮೋಽತಿಶಯೇನ ದೇವಕಾಮೋ ಮದೋ ಮದಕರಶ್ಚ ಭವಸಿ ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪವಿತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಪಾನಾರ್ಥಾತ್ | ಪವಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು | ದೇವವೀತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ | ಮದಃ—ಮದಕಾರಕರನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೋ | ಸಃ—ಆ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಅರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ, ಮದಕಾರಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು ನಮ್ಮ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

## English Translation

Indu, who are exhilarating and most devoted to the gods, hasten to the filter for Indra to drink.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ಷೇ ಪ॑ವ॒ಸ್ತ ಧಾ॑ರ॒ಯಾ ಮೃ॒ಜ್ಯಮಾ॑ನೋ ಮ॒ನೀಷಿ॑ಭಿಃ ।

ಇಂ॒ದೋ ರು॒ಚಾಭಿ॑ ಗಾ ಇ॒ಹಿ || ೧೩ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ಇ॒ಷೇ | ಪ॑ವ॒ಸ್ತ | ಧಾ॑ರ॒ಯಾ | ಮೃ॒ಜ್ಯಮಾ॑ನಃ | ಮ॒ನೀಷಿ॑ಭಿಃ |

ಇಂ॒ದೋ ಇ॒ತಿ | ರು॒ಚಾ | ಅ॒ಭಿ | ಗಾಃ | ಇ॒ಹಿ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಮನೀಷಿಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಶೋಧ್ಯಮಾನಸ್ತಮಿಷೇತ್ಸ್ಮಾಕಂ-  
ಮನ್ನಾಯ ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ತು ಪ್ರರ | ರುಚಾ ರೋಚಮಾನೇನಾಂಧಸಾ ಗಾಃ ಪಶೂನಭೀಹಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ  
ಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಇಷೇ—ನಮಗೆ ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಪವಸ್ತು—  
ಪ್ರವಹಿಸು | ರುಚಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ | ಗಾಃ—ಪಶುಗಳನ್ನು | ಅಭೀಹಿ—ಸಮೀಪಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಧಾರಾ  
ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ ಪಶುಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು.

## English Translation.

Cleansed by the priests, Indu, flow in a stream for (our) food; approach the cattle with food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪು॒ನಾನೋ॑ ವ॒ರಿವ॑ಸ್ತೃ॒ಧ್ಯಾಜ್ಞಂ॑ ಜ॒ನಾಯ॑ ಗಿ॒ರ್ವಣಃ॑ ।

ಹ॒ರೇ ಸೃ॒ಜಾ॒ನ ಆ॒ತಿರಂ॑ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ | ವರಿವಃ | ಕೃಧಿ | ಊರ್ಜಂ | ಜನಾಯ | ಗಿರ್ವಣಃ |

ಹರೇ | ಸೃಜಾನಃ | ಅಶಿರಂ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಿರ್ವಣೋ ಗೀರ್ಭಿರ್ವನನೀಯ ಹರೇ ಹರಿತವರ್ಣ ಸೋಮ ಅಶಿರಂ ಸ್ತೀರಂ ಪ್ರತಿ ಸೃಜಾನೋ ವಿಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ಜನಾಯ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ವರಿವೋ ಧನಮೂರ್ಜಮನ್ಮಂ ಚ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಿರ್ವಣಃ—ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯನೂ | ಹರೇ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಶಿರಂ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ | ಸೃಜಾನಃ—ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿಯೂ | ಜನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವರಿವಃ—ಧನವನ್ನೂ | ಊರ್ಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಕೃಧಿ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುವ ನೀನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು.

English Translation.

Green-tinted (Soma) lauded by hymns, being dropped into the curds and milk and being purified, bestow wealth and food upon the worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನೋ ದೇವವೀತಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯಾಹಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ |

ದ್ಯುತಾನೋ ವಾಜಿಭೀರ್ಯತಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ | ದೇವವೀತಯೇ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಯಾಹಿ | ನಿಃಕೃತಂ |

ದ್ಯುತಾನಃ | ವಾಜಿಭೀಃ | ಯತಃ || ೧೫ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದ್ಯುತಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ವಾಜಿಭಿರ್ಬಲಿಭಿಯೌಜಮಾನ್ಯೈರ್ಯತಃ  
ಸಂಗೃಹೀತೋ ದೇವವೀತಯೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತದಿಮಿದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಂ  
ಯಾಹಿ ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ದ್ಯುತಾನಃ— ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವವನೂ | ವಾಜಿಭಿಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ  
ಯಜಮಾನರಿಂದ | ಯತಃ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ದೇವವೀತಯೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಯಾಹಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
ವನೂ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರು.

English Translation.

Purified for the banquet of the gods, go to Indra's station radiant  
collected together by the vigorous (worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಾಸ ಇಂದ್ರೋಚ್ಯ ಸಮುದ್ರಮಾಶನಃ |

ಧಿಯಾ ಜೂತಾ ಅಸ್ಯಕ್ಷತ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಚ್ಯ | ಸಮುದ್ರಂ | ಆಶನಃ |

ಧಿಯಾ | ಜೂತಾಃ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಶನೋ ವೇಗಮಂತ ಇಂದ್ರಃ ಸೋಮಾಃ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಮಚ್ಯ ಪ್ರತಿ ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ  
ಹಿನ್ವಾನಾಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಾ ಧಿಯಾಂಗುಲ್ಯಾ ಜೂತಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷ ಸ್ಪಾಸ್ಯಕ್ಷತ | ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಶನಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಸಮುದ್ರಂ ಅಚ್ಯ—ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ  
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ—ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿಯೂ | ಧಿಯಾ—ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ | ಜೂತಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ  
ವಾಗಿಯೂ | ಪ್ರ ಅಸ್ಯಕ್ಷತ—ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿಯೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The rapid Soma-juices being sent towards the firmament, are poured forth expressed by the fingers.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಮೃಜಾ<sup>೧</sup>ನಾಸ<sup>೨</sup> ಅಯವೋ<sup>೩</sup> ವೃಥಾ<sup>೪</sup> ಸಮುದ್ರಮಿಂದ<sup>೫</sup>ವಃ |

ಅಗ್ಮಸ್ತೃತಸ್ಯ<sup>೬</sup> ಯೋನಿ<sup>೭</sup>ವಾ || ೧೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಮೃಜಾ<sup>೧</sup>ನಾಸಃ | ಅಯವಃ | ವೃಥಾ | ಸಮುದ್ರಂ | ಇಂದವಃ |

ಅಗ್ಮನ್ | ಋತಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಆ || ೧೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಮೃಜಾನಾಸೋ ಮಮೃಜ್ಯಮಾನಾ ಅಯವೋ ಗಂತಾರ ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ವೃಥಾ-ಯಾಸಂ ವಿನೈವ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಏತದೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ಋತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಮಗ್ಮನ್ | ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಮಮೃಜಾನಾಸಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ | ಅಯವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ವೃಥಾ—ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ | ಋತಸ್ಯ—ಉದಕದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಆ ಅಗ್ಮನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಉದಕದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The swift Soma-juices being cleansed (go to) the firmament without an effort; they go to the abode of the water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿಣೋಯಾಹ್ಯಸ್ತಯುರ್ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನ್ಯೋಜಸಾ |

ಪಾಹಿ ನಃ ಶರ್ಮಾ ವೀರವತ್ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ನಃ | ಯಾಹಿ | ಅಸ್ತಯುಃ | ವಿಶ್ವಾ | ವಸೂನಿ | ಒಜಸಾ |

ಪಾಹಿ | ನಃ | ಶರ್ಮಾ | ವೀರವತ್ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಸ್ತಯುರಸ್ಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಸಹ ಪರಿ ಯಾಹಿ | ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಪರಿಗಚ್ಛ | ಅಹಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೀರವತ್ಪುತ್ರವ-  
ಚ್ಛರ್ಮಾ ಗೃಹಂ ಪಾಹಿ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಸ್ತಯುಃ—ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ |  
ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಒಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ | ಪರಿ ಯಾಹಿ—ಕಳುಹಿ  
ಕೊಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೀರವತ್—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಶರ್ಮಾ—ಗೃಹವನ್ನು | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು ನಮಗೆ ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು  
ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

### English Translation.

Soma, who are devoted to us, guard all our treasures with your might,  
protect our home and offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಿಮಾತಿ ವಹ್ನಿರೇತಶಃ ಪದಂ ಯುಜಾನ ಋಕ್ಷಭಿಃ |

ಪ್ರ ಯತ್ಸಮುದ್ರ ಆಹಿತಃ || ೧೯ ||

|| ಸದವಾಃ ||

ಮಿಮಾತಿ | ವಹ್ನಿಃ | ಏತಶಃ | ಸದಂ | ಯುಜಾನಃ | ಋಕ್ಸಭಿಃ |

ಪ್ರ | ಯತ್ | ಸಮುದ್ರೇ | ಅಽಹಿತಃ || ೧೯ ||

|| ಸಾಮುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯದ್ಯದಾ ಯೋ ವಹ್ನಿವಹನಶೀಲ ಏತಶೋಽಶ್ವೋ ಮಿಮಾತಿ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ  
ಋಕ್ಸಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಙ್ಗಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸದಂ ಯಜ್ಞೇ ಯುಜಾನೋ ನಿಧಧತ್ ಸ್ತೋತ್ರವರ್ಣಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛತಿ  
ತದಾ ಸ ಯಜ್ಞವಾಹಕಾಶ್ವಾತ್ಮಾ ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರ ಉದಕೇ ವಸತೀವರೇಷು ಸ್ತಾಹಿತೋ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಶೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಹ್ನಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ | ಏತಶಃ—ಅಶ್ವವು |  
ಮಿಮಾತಿ—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ | (ಯತ್—ಯಾವಾಗ) | ಋಕ್ಸಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳಿಂದ | ಸದಂ—  
ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯುಜಾನಃ—ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಆಗ (ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ನೀನು) | ಸಮುದ್ರೇ—  
ವಸತೀವರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಶ್ವವು ಯಾವಾಗ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೋ, ಯಾವಾಗ  
ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಆಗ ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ನೀನು ವಸತೀವರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

The horse of burden neighs, yoked to the sacrifice by the priests, when  
placed in the ocean.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಯದ್ಯೋನಿಂ ಹಿರಣ್ಯಯಮಾಶುರ್ಯತಸ್ಯ ಸೀದತಿ |

ಜಹಾತ್ಯಪ್ರಚೇತಸಃ || ೨೦ ||

|| ಸದವಾಃ ||

ಅ | ಯತ್ | ಯೋನಿಂ | ಹಿರಣ್ಯಯಂ | ಅಶುಃ | ಋತಸ್ಯ | ಸೀದತಿ |

ಜಹಾತಿ | ಅಪ್ರಚೇತಸಃ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ವೈದಾಶುರ್ವೇಗಮಾನ್ಯೋಮು ಯತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಯಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಯೋನಿಂ  
ಸ್ಥಾನಂ ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿರಭಿಷುಣೋತಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ಆ ಸೀದತಿ ತದಾನೀಮಪ್ರಚೇತಸೋ ಜಹಾತಿ | ವಿಸೃಜತಿ |  
ಅಸ್ತೋತ್ಪಾಣಾಂ ಯಜ್ಞಂ ನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ ಕಿಂತು ಸ್ತೋತ್ಪಾಣಾನ್ವೇವ ಯಜ್ಞಮಭಿಗಚ್ಛತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಶುಃ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನು | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಹಿರ  
ಣ್ಯಯಂ—ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಆ ಸೀದತಿ—ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು  
ವನೋ ಅಗ | ಅಪ್ರಚೇತಸಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಜಹಾತಿ—ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗ ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞದ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ  
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಗ ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

When the swift (Soma) takes his place on the golden seat of sacrifice,  
he abandons (the sacrifice) of the foolish man.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ವೇನಾ ಅನೂಷತೇಯಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಮಜ್ಜಂತ್ಯವಿಚೇತಸಃ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ವೇನಾಃ | ಅನೂಷತ | ಇಯಕ್ಷಂತಿ | ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಮಜ್ಜಂತಿ | ಅವಿಚೇತಸಃ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೇನಾಃ ಕಾಂತಾಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಭ್ಯನೂಷತ | ಸೋಮಮಭಿಷ್ಠವಂತಿ | ಪ್ರಚೇತಸಃ  
ಸುಮತಯ ಇಯಕ್ಷಂತಿ | ಯಷ್ಟಮಿಚ್ಛಂತಿ ಚ | ಅವಿಚೇತಸಃ | ವಿಶಿಷ್ಟಮತಯೋ ವಿಚೇತಸಃ |  
ಅವಿಚೇತಸೋ ವಿಪರೀತಮತಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಜ್ಜಂತಿ | ನಿಮಜ್ಜಂತಿ | ಯೇ ಸೋಮಂ ನಾಭಿಷ್ಠವಂತಿ  
ನ ಯಜಂತಿ ಚ ತೇ ನರಕೇ ಪತಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೇನಾಃ—ಭಕ್ತಿಯುತರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಅಭ್ಯನೂಷತೆ—ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪ್ರಚೇ-  
ತಸಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು | ಇಯುಕ್ಷಂತಿ—ಯಜ್ಞಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅವಿಚೇತಸಃ—  
ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತರು | ಮಜ್ಜಂತಿ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ.

|| ಭವಾರ್ಥ ||

ಭಕ್ತಿಯುತರಾದ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತರು ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು ಯಜ್ಞ  
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Devoted (worshippers) glorify Soma; the well-disposed desire to  
sacrifice; the perverse-minded sink (into hell).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಮರುತ್ವತೇ ಪವಸ್ವ ಮಧುಮತ್ತಮಃ |

ಋತಸ್ಯ ಯೋನಿಮಾಸದಂ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮರುತ್ವತೇ | ಪವಸ್ವ | ಮಧುಮತ್ಪ್ರತಮಃ |

ಋತಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಆಸದಂ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯ.ಇಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಮಧುಮತ್ತಮೋತಿಶಯೇನ ಮಧುಮಾಂಸ್ತಮೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ  
ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸದಮುಪವೇಷ್ಠಂ ಮರುತ್ವತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವಸ್ವ | ಪುರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನೀನು |  
ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಆಸದಂ—ಪ್ರವೇಶಿಸಲು | ಮರುತ್ವತೇ—ಮರುತ್ತುಗ  
ಕೂಡಗೂಡಿದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಧುರವಾದ ರಸದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನೀನು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು  
ಮರುತ್ತುಗಕೂಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

## English Translation.

Flow, Indu, for Indra associated with the Maruts, you who are most sweet-flavoured, and take your seat on the place of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ವಚೋವಿದಃ ಪರಿಷ್ಕೃಂಜಂತಿ ವೇಧಸಃ |

ಸಂ ತ್ವಾ ಮೃಜಂತ್ಯಾಯವಃ || ೨೩ ||

|| ಪವನಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ವಿಪ್ರಾಃ | ವಚಃವಿದಃ | ಪರಿ | ಕೃಂಜಂತಿ | ವೇಧಸಃ |

ಸಂ | ತ್ವಾ | ಮೃಜಂತಿ | ಆಯವಃ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತಂ ಪವನಾನಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಸ್ವಾಜ್ಞಾ ವೇಧಸಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತಾರೋ ವಚೋವಿದಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಪರಿಷ್ಕೃಂಜಂತಿ | ಅಲಂಕುರಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಯವೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸಂ ಮೃಜಂತಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಶೋಧಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತಂ—ಪವತ್ರನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವಿಪ್ರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ | ವೇಧಸಃ—ಕರ್ಮಕರ್ತರೂ | ವಚೋವಿದಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ | ಪರಿಷ್ಕೃಂಜಂತಿ—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆಯವಃ—ಮಾನವರು | ಸಂ ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಛಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪವತ್ರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತರೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾನವರು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

The wise who are the performers of pious acts, who are acquainted with holy texts, adorn you : men purify you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಸಂ ತೇ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸಿಬಂತಿ ವರುಣಃ ಕನೇ |  
ಪವನಾನಸ್ಯ ಮರುತಃ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಸಂ | ತೇ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ | ಸಿಬಂತಿ | ವರುಣಃ | ಕನೇ |  
ಪವನಾನಸ್ಯ | ಮರುತಃ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕನೇ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಣ್ ಸೋಮ ಪವನಾನಸ್ಯ ಪ್ಲವತಸ್ಯೇ ತವ ರಸಂ ಮಿತ್ರೋಽರ್ಯಮಾ  
ಚ ವರುಣಶ್ಚ ಮರುತಶ್ಚೈತೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸಿಬಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕನೇ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವನಾನಸ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸತಕ್ಕ | ತೇ—ನಿನ್ನ |  
ರಸಂ—ರಸವನ್ನು | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಆರ್ಯಮನೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣದೇವನೂ |  
ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ಸಿಬಂತಿ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರವಹಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಮಿತ್ರನೂ, ಅರ್ಯಮನೂ,  
ವರುಣನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

Mitra, Aryaman, Varuna and the Maruts drink, sage (Soma), your  
juice as you drop.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸೋಮ ವಿಶ್ವಶ್ಚೈತಂ ಪುನಾನೋ ವಾಚಮಿಸ್ಯಸಿ |  
ಇಂದೋ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ || ೨೫ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸೋಮ | ವಿಪ್ರಃ ಚಿತಂ | ಪುನಾನಃ | ವಾಚಂ | ಇಷ್ಯಸಿ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವಿಪಶ್ಚಿತಂ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಪವಿತ್ರಾಂ  
ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ಬಹುಭರಣಾಂ ವಾಚಮಿಷ್ಯಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಪಶ್ಚಿತಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರಿತವಾದುದೂ | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ—ಅನೇಕರನ್ನು  
ಭರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ವಾಚಂ—ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಇಷ್ಯಸಿ—ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನೀನು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರಿತವಾದುದೂ,  
ಅನೇಕರನ್ನು ಭರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Brilliant Soma, when purified you utter a sapient speech, feeding  
thousands.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತೋ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ವಾಚಂ ಸೋಮ ಮುಖಸ್ಯವಂ |

ಪುನಾನ ಇಂದವಾ ಭರ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತೋ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ | ವಾಚಂ | ಸೋಮ | ಮುಖಸ್ಯವಂ |

ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಆ | ಭರ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತೋ ಅಪಿ ಚ ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ  
ಸಹಸ್ರಭರಣಾಂ ಮುಖಸ್ಯವಂ ಧನಕಾಮಾಂ ನಾಚಮಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಅಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಇಂದೋ—ಕಾಂತಿಯುತನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾ-  
ನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನೀನು | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ—ಅನೇಕರನ್ನು ಭರಿಸಬಲ್ಲದೂ | ಮುಖಸ್ಯವಂ—  
ಧನವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ನಾಚಂ—ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಆ ಭರ—ನಮಗಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾಂತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನೀನು ಅನೇಕರನ್ನು ಭರಿಸಬಲ್ಲದೂ;  
ಧನವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸು.

English Translation

Brilliant Soma, when purified bring (us) a voice, feeding thousands and  
desiring wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಗಾಥಃ ||

ಪುನಾನ ಇಂದವೇಷಾಂ ಪುರುಹೂತ ಜನಾನಾಂ |

ಪ್ರಿಯಃ ಸಮುದ್ರಮಾ ವಿಶ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಏಷಾಂ | ಪುರುಹೂತ | ಜನಾನಾಂ |

ಪ್ರಿಯಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ಆ | ವಿಶ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹುತೇಂದೋ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಮೇಷಾಮಸ್ಮಿ-  
ನ್ಯಾಗೇ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರ್ವತಾಂ ಜನಾನಾಂ ಪ್ರಿಯಃ ಸನ್ ಸಮುದ್ರಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು | ಏಷಾಂ ಜನಾನಾಂ—ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿ |  
ಸಮುದ್ರಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು.

English Translation

Indu, invoked hy many, being purified and being loved by these your worshippers, enter the pitcher.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದವಿದ್ಯುತತ್ಯಾ ರುಚಾ ಪರಿಷ್ಕೋಭಂತ್ಯಾ ಕೃಪಾ |

ಸೋಮಾಃ ಶುಕ್ರಾ ಗನಾಶಿರಃ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದವಿದ್ಯುತತ್ಯಾ | ರುಚಾ | ಪರಿಷ್ಕೋಭಂತ್ಯಾ | ಕೃಪಾ |

ಸೋಮಾಃ | ಶುಕ್ರಾಃ | ಗೋರಾಶಿರಃ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುಕ್ರಾ ಉಜ್ಜ್ವಲಾ ದವಿದ್ಯುತತ್ಯಾ ದ್ಯೋತಮಾನಯಾ ರುಚಾ ದೀಪ್ತಾ ಪರಿಷ್ಕೋಭಂತ್ಯಾ ಪರಿತಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಯಾ ಕೃಪಾ ಧಾರಯಾ ಚ ಯುಕ್ತಾಃ ಸೋಮಾ ಗನಾಶಿರೋ ಭವಂತಿ | ಗವ್ಯೇನ ಸಯಸಾ ಮಿಶ್ರಿತಾ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಕ್ರಾಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ | ದವಿದ್ಯುತತ್ಯಾ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ | ರುಚಾ—ಪ್ರಭೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ | ಪರಿಷ್ಕೋಭಂತ್ಯಾ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ | ಕೃಪಾ—ಧಾರಿಗಳೊಡಗೂಡಿದವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಗನಾಶಿರಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದವೂ, ಹೊಳೆಯತಕ್ಕ ಕಾಂತಿಯೊಡಗೂಡಿದವೂ, ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಧಾರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The bright Soma juices with their shining radiance and resounding stream are mixed with the milk and curds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಾನೋ ಹೇತ್ವಭಿಯುತ ಆ ವಾಜಂ ವಾಜ್ಯಕ್ರಮೀತ್ |

ಸೀದಂತೋ ವನುಷೋ ಯಥಾ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಾನಃ | ಹೇತ್ವಭಿಃ | ಯತಃ | ಆ | ವಾಜಂ | ವಾಜೀ | ಅಕ್ರಮೀತ್ ||

ಸೀದಂತಃ | ವನುಷಃ | ಯಥಾ || ೨೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ವಾಜೀ ಬಲವಾನ್ ಸೋಮೋ ಹೇತ್ವಭಿಃ ಪ್ರೇರಕ್ತಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿರ್ಹಿನ್ವಾನಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋ ಯತಃ ಸಂಯತಃ ಸನ್ ವಾಜಂ ಯಾಗಾಖ್ಯಂ ಯುದ್ಧಮಾಕ್ರಮೀತ್ | ಅಕ್ರಮತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ವನುಷೋ ಹಂತಾರೋ ಭಟಾಃ ಸೀದಂತೋ ಯುದ್ಧಂ ಪ್ರವಿಶಂತ ಅಕ್ರಮಂತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ವನುಷಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಭಟರು | ಸೀದಂತಃ—ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರೋ ಹಾಗೆ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮದೇವನು | ಹೇತ್ವಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೂ | ಯತಃ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ವಾಜಂ—ಯಾಗರೂಪವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಅಕ್ರಮೀತ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಭಟರು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರೋ ಹಾಗೆ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೂ, ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಯಾಗರೂಪವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The powerful Soma urged by the urging (worshippers) goes collected to the battle like warriors entering (the battle-field).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಧಕ್ಸೋಮ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸಂಜಗ್ಮಾನೋ ದಿವಃ ಕವಿಃ |  
ಪವಸ್ವ ಸೂರ್ಯೋ ದೃಶೇ || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಧಕ್ | ಸೋಮ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಸಂಜಗ್ಮಾನಃ | ದಿವಃ | ಕವಿಃ |  
ಪವಸ್ವ | ಸೂರ್ಯಃ | ದೃಶೇ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ : ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸುವೀರ್ಯಸ್ತು ಮೃಧಗೃಧ್ನವನ್ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಥಃ | ಋಧಗತಿ ಪೃಥಗ್ಭವಸ್ಯಾಸು ಪ್ರವಚನಂ ಭವತ್ಯಥಾಪ್ಯುಧೋತ್ಯರ್ಥೇ ದೃಶ್ಯತೇ | ನಿ. ೯-೨೫ | ಇತಿ || ಸಂಜಗ್ಮಾನಃ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾಯ ಚ ದಿವಃ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ಸೂರ್ಯಃ—ವೀರ್ಯಯುತನೂ | ಋಧಕ್—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನೂ ಆದ ನೀನು | ಸಂಜಗ್ಮಾನಃ—ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬರುತ್ತ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ದೃಶೇ—ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ದಿವಃ—ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ವೀರ್ಯಯುತನೂ, ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನೂ ಆದ ನೀನು ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬರುತ್ತ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು.

## English Translation

Soma, you are a sage mighty and prospering, approaching flow from heaven for our prosperity and view.

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |  
ಪುನುರ್ಭಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-  
ಭುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ  
ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಂಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ  
ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವನೇತ್ |  
ತತ್ಪರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ಸ್ತುತಸ್ಯ ತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ಸಿರ್ಮಮೇ ತಮಗಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮುಪೇಕ್ಷರಂ ||  
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದವೇದನ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಂಹಿತಾ

## ಯುಗ್ಮೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ ೨೬

॥ ಅಥ ಸಪ್ತನಾಷ್ಟಕೇ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹಿಂಸ್ತಂತೀತಿ ತ್ರಿಂಶದ್ವಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವರುಣಪುತ್ರಸ್ಯ ಭೃಗೋರಾರ್ಷಂ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ  
ಜಮದಗ್ನೀರ್ವಾ ಗಾಯತ್ರಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಹಿಂಸ್ತಂತಿ  
ಭೃಗುರ್ವಾರುಣೀರ್ಜಮದಗ್ನೀರ್ವೇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹಿಂಸ್ತಂತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐವನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ  
ಮೂವತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವರುಣಪುತ್ರನಾದ ಭೃಗುವು ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ  
ಜಮದಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—  
ಹಿಂಸ್ತಂತಿ ಭೃಗುರ್ವಾರುಣೀರ್ಜಮದಗ್ನೀರ್ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿ  
ಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೬೫

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೬೫ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩೦ ||

|| ಋಷಿ—ಭೃಗುರ್ವಾರುಣಿರ್ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿಂಸ್ವಂತಿ ಸೂರಮುಸ್ರಯಃ ಸ್ವಸಾರೋ ಜಾಮಯಸ್ಪತಿಂ |

ಮಹಾಮಿಂದುಂ ಮಹೀಯುವಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿಂಸ್ವಂತಿ | ಸೂರಂ | ಉಸ್ರಯಃ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಜಾಮಯಃ | ಪತಿಂ |

ಮಹಾಂ | ಇಂದುಂ | ಮಹೀಯುವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ತತ್ರಾದಾವ್ಯುಷಿಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರತ್ಯಾಹ | ಮದೀಯಾ ಅಂಗುಲಯಸ್ತ್ವಾಮಭಿಷೋತುಂ ಪ್ರೇರಯಂತೀತಿ | ತದುಚ್ಯತೇ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಅಂಗುಲಿ-  
ನಾಮೈತತ್ | ಸುಷ್ಮ ಕರ್ಮಸು ಪ್ರೇರ್ಯಂತೆ ಋತ್ವಿಗ್ವಿರಿತಿ ಸ್ವಸಾರಃ | ಜಾಮಯಃ ಏಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಣೇ-  
ರುತ್ಪನ್ನತ್ಯಾತ್ಮರಸ್ವರಂ ಬಂಧುಭೂತಾ ಉಸ್ರಯಃ ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ನಿವಸಂತೈಃ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಂತ್ರೈ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶ್ಯೋಽಂಗುಲಯೋ ಮಹೀಯುವಸ್ತ್ವದಭಿಷವಂ ಕಾಮಯಮಾಣಾಃ ಸತೈಃ ಸೂರಂ  
ಸುವೀರ್ಯಂ ಸೋಮೇ ಪೀತೇ ವೀರ್ಯಂ ಭವತೀತಿ ಶೋಭನವೀರ್ಯಕಾರಣಂ ವಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ  
ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕಂ ವಾ ತಾದೃಶಂ ಪತಿಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಜಾತಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಯಸ್ಮಾದ್ವೇ-  
ವಾರ್ಥಮಿಜ್ಯತೇತ್ಯತ ಏವ ಮಹಾಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೀಯಮಾನತ್ವೇನ ಮಹಾಂತಂ ಮಹನೀಯಂ  
ವೇಂದುಂ ಗೃಹೇಷು ಸ್ಯಂದಮಾನಂ ಸೋಮಂ ಹಿಂಸ್ವಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಹಿ ವರ್ಧನಗತೋಽಸ್ಯ ಸ್ವಾಧೀಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎತ್ತೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಜಾಮಯಃ—ಒಂದುಗೂಡಿರುವವನು | ಉಸ್ರಯಃ—ಕರ್ಮನಿರತವಾದವನು  
ಆದ | ಸ್ವಸಾರಃ—ಅಂಗುಲಿಗಳು | ಮಹೀಯುವಃ—ನಿನ್ನ ಅಭಿಷವವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದವುಗಳಾಗಿ | ಸೂರಂ—  
ವೀರ್ಯವಂತನೂ | ಪತಿಂ—ಜಗತ್ಪಾಲಕನೂ | ಮಹಾಂ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಇಂದುಂ—ಪ್ರವಾ-  
ಹಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಹಿಂಸ್ವಂತಿ—ಹಿಂಡಿ ಸುರಿಸುತ್ತವೆ.



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಒಂದುಗೂಡಿರುವುದೂ, ಕರ್ಮನಿರತವೂ ಆದ ಬೆರಳುಗಳು ನಿನ್ನ ಅಭಿಷವವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವುಗಳಾಗಿ ವೀರ್ಯವಂತನೂ, ಜಗತ್ಸ್ವಲಕನೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸುರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The kindred fingers diligently operating, eager to squeeze you forth, send out the invigorating, the lord (of all), the mighty Indu,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸವಮಾನ ರುಚಾರುಚಾ ದೇವೋ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ಪರಿ |

ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನ್ಯಾ ವಿಶ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸವಮಾನ | ರುಚಾರುಚಾ | ದೇವಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಪರಿ |

ವಿಶ್ವಾ | ವಸೂನಿ | ಆ | ವಿಶ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಮಾನ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನ ಯದ್ವಾ ಪುನಾನ ಶುದ್ಧ ಸೋಮ ರುಚಾರುಚಾ || ರುಚಿ ದೀಪ್ತಾ || ಸರ್ವೇಣ ತೇಜಸಾ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾ-  
ದ್ವಿಶ್ವಾ ವ್ಯಾಸ್ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಬಹುನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯಸ್ತಾಕಮಾ ವಿಶ | ಪ್ರಾಪಯ | ಯದ್ವಾ |  
ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತದರ್ಥಂ ಸರ್ವಾಣಿ ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ಗೃಹಾದೀನ್ಯಾ ವಿಶ | ಸಮಂತಾತ್ಪ್ರವಿಶ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಮಾನ—ಎಲೈ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನೇ | ರುಚಾರುಚಾ—ಆತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ |  
ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನೀನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪರಿ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ  
ವಾದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನೂ | ಆ ವಿಶ—ನಮಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಆತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀನು ದೇವತೆ  
ಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಸಮಸ್ತ ಧನಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು.

## English Translation.

Filtered Soma, who with reiterated radiance shine in the presence of the gods, obtain all boons (for us).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಪವನಾನ ಸುಷ್ಪತಿಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದುವಃ |

ಇಷೇ ಪವಸ್ವ ಸಂಯತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವನಾನ | ಸುಷ್ಪತಿಂ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ದುವಃ |

ಇಷೇ | ಪವಸ್ವ | ಸಂಯತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವನಾನ ಪೂಯಮಾನ ಪುನಾನ ವಾ ಸೋಮ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಯುಕ್ತಾಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ದುವಃ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಲುಕ್ || ದುವಸೇ ಪರಿಣಿರಣಾಯಾ ಪವಸ್ವ | ಆಗಮಯ | ತ್ವಂ ಯಥಾ ಮದೀಯಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ವೃಷ್ಟಿಭವಿಸ್ಯತಿ ತಥಾ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏಂಚಾಸ್ಮಾಕಮಿಷೇನ್ನಾರ್ಥಂ ಚ ಸಂಯತಂ ಸಮ್ಯಗಸ್ಮಾನ್ ಸಂಗಚ್ಛಂತೀಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ಕುರು | ಯದ್ವಾ | ದುವಃ ಪರಿಚರ್ಯಾಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಂ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿದೂಪಾಂ ವೃಷ್ಟಿಂ | ಬಹುಸ್ತುತಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಾಂ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವನಾನ—ಕುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುಷ್ಪತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ | ದುವಃ—ಪೂಜಾಸಾಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ಪವಸ್ವ—ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಸು | ಇಷೇ—ನಮಗೆ ಅನ್ನಸಂಪಾದನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸಂಯತಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ ಪೂಜಾಸಾಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಸು. ನಮಗೆ ಅನ್ನಸಂಪಾದನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

## English Translation

Pour, purified (Soma), a well-praised shower for the worship of the gods: (pour) a continual shower for our food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಹೃಸಿ ಭಾನುನಾ ದ್ಯುಮಂತಂ ತ್ವಾ ಹವಾಮಹೇ |

ಪವಮಾನ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಹಿ | ಅಸಿ | ಭಾನುನಾ | ದ್ಯುಮಂತಂ | ತ್ವಾ | ಹವಾಮಹೇ |

ಪವಮಾನ | ಸ್ವಾಧ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ ಸುಕರ್ಮಾಣೋ ವಯಂ ಭಾನುನಾ ರಶ್ಮಿನಾ ದ್ಯುಮಂತಂ ದ್ಯುಮಂತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಹವಾಮಹೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಂ ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಯಿತಾಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ | ಅಸಿ ಹಿ—ಖಂಡಿತ ಅಗದ್ದೀಯೆ | ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸ್ವಾಧ್ಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವಂತರಾದ ನಾವು | ಭಾನುನಾ—ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ ಅಗದ್ದೀಯೆ. ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವಂತರಾದ ನಾವು ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

## English Translation.

We who perform good works praise you, purified Soma, brilliant with radiance, for you are the showerer (of benefits).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಪವಸ್ವ ಸುವೀರ್ಯಂ ಮಂದಮಾನಃ ಸ್ವಾಯುಧ |

ಇಹೋ ಷ್ವಿಂದವಾ ಗಹಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ಮಂದಮಾನಃ | ಸ್ವಾಯುಧ |

ಇಹೋ ಇತಿ | ಸು | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಆ | ಗಹಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ವಾಯುಧ | ಯಜ್ಞೇ ಸ್ವೈಕಪಾಲಾದೀನಿ ದಶಾಯುಧಾನೀತ್ಯಭಿಧೀಯಂತೇ | ಶೋಭನಾನಿ  
ತಾನಿ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ಧನುರಾದೀನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ತಾದೃಶ ಹೇ ಸೋಮ  
ತ್ವಂ ಮಂದಮಾನೋ ಮೋದಮಾನಃ ಸನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಂತರ್ಜಿತೈರ್ಭೃತಃ | ದೇವಾನ್ ಸ್ವಯಂ  
ಮಾದಯನ್ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಪುತ್ರಾದಿಕಮಸ್ತುತಮಾ ಪವಸ್ವ | ಪವತಿರ್ಗ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಆ ಸ್ವಾಯುಧ | ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಇಂದೋ ಗ್ರಹೇಷು ಚಮಸೇಷು ಚ ವೈರಣಿಲೈಃ ಸೋಮ |  
ಇಹೋ | ಇದ ಉ ಪದದ್ವಯಂ | ಉ ಇತ್ಯವಧಾರಣೇ | ಇಹೈವಾಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞ ಏವ ಸುಷ್ಣಾ  
ಗಹಿ | ಅಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಾಯುಧ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಂದಮಾನಃ—ಹರ್ಷಯು-  
ಕ್ತನಾದ ನೀನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು  
ಆ ಪವಸ್ವ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. | ಇಂದೋ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ. | ಇಹ—ನಮ್ಮ  
ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಆ ಗಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾದ ನೀನು (ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು) ನಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇ-  
ವನೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಯಮಾಡು.

English Translation

Well armed (Soma) who exhilarate (the gods), pour forth for us  
male offspring; come, Indu, favourably to our sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದದ್ವಿಃ ಪರಿಷ್ಕಿಚ್ಯಸೇ ಮೃಜ್ಯಮಾನೋ ಗಭಸ್ತೋಃ |

ದ್ವೃಣಾ ಸಧಸ್ಥಮಶ್ನುಷೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅತ್‌ಭಿಃ | ಪರಿಷ್ಕಿಚ್ಯಸೇ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ | ಗಭಸ್ತೋಃ |

ದ್ವೃಣಾ | ಸಧಸ್ಥಂ | ಅಶ್ನುಷೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಗಭಸ್ತೋಃ | ಬಹುನಾನ್ಯತತ್ | ಬಭಸತಿ ದೀಪಯಂತಿ ನಿರ್ಮಥ್ನಂತ್ಯಾಭ್ಯಾ-  
ಮಗ್ನಿಮಿತಿ ಗಭಸ್ತೀ ಬಾಹೂ | ತಯೋರ್ಮೃಜ್ಯಮಾನಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಶೋಧ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ನದ್ವಿಃ | ಸೋಮ-  
ಸೇಚನಾರ್ಥಂ ಚತುರ್ವಿಧಾ ಆಪಃ | ತಾಭಿರ್ವಸತೀವರೇಭಿರೇಕಧನಾಭಿಶ್ಚ ಯದ್ಯದಾ ಪರಿಷ್ಕಿಚ್ಯಸೇ  
ಪರಿತಃ ಸಿಚ್ಯಮಾನೋ ಭವಸಿ ತದಾನೀಂ ದ್ವೃಣಾ ದ್ವುಮಮಯೇನ ಪಾರಿಪ್ಲವೇನ ಪಾತ್ರೇಣ  
ಗೃಹ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್ ಸಧಸ್ಥಂ ಸದ ತಿಷ್ಠಂತೈತ್ತೇತಿ ಸಧಸ್ಥಂ ಸ್ಥಾನಂ ಗೃಹಚಮಸಾದಿಕಮಶ್ನುಷೇ |  
ಪ್ರಾಶ್ನೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಗಭಸ್ತೋಃ—ಬಾಹುಗಳಿಂದ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು |  
ಅದ್ವಿಃ—ವಸತೀವಾರಾಧ್ಯ ಉದಕಗಳೊಡನೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪರಿಷ್ಕಿಚ್ಯಸೇ—ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವೆಯೋ  
(ಆಗ) | ದ್ವೃಣಾ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಗೃಹೀತನಾಗಿ | ಸಧಸ್ಥಂ—ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಚಮಸ  
ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಅಶ್ನುಷೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ವಸತೀವಾರಾಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವಾಗ  
ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವೆಯೋ ಆಗ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಗೃಹೀತನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ  
ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

### English Translation.

When cleansed by the hands you are sprinkled with the water, (taken  
up) with the wooden vessel you attain your abode.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೋಮಾಯ ವ್ಯಶ್ವವತ್ಸವಮಾನಾಯ ಗಾಯತ |

ಮಹೇ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೋಮಾಯ | ವ್ಯಶ್ವವತ್ | ಪವಮಾನಾಯ | ಗಾಯತ |

ಮಹೇ | ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಪವಮಾನಾಯ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಾಯ ಪುನಾನಾಯ ವಾ ಸೋಮಾಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಾಮಗಾನಂ ಕುರುತ | ಅಭಿಷ್ವತ ವಾ | ಕಥಮಿವ | ವ್ಯಶ್ವವತ್ | ಯಥಾ ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಶ್ವೋ ನಾಮರ್ಷಿಃ ಸೋಮಮಗಾಸೀತ್ ತದ್ವದ್ಯೂಯಮಪಿ | ಕೀದೃಶಾಯ | ಮಹೇ ಮಹತೇ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸ್ವೀಕ್ರಿಯಮಾಣತ್ವೇನ ಗುಣಾದಿಭಿರ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ರಯುಕ್ತಾಯ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸೇ | ಪ್ರಯೋಗಬಾಹುಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷನೇತದ್ವಚನಂ | ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಸ್ತೋತ್ರಯುಕ್ತಾಯ | ಯದ್ವಾ | ನಾನಾದಿಭೈರ್ದೇವೈರನೇಕಥಾ ವ್ರಷ್ಟವ್ಯಾಯ ಸೋಮಾಯೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) ವ್ಯಶ್ವವತ್—ಹಿಂದೆ ವ್ಯಶ್ವನು ಸ್ತುತಿಸಿದಂತೆ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸೇ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಪವಮಾನಾಯ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಾಯ—ಸೋಮವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಪ್ರ ಗಾಯತ—ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

|| ಛಾಂದಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ, ಹಿಂದೆ ವ್ಯಶ್ವನು ಸ್ತುತಿಸಿದಂತೆ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

English Translation.

Sing. as Vyashwa did, to the filtered Soma, the great, the all-beholding.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ ವರ್ಣಂ ಮಧುಶ್ಚುತಂ ಹರಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ |

ಇಂದುಮಿಂದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ವರ್ಣಂ | ಮಧುಶ್ಚ ತಂ | ಹರಿಂ | ಹಿಂಸ್ರಂತಿ | ಅದ್ರಿಃಭಿಃ |

ಇಂದುಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೀತಯೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯುದಯಃ ವರ್ಣಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ನಾರಕಂ ಯೇನಾಸೌ ಪೀಯತೇ ತೇನ ಮತ್ತೇನ ಶತ್ವವಃ ಸಂಪ್ರಹಾರ್ಯಂತ ಇತಿ ಶತ್ರುನಿವಾರಣಸಮರ್ಥಂ ಮಧುಶ್ಚ ತಂ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣನಿಂದುಂ | ಇಂದ್ರೇರೇತದ್ರೂಪಮತ್ರೇಷ್ಯತೇ | ಸರ್ವತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ | ಉಂಡ ಕ್ಲೇದನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಾ | ಅಭಿಷವಾನಂತರಂ ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ಲವಣಶೀಲಂ | ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ತವ ಕಾರಣಮಂಶುಮದ್ರಿಃಪಿಹಿಸ್ತಂತಿ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಅಭಿಷುನ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಂದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪಾನಾಯ | ತದರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ರ್ತಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಣೇ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಅದ್ರಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹಿಂಸ್ರಂತಿ—ಹಿಂಡುವರೋ ಅಂತಹ |, ವರ್ಣಂ—ಶತ್ರುನಿರೋಧಕನೂ | ಮಧುಶ್ಚ ತಂ—ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣದವನೂ ಆದ | ಇಂದುಂ—ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಣೇ, ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡುವರೋ, ಅಂತಹ ಶತ್ರುನಿರೋಧಕನೂ, ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣದವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ.

English Translation

(That Soma) whose juice they squeeze out with the stones, foec-repelling, honey-dropping, green-tinted, for Indra to drink.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಸ್ಯ ತೇ ನಾಜಿನೋ ವಯಂ ನಿಶ್ವಾ ಧನಾನಿ ಜಿಗ್ಮುಷಃ |

ಸಖಿತ್ವಮಾ ವ್ಯಣೇಮಹೇ || ೯ ||

|| ಪವನಾಶಃ ||

ತಸ್ಯ | ತೇ | ನಾಜಿನಃ | ವಯಂ | ವಿಶ್ವಾ | ಧನಾನಿ | ಜಿಗ್ಮುಷಃ |  
 ಸಖ್ಯತ್ವಂ | ಆ | ವ್ಯಣೀಮಹೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ನಾಜಿನಃ ಸಂಭೃತಹವಿಷ್ಣು ವಯಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ನಾ  
 ಶತ್ರುಧನಾನಿ ಜಿಗ್ಮುಷೋ ಜಿತವತಸ್ತಸ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಯ ನಾ ತೇ ತವ ಸಖತ್ವಂ  
 ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಲಕ್ಷಣಂ ಸಖ್ಯಮಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ಸಂಭಜಾಮಹೇ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನಂ ದೇಹೀತಿ  
 ಸಂಭಜನಂ ಕುರ್ತುಮ್ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಜಿಗ್ಮುಷಃ | ಜಿ ಜಯೇ | ಲಿಟಿ ಕ್ವಸಾ ವಸ್ತೇಕಾಜಾದಿತಿ ನಿಯಮಾ-  
 ದಿಡಭಾವಃ | ಸನ್‌ಲಿಟೋರ್ಜೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುದತ್ತರಸ್ಯ ಕವರ್ಗಾದೇಶಃ | ಉಸಿ ಪರತೋ ವಸೋಃ  
 ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನಾಜಿನಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು | ವಿಶ್ವಾ ಧನಾನಿ—  
 ಸಮಸ್ತವಾದ ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನೂ | ಜಿಗ್ಮುಷಃ—ಜಯಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವವನೂ | ತಸ್ಯ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ  
 ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯತ್ವಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಆ ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಕಲ ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ  
 ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಹವಿಯುಕ್ತರಾದ ನಾವು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation.

We, who have heaped up oblations, solicit his friendship, (the friend-  
 ship) of you who have won all the riches (of the foe).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಪವಸ್ತು ಧಾರಯಾ ಮರುತ್ವತೇ ಚ ಮತ್ಸರಃ |  
 ವಿಶ್ವಾ ದಧಾನ ಓಜಸಾ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ವೃಷಾ | ಪವಸ್ತು | ಧಾರಯಾ | ಮರುತ್ವತೇ | ಚ | ಮತ್ಸರಃ |  
 ವಿಶ್ವಾ | ದಧಾನಃ | ಓಜಸಾ || ೧೦ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವೃಷಾ ಸ್ತೋತೃಣಾಮಭಿಮತಫಲಸ್ಯ ವರ್ಷಕಃ ಸನ್ ಧಾರಯಾ ತ್ವದೀ-  
ಯಯಾ ಪವಸ್ತು | ದ್ರೋಣಕಲಶಮಾಗಚ್ಛ | ಪವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಆಗತಸ್ತ್ವಂ ಯದಾಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರಾಯ  
ದೀಯಸೇ ತದಾ ಮರುತ್ವತೇ ಸಹಾಯಾ ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಸಂತಿ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರೋ  
ಮದಕರಳ್ ಭವ | ಕೀದೃಶಃ | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ವಾ ಧನಾನ್ಯೋಜಸಾತ್ತೀಯೇನ  
ಬಲೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಸ್ತಾನಿ ದಧಾನಃ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ | ತ್ವಂ ಮಾದಯಿತಾ ಭವೇತಿ  
ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು | ಧಾರಯಾ—ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹರೂಪ  
ದಿಂದ | ಪವಸ್ತು—ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಹಿಸು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ | ಓಜಸಾ—  
ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ದಧಾನಃ—ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು | ಮರುತ್ವತೇ—ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಮತ್ಸರಃ ಚ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗಿರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಕಡೆಗೆ  
ಪ್ರವಹಿಸು. ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗಿರು.

English Translation

Flow in a stream, you who are the showerer (of benefits) : and (be)  
exhilarating to the lord of the Maruts, granting us all (wealth) by your power.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ಧರ್ತಾರನೋಽನ್ಯೋಃ ಪವಮಾನ ಸ್ತದ್ಯುಶಂ |

ಹಿನ್ಸೇ ವಾಜೇಷು ವಾಜಿನಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ಧರ್ತಾರಂ | ಒನ್ಯೋಃ | ಪವಮಾನ | ಸ್ತದ್ಯುಶಂ |

ಹಿನ್ಸೇ | ವಾಜೇಷು | ವಾಜಿನಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಪುನಾನ ವಾ ಹೇ ಸೋಮ ಓಣ್ಯೋಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾ-  
ಮೈತತ್ | ತಯೋರ್ಧರ್ತಾರಂ ಧಾರಕಂ ಅತ ಏವ ಸ್ವದೃಫಶಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಾ ಪ್ರಸ್ವಾರಂ  
ಸರ್ವೈರ್ಧೇವೈರ್ಧೃಷ್ಟ್ಯಂ ವಾ ನಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಗುಣಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ನಾಜೇಷು  
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಹಿನ್ವೇ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ಯದ್ವಾ | ನಾಜೇಷ್ವನ್ನೇಷು ವಿಷಯೇಷು ಹಿನೋಮಿ |  
ಅನ್ಯಾದಿಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ— ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಓಣ್ಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ |  
ಧರ್ತಾರಂ—ಧಾರಕನೂ | ಸ್ವದೃಫಶಂ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡತಕ್ಕವನೂ | ನಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ |  
ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ನಾಜೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಹಿನ್ವೇ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ, ಧಾರಕನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ  
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

You, the supporter of heaven and earth, O purified (Soma), the beholder  
of heaven, the powerful one, I send forth to battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ಚಿತ್ತೋ ವಿಪಾನಯಾ ಹರಿಃ ಪವಸ್ವ ಧಾರಯಾ |

ಯುಜಂ ನಾಜೇಷು ಚೋದಯ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ಚಿತ್ತಃ | ವಿಪಾ | ಅನಯಾ | ಹರಿಃ | ಪವಸ್ವ | ಧಾರಯಾ |

ಯುಜಂ | ನಾಜೇಷು | ಚೋದಯ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಅಯಾ || ಅಯ ಪಯ ಗತಾ || ಕರ್ಮಾರ್ಥಮಿತತ್ಸತೋ ಗಚ್ಛಂತೀಭಿರನಯಾ  
ವಿಪಾ || ವಿಪ ಪ್ರೇರಣೇ | ಹವೀಂಷ್ಯಗ್ನಾ ಪ್ರೇರಯಂತೀತಿ ವಿಪೋಽಂಗುಲಯಃ | ಏಕವಚನಂ

ಭಾಂದಸಂ | ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿವಕ್ಷಯಾ ನಾ || ಏತಾಭಿರ್ಮದೀಯಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿಶ್ಚಿತ್ತೋ ಜ್ಞಾತಃ | ನಿರ್ಗ-  
ತೋಽಭಿಷುತೋ ಹರಿಹರತವರ್ಣಸ್ತ್ವಂ ಧಾರಯಾ ಸಂತತಯಾ ಪವಸ್ವ | ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಗ್ರಹಾಂಶ್ಚಾ-  
ಗಚ್ಛತ್ವಂ | ಕಿಂಚ ಯುಜಂ ಸಖಾಯಮಿಂದ್ರಂ ನಾಜೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಚೋದಯ | ಪ್ರೇರಯ |  
ಯದಾಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸೋಮೋ ದೀಯತೇ ತದಾ ತತ್ಪಾನೇನ ಹೃಷ್ಟಃ ಸ ಇತೃತೃನ್ ಹಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಆಯಾ ಅನಯಾ ವಿಸಾ—ಕರ್ಮನಿರತವಾದ ಈ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ | ಚಿತ್ತಃ—  
ಹಿಂಜಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ವ—  
ಪ್ರವಿಸು | ಯುಜಂ—ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನಾಜೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಚೋದಯ—ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕರ್ಮನಿರತವಾದ ಈ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಂಜಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ  
ಆದ ನೀನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಸು. ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation

Expressed by these flexible fingers (of mine), do you who are green-  
tinted flow forth in a stream; excite (Indra) our ally to battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ನ ಇಂದೋ ಮಹೀಮಿಷಂ ಪವಸ್ವ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸೋಮ ಗಾತುವಿತ್ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮಹೀಂ | ಇಷಂ | ಪವಸ್ವ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಸೋಮ | ಗಾತುವಿತ್ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಪುರಣಶೀಲ ದೀಪನಶೀಲ ನಾ ಹೇ ಸೋಮ ವಿಶ್ವದರ್ಶತೋ ವಿಶ್ವಃ ಸರ್ವೈರ್ದ-  
ಶನೀಯಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ವಸ್ತುಜಾತಂ ದರ್ಶತೇ ಜ್ಞಾಪ್ಯತೇನೇನೇತಿ | ಸ ವಿಶ್ವಸ್ಯ  
ಪ್ರಕಾಶಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಮಹೀಮಿಷಂ ಮಹತ್ಪ್ರಭೂತಮನ್ನಂ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಪವಸ್ವ |

ಅಗಮಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮಾಭಿಷೂಯಮಾಣ ಪವಮಾನ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ  
ಗಾತುರ್ವಿತ್ ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾ ಜ್ಞಾಪಯಿತಾ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಿಶ್ವದರ್ಶಕ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು |  
ಮಹೀಂ—ಪ್ರಭೂತನಾದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಆ ಪವಸ್ವ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ಸೋಮ—  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಗಾತುರ್ವಿತ್—ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರಾಪಕನಾಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ನಮಗೆ ಪ್ರಭೂತನಾದ ಅನ್ನವನ್ನು  
ಕೊಡು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರಾಪಕನಾಗಿರು.

English Translation

Swift-flowing Soma, who are the illuminator of the universe, pour down  
upon us abundant food, (and be) to us the revealer of the path (to heaven).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಕಲಶಾ ಅನೂಷತೇಂದ್ರೋ ಧಾರಾಭಿರೋಜಸಾ |  
ಏಂದ್ರಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ವಿಶ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಕಲಶಾಃ | ಅನೂಷತ | ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ | ಧಾರಾಭಿಃ | ಒಜಸಾ |  
ಅ | ಏಂದ್ರಸ್ಯ | ಪೀತಯೇ | ವಿಶ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರೋ ಪುರಣಶೀಲ ಸೋಮ ಒಜಸಾ ಬಲೇನ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ತವ ಧಾರಾಭಿರ್ನಿರಂತರಾಭಿಃ  
ಸಹಿತಾಃ ಕಲಶಾಃ || ಪ್ರಯೋಗಬಾಹುಲ್ಯಾವೇಕ್ಷಮೇತದ್ವೈದುವಚನಂ || ದ್ರೋಣಕಲಶಾ ಅನೂಷತ |  
ಸ್ತೋತ್ರೈಭಿರಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ಸೋಮಾಭಿಷವಕಾಲೇ ಹ್ಯುತ್ಪಿಜಃ ಸ್ತುನಂತಿ ಖಲು |  
ತತಸ್ತುಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಸಾನಾಯಾ ವಿಶ | ಗ್ರಹಾಂಶ್ಚಮಸಾಂಶ್ಚ ಪ್ರವಿಶ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಓಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನಿನ್ನ | ಧಾರಾಭಿಃ—ಧಾರೆಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದ | ಕಲಶಾಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳು | ಆ : ಅನೂಷತೆ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗುತ್ತವೆ |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ವಿಶ—ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ  
ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು.

English Translation.

Indu, they praise the vessels together with your streams (who are  
endowed) with strength ; enter for Indra's drinking.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ ತೇ ಮದ್ಯಂ ರಸಂ ತೀವ್ರಂ ದುಹಂತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ |

ಸ ಪವಸ್ವಾಭಿಮಾತಿಹಾ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಮದ್ಯಂ | ರಸಂ | ತೀವ್ರಂ | ದುಹಂತಿ | ಅದ್ರಿಭಿಃ |

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಅಭಿಮಾತಿಹಾ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಮದ್ಯಂ ಮದಕರಂ ತೀವ್ರಂ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮದಕಾರಿಣಂ ರಸಮದ್ರಿಭಿ-  
ಗ್ರಾವಭಿರಧ್ವರ್ಯಾದಯೋ ದುಹಂತಿ ಅಭಿಷುಂಜಂತಿ ಸ ತಾವ್ಯಶಸ್ವಮಭಿಮಾತಿಹಾ | ಅಭಿತೋ  
ಮಾತಿರಭಿಮಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಶತ್ರುಃ | ಸಾಪರೂಪಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ಸರ್ವತೋ  
ಗಚ್ಛ | ಯೇಽಭಿಷುಂಜಂತಿ ತೇ ಸಾಪರಹಿತಾಃ ಸುಕೃತಿನೋ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಸ್ಯ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಮದ್ಯಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ | ತೀವ್ರಂ—  
ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದೂ ಆದ | ರಸಂ—ರಸವನ್ನು | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ದುಹಂತಿ—ಅಧ್ವರಗಳು

ಹಿಂದುವರೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಅಭಿಮಾತಿಹಾ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು | ಪವಸು—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಅದ್ವರ್ಯಗಳು ಹಿಂದುವರೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation

Do you whose sharp exhilarating juice the priest express with the stones, flow the destroyer of the evil-minded.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ ಮೇಧಾಭಿರೀಯತೇ ಸವಮಾನೋ ಮನಾವಧಿ |

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಯಾತನೇ || ೧೬ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ | ಮೇಧಾಭಿಃ | ಈಯತೇ | ಸವಮಾನಃ | ಮನಾ | ಅಧಿ |

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ | ಯಾತನೇ || ೧೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನಾ ಮನುಷ್ಯೇ ಯಾಗಂ ಕುರ್ವಾಣೇ ಸತಿ | ಯದ್ವಾ | ಮನಾವಧಿ | ಮನುಷ್ಯಂ ತಪ್ರೋಯಜ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಪುನಾನೋ ವಾ ರಾಜಾ | ರಾಜಶಬ್ದೇನ ಸೋಮೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮುಕ್ತೀಣಿನ್ಯಾ ದಿಷು ದೃಷ್ಟತ್ಯಾತ್ | ಸ ರಾಜಾ ಮೇಧಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಹೇಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣಾಕಾಶಮಾರ್ಗೇಣ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರತಿ ಯಾತನೇ ಯಾತುಂ | ದ್ರೋಣಾಭಿಗಮನಕಾಲೇ ಹಿ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಾ ಅಧಿ—ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಕಾರಕನಾದವನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ—ಅಂತಂಕ್ಷನಾರ್ಗದಿಂದ | ಯಾತನೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೇರಲು | ಮೇಧಾಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ | ಈಯತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲು ಸ್ತುತಿಗ ಳೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The king (Soma) purified at the sacrifice is urged by the priests to pass through the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನ ಇಂದೋ ಶತಗ್ವಿನಂ ಗವಾಂ ಪೋಷಂ ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ |  
ವಹಾ ಭಗತ್ತಿಮೂತಯೇ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಶತಗ್ವಿನಂ | ಗವಾಂ | ಪೋಷಂ | ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ |  
ವಹ | ಭಗತ್ತಿಂ | ಉತಯೇ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸಾಕ್ರೇಷು ಪ್ಲರಣೀಲ ದೀಪನೀಲ ವಾ ಹೇ ಸೋಮ ಶತಗ್ವಿನಂ ಶತಸಹಸ್ರ-  
ಸಂಖ್ಯಾಭಿಗೋಭಿಯುಕ್ತಂ ಗವಾಂ ಪೋಷಂ ಗವಾದೀನಾಂ ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಂ ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ ಶೋಭನಾಶ್ಚ-  
ಸಂಗಸಹಿತಂ ಭಗತ್ತಿಂ ಭಗದತ್ತಿಂ ಭಜನೀಯಧನದಾನಂ ಚೋತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾ  
ವಹ | ಸ್ರಾಪಯ | ಗವಾದೀಂಶ್ಚ ತೇಷಾಂ ಚ ವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಉತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಶತಗ್ವಿನಂ—  
ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಪೋಷಂ—ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದೂ |  
ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಭಗತ್ತಿಂ—ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಆ ವಹ—  
ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೆ  
ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

## English Translation

Bring to us, Indu, for our protection increase of cows with hundreds of cattle and a gift of fortune with beautiful horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಃ ಸೋಮ ಸಹೋ ಜುವೋ ರೂಪಂ ನ ವರ್ಚಸೇ ಭರ |

ಸುಷ್ಪಾಣೋ ದೇವವೀತಯೇ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಸೋಮ | ಸಹಃ | ಜುವಃ | ರೂಪಂ | ನ | ವರ್ಚಸೇ | ಭರ |

ಸುಷ್ಪಾಣಃ | ದೇವವೀತಯೇ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಸಾನಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಕಾಮಾಯ ನಾ ಸುಷ್ಪಾಣೋಽಭಿ-  
ಷಾಯಮಾಣೋಽಭಿಸುತೋ ಭವ ತ್ವಂ | ಸಹಃ ಶತ್ರುಭಿಭವನಸಮರ್ಥಂ ಬಲಂ ಜುವಃ | ಜು ಇತಿ  
ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಶತ್ರುನ್ವೃತಿ ಶೀಘ್ರಗಮನಂ ಚ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವತೋ ಗಮನಶೀಲಂ | ಕಿಂಚಿ | ನೇತಿ  
ಜಾರ್ಥೇ | ವರ್ಚಸೇ || ವರ್ಚ ದೀಪ್ತ || ದೀಪ್ತ್ಯೈ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ರೂಪಂ ಚ ನೋಽಸ್ಯ-  
ಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಆಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸುಷ್ಪಾಣಃ—  
ಹಿಂಡಿಲ್ಲದುವವನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸಹಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಬಲವನ್ನೂ | ಜುವಃ—ಗಮನ ವೇಗವನ್ನೂ |  
ವರ್ಚಸೇ—ಪ್ರಕಾಶಸಾಧನವಾದ | ರೂಪಂ—ರೂಪವನ್ನೂ | ಆ ಭರ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ಹಿಂಡಿಲ್ಲದುವವನಾಗಿ. ನಮಗೆ ಶತ್ರುನಾಶಕ  
ವಾದ ಬಲವನ್ನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ವೇಗವನ್ನೂ, ಪ್ರಕಾಶಸಾಧನವಾದ ಉತ್ತಮರೂಪವನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

## English Translation.

(Be) expressed for the banquet of the gods: bestow on us, Soma, strength, speed and a form for brilliance.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಷಾ ಸೋಮ ದ್ವೈಮತ್ತಮೋಽಭಿ ದ್ರೋಣಾನಿ ರೋರುವತ್ |

ಸೀದನ್ ತೈನೋ ನ ಯೋನಿಮಾ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಷ | ಸೋಮ | ದ್ವೈಮತ್ ತಮಃ | ಅಭಿ | ದ್ರೋಣಾನಿ | ರೋರುವತ್ |

ಸೀದನ್ | ತೈನಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಆ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮಾಭಿಷೂಯಮಾಣ ಪವಮಾನ ದ್ವೈಮತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ದೀಪ್ತಿಮಾಂಸ್ತ್ವಂ ದ್ರೋಣಾನಿ || ಪ್ರಯೋಗಬಾಹುಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇತದ್ವೈಮತ್ತಮವಚನಂ || ದ್ರೋಣಾನಭಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ರೋರುವತ್ಪುನಃಪುನರ್ಭೃಶಂ ವಾ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ಯರ್ಥ | ತಾನಾಗಚ್ಛ | ದಶಾಪವಿತ್ರಮಧ್ಯಾನ್ವಿರ್ಗತಃ ಸೋಮೋಽವಿಚ್ಛಿನ್ನಧಾರಯಾ ದ್ರೋಣಕಲರೇ ಪತೆಜ್ಜಬ್ಧಂ ಕರೋತಿ ಖಲು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶೈನೋ ನ ಯಥಾ ಸೀದನ್ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛಿತ್ಯೈನಃ ಶಂಸನೀಯಗತಿಃ ಪಕ್ಷೀ ಯೋನಿಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಕುಲಾಯಂ ಪ್ರತಿ ಭೃಶಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ ಸನ್ನಾಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯೋನಿಂ—ತನ್ನ ಗೂಡಿಗೆ ಸೇರಲು | ಆ ಸೀದನ್—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ | ಶೈನೋ ನ—ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಹೋಗುವಂತೆ | ದ್ವೈಮತ್ತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು | ದ್ರೋಣಾನಿ ಅಭಿ—ದ್ರೋಣಕಲರಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ಅರ್ಷ—ಸಂಚರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ತನ್ನ ಗೂಡಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಲೂ ಹೋಗುವಂತೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ದ್ರೋಣಕಲರಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸು.

English Translation.

Hasten, Soma, who are most radiant, with a roar to the wooden vessels ; as a hawk flying to its nest.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ವರುಣಾಯ ಮರುತ್ಯೈಃ |

ಸೋಮೋ ಅರ್ಷತಿ ವಿಷ್ಣವೇ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವಾಯವೇ | ವರುಣಾಯ | ಮರುತ್ಯೈಃ |

ಸೋಮಃ | ಅರ್ಷತಿ | ವಿಷ್ಣವೇ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಾ ವಸತೀವರೀನಾಮಧೇಯಾನಾಮಸಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ || ಪಣಿ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಜನಸನೇತಿ ವಿಹಿಂ | ಆತ್ಮಂ ವಿದ್ಯನೋರಿತಿ || ತಾದ್ಯಶಃ ಸೋಮೋರ್ಷತಿ | ದ್ರೋಣಕಲಶಮಾಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಥಮ ಏನೇಂದ್ರಃ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪೂರ್ವಮೇವಾಭಿಹತಃ | ತಸ್ಮೈ ನಾಯವೇ ತತ್ಸಹಾಯಾಯ ಚ | ಐಂದ್ರವಾಯವೇ ಹೀಂದ್ರಸ್ಯಾನಂತರಂ ವಾಯುಃ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಿ ತಸ್ಮಾತ್ತದನು ವಾಯುರುಕ್ತಃ | ತಸ್ಮೈ ಚ ವರುಣಾಯ ಮರುದ್ಭ್ಯೋ ಮಿತಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವದ್ಭ್ಯ ಏತನ್ನಾಮಕೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ವಿಷ್ಣವೇ ಸರ್ವಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿನೇ ವಿಷ್ಣವೇ ಚ | ಏತೇಷಾಂ ಪಾತುಂ ಸೋಮಃ ಸ್ತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ತಾಃ—ವಸತೀವರೀಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಉದಕದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುನಿಗೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಮರು-  
ದ್ಭ್ಯಃ—ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ | ವಿಷ್ಣವೇ—ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಲು | ಅರ್ಷತಿ—ದ್ರೋಣ  
ಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವಸತೀವರೀಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಉದಕದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೋಮನು, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವರುಣ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಈ ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಲು ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Soma, the enjoyer of the water, hasten (to the vessels) for Indra, Vayu, Varuna, the Maruts, and Vishnu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ ತೋಕಾಯ ನೋ ದಧದ್ವ್ಯಂ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತಃ |

ಆ ಪವಸ್ವ ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ | ತೋಕಾಯ | ನಃ | ದಧತ್ | ಆಸ್ವ್ಯಂ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತೋಕಾಯ ಪುತ್ರಾಯೇಷಮನ್ನಂ ದಧದ್ವಿದಧತ್ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಧನಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತೋ ದಿವ್ಯಸ್ವ್ಯಂ ಚಾ ಪವಸ್ವ | ಆ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಆಸ್ವ್ಯಂ ಪುತ್ರಾಯ ಚಾನ್ನಧನಾದಿಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮ ದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತೋಕಾಯ—ಪುತ್ರರಿಗೆ | ಇಷಂ—ಅನ್ನ ವನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ | ಆಸ್ವ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ | ಸಹಸ್ರಿಣಿಂ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು.

English Translation.

Bestowing food upon our offspring, Soma, pour from all quarters thousand-fold (wealth).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಸೋಮಾಸಃ ಪರಾವತಿ ಯೇ ಅರ್ವಾನತಿ ಸುನ್ತಿರೇ |

ಯೇ ವಾದಃ ಶರ್ಯಣಾನತಿ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಯೇ | ಸೋಮಾಸಃ | ಪರಾವತಿ | ಯೇ | ಅರ್ನಾವತಿ | ಸುನ್ವಿರೇ |

ಯೇ | ನಾ | ಅದಃ | ಶರ್ಯಣಾವತಿ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತದಾದಿಭ್ಯಾಮೃಗ್ಯಾಮಿಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸೋಮಾಭಿಷ್ವೋಽಸ್ತೀತ್ಯಾದ | ಯೇ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾಃ ಪರಾವತಿ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣೇತಿದೂರೇ ದೇಶೇ ಯೇ ನಾರ್ನಾವತ್ಯಂತಿಕೇ ದೇಶ ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸುನ್ವಿರೇ ಅಭಿಷೂಯಂತೇ ಅಭಿಷೂಯಂತ ಯೇ ನಾ ಶರ್ಯಣಾವತಿ | ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜಘನಾರ್ಥೇ ಶರ್ಯಣಾವತ್ಪಂಜ್ಜಕಂ ಮಧುರರಸಯುಕ್ತಂ ಸೋಮವತ್ಪ್ರೋಯತಿ | ಅದೋಽಸ್ಮಿನ್ನರಸಿ ಸುರಸಾ ಯೇ ಸೋಮಾ ಇಂದ್ರಾಯಾಭಿಷೂಯಂತೇ ತೇಽಸ್ಮಾಕಮಭಿಮತಫಲಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ ಸೋಮಾಸಃ—ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು | ಪರಾವತಿ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ | ಯೇ—ಯಾವುವು | ಅರ್ನಾವತಿ—ಸುಮಿಪಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ | ಸುನ್ವಿರೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವುವೋ | ಯೇ ನಾ—ಯಾವುವು | ಶರ್ಯಣಾವತಿ—ಶರ್ಯಣಾವತ್ತವೆಂಬ | ಅದಃ—ಈ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಲಬ್ಧವಾಗುವುವೋ ಅನೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕಗಳಾಗಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಮಿಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವುವೋ ಯಾವುವು ಶರ್ಯಣಾವತ್ತವೆಂಬ ಈ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಲಬ್ಧವಾಗುವುವೋ ಅನೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾಗಿ.

### English Translation.

May those Soma-juices which are effused at a distance or high or on this Sharyanavat (lake).—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ | ಅರ್ಜೀಕೇಷು ಕೃತ್ವಸು ಯೇ ಮಧ್ಯೇ ಪಸ್ತಾನಾಂ |

ಯೇ ನಾ ಜನೇಷು ಪಂಚಸು || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಅರ್ಜೀಕೇಷು | ಕೃತ್ವಸು | ಯೇ | ಮಧ್ಯೇ | ಪಸ್ತಾನಾಂ |

ಯೇ | ವಾ | ಜನೇಷು | ಪಂಚಸು || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವಾ ಸೋಮಾ ಅರ್ಜೀಕೇಷು | ಋಜೀಕಾನಾಮದೂರಭವಾ ಅರ್ಜೀಕಾ ದೇಶಾಃ | ತೇಷು ತಥಾ ಕೃತ್ವಸು | ಕೃತ್ವಾನ ಇತಿ ದೇಶಾಭಿಧಾನಂ | ತೇಷು ಕರ್ಮವತ್ಸು ದೇಶೇಷು ಚ ಕಿಂಚಿ ಸಸ್ತಾನಾಂ ಸರಸ್ವತ್ಯಾದೀನಾಂ ನದೀನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಮಾಪೇ ಚ ಯೇ ಸೋಮಾ ಅಭಿಷೂಯಂತೇ | ಋಷಯೋ ವೈ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಂ ಸತ್ತಮಾಸತ | ಐ. ಬ್ರೂ. ೨-೧೯ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ನದೀತೀರೇ ಯಜ್ಞಕರಣಸ್ಯ ಶ್ರವಣಾತ್ | ಕಿಂಚಿ ಜನೇಷು ಪಂಚಸು | ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಶ್ವತ್ಥಾರೋ ವರ್ಣಾಃ ಪಂಚಿ ಜನಾಃ | ತೇಷು ಚ ಯೇ ವಾ ಸೋಮಾ ಅಭಿಷುತಾಃ ತೇ ಸೋಮಾ ಅಸ್ಮಾಕಮಭಿಮತಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂಸ್ವಿತ್ಯುತ್ರೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು | ಅರ್ಜೀಕೇಷು—ಅರ್ಜೀಕದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಕೃತ್ವಸು—ಕರ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಕೃತ್ವದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವವೋ | ಯೇ—ಯಾವ ರಸಗಳು | ಪಸ್ತಾನಾಂ—ಸರಸ್ವತ್ಯಾದಿ ನದಿಗಳ | ಮಧ್ಯೇ—ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವವೋ | ಯೇ ವಾ—ಯಾವ ರಸಗಳು | ಪಂಚಸು ಜನೇಷು—ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚವರ್ಣಾತ್ಮಕರಾದ ಜನರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವವೋ ಆ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾಗಲಿ

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು ಅರ್ಜೀಕದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕರ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಕೃತ್ವದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಭಿಸುವವೋ, ಯಾವ ರಸಗಳು ಸರಸ್ವತ್ಯಾದಿನದಿಗಳ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವವೋ, ಯಾವ ರಸಗಳು ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚವರ್ಣಾತ್ಮಕರಾದ ಜನರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವವೋ ಆ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾಗಲಿ.

### English Translation.

Or amongst the Rijikas, or the Kritwas, or in the neighbourhood of the rivers Sarasvati, etc., or in the five castes.—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಸ್ಪರಿ ಪವಂತಾಮಾ ಸುವೀರ್ಯಂ |

ಸುನಾನಾ ದೇವಾಸ ಇಂದವಃ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ನಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ದಿವಃ | ಪರಿ | ಪವಂತಾಂ | ಅ | ಸುವೀರ್ಯಂ |

ಸುನಾನಾಃ | ದೇವಾಸಃ | ಇಂದ್ರವಃ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನಾನಾಸ್ತತ್ರ ಚಾತ್ರ ಚಾಭಿಷೂಯಮಾಣಾ ದೇವಾ ದೀಪನರೀಲಾಃ ಸ್ತುತ್ಯಾ ನೇಂದ್ರೋ ಗ್ರಹೇಷು ಚಮಸೇಷು ಚ ಪ್ಲವಂತಸ್ತೇ ಸೋಮಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದಿವಸ್ಪರಿ | ಪರಿಶಬ್ದಃ ಪಂಚಮಾದ್ಯೋ- ತಕಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಾಧಿತ್ಯಾದ್ಯಾ ವೃಷ್ಟಿಂ | ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಪ್ತಾಯತಿಃ ಸಮ್ಯಗಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಯತೇ ಅಧಿತ್ಯಾ- ಜ್ಞಾಯತೇ ವೃಷ್ಟಿರಿತಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾರಣತ್ವಾತ್ | ಕಿಂಚ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಪುತ್ರಂ ಚ ಧನಾದಿಕಂ ನಾ ಆ ಪವಂತಾಂ | ಪ್ರಾಪಯಂತು | ಯಜಮಾನಃ ಸೋಮೇನಾಭಿಮತಃ ಲಾಸಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವಾಸಃ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದವೂ | ಸುನಾನಾಃ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವವೂ | ಇಂದ್ರವಃ— ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ ಆದ | ತೇ—ಆ ಸೋಮರಸಗಳು | ನಃ—ನಮಗೆ | ದಿವಸ್ಪರಿ—ಅಂತರ್ದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ಧನವನ್ನೂ | ಆ ಪವಂತಾಂ— ಹರಿಯು ವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕಾಂತಿಯುತವಾದವೂ, ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವವೂ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಅಂತರ್ದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ಧನವನ್ನೂ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

### English Translation.

May those brilliant Soma-juices when expressed, pour down upon us from heaven, rain with male progency.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಂತೇ ಹರ್ಯತೋ ಹರಿಗ್ಯಣಾನೋ ಜಮದಗ್ನಿನಾ |

ಹಿನ್ವಾನೋ ಗೋರಥಿ ತ್ವಚಿ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವತೇ | ಹರ್ಯತಃ | ಹರಿಃ | ಗೃಣಾನಃ | ಜಮತ್ ಆಗ್ನಿನಾ |

ಹಿನ್ವಾನಃ | ಗೋಃ | ಅಧಿ | ತ್ವಚಿ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರ್ಯತೋ ದೇನಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಕಿಂಚಿ ಗೋಸ್ತ್ವಚ್ಯಧ್ಯಾನ-  
ಮಹೇ ಚರ್ಮಣಿ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಃ ಸ ಸೋಮೋ ಜಮದಗ್ನಿನಾ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟರ್ಷಿಣಾ  
ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತಾಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪವತೇ | ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂತೋ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪಾತ್ರಾಣ್ಯುಭಿ-  
ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಯತಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಗೋಃ ತ್ವಚಿ-  
ಅಧಿ—ಗೋ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಜಮದಗ್ನಿನಾ—  
ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಯಿಂದ | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲುಟ್ಟವನಾಗಿ | ಪವತೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಗೋ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವವನೂ  
ಆದ ಸೋಮನು ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲುಟ್ಟವನಾಗಿ ದಶಾ ಪವಿತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The delightful green-tinted Soma, praised by Jamadagni, urged on  
the cow-hide flows (to the vessels.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಶುಕ್ರಾಸೋ ವಯೇಜುವೋ ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ನ ಸಸ್ತಯಃ |

ತ್ರಿಣಾನಾ ಅಪ್ಸು ಮೃಂಜತ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶುಕ್ರಾಸಃ | ವಯೇಜುವಃ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ನ | ಸಸ್ತಯಃ |

ತ್ರಿಣಾನಾಃ | ಅಪ್ಸು | ಮೃಂಜತ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುಕ್ರಾಸಃ ಶುಕ್ರಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ವಯೋಜುವೋಽನ್ಯಂ ಪ್ರೇರಯಂತಃ | ಯದ್ಯದಪೇಕ್ಷ್ಯ  
ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತತ್ತದಪೇಕ್ಷಿತಂ ಸೋಮೋ ದದಾತಿ | ತೇ ಸೋಮಾಃ ಶ್ರೀಣಾನಾ  
ಬಧಿಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ ಶ್ರೀಯಮಾಣಾಃ ಸಂಕೋಽಪ್ಸು ವಸತೀವರೀಷ್ವೇಕಧನಾಸು ಚ ಮೃಜಂತಃ | ಯತ್ಪಿಗ್ನಿಃ  
ಪ್ರಮೃಜ್ಯಂತೇ | ಶೋಧ್ಯಂತೇ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ನ ಸಪ್ತಯಃ | ಅಶ್ವನಾನ್ಯತತ್ |  
ಯಥಾಶ್ವಾ ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ಹಿನ್ವಾನಾಃ ಸಾದಿಭಿಃ ಪ್ರೇಯಮಾಣಾಃ ಸಂಕೋಽಪ್ಸು ತೈರೇವ ಪ್ರಶೋಧಿತಾ  
ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಕ್ರಾಸಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ವಯೋಜುವಃ—ಅನ್ನ ಪ್ರೇರಕವಾದವೂ ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು |  
ಶ್ರೀಣಾನಾಃ—ಅಶಿರ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಅಪ್ಸು—ವಸತೀವರಾದ್ಯದ್ರವ್ಯದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ—  
ಸಾರಧಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಗಳಾದ | ಸಪ್ತಯಃ ನ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಪ್ರ ಮೃಜತ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಾರಧಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಉದಕಗಳಿಂದ ಶೋಯಿಲ್ಪಟ್ಟು ಶುದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶ  
ಮಾನವಾದವೂ, ಅನ್ನ ಪ್ರೇರಕವಾದವೂ ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಸತೀವರಾದ್ಯ  
ದ್ರವ್ಯದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

### English Translation

The bright Soma-juices, the dispensers of food, being mixed with the  
curds and milk, are cleansed in the waters like horses urged (by the  
charioteers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ಸುತೇಸ್ತಾಭುವೋ ಹಿನ್ವಿರೇ ದೇವತಾತಯೇ |

ಸ ಸವಸ್ತಾನಯಾ ರುಚಾ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ಸುತೇಸ್ತು | ಅಭುವಃ | ಹಿನ್ವಿರೇ | ದೇವತಾತಯೇ |

ಸಃ | ಸವಸ್ತು | ಅನಯಾ | ರುಚಾ || ೨೭ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಸೋಮ ಆಭುವಃ | ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಂ ಸಮಂತಾದ್ಭವಂತೀತ್ಯಾಭುವ  
ಮುತ್ಪಿಜಃ | ತೇ ಸುತೇಷು | ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮಃ | ತದ್ವತ್ಸು ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವತಾತಯೇ ||  
ಸರ್ವದೇವಾತ್ತಾತಿತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ಮಾತಿತ್ || ಇಂದ್ರಾದಿದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ  
ಹಿನ್ಸಿರೇ | ಗ್ರಾವಭಿಃ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಅಭಿಷುನ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಃ ಸೋಽಭಿಷುತಃ ಸ ತ್ವಮನಯಾ  
ರುಚಾ ದೀಸ್ಯಮಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರತಿ ಪವಸ್ವ | ಅಗಚ್ಛ | ಪವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ |  
ಯದ್ಯಾ | ಅನಯಾ ಮದೀಯಯಾ ರುಚಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಹ ಕಲಶಮಾಗಚ್ಛ | ಕಲಶಾಭಿಗಮನಕಾಲೇ ಹಿ  
ಸೋಮಂ ಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಆಭುವಃ—ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುವ ಮುತ್ಪಿಕ್ಯಗಳು | ಸುತೇಷು—ನಿನ್ನ  
ಅಭಿಷವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದೇವತಾತಯೇ—ದೇವಪೂಜಾರ್ಥವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ತ್ವಾಂ—  
ನಿನ್ನನ್ನು | ಹಿನ್ಸಿರೇ—ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ | ಸಃ—ಹಾಗೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಅನಯಾ ರುಚಾ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ | ಪವಸ್ವ—ದ್ರೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುವ ಮುತ್ಪಿಕ್ಯಗಳು ನಿನ್ನ ಅಭಿಷವಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಪೂಜಾರ್ಥ  
ವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ  
ವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ದ್ರೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

The priests who are present send you forth at the rites at which you  
are effused for the whole of the gods; do you flow with this splendour.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾತಃ ||

ಆ ತೇ ದಕ್ಷಂ ಮಯೋಭುವಂ ವಹ್ಮಿಮದ್ಯಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ |

ಸಾಂತನಾ ಪುರುಸ್ಸಹಂ || ೨೮ ||

|| ಪದಶಾತಃ ||

ಆ | ತೇ | ದಕ್ಷಂ | ಮಯೋಭುವಂ | ವಹ್ಮಿಂ | ಅದ್ಯ | ವ್ಯಣೀಮಹೇ |

ಸಾಂತಂ | ಆ | ಪುರುಸ್ಸಹಂ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಷ್ಟಾರೋ ವಯಂ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಂ ದಕ್ಷಂ ಬಲಮದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಯಾಗದಿನ  
ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ಸಂಭಜಾಮಹೇ | ಕೀದೃಶಂ | ಮಯೋಭುವಂ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಕಂ  
ವಹ್ನಿಂ ಧನಾದೀನಾಂ ಸ್ತಾಪಕಂ ಸಾಂತಂ ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಕಂ ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತೃಹಣೀಯಂ  
ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ ಬಲಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮಯೋಭುವಂ—ಸುಖದಾಯಕವಾದುದೂ | ವಹ್ನಿಂ—ಧನಪ್ರಾಪಕ  
ವಾದುದೂ | ಸಾಂತಂ—ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಅದ | ತೇ-  
ದಕ್ಷಂ—ನಿನ್ನ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಆ ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಆರಾಧಿಸು  
ತ್ತೇನೆ (ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸುಖದಾಯಕವೂ, ಧನಪ್ರಾಪಕವೂ, ರಕ್ಷಕವೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವೂ, ಅದ  
ನಿನ್ನ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆರಾಧಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation

We have recourse to-day to your strength, the source of happiness, the  
bearer (of good things), the defender (against foes), the desired of many—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಮಂದ್ರಮಾ ವರೇಣ್ಯಮಾ ವಿಪ್ರಮಾ ಮನೀಷೀಣಂ |

ಸಾಂತಮಾ ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಮಂದ್ರಂ | ಆ | ವರೇಣ್ಯಂ | ಆ | ವಿಪ್ರಂ | ಆ | ಮನೀಷೀಣಂ |

ಸಾಂತಂ | ಆ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಂದ್ರಂ ಮದಕರಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ನಾ ತ್ವಾಮಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ವರೇಣ್ಯಂ ಸರ್ವೈಷ್ವ-  
ರಣೀಯಂ ಸಂಭಜನೀಯಂ ಚ | ಕಿಂಚ ವಿಪ್ರಂ ಮೇಧಾವಿನಂ ತ್ವಾ | ತಥಾ ಮನೀಷೀಣಂ | ಮನಸ  
ಈಷಾ ಮನೀಷಾ | ತದ್ವಂತಂ ಸ್ತುತಿಮಂತಂ ನಾ ತ್ವಾಮಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವಿಶೇಷಣಾ-

ಸೇಕ್ಷಯಾ ಆ ಇತ್ಯುಪಸರ್ಗಃ. ಕೃತಃ | ಕಿಂಚಿ ಸಾಂತಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ರಕ್ಷಕಂ ಪುರುಷ್ಪುಹಂ ಬಹುಭಿಃ  
ಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ಚಿ ತ್ವಾಂ ಸಂಭಜಾಮಹೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮಂದ್ರಂ—ಅಹ್ಲಾದಕರನೂ | ವರೇಣ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ  
ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ (ವೃಣೀಮಹೇ)—ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ | ವಿಪ್ರಂ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಮನೀಷಿಣಂ ಸ್ತುತಿ  
ಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ—ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಾಂತಂ—ರಕ್ಷಕನೂ | ಪುರುಷ್ಪುಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ  
ಆಪೇಕ್ಷಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ(ವೃಣೀಮಹೇ)—ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಹ್ಲಾದಕರನೂ, ಅತ್ಯಂತಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೇಧಾ  
ವಿಯೂ, ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ ರಕ್ಷಕನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ, ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು  
ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

The exhilarating, the desirable, the wise, the intelligent, the defender  
(of all), the desired of many.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ರಯಿ<sup>೧</sup>ನಾ ಸುಚೀತು<sup>೨</sup>ನನಾ ಸುಕ್ರತೋ<sup>೩</sup> ತನಾಷ್ಟಾ<sup>೪</sup> |

ಸಾಂತ<sup>೫</sup>ನಾ ಪುರುಷ್ಪುಹಂ<sup>೬</sup> || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ರಯಿಂ | ಆ | ಸುಚೀತುನಂ | ಆ | ಸುಕ್ರತೋ ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ | ತನಾಷ್ಟು | ಆ |

ಸಾಂತಂ | ಆ | ಪುರುಷ್ಪುಹಂ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನಯಜ್ಞ ಸೋಮ ತ್ವದೀಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ವಯಮಾ ವೃಣೀಮಹೇ |  
ಕಿಂ ಚಿ ಸುಚೀತುನಂ || ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಭಾವ ಔಪಾಧಿಕ ಉನನ್ತತ್ವಯಃ || ಸುಜ್ಞಾನಂ ಚಿ |  
ತನಾಷ್ಟುತ್ವತ್ರೇಷು ಚಿ ಧನಂ ಸುಜ್ಞಾನಂ ಚಿ ತ್ವಮಾ ವಿಧೇಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ವಯಮಾ  
ವೃಣೀಮಹೇ | ತಥಾ ಸಾಂತಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಕ್ಷಕಂ ಪುರುಷ್ಪುಹಂ ಬಹುಭಿರ್ಯಷ್ಟುಭಿಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ  
ತ್ವಾಂ ಸಂಭಜಾಮಹೇ ||

| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುಚೇತುನಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ | ರಯಿಂ—ನಿನ್ನ ಧನವನ್ನು | ಆ (ವ್ಯರ್ಣೇಮಹೇ)—ನಾವು ಪೂಜಿಸಿ ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ | ತನೂಷು—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಆ (ವಿಧೇಹಿ)—ಆ ಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ಸಾಂತಂ—ಸರ್ವ ರಕ್ಷಕನೂ | ಪುರುಷ್ಪುಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಆವೇಕ್ಷಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ ನಿನ್ನ ಧನವನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸಿ ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಡು. ಸರ್ವರಕ್ಷಕನೂ ಅನೇಕರಿಂದ ಆವೇಕ್ಷಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

(We have recourse) to your wealth and intelligence for our prosperity O you to whom fair sacrifices are offered, and to you the defender (of all), the desired of many.

## ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಪವಸ್ವೇತಿ ತ್ರಿಂಶದೈಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪವಸ್ವ ಶತಂ ವೈಖಾನಸಾ ಅಷ್ಟಾದಶ್ಯನುಷ್ಠಪ್ಪರಾಸ್ತಿಸ್ತು ಅಗ್ನೇಯ್ಯ ಇತಿ | ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ವೈಖಾನಸಾಖ್ಯಾಃ ಸಂಹತಾ ಋಷಯಃ | ತ್ವಂ ಸೋಮ ಸೂರ ಇತ್ಯೇಷಾನುಷ್ಠಪ್ಪಾಃ | ಶಿಷ್ಟಾ ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷೀತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತುಃ ಪವಮಾನವಿಶಿಷ್ಟಾಗ್ನಿದೇವತಾಕಾಃ | ಅನ್ಯಾಸಾಂ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತ-ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಅರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲ— ಪವಸ್ವ ಶತಂ ವೈಖಾನಸಾ ಅಷ್ಟಾದಶ್ಯನುಷ್ಠಪ್ಪರಾಸ್ತಿಸ್ತು ಅಗ್ನೇಯ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೈಖಾನಸರೆಂಬ ಮೂರುಮಂದಿ ಬುಹಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಬುಹಿಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ತ್ವಂ ಸೋಮ ಸೂರಃ ಎಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಬುಕ್ಕು ಅನುಷ್ಠಪ್ಪಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು; ಬುಹದ ಬುಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಬುಕ್ಕುಗಳು (೧೯-೨೦ ಬುಕ್ಕುಗಳು) ಪವಮಾನವಿಶಿಷ್ಟ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು. ಇತರ ಬುಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ ೬೬

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುನಾದ-೩ || ಸೂಕ್ತ-೬೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ - ೨ || ವರ್ಗ-೭, ೮, ೯, ೧೦, ೧೧, ೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯ-೩೦ ||

|| ಮುಖ-೪೩೦ ವೈಖಾನಸಾಃ ||

|| ದೇವತಾ-೧-೧೮, ೨೨-೩೦. ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ | ೧೯-೨೧, ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ-೧-೧೭, ೧೯-೩೦. ಗಾಯತ್ರೀ | ೧೮ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇಭಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾಮ್ಯಾ |

ಸಖಾ ಸಖಿಭ್ಯ ಈಡ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ | ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಕಾಮ್ಯಾ |

ಸಖಾ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಈಡ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಷ್ಠೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟರ್ಥೇ ಸೋಮ ಸಖಾ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತ್ರ-  
ಯೆಷ್ಟವ್ಯಯೆಷ್ಟುಲಕ್ಷಣೇನ ಸಂಬಂಧೇನ ಸಖಿಭೂತಸ್ತಮಿಾಡ್ಯಃ ಸ್ತೋತೃವ್ಯಃ ಸನ್ ಸಖಿಭ್ಯೋ  
ಹವಿಷ್ಟದಾನೇನೋಪಕಾರಕತ್ವಾನಿತ್ಯಭೂತೇಭ್ಯೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಕವೇಃ  
ಕರ್ಮಾಣಿ ಕಾಮ್ಯಾನಿ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿತ್ವಾತ್ ಪೃಥ್ವಾ || ಸರ್ವಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯಭಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ  
ಪವಸ್ವ | ಅಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ-ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಸಖಾ-ನಮಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ನೀನು |  
ಈಡ್ಯಃ-ಸ್ತುತಿಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿ | ಸಖಿಭ್ಯಃ-ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ | ವಿಶ್ವಾನಿ-ಸಮಸ್ತವಾವ | ಕಾಮ್ಯಾ  
ಅಭಿ-ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಪವಸ್ವ-ಹರಿದು ಬಾ.

|| ಛಾಪಾರ್ಥ ||

ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಮಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿ ನಿನ್ನ  
ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹರಿದು ಬಾ.

## English Translation

All-seeing (Soma), who are the adorable friend (of the worshippers),  
flow for (us your) friends towards all (our) hymns of praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾಭ್ಯಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ಯೇ ಪವಮಾನ ಧಾಮನೀ |

ಪ್ರತೀಚೀ ಸೋಮ ತಸ್ಥತುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾಭ್ಯಾಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ | ಯೇ ಇತಿ | ಪವಮಾನ | ಧಾಮನೀ ಇತಿ |

ಪ್ರತೀಚೀ ಇತಿ | ಸೋಮ | ತಸ್ಥತುಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನ ಪುನಾನ ವಾ ಹೇ ಸೋಮ ಯೇ ಧಾಮನೀ  
ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಾಪರಪಕ್ಷಯೋರ್ಲತಾರೂಪಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ತನ್ಯೈಕೈಕಪರ್ಣವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಾಭ್ಯಾಂ ತವ ಸ್ಯಭೂತಾ  
ಪೂರ್ವಾದಿಪಕ್ಷಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಯೇ ಧಾಮನೀ ನಾಮನೀ ಅಂಶುಸೋಮಾತ್ಮಕೇ | ಅಸಿ ಪ್ರತೀಚೀ  
ತ್ವದಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛಂತಾ ಗಚ್ಛಂತೀ ವಾ ಪಕ್ಷಾ ನಾಮನೀ ತಸ್ಥತುಃ ಉಪಜಗ್ಮತುಃ ತಾಭ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ  
ಸರ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಸ್ವಾಮಿ ಭವಸಿ | ಪೂರ್ವಾದಿಪಕ್ಷಾಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವಲೋಕಸ್ಯೋಪಸಾಯಕ-  
ತ್ವಾತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಭವಸಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಂಶುನಾಮ್ನಾ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಭೀಪ್ಸಿತದಾಸೇನ  
ತಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ದ್ಯುಲೋಕೇ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಸುಧಾಮಯಕಲಾದಾಸೇನ ತೇಷಾಂ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಭವಸಿ |  
ದೇವಾಃ ಖಲು ಸೋಮಸ್ಯೈಕೈಕವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಾಭ್ಯಾಂ ಕಲಾಃ ಪಿಬಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಯೇ—ಯಾವ | ಧಾಮನೀ—  
ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಅಪರಪಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಮುಖಗಳು (ಪ್ರಭಾವಗಳು) | ಪ್ರತೀಚೀ—ನಿನ್ನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |  
ತಸ್ಥತುಃ - ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿಯೇ (ಚಲಿಸುವವೋ) | ತಾಭ್ಯಾಂ—ಅವುಗಳೊಡನೆ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ  
ರಾಜಸಿ—ನೀನು ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಅಪರಪಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಯಾವ ಎರಡು ಮುಖಗಳು  
ನಿನಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವೋ ಅವುಗಳೊಡನೆ ನೀನು ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ,

## English Translation.

You, purified Soma, rule the universe by those two halves (of the lunar month) which stand facing you.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಪರಿ ಧಾಮಾನಿ ಯಾನಿ ತೇ ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ವಿಶ್ವತಃ |

ಸವಮಾನ ಋತುಭಿಃ ಕನೇ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಧಃ ||

ಪರಿ | ಧಾಮಾನಿ | ಯಾನಿ | ತೇ | ತ್ವಂ | ಸೋಮ | ಅಸಿ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಸವಮಾನ | ಋತುಭಿಃ | ಕನೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಧಾಮಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಪರಿತೋ ವರ್ತಂತೇ ಅತಃ ಏವ ಹೇ ಸವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಹೇ ಕನೇ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಣ್ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮೃತುಭಿರ್ವಸಂತಾದಿಕಾಲ-ವಿಶೇಷೈಃ ಸಹ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತೋಽಸಿ | ಭವಸಿ | ಅಹೋರಾತ್ರ ಯತ್ರ ಯತ್ರ ವ್ಯಾಸೌ ತತ್ರ ತತ್ರ ವಸಂತಾದಿಕಾಲೋಪಾಧಿಕಃ ಸೋಮಸ್ತಿಸ್ತತಿ | ತಯೋಸ್ತದಧೀನತ್ವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಮಾನ—ಉದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ | ಕನೇ—ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಅದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮ ದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾನಿ ಧಾಮಾನಿ—ಅಹೋರಾತ್ರರೂಪವಾದ ಯಾವ (ಪ್ರಭಾವಗಳು) ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳು ಪರಿ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೋ ಅಂತಹ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಋತುಭಿಃ—ವಸಂತಾದಿ ಋತುಭೇದಗಳೊಡನೆ ವಿಶ್ವತಃ—ಸರ್ವತ್ರ | ಅಸಿ—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ, ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಹೋರಾತ್ರರೂಪವಾದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳು ಯಾವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೋ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ವಸಂತಾದಿ ಋತುಭೇದಗಳೊಡನೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation.

Since your splendours abound, you purified sage, Soma, are every-where (associated) with the seasons.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ಜನಯನ್ನಿ ಸೋಽಭಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಾಯೋ |

ಸಖಾ ಸಖಿಭ್ಯ ಊತಯೇ || ೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಜನಯನ್ | ಇಷಃ | ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ವಾಯೋ |

ಸಖಾ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಊತಯೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸಖಾ ಸಖಿಭೂತಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವಾಯೋ ವರಣೀಯಾನ್ಯಸ್ಮದ್ಗತಾನಿ  
 ಸೋಽತ್ಯಾಣ್ಯಭಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಸಖಿಭ್ಯೋಽಸ್ಮಭ್ಯಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ಜೀವನಾಯೇಸೋಽನ್ನಾನಿ  
 ಜನಯನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಪವಸ್ವ | ಅಗಚ್ಛ | ಪವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸಖಾ—ಮಿತ್ರಭೂತನಾದ ನೀನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ವಾದುವೂ | ವಾಯಾ  
 ಅಭಿ—ನಿನ್ನಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ ಅದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ  
 ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಪವಸ್ವ—  
 ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಿತ್ರಭೂತನಾದ ನೀನು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೂ  
 ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಾ.

## English Translation.

Soma, who are a friend, do you for the sake of all our desirable  
 (praises) approach generating food for (us your) friends for our support

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವ ಶುಕ್ರಾಸೋ ಅರ್ಚಯೋ ದಿವಸ್ಪೃಷ್ಣೇ ವಿ ತನ್ವತೇ |

ಪವಿತ್ರಂ ಸೋಮ ಧಾಮುಭಿಃ || ೫ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ಶುಕ್ರಾಸಃ | ಅರ್ಚಯಃ | ದಿವಃ | ಸೃಷ್ಟೇ | ವಿ | ತನ್ವತೇ |

ಪವಿತ್ರಂ | ಸೋಮ | ಧಾಮುಭಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಶುಕ್ರಾಸಃ ಸರ್ವತ್ರ ಜ್ವಲನಶೀಲಾ ಧಾಮುಭಿಸ್ತೇಜೋಭಿಃ ಸಹಿತಸ್ಯ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಅರ್ಚಯೋರ್ಚನೀಯಾ ರಶ್ಮಯೋ ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ವಾ ಸೃಷ್ಟೇಽಧ-  
ರಭಾಗೇ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪವಿತ್ರಂ ಪವಮಾನಸಾಧನಮುದಕಂ ವಿ ತನ್ವತೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ತನ್ವಂತಿ |  
ವಿಸ್ತಾರಯಂತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಧಾಮುಭಿಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ | ತವ—ನಿನ್ನ |  
ಶುಕ್ರಾಸಃ—ಪ್ರಕಾಶವಾನಗಳಾದ | ಅರ್ಚಯಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಸೃಷ್ಟೇ—ಅಧಃ  
ಪ್ರದೇಶವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ | ಪವಿತ್ರಃ—ಶುದ್ಧಸಾಧಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ವಿ ತನ್ವತೇ—ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ  
ಮಾಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವಾನಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ  
ಅಭೋಧಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಸಾಧಕವಾಗಿ ಉದಕವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

Soma, the shinning rays of you who are accompanied by brilliance,  
spread the purifying (water) over the surface of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವೇನೇ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ ಪ್ರತಿಷಂ ಸೋಮ ಸಿಸ್ತತೇ |

ತುಭ್ಯಂ ಧಾವಂತಿ ಧೇನವಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ಇನೇ | ಸಪ್ತ | ಸಿಂಧವಃ | ಪ್ರತಿಷಂ | ಸೋಮ | ಸಿಸ್ತತೇ |

ತುಭ್ಯಂ | ಧಾವಂತಿ | ಧೇನವಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃತ್ವಪ್ರಸಂಗಾದಾಹ | ಹೇ ಸೋಮ ಇಮ ಇಮಾಸ್ತಸ್ಯಾಯಾ ಸೃಷ್ಟಾಃ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂ-  
ಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಥಿಂದಮಾನಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತ ಸರ್ಪಣೀಲಾ ನದ್ಯಃ | ತವ  
ಪ್ರಶಿಷಂ ಪ್ರಶಾಸನಮಾಜ್ಞಾಮುಖಿ ಸಿಸ್ತತೇ | ಅನುಸರಂತಿ | ತ್ವದಾಜ್ಞಾಮನುಸೃತ್ಯ ಸಮುದ್ರಂ ಗಚ್ಛಂತೀ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಭೇನವೋ ನವಪ್ರಸೂತಿಕಾ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಷ್ವದಾನೇನ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ  
ಗಾವಸ್ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮೇವಾಶಿರಂ ಕ್ಷೀರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮ ಇತಿ ಧಾವಂತಿ | ಆಗಚ್ಛಂತಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇವೇ—ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದವೂ | ಸಪ್ತ—ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದವೂ  
ಅದ | ಸಿಂಧವಃ—ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳು | ತವ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಶಿಷಂ—ಆಜ್ಞಾವರ್ತಿಗಳಾಗಿ | ಸಿಸ್ತತೇ—  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಭೇನವಃ—ಕ್ಷೀರದಾಯಿಗಳಾದ ಭೇನುಗಳು | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೆ ಅತಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು |  
ಧಾವಂತಿ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದವೂ, ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವೂ ಅದ ಈ ಗಂಗಾದಿನದಿಗಳು ನಿನ್ನ  
ಆಜ್ಞಾವರ್ತಿಗಳಾಗಿಯೇ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ಷೀರದಾಯಿಗಳಾದ ಭೇನುಗಳು ನಿನಗೆ ಅತಿರದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು  
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

English Translation.

These your seven rivers flow, Soma, at your command : the milch  
cows hasten to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೋಮ ಯಾಹಿ ಧಾರಯಾ ಸುತ ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಃ |

ದಧಾನೋ ಅಕ್ಷಿತಿ ಶ್ರವಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೋಮ | ಯಾಹಿ | ಧಾರಯಾ | ಸುತಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಃ |

ದಧಾನಃ | ಅಕ್ಷಿತಿ | ಶ್ರವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮಾಭಿಷಯಮಾಣ ದೇವ ಮತ್ಸರ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಕರತ್ವಂ ಸುತೋಽಸ್ಮಾಭಿರಭಿ-  
ಷುತಃ ಸನ್ನಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ದಶಾಪವಿಶ್ವಾನ್ನಿರ್ಗತಯಾ ಸಂತತಯಾ ತ್ವದೀಯಯಾ ಧಾರಯಾ-

ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರ ಯಾಹಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸ್ತಾಪ್ನುಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಸೋಮ ಸುತೋಽಭಿಷುತ-  
ಸ್ತಮಿಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರೋ ಮಾದಯಿತ್ಯತಮಃ ಸನ್ ಧಾರಯಾಗ್ನೌ ಸ್ವಾಹಾಕಾರೇಣ ಸಾತ್ರಾತ್ಪತಂತ್ಯಾ  
ಧಾರಯಾ ಸಹ ತ್ವಮಿಂದ್ರಮುಪಯಾಹಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಅಕ್ಷಿತೃಕ್ಷೀಣಂ ಶ್ರವಃ | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ |  
ಛೇದಾನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಪ್ರ ಯಾಹೀತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ— ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮತ್ಸರಃ -- ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನೀನು |  
ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಕ್ಷಿತಿ—ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಛೇದನಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತ |  
ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಯಾಹಿ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿ  
ಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನೀನು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿಡನೆಯೇ, ಕ್ಷಯ  
ರಹಿತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು

### English Translation

Proceed, Soma, in a stream when effused, giving exhilaration to  
Indra, bestowing (upon us) inexhaustible food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮು ತ್ವಾ ಧೀಭಿರಸ್ವರನ್ ಹಿನ್ವತೀಃ ಸಪ್ತ ಜಾಮಯಃ |

ವಿಸ್ತ್ರಮಾಜಾ ವಿವಸ್ವತಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಊಂ ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಧೀಭಿಃ | ಅಸ್ವರನ್ | ಹಿನ್ವತೀಃ | ಸಪ್ತ | ಜಾಮಯಃ |

ವಿಸ್ತ್ರಂ | ಆಜಾ | ವಿವಸ್ವತಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಹಿನ್ವತೀಃ || ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಹಿನ್ವಂತಃ ಸ್ತುತೀಃ ಪ್ರೇರಯಂತಃ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ-  
ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಜಾಮಯ ಏಕಸ್ಮಿನ್ಮಣ್ಣೇ ಕರ್ವಕರಣೇನ ಪರಸ್ಪರಂ ಬಂಧುಭೂತಾ ಹೋತೃಪ್ರಭೃತಯಃ  
ಸಪ್ತ ಹೋತೃಕಾ ವಿವಸ್ವತೋ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಸ್ಪದಾನೇನ ಪರಿಚರಣವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯಾಜಾಂ |

ಅಜಂತಿ ಗಚ್ಛಂತ್ಯುತ್ಪಿಜೋಽತ್ರೇತ್ಯಾಜಿಯೞ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿನ್ ವಿಪ್ರಂ ಮೇಧಾವಿನಂ ಪವಮಾನಂ ತ್ವಾ  
ತ್ವಾಮೇವ ಧೀಭಿರ್ಧೀತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಅಶಬ್ಧಯನ್ | ಅಸ್ತುವನ್ | ಯದ್ವಾ | ಹಿಂಸ್ರತೀ-  
ರ್ಗಚ್ಛಂತ್ಯುಃ ಸಪ್ತ ಜಾಮಯೋ ಗಂಗಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ನದ್ಯೋ ಧೀಭಿಃ || ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ||  
ಧೀತಿಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ವಿಪ್ರಂ ತ್ವಾಂ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ವಸತೀವರೀಭಿರೇಕಧನಾಭಿಶ್ಚ  
ಪರಿಶೋಧನಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಯಂತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎತ್ತೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಹಿಂಸ್ರತೀಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ | ಸಪ್ತ—ಏಳು  
ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರೂ | ಜಾಮಯಃ—ಒಂದೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತರಾಗಿ ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಹೋತೃ  
ಗಳು | ವಿವಸ್ವತಃ—ಯಜಮಾನನ | ಅಜಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ವಿಪ್ರಂ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ತ್ವಾ ಉ—  
ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಧೀಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸಮಸ್ವರನ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ |

ಎತ್ತೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ ಒಂದೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರು-  
ವವರೂ ಆದ ಈ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ  
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ

### English Translation.

The seven kindred (priests) uttering (praises) and worshipping (the gods  
with oblations) invoked you the sage at the sacrifice with hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಜಂತಿ ತ್ವಾ ಸಮಗ್ರವೋಽವ್ಯೇ ಜೀರಾವಧಿ ಸ್ವಣಿ |

ರೇಭೋ ಯದಜ್ಯಸೇ ವನೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಜಂತಿ | ತ್ವಾ | ಸಂ | ಅಗ್ರವಃ | ಅವ್ಯೇ | ಜೀರಾ | ಅಧಿ | ಸ್ವಣಿ |

ರೇಭಃ | ಯತ್ | ಅಜ್ಯಸೇ | ವನೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಗ್ರವಃ | ಅಂಗುಲಿನಾಮೃತತ್ | ಅಜಂತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತಿ ಹವೀಂಷ್ಯಗ್ನಾವಿತಿ |  
ಯದ್ವಾ | ಅಗೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ | ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತತ್ತೋ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ | ಅಗ್ರವೋಽಂಗುಲ.

ಯೋಽಸ್ಮದೀಯಾ ಜೀರೌ ಸಾಸಾನಾಮಭಿಭಾವುಕೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕೃತೇ ವಾ ಸ್ವನ್ಯಧ್ಯಧಿಕಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾ-  
ನೇಽನ್ಯೇಽವಿನಾಲೇನ ಕೃತೇ ಪವಿತ್ರೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ತದಾ ಸಂ ಮೃಜಂತಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಶೋಧಯಂತಿ |  
ಯದ್ಯದಾ ರೇಭಃ || ರೇಭ್ಯ ಶಬ್ದೀ || ಉದಕಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಕ್ಷೇಪೇಣ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವನೇ ವನನಿ-  
ಯೇ ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯ ಉದಕೇಽಜ್ಯಸೇ ಅಕ್ಷಃ ಸಿಕ್ತೋ ಭವಸಿ | ತದಾ ಮೃಜಂತೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯತ್--ಯಾವಾಗ | ರೇಭಃ-ಉದಕ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ನೀನು |  
ವನೇ-ಪೂಜ್ಯವಾದ ಉದಕದಲ್ಲಿ | ಅಜ್ಯಸೇ-ಮಿಶ್ರನಾಗುವೆಯೋ ಆಗ | ಅಗ್ನುವಃ-ಅಂಗುಲಿಗಳು |  
ಜೀರೌ-ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಸ್ವನಿ ಅಧಿ-ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಆದ | ಅನ್ಯೇ-ದರಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ |  
ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಂ ಮೃಜಂತಿ-ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉದಕಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ನೀನು ಪೂಜ್ಯವಾದ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ  
ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುವೆಯೋ ಆಗ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳೂ ಸಹ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸಮೀಕಿತವಾದುವೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವೂ  
ಆದ ದರಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

The fingers cleanse you in the quickly-made loud-sounding (woollen)  
filter, when with a noise you are sprinkled with the water.

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ತೇ ಕವೇ ವಾಜಿನ್ಸರ್ಗಾ ಅಸ್ಯಕ್ಷತ |

ಅರ್ವಂತೋ ನ ಶ್ರವಸ್ಯವಃ || ೧೦ ||

|| ಸದಶ್ವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ತೇ | ಕವೇ | ವಾಜಿನ್ | ಸರ್ಗಾಃ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ |

ಅರ್ವಂತಃ | ನ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾರ್ಜನಪ್ರಸಂಗಮಾಹ | ಹೇ ಕವೇ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞ ಹೇ ವಾಜಿನ್ಸನ್ನವನ್ ಸೋಮ ಪವಮಾ-  
ನಸ್ಯ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸರ್ಗಾಃ | ಸೃಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸರ್ಗಾ ಧಾರಾಃ / ಕೀದೃಶಾಃ |

ಶ್ರವಸ್ಯವಃ || ಭಂದಸಿ ಪರೇಚ್ಛಾಯಾಂ ಕೃಚ್ಛಾ || ಯಷ್ಟ್ವಾಣಾಮನ್ನಂ ಕಾಮಯಮಾನಾಸ್ತದೀಯಾ  
ಧಾರಾ ಅಸ್ಯಕ್ಷತ | ಸೃಜಂತಿ | ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅವಂತೋ ನ | ಯಥಾಶ್ಚಾ  
ಮಂದುರಾತೋ ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ ಪವಿತ್ರಾನ್ನಿಸರಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಯೋಗಾವೇಕ್ಷಂ ಚಾತ್ರ  
ಧಾರಾಬಾಹುಲ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕನೇ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ವಾಜಿನ್—ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾ  
ನಸ್ಯ—ದಶಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ |  
ಸರ್ಗಾಃ—ಧಾರೆಗಳು | ಅವಂತೋ ನ—ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದಶಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ  
ನಿನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಧಾರೆಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Sage Soma, possessor of food, your food-desiring streams when you  
are filtered are let loose like horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ಕೋಶಂ ಮಧುಶ್ಚತಮಸ್ಯಗ್ರಂ ವಾರೇ ಅವ್ಯಯೇ |

ಅನಾವಶಂತ ಧೀತಯಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ | ಕೋಶಂ | ಮಧುಶ್ಚತಮ | ಅಸ್ಯಗ್ರಂ | ವಾರೇ | ಅವ್ಯಯೇ |

ಅನಾವಶಂತ | ಧೀತಯಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧಾರಾನಿರ್ಗಮನಪ್ರಸಂಗಾದಭಿಧೀಯತೇ | ಮಧುಶ್ಚತಮ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರಂ  
ಪಾರಯಿತಾರಂ ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾವ್ಯಯೇವಮಯೇವವಿಸ್ತಭೂತೇ ವಾ ವಾರೇ  
ವಾಲೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇವಸ್ಯಗ್ರಂ | ಸೋಮಾ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸೃಜಂತೇ | ಸೃಜೇಃ ಕಮಣಃ ಶಿಜಾಂ ಶಿಜೋ  
ಭವಂತೀತಿ ರೋಗ ರಮಾದೇಶಃ | ಕಿಂಚ ಧೀತಯಃ | ಅಂಗುಲಿನಾಮೃತತ್ | ಧಯಂತಿ ಸಿಬಂತ್ಯಾಭಿರಿತಿ |  
ಅಸ್ತದೀಯಾ ಅಂಗುಲಯೋವಾನವಶಂತ | ತಾನ್ ಸೋಮಾನ್ ಪುನಃಪುನರ್ಮಾರ್ಜನಾರ್ಥಂ  
ಕಾಮಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಶ್ಚುತಂ—ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ಕೋಶಂ ಅಚ್ಚೈ—ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅವ್ಯಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಾರೇ—ನಾರುಗಳ ಮೇಲೆ | ಅಸ್ಯಗ್ರಂ—ಸೋಮರಸಗಳು ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಧೀತಯೇ—ಅಂಗುಲಿಗಳು | ಆನಾವಶಂತೆ—ಅವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ತವಕಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಾರುಗಳ ಮೇಲೆ ಸೋಮರಸಗಳು ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅಂಗುಲಿಗಳು ಅವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ತವಕಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

They are let loose in the woollen filter (to go) towards the honey-dropping vessel ; our fingers have desired them.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಚೈ ಸಮುದ್ರಮಿಂದ್ರೋಸ್ತಂ ಗಾವೋ ನ ಧೇನವಃ |

ಅಗ್ನೈಸ್ತಸ್ಯ ಯೋನಿಮಾ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಚೈ | ಸಮುದ್ರಂ | ಇಂದ್ರವಃ | ಅಸ್ತಂ | ಗಾವಃ | ನ | ಧೇನವಃ |

ಅಗ್ನಿನ್ | ಯತಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಆ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರವಃ ಪುರಂತಃ ಸೋಮಾಃ ಸಮುದ್ರಂ ಸೋಮಾನಾಮೇಕತ್ರೈವ ಸಂಗಮನಸ್ಥಾನಂ ದ್ರೋಣ-ಕಲಿತಮಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಾಂತಃ | ಧೇನವಃ ಪಯಃಪ್ರದಾನೇನ ಜನಾನಾಂ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋನೇನ ಪ್ರಸೂತಿಕಾ ಗಾವೋಸ್ತಂ ಗೃಹಂ ಯಥಾಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ತೇ ಸೋಮಾ ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಮಾಗ್ನಿನ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ || ಗರ್ವೇರ್ಲೂಪಃ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ಯಪಧಾಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೇನವಃ—ಹೀರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಅಸ್ತಂ ನ—ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ಇಂದ್ರವಃ—ಪ್ರವಿಸುವ ಸೋಮಗಳು | ಸಮುದ್ರಂ ಅಚ್ಚೈ—ರಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕ

ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. (ಮತ್ತು) | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ |  
ಅ ಅಗ್ನಿನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಗೋವುಗಳು ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಸ್ತವಿಸುವ ಸೋಮಗಳು  
ರಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಜ್ಞ  
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The Soma-juices go to the ocean, as milch cows to their stall ; they go to the place of sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಣ | ಇಂದೋ ಮಹೇ ರಣ ಆಪೋ ಅರ್ಷಂತಿ ಸಿಂಧವಃ |

ಯದ್ಗೋಭಿರ್ವಾಸಯಿಷ್ಯಸೇ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಮಹೇ | ರಣೇ | ಅಪಃ | ಅರ್ಷಂತಿ | ಸಿಂಧವಃ |

ಯತ್ | ಗೋಭಿಃ | ವಾಸಯಿಷ್ಯಸೇ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಪುರನ್ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾಯ ರಣೇ ರಣಾಯ | ರಣಂತಿ  
ಸ್ತುವಂತಿ ದೇವಾನತೈತಿ ರಣೋ ಯಜ್ಞಃ || ಅಧಿಕರಣೇ ಅಪ್ | ಜೀರ್ಯಃ | ಪಾ. ೭-೧-೧೩ | ಇತಿ  
ನ ಭವತಿ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕ್ಲಿಪ್ತತ್ವಾತ್ || ಮಹೇ ಮಹತೇ ರಣಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ ತದರ್ಥಂ  
ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಆಪೋ ವಸತೀವರ್ಯಾಃ ಸೋಮಸೇಕಾರ್ಥಂ ತದಾರ್ಷಂತಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ |  
ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಂ ಗೋಭಿರ್ಗವ್ಯೈರ್ವಧಿಕ್ಷೀರಾದಿಭಿರ್ವಾಸಯಿಷ್ಯಸೇ ಅಚ್ಯಾದ್ಯಸೇ ಮಿಶ್ರಿತೋ ಭವಸಿ  
ತಗಾಪೋ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾನ್ಯಾಶಿರವ್ರವ್ಯಗ  
ಳೊಡನೆ | ವಾಸಯಿಷ್ಯಸೇ—ನೀನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೋ (ಅಗ) | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ವದ |



ರಣೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸಿಂಧವೇ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ | ಅಪೇ—ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಳಗಳು | ಪ್ರ  
ಅರ್ಪಂತಿ—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೋ, ಅಗ  
ನನ್ನು ಮಹತ್ತಾದ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಳಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Indu, the flowing waters hasten to our great sacrifices when you are mixed with the curds and milk.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ತೇ ಸಖ್ಯೇ ವಯಮಿಹಂತಸ್ತೋತಯಃ |

ಇಂದೋ ಸಖಿತ್ವಮುತ್ಸುಸಿ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ತೇ | ಸಖ್ಯೇ | ವಯಂ | ಇಹಂತಃ | ತ್ವಾಽಽಽಽತಯಃ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸಖಿತ್ವಂ | ಉತ್ಸುಸಿ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಪವಮಾನ ಇಹಂತೋ ಯಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಂತೇ ಪೂಜಯಿತುಮಿಚ್ಛಂತೋ ವಾಸ್ಯ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿಕರ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಾ ವಯಂ ತ್ವೋತಯಸ್ತ್ವದಾಯತ್ತರಕ್ಷಣಾಃ ಸಂತಃ  
ಸಖಿತ್ವಂ ಸಖಿಭಾವನೋವೋಶ್ಚುಸಿ | ಉತ್ಸುಃ | ಕಾಮಯಾಮಹೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಹಂತಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ | ಅಸ್ಯ—  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯೇ—ಮಿತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಅದ | ವಯಂ—ನಾವು | ತ್ವೋತಯಃ—  
ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಾಗಿ | ಸಖಿತ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಉತ್ಸುಸಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಅದ ನಾವು ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ

English Translation.

Indu, we abiding in your friendship, desiring to sacrifice, depending on your protection, desire your friendship.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಪವಸ್ತು ಗವಿಷ್ಟಯೇ ಮಹೇ ಸೋಮ ನೃಚಕ್ಷಸೇ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇ ವಿಶ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವಸ್ತು | ಗೋಷ್ಠಯೇ | ಮಹೇ | ಸೋಮ | ನೃಚಕ್ಷಸೇ |

ಆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಜಠರೇ | ವಿಶ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ಗವಿಷ್ಟಯೇಽಂಗಿರಸಾಂ ಗವಾಮನ್ವೇಷ್ಟೇ ಮಹೇ ಮಹತೇ ನೃಚಕ್ಷಸೇ ಸ್ವಾಹಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಹಾಂ ದ್ರವ್ಯೇ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಾಹಾಂ ಫಲಂ ಪಶ್ಯತೇ ವಾ ಚಂದ್ರಾಯಾ ಪವಸ್ತು | ಸಾತ್ರೇಷು ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂತೋ ಭವ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರ ಉದರ ಉದರಭೂತೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ವಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗವಿಷ್ಟಯೇ—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವವನೂ ಮಹೇ—ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ನೃಚಕ್ಷಸೇ—ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಪವಸ್ತು—ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜಠರೇ—ಉದರದಲ್ಲಿ | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವವನೂ, ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಇಂದ್ರನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು.

English Translation.

Flow, Soma, for the mighty cattle-seeker, the beholder of men, enter Indra's belly.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಾ ಅಸಿ ಸೋಮ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಉಗ್ರಾಣಾಮಿಂದ ಓಜಿಷ್ಠಃ |

ಯುಧ್ವಾ ಸಙ್ಗಾತ್ವಜಿಗೇಥ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಾನ್ | ಅಸಿ | ಸೋಮ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ | ಉಗ್ರಾಣಾಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಓಜಿಷ್ಠಃ |

ಯುಧ್ವಾ | ಸನ್ | ಶಶ್ವತ್ | ಜಿಗೇಥ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಮಹಾನಸಿ | ಯತಸ್ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಖಲು | ತ್ವಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತನೋ ಭವಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಇಂದೋ ಸವಮಾನ ತ್ವಮುಗ್ರಾಣಾಮುದ್ಗ್ರಾಣಬಲಾನಾಮಪ್ರೋಜಿಷ್ಠ ಓಜಸ್ವಿತನೋ ಭವಸಿ | ತ್ವಂ ಯುಧ್ವಾ ಸಙ್ಗಾತ್ವಜಿಗೇಥಃ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ಕುರ್ವನ್ನೇವ ಶಶ್ವತ್ ಸರ್ವದಾ ಜಿಗೇಥ | ತಾಂಸ್ತೇಷಾಂ ಧನಾನಿ ಚ ಜಿತವಾನಸಿ || ಜಿ ಜಯೇ | ಥಲಿ ಸನ್ ಅಟೋರ್ಜೀರಿತ್ಯಧ್ಯಾಸಾ-ದುತ್ತರಸ್ಯ ಕವರ್ಗಾದೇಶಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ—ನೀನು ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಇಂದೋ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಉಗ್ರಾಣಾಂ—ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿಲ್ಲ | ಓಜಿಷ್ಠಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ನೀನು | ಯುಧ್ವಾ ಸನ್—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲ | ಶಶ್ವತ್—ಯಾವಾಗಲೂ | ಜಿಗೇಥ—ಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Soma, you are great, most worthy to be praised ; Indu, (you are) the most vigorous of the mighty ; engaged in battle you ever triumph.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಸೂರ ಏಷ್ಠೋಕಸ್ಯ ಸಾತಾ ತನೂನಾಂ |

ವೃಣೀಮಹೇ ಸಖ್ಯಾಯ ವೃಣೀಮಹೇ ಯುಜ್ಯಾಯ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸೋಮ | ಸೂರಃ | ಆ | ಇಷಃ | ತೋಕಸ್ಯ | ಸಾತಾ | ತನೂನಾಂ |

ವೃಣೀಮಹೇ | ಸಖ್ಯಾಯ | ವೃಣೀಮಹೇ | ಯುಜ್ಯಾಯ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸೂರಃ ಸುವೀರ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕಃ | ತ್ವಮಿಷೋಽನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮಾಕಮಾ ಭೇಹಿ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯೈರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಕಿಂಚಿ ತ್ವಂ ತೋಕಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯ ತನೂನಾಂ | ತನ್ನಂತಿ ವಿಸ್ತಾರಯಂತಿ ಕುಲಮಿತಿ ತನ್ನಃ ಪೌತ್ರಾಃ | ತೇಷಾಂ ಚಿ ಸಾತಾ ದಾತಾ ಭವ || ಪಣು ದಾನೇ | ಜನಸನೇತಿ ವಿಹಿ | ಜನಸನೇತ್ಯಾತ್ವಂ || ವಯಂ ತಂ ತ್ವಾಂ ಸಖ್ಯಾಯ ಸಖಿಭಾವಾಯ ಕರ್ಮಣೇ ವಾ ವೃಣೀಮಹೇ | ಸಂಭಜಾಮಹೇ | ತಥಾ ಯುಜ್ಯಾಯ || ಯುಜ್ ಸಹಾಯಃ | ತಸ್ಯ ಭಾವೇ ಕರ್ಮಣಿ ವಾ ಷ್ಯತ್ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾದ್-ವೃದ್ಧಿಃ || ಶತ್ರುವಧಾದಿಲಕ್ಷಣಸಾಹಾಯ್ಯಾಯ ಚಿ ವಯಂ ವೃಣೀಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸೂರಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಇಷಃ | ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಆ (ದೇಹಿ)—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು | ತೋಕಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರಿಗೂ | ತನೂನಾಂ—ಪೌತ್ರರಿಗೂ | ಸಾತಾ—ಅನ್ನದಾತನಾಗಿರು | ಸಖ್ಯಾಯ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು | ವೃಣೀಮಹೇ—ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯುಜ್ಯಾಯ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು | ವೃಣೀಮಹೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರಿಗೂ ಪೌತ್ರರಿಗೂ ಅನ್ನದಾತನಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನೂ, ಸಹಾಯವನ್ನೂ, ಪಡೆಯಲು ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆರಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

You, Soma, who are a hero, (bestow) upon (us) food, (be) the giver of sons (to us); we choose you for your friendship. (we choose you) for your alliance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಆ ಸುವೋರ್ಜಮಿಷಂ ಚ ನಃ |

ಆರೇ ಬಾಧಸ್ವ ದುಚ್ಛುನಾಂ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಆಯೋಂಷಿ | ಪವಸೇ | ಆ | ಸುವ | ಉರ್ಜಮಿ | ಇಷಂ | ಚ | ನಃ |

ಆರೇ | ಬಾಧಸ್ವ | ದುಚ್ಛುನಾಂ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರೇ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಮಾಹುತೌ ಹುತಾಯಾಮುಪಸ್ಥಿತೇನ ಯಜಮಾನೇನ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರಂ ವಾನೇನ ತೃಚೇನಾಗ್ನಿರುಪಸ್ಥೇಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆಗ್ನೇಯಾಭಿಶ್ಚಾಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಸಂವತ್ಸರೇ ಸಂವತ್ಸರೇ | ಅ. ೨-೩ | ಇತಿ || ಚೌಲಾದಿಕರ್ಮಸು ಚತಸ್ರ ಆಜ್ಯಾಹುತಯೋ ಹೋತವ್ಯಾಸ್ತತ್ಪ್ರೈವ ತಿಸ್ರಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚತಸ್ರ ಆಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ | ಅ. ಗೃ. ೧-೪-೩ || ಇತಿ || ಆಧಾನೇ ಪವಮಾನೇಷ್ಟಾವಗ್ನೇಃ ಪವಮಾನಸ್ಯಾಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷೀತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಅಗ್ನೇ ಪವಸೇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರಥಮಾಯಾಮಗ್ನಿರಗ್ನಿಃ ಪವಮಾನೋಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸೇಗ್ನೇ ಪವಸ್ವ ಸ್ವಸಾಃ - ಅ. ೨-೧ | ಇತಿ || ಪುನರಾಧೇಯೇ ದ್ವಿತೀಯಾಜ್ಯಭಾಗಸ್ಯಾಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷೀತ್ಯೇಷಾ ವೈಕಲ್ಪಿಕಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ನಿತ್ಯಂ ಪೂರ್ವಮನುಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನೋಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತ್ಯುತ್ತರಂ | ಅ. ೨-೮ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪವಮಾನರೂಪ ತ್ವಮಸ್ಮಾಕಮಾಯೋಂಷಿ ಜೀವನಾನಿ ಪವಸೇ | ರಕ್ಷಸಿ | ನೋನ್ಯಸ್ಮಾಕಮೂರ್ಜಮನ್ನರಸಮಿಷಮನ್ನಂ ಚಾ ಸುವ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರೇರಯ | ಕಿಂಚ ದುಚ್ಛುನಾಂ | ರಕ್ಷೋನಾಮೈತತ್ | ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಾರೇಷ್ಮತ್ತೋ ದೂರ ಏವ ಬಾಧಸ್ವ | ಸಂಸೀಡಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ - ಪವಮಾನರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಆಯೋಂಷಿ - ನಮ್ಮ ಜೀವಮಾನಗಳನ್ನೂ | ಪವಸೇ - ನೀನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ | ನಃ - ನಮಗೆ | ಉರ್ಜಮಿ - ಅನ್ನರಸವನ್ನೂ | ಇಷಂ ಚ - ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಆ ಸುವ - ಒವಗುರಿಕೊಡು | ದುಚ್ಛುನಾಂ - ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಆರೇ - ನಮಗಿಂತ ದೂರವಾಗಿರುವಾಗಲೇ | ಬಾಧಸ್ವ - ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪವನಾನನೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ. ನಮ್ಮ ಜೀವಮಾನಗಳನ್ನು ನೀನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಮಗೆ ತತ್ಪೋಷಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಅನ್ನರಸವನ್ನೂ ಒದಗಿಸು. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಮಗಿಂತ ದೂರವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ನಾಶಪಡಿಸು.

### English Translation

Agni, you support our lives, send us nutriment and food. drive far off the Rakshasas.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಮೊದಲನೆಯ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಿದನಂತರ ಪ್ರತಿ ದಿನಸವೂ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರವೂ ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೧೯-೨೧) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇಯಾಭಿಶ್ಚಾ ಅಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಸಂವತ್ಸರೇ ಸಂವತ್ಸರೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೩, ೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಚಾಲಾದಿಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಜ್ಯಾಹುತಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಈ ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೧೯-೨೧) ಮೂರು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚೇತಸ್ಯ ಅಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೧-೪-೩-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಆಧಾನೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪವಮಾನೇಷ್ಟಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪವಮಾನಾಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಅಗ್ನೇ ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು (೨೧ ನೇ ಋಕ್ಕು) ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಥಮಾಯಾಮಗ್ನಿರಗ್ನಿ ಪವ ಮಾನೋಽಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸೇಽಗ್ನೇ ಪವಸ್ವ ಸ್ವಪಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ, ೨೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಪುನರಾಧೇಯಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಎರಡನೇ ಅಜ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ನಿತ್ಯಂ ಪೂರ್ವಮನುಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಗ್ನಿ ಆಯೋಂಷಿ ಪವಸ ಇತ್ಯುತ್ತರಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿರ್ಯುಷಿಃ ಪವಮಾನಃ ಸಾಂಚಜನ್ಯಃ ಪುರೋಹಿತಃ ।

ತಮಾಮಹೇ ಮಹಾಗಯಂ ॥ ೨೦ ॥

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಋಷಿಃ | ಪವಮಾನಃ | ಪಾಂಚಜನ್ಯಃ | ಪುರೋಹಿತಃ |

ತಂ | ಈಮಹೇ | ಮಹಾಗಯಂ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯುಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಾಂಚಜನ್ಯಃ | ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಶ್ವತ್ಥಾರೋ ವರ್ಣಾಃ ಪಂಚಜನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಗಂಧರ್ವಾಃ  
 ಪಿತರೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ ರಕ್ಷಾಂಸೀತ್ಯೇತೇ ಪಂಚಜನಾಃ | ಅಥವಾ ದೇವಮನುಷ್ಯಾ ಗಂಧರ್ವಪ್ರರಸ್ಯ  
 ಸರ್ಪಾಃ ಪಿತರ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಽಭಿಹಿತಾಃ ಪಂಚಜನಾಃ || ಗಂಭೀರಾಞ್ಚ ಇತ್ಯತ್ರ ಬಹಿರ್ದೇವಪಂಚ-  
 ಜನೇಭ್ಯ ಇತಿ ವಕ್ತೃವ್ಯಮಿತಿ ವಚನಾತ್ | ಕಾ. ೪-೩-೫೮-೧ | ಭವಾರ್ಥೇ ಇತ್ಯಪ್ತೃಯಃ || ತೇಷಾಂ  
 ತತ್ತದಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾನೇನ ಸ್ವಭೂತ ಋಷಿಃ ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟಾ ಪವಮಾನಸ್ತದ್ರೂಪೋಽಗ್ನಿಃ ಪುರೋಹಿತಃ  
 ಕರ್ಮಾರ್ಥಮೃತ್ತಿಗ್ನಿಃ ಪುರೋ ನಿಹಿತಃ | ತಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಮಹಾಗಯಂ ಮದದ್ವಿದೇವಾ-  
 ದಿಭಿರಸಿ ಗೀರ್ಭಿರ್ಗಾತವ್ಯಂ | ಮಹಾಂತಿ ಪ್ರಭೂತಾನಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಾಣಿ ವಾ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಂ  
 ಪವಮಾನಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಮಗ್ನಿಮಾಮಹೇ | ಧನಾದೀನಿ ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಾಂಚಜನ್ಯಃ—ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಐದು ಗುಂಪಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ | ಋಷಿಃ—  
 ಸರ್ವಜ್ಞನೂ (ದ್ರಷ್ಟೃವೂ) | ಪವಮಾನಃ—ಪವಮಾನರೂಪನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಪುರೋಹಿತಃ—  
 ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. | ಮಹಾಗಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವುಳ್ಳ | ತಂ—ಆ ಅಗ್ನಿ  
 ಯಿಂದ | ಈ ಮಹೇ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಪಂಚಜನರಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸಕಲವನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವನೂ, ಪವ  
 ಮಾನ ರೂಪನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವುಳ್ಳ ಆ ಅಗ್ನಿ  
 ಯಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation.

Agni, the all beholding, who is in the form of the Pavamana, the bene-  
 factor of the five orders, the preceder at sacrifices: him we solicit, who is  
 hymned by the great.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಪವಸ್ವ ಸ್ವಪಾ ಅಸ್ಮೇ ವರ್ಚಃ ಸುವೀರ್ಯಂ |

ದಧದ್ರಯಿಂ ಮಯಿ ಪೋಷಂ || ೨೧ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಪವಸ್ವ | ಸುತಾಪಾಃ | ಅಸ್ತೇ ಇತಿ | ವರ್ಚಃ | ಸುವೀರ್ಯಂ |  
ದಧತ್ | ರಯಿಂ | ಮಯಿ | ಪೋಷಂ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವಪಾಃ || ಸೋಮನಸೀ ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಶೋಭನಕರ್ಮಾತ್ಮಮಸ್ತೇ ಅಸ್ಮಾಸು ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ವರ್ಚಃ || ವರ್ಚ ದೀಪ್ತಾ || ತೇಜಃ ಪವಸ್ವ | ಅಗಮಯ | ತಥಾ ಭವಾನ್ರಯಿಂ ಧನಂ ಪುತ್ರಂ ವಾ ಪೋಷಂ || ಭಾವೇ ಕರ್ಮಣಿ ವಾ ಘೞಾ || ಗವಾಂ ಪುಷ್ಟಿಂ ಯದ್ವಾ ಗವಾದಿಕಂ ಮಯಿ ಭವಾನ್ದಧತ್ | ದಧಾತು | ಕರೋತ್ಪ್ರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಧಾತೇರ್ಲೇಟ್ಯದಾಗಮಃ | ಘೋರ್ಲೋಪೋ ಲೇಟಿ ವಾ | ಸಾ. ೭-೩-೭೦ | ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಪವಮಾನರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ | ಸ್ವಪಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ನೀನು | ಅಸ್ತೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವರ್ಚಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಪವಸ್ವ—ತುಂಬಿಕೊಡು | ಮಯಿ—ನನ್ನಲ್ಲಿ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಪೋಷಂ—ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದ ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ | ದಧತ್—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬು. ನನಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದ ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

English Translation

Agni, who are the doer of good, pour upon us brightness and fair offspring; may he make me wealth and plenty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ಅತಿ ಸ್ಪ್ರಿಧೋಽಭ್ಯರ್ಷತಿ ಸುಷ್ಪ್ರತಿಂ |  
ಸೂರೋ ನ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಅತಿ | ಸ್ವಿಧಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷತಿ | ಸ್ವಸ್ತುತಿಂ |

ಸೂರಃ | ನ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಸ್ವಿಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಕತ್ಯೂನತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಸುಷ್ಪತಿಂ  
ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ಶೋಭನಾಂ ಸ್ತುತಿಮಭ್ಯರ್ಷತಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತಿ || ಋಷೀ ಗತೌ ತಾದಾದಿಕ್ಯ  
ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪ್ | ಗುಣಃ || ಕಿಂಚಿ ಸೂರೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾ  
ಸರ್ವೈರ್ವ ದರ್ಶನೀಯೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಸ್ವಿಧಃ ಅತಿ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು |  
ಸುಷ್ಪತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭ್ಯರ್ಷತಿ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ | ಸೂರೋ ನ—  
ಅದಿತ್ಯನಂತೆ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ಸಕಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ  
ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅದಿತ್ಯನಂತೆ ಸಕಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The purified (Soma) hastens past the adversaries towards the fair praise  
of the worshippers, visible to all like the sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮನ್ವೃಜಾನ ಆಯುಭಿಃ ಪ್ರಯಸ್ತಾನ್ಪ್ರಯಸೇ ಹಿತಃ |

ಇಂದುರತ್ಯೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮನ್ವೃಜಾನಃ | ಆಯುಭಿಃ | ಪ್ರಯಸ್ತಾನ್ | ಪ್ರಯಸೇ | ಹಿತಃ |

ಇಂದುಃ | ಅತ್ಯೋ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯುಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿಮುಷ್ಯೈರ್ಮವ್ಯವರ್ಜಾನಃ ಪುನಃಪುನರ್ಮವ್ಯವರ್ಜನಃ ಶೋಧ್ಯ-  
ಮಾನಃ ಸ ಇಂದುಃ ಸ ಸೋಮೋಽತ್ಯೋ ದೇವಾನಾನ್ನತತಂ ಗಂತಾ ಭವತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಪ್ರಯಸ್ವಾನ್  
ಪ್ರೀಣನೀಲಾನ್ಮನಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ದೇಯತೈನಾನ್ಮಯುಕ್ತಃ | ಅತ ಏವ ಪ್ರಯಸೇ  
ಹವೀರೂಪಯಾನ್ಮಾಯ ಹಿತೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕಾರೀ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ವಾ  
ಸೋಮೋ ದೇವಾನಭಿಗಂತಾ ಭವತಿ || ಚಕ್ಷುಃ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಅನುದಾತ್ತೇತಕ್ಕ ಹಲಾದೇರಿತಿ  
ಯುಚ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಯಸ್ವಾನ್—ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ | ಪ್ರಯಸೇ—ಅನ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿ-  
ತನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸಃ ಇಂದುಃ—ಅದೇ ಸೋಮದೇವನು |  
ಅಯುಃ—ಕರ್ಮನಿರತರಾದ ಮಾನವರಿಂದ | ಮವ್ಯವರ್ಜನಃ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅತ್ಯಃ—  
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ, ಅನ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ  
ಅದೇ ಸೋಮದೇವನು ಕರ್ಮನಿರತರಾದ ಮಾನವರಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವ-  
ನಾಗುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

Repeatedly purified by the priest, Indu, abounding with food, placed  
for food, the beholder of all continually goes (to the gods.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ಋತಂ ಬೃಹಚ್ಚುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿರಜೀಜನತ್ |

ಕೃಷ್ಣಾ ತಮಾಂಸಿ ಜಂಘನತ್ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಋತಂ | ಬೃಹತ್ | ಶುಕ್ರಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಕೃಷ್ಣಾ | ತಮಾಂಸಿ | ಜಂಘನತ್ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನ ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಯಥಾರ್ಥಭೂತಂ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ಸರ್ವದೇಶೇಷು ವ್ಯಾಪಕಂ.  
ಶುಕ್ರಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚೇಜೋಜೀಜನತ್ | ದ್ಯುಲೋಕ ಉದಪಾದಯತ್ |  
ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾನಿ ತಮಾಂಸಿ ಜಂಘನದ್ಭೃಶಂ ವಿನಾಶಯನ್ || ಹಂತೇರ್ಯಜ್ಜಲುಕಿ  
ಶತರಿ ರೂಪಂ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು | ಕೃಷ್ಣಾ—ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ | ತಮಾಂಸಿ—ಕಗ  
ತ್ರಲಿಗಳನ್ನು | ಜಂಘನತ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ | ಋತಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭುತ್ವ  
ವಾದುದೂ | ಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು | ಅಜೀಜನತ್—  
ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ  
ವಾದುದೂ, ಪ್ರಭುತ್ವವಾದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ  
ಹರಡಿದ್ದಾನೆ

English Translation.

The purified (Soma) generated the voracious all-pervading bright-  
shining light, destroying the black darkness,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ಜಂಘತೋ ಹರೇಶ್ಚಂದ್ರಾ ಅಸೃಕ್ಷತ |

ಜೀರಾ ಅಜಿರಶೋಚಿಷಃ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ | ಜಂಘತಃ | ಹರೇಃ | ಚಂದ್ರಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತ |

ಜೀರಾಃ | ಅಜಿರಶೋಚಿಷಃ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಂಘತಃ ಪುನಃಪುನಸ್ತಮಾಂಸಿ ವಿನಾಶಯತೋ ಚರೇಹರಿತವರ್ಣಸ್ಯಾಜಿರಶೋಚಿಷಃ  
ಸರ್ವತ್ರ ಗಮನಶೀಲತೇಜಸಃ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಚಂದ್ರಾಃ || ಜಿಡಿ ಆಹ್ಲಾದನೇ || ದೇವಾನಾಮಾ-

ಹ್ಲಾದಯಿತ್ಯೋ ಜೀರಾಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂಕ್ಷರಣಶೀಲಾ ಧಾರಾ ಅಸೃಕ್ಷತ | ಸೃಜಂತಿ | ಪನಿತ್ರಾನ್ನಿರ್ಗಂಚ್ಯಂತೀ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಙ್ಘಾತಃ—ಕತ್ತಲನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ | ಹರೀಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ  
ವನೂ | ಅಜಿರಶೋಚಿಷಃ—ವ್ಯಾಪಿಸುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮ  
ದೇವನ | ಚಿಂದ್ರಾಃ—ಆಹ್ಲಾದ ಕಾರಕವಾದವೂ | ಜೀರಾಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಧಾರೆಗಳು | ಅಸೃಕ್ಷತ—  
ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕತ್ತಲನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ವ್ಯಾಪಿಸುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ  
ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನ ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕವೂ ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಧಾರೆಗಳು ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ  
ಹೊರಹೊರಟವೆ.

English Translation.

The gladsome swift-moving streams of the purified, green-tinted  
unfadingly radiant (Soma), the destroyer (of darkness), have been let forth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ರಥೀತಮಃ ಶುಭ್ರೇಭಿಃ ಶುಭ್ರಶಸ್ತಮಃ |

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೋ ಮರುದ್ಗಣಃ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ರಥೀತಮಃ | ಶುಭ್ರೇಭಿಃ | ಶುಭ್ರಶಸ್ತಮಃ |

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಃ | ಮರುದ್ಗಣಃ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನೋ ದೇವೋ ರಥೀತನೋಽತಿಶಯೇನ ರಥವಾನ್ || ಈದ್ರಧಿನಃ | ಪಾ. ಅ-೨-೧೬-೧ |  
ಇತಿ ಕಾರಃ || ತಥಾ ಶುಭ್ರೇಭಿಃ ಶೋಭಾಯುಕ್ತೇಭ್ಯಸ್ತೇಜೋಭ್ಯೋಽಪಿ ಶುಭ್ರಶಸ್ತನೋಽತ್ಯಂತದೀ-  
ಪ್ಯಮಾನಶ್ಚ | ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ಮಲೇಭ್ಯೋಽಪಿ ನಿರ್ಮಲತಮಯಶೋಯುಕ್ತಃ | ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಃ ||  
ಹ್ರಿಸ್ವಾಚ್ಚಂದ್ರೋತ್ತರಪದ ಇತಿ ಸ್ತಂಭಾಂತಿಕಃ ಸುಖಃ || ಹರಿತವರ್ಣದೀಪ್ತಿಹರಿತಧಾರಾನಾನ್ವಾ ಮರು-

ದ್ವಿಣಃ | ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಗಣಃ ಸಹಾಯಭೂತಾಃ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಾದೃಶಃ ಸರ್ವಾಲೋಕಾನ್  
ಸ್ವರಶ್ಮಿಭಿಃ ಸ್ವದೀಪ್ತಿಭಿರ್ವ್ಯತ್ನವತ್ ನ್ಯಾಪ್ನೋತ್ಪಿತೃರೇಣಾನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಥಃ ||

ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ | ರಥೀತಮಃ—ಅತ್ಯಂತಶಯವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ | ಶುಭ್ರೇಭಿಃ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಶುಭ್ರಶಸ್ತ್ರಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ |  
ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಮರುದ್ವಿಣಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಅದ  
ಸೋಮದೇವನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, ಅತ್ಯಂತಶಯವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯ  
ವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಅದ  
ಸೋಮದೇವನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ.

### English Translation.

The purified (Soma), possessing many chariots most radiant with  
beauteous splendours, having green-tinted streams, attended by the Maruts—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ವ್ಯತ್ನವದ್ರಶ್ಮಿಭಿರ್ವಾಜಸಾತಮಃ |

ದಧತ್ಸೋತ್ರೇ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ವಿ | ಅಶ್ವವತ್ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ | ವಾಜಸಾತಮಃ |

ದಧತ್ | ಸ್ತೋತ್ರೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಸ್ವದೀಪ್ತಿಭಿರ್ವ್ಯತ್ನವತ್ | ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ನೋತು |  
ಕೀದೃಶಃ | ವಾಜಸಾತಮೋಽತಿಶಯೇನಾನ್ವಸ್ಯ ದಾತಾ ಬಲಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ ನಾ | ತಥಾ ಸ್ತೋತ್ರೇ  
ಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರ್ವತೇ ಮನವೇ ಸುವೀರ್ಯಂ ಸುವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಪುತ್ರಂ ಧನಂ ನಾ  
ದಧದ್ವಿದಧತ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ನ್ಯಾಪ್ನೋತು || ಅಶ್ವೋತೇರ್ಲೇಖ್ಯದಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಜಸಾತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಅನ್ನ ದಾತೃವಾದ | ಪವನಾನಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಸ್ತೋತ್ರೇ—  
ಸ್ತುತಿರರ್ತನಿಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ |  
ರತ್ನಿಭಃ—ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ | ವ್ಯಶ್ನವತ್—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನ್ನ ದಾತೃವಾದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿರರ್ತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುತ್ರಾದಿ  
ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ.

English Translation

May the purified Soma, the most liberal dispenses of food, pervade  
(the world) with his rays, granting excellent male offsprings to the worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸುವಾನ ಇಂದುರಕ್ವಾಃ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯವ್ಯಯಂ |  
ಪುನಾನ ಇಂದುರಿದ್ರಮಾ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸುವಾನಃ | ಇಂದುಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಅವ್ಯಯಂ |  
ಪುನಾನಃ | ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಆ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುವಾನೋಽಭಿಷಯಮಾಣ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋಽವ್ಯಯಮವಿಮಯಮೂರ್ಣಾಸ್ತುಕೇನ  
ನಿರ್ಮಿತಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮತೀತ್ಯ ಸ್ತಾಪ್ತಾಃ | ಕಲಶಂ ಪ್ರತಿಕರ್ಷೇಣ ಪ್ವರತಿ || ಪ್ವರತೇರ್ಲುಚ್ಚ ತಿಸಿ ಸಿಚಿ  
ಚೈವೈವೇಷ ಇಡಾಗಮಾಭಾವಃ | ಆತೋರ್ಲಾಂತ್ಯಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೨-೨ | ಇತಿ ವೃದ್ಧಿಃ ರಾತ್ಸಸ್ಯೇತಿ ಸಿಹೀಂ  
ಲೋಪಃ | ರೀಳಾಂತಂ ಸ್ವಪ್ನಯಿತುಮಿತಿಕಾರಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೩-೨೭ | ಇತಿಡಭಾವಃ |  
ದೇವೇಜ್ಯಾದಿನಾ ತಿಲೋಪಃ || ತತಃ ಪುನಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಶುದ್ಧ ಇಂದುಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಮಾ ವಿಶತಿ |  
ಉಪಸರ್ಗಗತ್ಯತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುನಾನಃ—ಅಭಿಷವಕರ್ಮದಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಇಂದ್ರಃ—ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಪವಿತ್ರಂ ಅತಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಪ್ರ ಅಕ್ಷಾಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಇಂದ್ರಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆ (ವಿಶತಿ)—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಷವಕರ್ಮದಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Indu when effused drops through the fleecy filter (into the vessel), being filtered Indu (enters) into Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ತ್ವಚಿ ಗವಾಂ ಕ್ರೀಳತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ |

ಇಂದ್ರಂ ಮದಾಯ ಜೋಹುವತ್ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಸೋಮಃ | ಅಧಿ | ತ್ವಚಿ | ಗವಾಂ | ಕ್ರೀಳತಿ | ಅದ್ರಿಭಿಃ |

ಇಂದ್ರಂ | ಮದಾಯ | ಜೋಹುವತ್ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಅಂಶುರೂಪಃ ಸೋಮೋ ಗವಾಂ ತ್ವಚ್ಯಾನಡುಹಚರ್ಮಣಿ | ಅಧಿಶಬ್ದ ಉಪಯುಕ್ತಃ ದ್ರೋಣತಟಃ | ಚರ್ಮಣ್ಯುಪಯೋದ್ರಿಭಿಗ್ರಾವಭಿಃ ಸಹ ಕ್ರೀಡತಿ | ಅಭಿಷವಾಯ ಸಂಕ್ರೀಡತೇ | ಏತೇನ ತತ್ಕಾಲ ಇಂದ್ರವಿಷಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯವಗಮ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಷಃ—ಲತಾರೂಪಿಯಾದ | ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮದೀವನು | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಜೋಹುವತ್—ಸದೇ ಸದೇ ಕರೆಯುತ್ತ | ಗವಾಂ ತ್ವಚಿ ಅಧಿ—ಗೋ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳೊಡನೆ | ಕ್ರೀಡತಿ—ಆಡುತ್ತಾನೆ.



॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಲತಾರೂಪಿಯಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ತನ್ನ ಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಗೋ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳೊಡನೆ ಆಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This Soma sports with the stones upon the cowhide, calling Indra for exhilaration.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ ತೇ ದ್ಯುಮ್ನವತ್ಪಯಃ ಪವಮಾನಾಭೃತಂ ದಿವಃ ।

ತೇನ ನೋ ಮೃಳ ಜೀವಸೇ ॥ ೩೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ | ತೇ | ದ್ಯುಮ್ನವತ್ | ಪಯಃ | ಪವಮಾನ | ಅಭೃತಂ | ದಿವಃ |

ತೇನ | ನಃ | ಮೃಳ | ಜೀವಸೇ ॥ ೩೦ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾಭೃತಂ ಶ್ರೇನರೂಪಯಾ ಗಾಯತ್ರಾಹೃತಂ ದ್ಯುಮ್ನವದನ್ನವದ್ಯಶೋಯುಕ್ತಂ ವಾ ಪಯಃ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಂ ವಿದ್ಯತೇ ತಸ್ಮಾತ್ತೇನ ತೇನಾನ್ನೇನ ನೋಽಸ್ಮಾಜ್ಜೀವಸೇ ಚಿರಜೀವನಾಯ ಮೃಳ | ಮೃಳಯ | ಸುಖಯ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಎಲೈ ಸೋಮ ದೇವನೇ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಅಭೃತಂ—ತರಲ್ಲುಟ್ಟದೂ | ದ್ಯುಮ್ನವತ್—ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ಪಯಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವು ಯಸ್ಯ—ಯಾವ | ತೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವುದೋ | ತೇನ—ಆ ಅನ್ನದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಜೀವಸೇ—ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಲು | ಮೃಳ—ಸುಖಪಡಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ತರಲ್ಲುಟ್ಟದೂ, ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಯಾವ ಅನ್ನವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವುದೋ ಆ ಅನ್ನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಸುಖಪಡಿಸು.

## English Translation.

Purified (Soma), bless us with long life by means of that your nutritious milk which has been brought from heaven.

## ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸೀತಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದ್ಯತ್ಯಚಸ್ಯ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯೋ  
ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಮಾರೀಚಃ ಕಶ್ಯಪಃ | ತೃತೀಯಸ್ಯ ರಾಹೂಗಣೋ ಗೋತಮಃ |  
ಚತುರ್ಥಸ್ಯ ಭಾನ್ಯೋತ್ರೀ | ಪಂಚಮಸ್ಯ ಗಾಥಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ | ಷಷ್ಠಸ್ಯ ಭಾರ್ಗವೋ ಜಮದಗ್ನಿಃ |  
ಸಪ್ತಮಸ್ಯ ವೈಶ್ರಾವಣವರ್ಣಸಿಷ್ಯಃ | ಸೂಕ್ತಶೇಷಸ್ಯಾಂಗಿರಸಃ ಪವಿತ್ರೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ವೋಭಾ ವಾ  
ಸಮುದಿತಾವೃಷೀ | ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ಮಂದಯನ್ನಿತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ದ್ವಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಅವಿತಾ  
ನೋ ಅಜಾಶ್ಚ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಃ ಪವಮಾನಪೂಷದೇವತ್ಯಾಃ | ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಾ ವಾ |  
ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಸೀತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪಂಚರ್ಚಃ ಪವಮಾನಾಗ್ನಿದೇವತ್ಯಾಃ | ಅಸಾಂ ಪಂಚಾನಾಂ ಮಧ್ಯ  
ಉಭಾಭ್ಯಾಂ ದೇವ ಸವಿತರಿತಿ ತೃತೀಯಾ ಪವಮಾನಸವಿತ್ಯದೇವತಾಕಾ ವಾ | ಚತುರ್ಥೇ ತ್ರಿಭಿಷ್ಯಾಂ ದೇವ  
ಸವಿತರಿತ್ಯೇಷಾ ವಿಕಲ್ಪೇನ ಪವಮಾನಾಗ್ನಿಸವಿತ್ಯದೇವತಾಕಾ | ಪುನಂತು ಮಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ವಿಕಲ್ಪೇನ  
ವೈಶ್ವದೇವೀ | ಯಃ ಸಾವಮಾನೀರಧ್ಯೇತೀತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಪವಮಾನಮಂಡಲಾಧ್ಯೇತ್ಯಸ್ತುತಿಪ್ರತಿಪಾದಿಕೇ |  
ಅತಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ಶಿಷ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ತ್ವಂ  
ಸೋಮಾಸಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಭರದ್ವಾಜಃ ಕಶ್ಯಪೋ ಗೋತಮೋವ್ರತವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಜಮದಗ್ನಿವರ್ಣಸಿಷ್ಯ ಇತಿ  
ಹ ತ್ವಚಾಃ ಸಪ್ತ ಋಷಯಃ ಶೇಷೇ ಪವಿತ್ರೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ವೋಭಾ ವಾ ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ತಿಸ್ತೋ  
ನಿತ್ಯದ್ವಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೈವಿತಾ ನಸ್ತಿಸ್ತಃ ಪಾಷ್ಣೋ ವಾ ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಂ ಪಂಚಾಗ್ನೇಯ್ಯಃ  
ಸಾವಿತ್ರೈಃ ಸಾವಿತ್ರೀ ವೈಶ್ವದೇವೀ ವಾಸಾಮಂತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೀ ಪುರಉಷ್ಣಿಕ್ ಸಪ್ತವಿಂಶ್ಯನುಷ್ಪುಬಂತ್ಯೇ ಚ  
ತೇ ಸಾವಮಾನ್ಯದ್ಯೇತ್ಯಸ್ತುತೀ ಇತಿ | ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು:—ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ  
ಭರದ್ವಾಜನು, ಋಷಿಯು; ೪-೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮಾರೀಚಃ ಕಶ್ಯಪನು ಋಷಿಯು; ೭-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ  
ರಾಹೂಗಣೋ ಗೌತಮಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ೧೦-೧೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಭಾನ್ಯೋತ್ರೀ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;  
೧೩-೧೫ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಗಾಥಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ೧೬-೧೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಭಾರ್ಗವೋ  
ಜಮದಗ್ನಿಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ೧೯-೨೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವೈಶ್ರಾವಣವರ್ಣಸಿಷ್ಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.  
ಸೂಕ್ತದ ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೨೨-೩೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆಂಗಿರಸಃ ಪವಿತ್ರಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯಾಗಲಿ,

ವಸಿಷ್ಠನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರು ಒಟ್ಟಾಗಿರಾಗಲೀ ಋಷಿಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ಮಂದಯನ್ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು (೧೬-೧೮) ದ್ವಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತನದು. ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪುರ ಉಷ್ಟಿಕ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಉಳಿದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಋಕ್ಕು ಪುರಉಷ್ಟಿಕ್ ಭಂದಸ್ತೆನಿಸುವುದು. ೨೭, ೩೧, ೩೨, ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಅವಿತಾ ನೋ ಅಜಾಶ್ವಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೦-೧೨.) ಪವನಾನಸಪೂರ್ವವತೆಗಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಪವನಾನಸೋಮದೇವತೆಯಾಗಲಿ ದೇವತೆಯು; ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮ-ರ್ಚಿಷಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೩-೨೭) ಪವನಾನಾಗ್ನಿಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಉಭಾಭ್ಯಾಂ ದೇವ ಸವಿತಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ (೨೫ ನೇ ಋಕ್ಕು) ಪವನಾನಸವಿತ್ಯಗಳೂ ದೇವತೆಯಾಗಬಹುದು. ತ್ರಿಭಿಷ್ಟಂ ದೇವ ಸವಿತಃ ಎಂಬ ೨೬ನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಪವನಾನ ಅಗ್ನಿ ಸವಿತ್ಯಗಳು ವಿಕ್ವವಾಗಿ ದೇವತೆಯಾಗಬಹುದು. ಪುನಂತು ಮಾಂ ಎಂಬ ೨೭ನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಿಕ್ವವಾಗಿ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯಾಗಬಹುದು. ಯಃ ಪಾವಮಾನೀರಧ್ಯೇತಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ೨ ಋಕ್ಕುಗಳು (೩೧-೩೨ಋಕ್ಕುಗಳು) ಪವನಾನ ಮಂಡಲಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅಪ್ಯಯನಮಾಡುವ ಪುರುಷನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವು. ಅದ್ವರಿತ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆ ಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಉಳಿದ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪವನಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ--ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವರದ್ವಾಜಃ ಕಶ್ಯಪೋಃಗೋತನೋಽತ್ರಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಸಿಷ್ಠ ಇತಿ ಹ ತ್ರೈಚಾಃ ಸಪ್ತ ಋಷಯಃ ಶೇಷೇ ಪವಿತ್ರೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ವೋಭಾ ವಾ ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ತಿಸ್ತೋ ನಿತ್ಯದ್ವಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೋಽನಿತಾನಸ್ತಿಸ್ತಃ ಪೌಷ್ಣೋ ವಾ ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಂ ಪಂಚಾಗ್ನೇಯ್ಯಃ ಸಾವಿತ್ರೈಗ್ನಿಸಾವಿತ್ರೀ ನೈಶ್ವದೇವೀ ವಾಸಾನುಂತ್ಯಾಸ್ತಿನೀ ಪುರಉಷ್ಟಿಕ್ ಸಪ್ತವಿಂಶನುಷ್ಠುಬಂತ್ಯೇ ಚ ತೇ ಪಾವಮಾನ್ಯಧ್ಯೇತೃಸ್ತುತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೬೭

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೬೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೭, ೧೮, ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೩೨ ||

|| ಋಷಿ—೧-೩. ಭರದ್ವಾಜಃ | ೪-೬. ಕಶ್ಯಪಃ | ೭-೯. ಗೋತಮಃ | ೧೦-೧೨ ಅತ್ರಿ | ೧೩-೧೬. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ | ೧೭-೧೮. ಜಮದಗ್ನಿ | ೧೯-೨೦. ವಸಿಷ್ಠಃ | ೨೧-೨೩. ಪವಿತ್ರೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ವೋಭಾ ವಾ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೯, ೧೩-೨೨, ೨೪-೩೦. ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ | ೧೦-೧೨ ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ಪುಷಾ ವಾ | ೨೦-೨೪. ಅಗ್ನಿಃ | ೨೫. ಅಗ್ನಿಃ ಸವಿತಾ ವಾ | ೨೬. ಅಗ್ನಿರಗ್ನಿರ್ವಾ ಸವಿತಾ ಚ | ೨೭. ಅಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ವಾ | ೩೧, ೩೨. ಪಾವಮಾನ್ಯಧ್ಯೇತೃಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಭಂಡ—೧-೧೫, ೧೯-೨೩, ೨೪, ೨೯. ಗಾಯತ್ರೀ | ೧೬-೧೮. ದ್ವಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೀ | ೨೭. ೩೧, ೩೨. ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೩೦. ಪುರಉಷ್ಟಿಕ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಧಾರಯುರ್ಮಂದ್ರ ಓಜಿಷ್ಣೋ ಅಧ್ವರೇ |

ಪವಸ್ವ ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸೋಮ | ಅಸಿ | ಧಾರಯುಃ | ಮಂದ್ರಃ | ಓಜಿಷ್ಠಃ | ಅಧ್ವರೇ |

ಪವಸ್ವ | ಮಂಹಯತ್ಯರಯಿಃ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ .|

ಹೇ ಸೋಮಾಭಿಷೂಯಮಾಣ ಪವಮಾನ ಮಂದ್ರೋ ನೋದಯಿತ್ಯುತಮ ಓಜಿಷ್ಠ ಓಜಸ್ವಿತಮು-  
ಸ್ತಮಧ್ವರೇ ಹಿಂಸಾರಹಿತೇತ್ಯಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ಧಾರಯುರಭಿಷವಣಧಾರಾಕಾಮೋಽಸಿ | ಭವಸಿ |  
ತತ್ತ್ವಂ ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚಃ ಪ್ರದೀಯಮಾನಧನಃ ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ದ್ರೋಣಕಲಶೇ  
ಗೃಹಾದಿಷು | ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂತೋ ಭವ | ಯದ್ವಾ || ಧಾರಯುಸ್ತದ್ವದರ್ಥೇ ಭಾಷ್ಯತ ಇತಿ  
ಮತ್ಪ್ರತೀಯೋ ಯುಃ || ಸ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಧಾರಾನಾನಿವ ತತಃ ಪವಸ್ವೇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಂದ್ರಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ |  
ಓಜಿಷ್ಠಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಧಾರಯುಃ—  
ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗದ್ದೀಯೆ | ಮಂಹಯದ್ರಯಿಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ  
ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡತಕ್ಕವನಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ದ್ರೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ  
ನೀನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗದ್ದೀಯೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ದಾನ  
ಮಾಡತಕ್ಕವನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು

### English Translation.

You, Soma, who are most exhilarating, most powerful, are disposed  
to shed your stream at our sacrifice : flow then you who are giver of riches.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾತಃ ||

ತ್ವಂ ಸುತೋ ನೃಮಾದನೋ ದಧನ್ವಾನ್ಮತ್ಸರಿಂತಮಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೂರಿರಂಧಸಾ || ೨ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ತ್ವಂ | ಸುತಃ | ನೃಮಾದನಃ | ದಧನ್ವಾನ್ | ಮತ್ಸರಿಂತ್ಮಮಃ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೂರಿಃ | ಅಂಧಸಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ನೃಮಾದನೋ ನೃಣಾಂ ಕರ್ಮಣೋ ನೇತ್ಯುಣಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಮಾದಯಿತಾ ಅತಃ  
ಏವ ದಧನ್ವಾಂಸ್ತೇಭ್ಯೋ ಧನಾನಿ ಧಾರಯನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧಾರಕಃ ಸೂರಿಃ  
ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸುತೋಽಸ್ಮಾಭಿರಭಿಷುತಸ್ತ್ವಮಂಧಸಾ ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಹೇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಿಂತಮ-  
ಸ್ತಸ್ಮಾತಿಶಯೇನ ಮದಕಾರೀ ಭವ || ನಾಧ್ಯಸ್ಯೇತಿ ನಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನೃಮಾದನಃ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ದಧನ್ವಾನ್—ಅವರಿಗೆ  
ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ | ಸೂರಿಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು | ಅಂಧಸಾ—  
ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡನೆ | ಇಂದ್ರಾಯ -- ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಮತ್ಸರಿಂತಮಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಆನಂದಕಾರಕನಾಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಅವರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ,  
ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಆನಂದಕಾರಕನಾಗು.

### English Translation.

You who are the exhilarator of the priests, bestowing (wealth upon them) and intelligent, do you when effused together with food be the especial cause of exhilaration to Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾತಃ ||

ತ್ವಂ ಸುಷ್ವಾಣೋ ಅದ್ರಿಭಿರಭರ್ಷ ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ದ್ವ್ಯಮಂತಂ ಶುಷ್ಕಮುತ್ತಮಂ || ೩ ||

|| ಸವನಾರಃ ||

ತ್ವಂ | ಸುಸ್ತಾನಃ | ಅದ್ವಿಭಿಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ದ್ಯುಮಂತಂ | ಶುಷ್ಮಂ | ಉತ್ಪತ್ತಮಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವನಾನ ಸೋಮ ಅದ್ವಿಭಿಗ್ರಾಫವಭಿಃ ಸುಷ್ಮಾಣಃ ಸುನ್ಯಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ಕನಿಕ್ರದಧ್ವೃಶಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ನಭ್ಯಾಷ್ಯ | ಕಲಶಂ ಸಾತ್ರಾಣಿ ವಾಭಿಗಚ್ಛ | ತಥಾ ದ್ಯುಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಮುತ್ತಮಂ ಶುಷ್ಮಂ ಶತ್ಕೂಣಾಂ ಸೋಷಕಂ ಬಲಂ ಚ ಸ್ತಾಪ್ನುಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಏಕವಾಕ್ಯತಯಾ ಯೋಜನೀಯಃ | ಸೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಬಲಮಭಿಗಚ್ಛೇತಿ || ಕದಿ ಕ್ರದಿ ಆಹ್ವಾನೇ | ಕ್ರದೇರ್ಯಜ್ಞಲುಕಿ ನಲೋಪೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಿಗಾಗಮಶ್ಚ ದಾಧರ್ತಿ ದರ್ಧರ್ತಿತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ಸರ್ವಂ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾಚ್ಛಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತಿ ಸ್ವರಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಗ್ರಾಹಕಳಿಂದ | ಸುಷ್ಮಾಣಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಸೇರು | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದು | ಉತ್ತಮಂ—ಉತ್ತಮವಾದುದು ಆದ | ಶುಷ್ಮಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಗ್ರಾಹಕಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಸೇರು. ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದು ಉತ್ತಮವಾದುದು ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

English Translation

Do you when effused by the stones proceed resounding (to the vessel):  
(grant) bright excellent strength.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುರ್ಹಿನ್ವಾನೋ ಅರ್ಷತಿ ತಿರೋ ವಾರಾಣ್ಯನ್ಯಯಾ |

ಹರಿರ್ವಾಜಮುಚಿಕ್ರದತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಅರ್ಷತಿ | ತಿರಃ | ವಾರಾಣಿ | ಅವ್ಯಯಾ |

ಹರಿಃ | ವಾಜಂ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿನ್ವಾನೋ ಗ್ರಾವಭಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋವ್ಯಯಾವಿ-  
ಮಯಾನ್ಯವೀನಾಂ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ವಾರಾಣಿ ವಾಲಾನಿ | ಪವಿತ್ರಾಣೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನಿ ತಿರಸ್ತಿರಸ್ತ್ಯತ್ಯ  
ವ್ಯವಧಾಯಾರ್ಷತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಭೂತಂ ನಿರ್ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋಮಂ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ  
ಸೋಮೋ ವಾಜಮನ್ನಮಚಿಕ್ರದತ್ | ಶಬ್ದಯತಿ | ತ್ವಯಾ ಸಹೇಂದ್ರಮಹಮಾದ್ವಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹಿನ್ವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಯಾ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರಾಣಿ—  
ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟಿಕೊಂಡು | ಅರ್ಷತಿ—ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಸಚ್ಚಿ-  
ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದೇವನು ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರವಿಸು-  
ತ್ತಾನೆ. ಸಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indu effused (by the stones) passes through the woollen filter : green-  
tinted he roars forth food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದೋ ವ್ಯವ್ಯಮರ್ಷಸಿ ವಿ ಶ್ರವಾಂಸಿ ವಿ ಸೌಭಗಾ |

ವಿ ವಾಜಾನ್ತೋಮ ಗೋಮತಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿ | ಅವ್ಯಂ | ಅರ್ಷಸಿ | ವಿ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ವಿ | ಸೌಭಗಾ |

ವಿ | ವಾಜಾನ್ | ಸೋಮ | ಗೋಮತಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅವ್ಯಮವಿವಾಲೇ ಭವಂ ಪವಿತ್ರಂ ವ್ಯರ್ಷಸಿ | ವಿವಿಧಂ ಧಾರಾಭಿರ್ಗಚ್ಛಸಿ |  
ಕಿಂಚ ಶ್ರವಾಂಸಿ ಹನೀರೂಪಾಣ್ಯನ್ನಾನಿ ಚ ವಿಗಚ್ಛಸಿ | ತಥಾ ಸೌಭಗಾ | ಸುಭಗಸ್ಯ ಭಾವಃ ಸೌಭಗಂ ||  
ಸುಭಗಶಬ್ದ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿವ್ಯ ಪಥ್ಯತೇ | ತಸ್ಯೋತ್ತರಪದವೃದ್ಧಿರ್ನೇಷ್ಯತೇ || ಸೌಭಗಾನಿ ಧನಾನಿ  
ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ | ತಥಾ ಹೇ ಸೋಮ ಗೋಮತಃ ಪಶುಮಂತಿ ವಾಜಾನ್ ಬಲಾನಿ ಚ ವಿವಿಧಂ  
ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಸ್ತಾಕಂ ಪ್ರಾಪಯೇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅವ್ಯಂ—ಶುಣ್ಣಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಪವಿತ್ರವನ್ನು |  
ವಿ ಆರ್ಷಸಿ—ಅನೇಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ | ವಿ—ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ | ಸೌಭಗಾ—ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ | ವಿ—(ನಮಗೆ ಕೊಡಲು) ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ |  
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗೋಮತಃ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದ | ವಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ | ವಿ—  
ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುಣ್ಣಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಪವಿತ್ರವನ್ನು ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸು  
ತ್ತೀಯೆ. ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೊಡಲು  
ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಗೋಯುಕ್ತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದು.

English Translation.

Indu, hasten through the fleece, grant us food and wealth (therefore grant us), Soma, strength of flocks.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನ ಇಂದೋ ಶತ್ತ್ವಗ್ನಿನಂ ರಯಿಂ ಗೋಮಂತಮತ್ತಿನಂ |

ಭರಾ ಸೋಮ ಸಹಸ್ರಿಣಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಶತ್ತ್ವಗ್ನಿನಂ | ರಯಿಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅತ್ತಿನಂ |

ಭರ | ಸೋಮ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ || ೬ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಪಾತ್ರೇಷು ಪರನ್ ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಯ ಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಸಂಪಾದಯ | ದೇಹಿ |  
ಕಿಮಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಶತಗ್ವಿನಂ | ಶತಂ ಗಾವೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಶತಗುಃ | ತದ್ವಂತಂ ಗೋಮಂತಂ ಪ್ರಶಸ್ತ-  
ಪತುಮಂತಮಪ್ಪಿನಮಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಪುತ್ರಂ ವಾ ಭರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಪ್ರವಹಿಸತಕ್ಕ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶತಗ್ವಿನಃ—  
ನೂರು ಗೋವುಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಗೋಮಂತಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋವುಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಅಪ್ಪಿನಂ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತ  
ವಾದುದು | ಸಹಸ್ರಿಣಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದು ಅದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಭರ—ತಂದೊಡಗಿಸು,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ನೂರಾರು ಪುರಸ್ಕವಾದ ಗೋವುಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಅಶ್ವ  
ಯುಕ್ತವಾದುದು, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದು ಅದ ಧನವನ್ನು ತಂದೊಡಗಿಸು

### English Translation.

Indu, Soma, bring us thousand-fold wealth, consisting of hundreds of  
cows, having excellent cows and horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾಸ ಇಂದವಸ್ತಿರಃ ಪವಿತ್ರವಾಶವಃ |

ಇಂದ್ರಂ ಯಾಮೇಭಿರಾಶತ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ತಿರಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅಶವಃ |

ಇಂದ್ರಂ | ಯಾಮೇಭಿಃ | ಅಶತ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಿತ್ರಮೂರ್ತಾಸ್ತುಕೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ತಿರಸ್ತಿರಸ್ಯುತ್ಯೈ ವ್ಯವಧಾಯಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ  
ಪವಮಾನಾಸಃ ಕಲಶಂ ಪ್ರತಿ ಬಹುಧಾರಾಃ ಪುರಂತ ಅಶವಃ ಹ್ರಿಸ್ತಂಮದಕಾರಿಣಶ್ಚ ಮಸಾದೀನ್ ವ್ಯಾಪ್ನು-  
ವಂತೋ ವೇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಯಾಮೇಭಿಃ ಸ್ವೀಯೈರ್ಗಮನೈರಿಂದ್ರಮಾಶತ | ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟಿ | ಪವಮಾನಾಃ—ಅನೇಕಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುವೂ  
ಅದ | ಆಶನಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಅದ | ಇಂದ್ರವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಯೋನೇಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ |  
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಆಶತ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ  
ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

The purified swift-flowing Soma-juices passing through the filter reach  
Indra by their own paths.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಕುಹಃ ಸೋಮ್ಯೋ ರಸ ಇಂದ್ರಿದ್ರಾಯ ಪೂರ್ವಃ |

ಆಯುಃ ಪವತೇ ಆಯನೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಕುಹಃ | ಸೋಮ್ಯಃ | ರಸಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೂರ್ವಃ |

ಆಯುಃ | ಪವತೇ | ಆಯನೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಕುಹಃ | ಸೋಮಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಕಾರಯಿತ್ಯೇನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೋಽತಿಶಯೋ  
ಭವತಿ | ಸೋಮಯಂ ಪೂರ್ವಃ ಪೂರ್ವಃ ಕೃತೋಽಭಿಷುತಃ ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಕೃತೋ  
ವಾಯುರಿಂದ್ರಮಭಿಗಂತೇದುಃ ಸಾತ್ರೇಷು ಪೂರ್ವ ಸೋಮ್ಯಃ || ಮಯೇ ಚ | ಸಾ. ೪-೪-೧೩೮ | ಇತಿ  
ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸೋಮಮಯೋ ರಸ ಆಯನೇ ಸರ್ವತ್ರ ಗಂತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯ ಪವತೇ | ಕಲತೇಷು  
ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂತೋ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಮಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಪವತಿಗತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ | ಕಕುಹಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ | ಪೂರ್ವಃ—ಹಿಂದಿನವರಿಂದ ಹಿಂದಲ್ಲುಟ್ಟಿದೂ |  
ಆಯುಃ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವುದೂ | ಸೋಮ್ಯಃ—ಸೋಮಸಂಬಂಧಿಯೂ ಅದ | ರಸಃ—ರಸವು |

ಅಯವೇ—ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಪವತೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಹಿಂದಿನವರಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವುದೂ, ಸೋಮಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ರಸವು ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

### English Translation.

The excellent juice of the Soma dropping (into the vessels) poured forth by men of old, the goer (to Indra) is filtered for Indra the goer.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಂತಿ ಸೂರಮುಸ್ತ್ರಯಃ ಪವಮಾನಂ ಮಧುಶ್ಚತಂ |

ಅಭಿ ಗಿರಾ ಸಮಸ್ವರನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿನ್ವಂತಿ | ಸೂರಂ | ಉಸ್ತ್ರಯಃ | ಪವಮಾನಂ | ಮಧುಶ್ಚತಂ |

ಅಭಿ | ಗಿರಾ | ಸಂ | ಅಸ್ವರನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಸ್ತ್ರಯಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಸ್ತತಃ ಸಂಚರಂತೀಂದ್ರಂಗುಲಿಯೋ ಮಧುಶ್ಚತಂ ಮದಕರಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರಂ ಸೂರಂ ಸುವೀರ್ಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕಂ ಪವಮಾನಂ ಸೋಮಂ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಸಂಪ್ರೇರಯಂತಿ | ತತಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ತಮೇನಮಭಿ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಸಮ್ಯಗಭಿಷ್ಠವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಶ್ಚತಂ—ಮಧುರರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ಸೂರಂ—ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಪವಮಾನಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಉಸ್ತ್ರಯಃ—ಅಂಗುಲಿಗಳು | ಹಿನ್ವಂತಿ—ಹಿಂಡುತ್ತವೆ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಸಮಸ್ವರನ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಬೆರಳುಗಳು ಹಿಂಡುತ್ತವೆ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The fingers express the purified honey-dropping heroic Soma : (the worshippers) hail him with praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ನಿ॒ತಾ ನೋ॑ ಅ॒ಜಾಶ್ವಃ॑ ಪೂ॒ಷಾ ಯಾಮು॑ನಿಯಾಮುನಿ ।

ಆ ಭಕ್ತ್ವ॑ತ್ಕ॒ನ್ಯಾಸು ನಃ॑ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ನಿ॒ತಾ | ನಃ॑ | ಅ॒ಜಾಶ್ವಃ॑ | ಪೂ॒ಷಾ | ಯಾಮು॑ನಿಯಾಮುನಿ ।

ಆ | ಭಕ್ತ್ವತ್ | ಕ॒ನ್ಯಾಸು | ನಃ॑ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಜಾಶ್ವಃ | ಅಜಾಃ ಪೂಷ್ಣ ಇತ್ಯುಕ್ತೃತ್ವಾದಜಾ ಏವಾಶ್ವಾ ವಾಹನಾನಿ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಸ ಪೂಷೈತನ್ಯಾಮುಕೋ ದೇವೋ ಯಾಮುನಿ ಯಾಮುನಿ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಮನೇ ಭಾಮದಿವ್ಯಲಕ್ಷಣೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮನಿತಾ ಪಾಲಯಿತಾ ಭವತು | ಕಿಂಚಿ ಕನ್ಯಾಸು ಕಮನೀಯಾಸ್ವಭಿಮತಾಸು ಸ್ತ್ರೀಷು ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಭಕ್ಷತ್ | ಆ ಭಜತಾಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಕನ್ಯಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಭಜಃ ಸೇನಾರ್ಥ-ಲ್ಲೇಟಿ ಸಿಹ್ಯಡಾಗಮೇ ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ | ಅಜಾಶ್ವೋಽಜವಾಹನಃ ಪೂಷಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪೋಷಯಿತಾ ಸೋಮೋ ಯಾಮುನಿ ಯಾಮುನಿ | ಯಾಯತೇ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ದೇವೈರತ್ರೇತಿ ಯಾಮ ಯಜ್ಞಃ | ತತ್ರ ಯಜ್ಞೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮನಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವತು | ತಥಾ ಕನ್ಯಾಸು ಸ್ತ್ರೀಷ್ವಿಷ್ವಾಸ್ವಸ್ಮಾನಾ ಭಕ್ಷತ್ | ಪ್ರಾಪಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜಾಶ್ವಃ—ಅಜಸಂಜ್ಞಕವಾದ ವಾಹನವುಳ್ಳ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ಯಾಮುನಿಯಾಮುನಿ—ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಗಮನಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅನಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ | ಕನ್ಯಾಸು—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಭಕ್ಷತ್—ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ

|| ಛಾನಾರ್ಥ ||

ಅಜಸಂಜ್ಞವಾದ ವಾಹನಗಳುಳ್ಳ ಪೂಷದೇವನು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಗಮನಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲೂ ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ. ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಕನ್ಯೆಯೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

## English Translation.

May the goat-borne Pushan in all his paths be our protector : may he bestow maidens on us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಸೋಮಃ | ಕಪರ್ದಿನೇ ಘೃತಂ ನ ಪವತೇ ಮಧು |

ಅ ಭಕ್ಷತ್ಯನ್ಯಾಸು ನಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಸೋಮಃ | ಕಪರ್ದಿನೇ | ಘೃತಂ | ನ | ಪವತೇ | ಮಧು |

ಅ | ಭಕ್ಷತ್ | ಕನ್ಯಾಸು | ನಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಪರ್ದಿನೇ ಕಲ್ಯಾಣಮುಕ್ತುರವತೇ ಸೋಮಾಯ ಪೂರ್ವೇ ವಾ ತದರ್ಥಮಯಂ ಮಾದಯಿತಾ-  
ಭಿಷುತೋಽಸ್ಮದೀಯಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ ಚ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಂ ಸ್ತಾಪ್ನೋತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಘೃತಂ  
ನ ಮಧು ಮಾದಕಂ ಹವೀರೂಪಂ ಘೃತಂ ಯಥಾ ಸೋಮಂ ಪೂರ್ವಣಿ ವಾ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ಭತ್ | ತತಃ ಸೇ  
ಕನ್ಯಾಸ್ತಸ್ಮಾನಾಗಮಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಧು—ಮಧುರವಾದ | ಘೃತಂ ನ—ಅದ್ಭವಂತೆ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮಂಸವು  
ಕಪರ್ದಿನೇ—ಕಲ್ಯಾಣವಸ್ತ್ರವನ್ನುಳ್ಳ ಪೂಷನನನ್ನೆದ್ದೆತಿಸಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ | (ಸಃ—ಅದೇ ಪೂಷನು |  
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಕನ್ಯಾಸು—ಅಕರ್ಷವಾದ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ | ಅ ಭಕ್ಷತ್—ಸೇರುವಂತೆಮಾಡಲಿ,

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಧುರವಾದ ಅದ್ಭವಂತೆ ಈ ಸೋಮಂಸವು ಕಲ್ಯಾಣವಸ್ತ್ರವನ್ನುಳ್ಳ ಪೂಷದೇವನನ್ನೆದ್ದೆತಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ  
ಅವೇ ಪೂಷನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಕರ್ಷವಾದ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

## English Translation

This Soma flows to Pushan, who wears a beautiful tiara like exhilarating ghee : may he bestow maidens on us: ..

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ತ ಆಘೃಣೇ ಸುತೋ ಘೃತಂ ನ ಪವತೇ ಶುಚಿ |

ಆ ಭಕ್ತೃತ್ವನ್ಯಾಸು ನಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ತೇ | ಆಘೃಣೇ | ಸುತಃ | ಘೃತಂ | ನ | ಪವತೇ | ಶುಚಿ |

ಆ | ಭಕ್ತೃತ್ | ಕನ್ಯಾಸು | ನಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಆಘೃಣೇ || ಘೃ ಪುರಣದೀಪ್ತೋಃ || ಸರ್ವತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನ ಪವಮಾನ ಪೂಷನ್ ವಾ  
ತೇ : ತ್ವದರ್ಥಂ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋಽಯಂ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ತ್ವದಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ವಾ |  
ತ್ವದರ್ಥಂ ಪಾತ್ರೇಷು ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂತೋ ಭವತಿ ಪುರತಿ ವಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಘೃತಂ ನ ಶುಚಿ  
ಶುದ್ಧಂ ಘೃತಂ ಯಥಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತದ್ಭತ್ | ತತಸ್ತ್ವಮಭಿಲಷಿತಾನ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ದೇಹೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಘೃಣೇ—ಕಾಂತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ ನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ |  
ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮವು | ಶುಚಿ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ | ಘೃತಂ ನ—ಘೃತದಂತೆ | ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತದೆ |  
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಕನ್ಯಾಸು—ಕನ್ಯೆಯರೊಂದಿಗೆ | ಆಭಕ್ತೃತ್—ಸೇರಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾಂತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸೋಮವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ  
ಘೃತದಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕನ್ಯೆಯರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

### English Translation.

This Soma poured forth for you, shining (Pushan) flows like pure  
ghee : may he bestow maidens on us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಚೋ ಜಂತುಃ ಕವೀನಾಂ ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ಧಾರಯಾ |

ದೇವೇಷು ರತ್ನಧಾ ಅಸಿ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಚೀಃ | ಜಂತುಃ | ಕವೀನಾಂ | ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಧಾರಯಾ |

ದೇವೇಷು | ರತ್ನಧಾಃ | ಅಸಿ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾನಾಂ ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ವಾಚೋ ಜಂತುಃ ಸ್ತುತೇರ್ಜನ-  
ಯಿತಾ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತ್ವಮೇವ ವಾಚಂ ಜನಯಸಿ | ಅತ್ಯಂತಂ ನಾಗ್ನೀ | ತ್ವಂ  
ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ವ | ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಗೃಹಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಪುಷ್ಠಹಿ | ತತ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವೇಷು ರತ್ನಧಾ-  
ರಮಣೀಲಸ್ಯಸೋಮಸ್ಯ ನಿಧಾತಾಸಿ | ಭವಸಿ | ಅಥವಾ ದೇವೇಷು ಸ್ತೋತ್ರಕಾರಿಷು ಕರ್ಮ ಕುರ್ವಾ-  
ಣೇಷು ವಾಸ್ತಾಸು ರತ್ನಸ್ಯ ಕನಕಾದೇರ್ವತಾ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಕವೀನಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳಿಗೆ | ವಾಚೀಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು  
ಜಂತುಃ—ಪ್ರೇರಿಸತಕ್ಕ ನೀನು | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ದೇವೇಷು—  
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ರತ್ನಧಾಃ—ಸಂಪತ್ತಿನಾಗರಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸತಕ್ಕ ನೀನು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ  
ಪ್ರವಹಿಸು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಸಂಪತ್ತಿನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation.

Soma, generator of the praises of the wise, flow in a stream; you are  
the dispenser of treasure among the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ಶ್ವೇನೋ ವರ್ಮ ವಿ ಗಾಹತೇ |

ಅಭಿ ದ್ರೋಣಾ ಕನಿಕ್ರದತ್ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ ಕಲಶೇಷು | ಧಾವತಿ | ಶ್ವೇನಃ | ವರ್ಮ | ವಿ | ಗಾಹತೇ |

ಅಭಿ | ದ್ರೋಣಾ | ಕನಿಕ್ರದತ್ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಗ್ರಾವಸ್ತೋತ್ರೇ ಗಾಣಗಾರಿಮತೇನಾಭಿರೂಪಕರಣೇ ಕಲಶೇಷು ಸೋಮ ಅಸಿಚ್ಯಮಾನೇಽಸ್ಯ ತೃಚಸ್ತಾ ಕಲಶೇಷ್ವಿತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಆ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ಶೈನೋ ವರ್ಮ ವಿ ಗಾಹತ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೫-೧೨ | ಇತಿ ||

ಮುಕ್ತಿಗ್ವಿರಭಿಷಿಚ್ಯಮಾನಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಪೋಮಃ ಕಲಶೇಷು ಸೋಮಾಧಾರೇಷು ದ್ರೋಣಕಲಶೇಷ್ವಾ ಧಾವತಿ | ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ಶೈನಃ | ಲುಪ್ತೋಪಮನೇತತ್ | ಯಥಾ ಶೈನೋ ವರ್ಮ ವರಣೀಯಂ ಕುಲಾಯಂ ವಿ ಗಾಹತೇ ಪ್ರವಿಶತಿ ತದ್ವತ್ ಕನಿಕ್ರದತ್ಯಂತಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ದ್ರೋಣಾ ದ್ರೋಣಕಲ-ಶಾನಭಿ ಗಚ್ಛತಿ ಚ | ಯದ್ವಾ | ದ್ರೋಣಾಧನನೀಯಪೂತಭೃತ್ಸಂಜ್ಞಾ ಕಾಭಿಪ್ರಾಯಂ | ಏಕಃ ಸಿಚ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದ್ರೋಣಂ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತಥಮಂ ಗಚ್ಛತಿ | ತತಃ ಪಾತ್ರದ್ವಯಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೈನಃ—ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು | ವರ್ಮ—ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು | ವಿ ಗಾಹತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಧಾವತಿ—ಸೋಮದೇವನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ | ದ್ರೋಣಾ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಅಭಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

He hastens to the vessels as a falcon enters its nest and enters the wooden (vessels) with a cry.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಗಾಣಗಾರಿ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ—ಗ್ರಾವ ಎಂಬ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಲಶೇಷು ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಪರಿಪ್ರಸೋಮ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ತೃಚದ (ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯನಶ್ಚಿತಸೂತ್ರದ—ಆ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ಶೈನೋ ವರ್ಮ ವಿ ಗಾಹತ ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಪ್ರ ಸೋಮ ತೇ ರಸೋಽಸರ್ಜಿ ಕಲಶೇ ಸುತಃ |

ಶೈನೋ ನ ತಕ್ತೋ ಅರ್ಷತಿ || ೧೫ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಪ್ರ | ಸೋಮ | ತೇ | ರಸಃ | ಅಸರ್ಜಿ | ಕಲಶೇ | ಸುತಃ |

ಶ್ಯೇನಃ | ನ | ತಕ್ತಃ | ಅರ್ಪತಿ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕಲಶೇಷು ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನೇಷು ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತೇ ತವ ರಸಃ ಪರಿ ಪ್ರಾಸರ್ಜಿ | ಪರಿತೋ ಗ್ರಹೇಷು ಚಮಸೇಷು ಚ ಪ್ರಸೃಷ್ಟೋ ವಿಭಕ್ತೋ ಭವತಿ | ಕಥಮಿವ | ಶ್ಯೇನೋ ನ ತಕ್ತಃ | ತಕಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಮನಶೀಲಃ ಶ್ಯೇನಃ ಪಕ್ಷೀ ಯಥಾ ಸರ್ವತ್ರಾರ್ಪತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಯಥಾ ಶ್ಯೇನಃ ಸರ್ವತೋ ಗಂತಾ ತದ್ವತ್ತ್ವಕ್ತಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಗತಃ ಸೋಮೋಽರ್ಪತಿ | ಇಂದ್ರಾದಿದೇವಾನಾಗಚ್ಛತ್ || ಅರ್ತೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಹಿ ವಾ ರೂಪಂ | ಪೂರ್ವಮ್ನುಷೀ ಗತಾವಿತ್ಯನ್ಯಾಲಿಟಿ ಶಹಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡುಪುಟ್ಟ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಸಃ—ರಸವು | ಪರಿ ಪ್ರ ಅಸರ್ಜಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತದೆ | ತಕ್ತಃ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ | ಶ್ಯೇನೋ ನ—ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ | ಅರ್ಪತಿ—ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥಃ |

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುಪುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ರಸವು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತದೆ. ವೇಗ ಗಾಮಿಯಾದ ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

English Translation.

Your juice, Soma, spreads around when effused into the vessel as a swift falcon rushes along.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ಮಂದಯನ್ನಿಂದ್ರಾಯ ಮಧುಮತ್ತಮಃ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಮಂದಯನ್ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಧುಮತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮಧುರರಸವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಮಂದಯನ್ ಮಾದಯಿತಾ  
ಭವನ್ | ಯದ್ವಾ | ಇಂದ್ರಾಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಂ || ಇಂದ್ರಂ ಮೋದಮಾನಃ  
ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ ನೀನು | ಮಂದ-  
ಯನ್—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಧುರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ ನೀನು ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ  
ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Flow, Soma, you are most sweet-flavoured, giving exhilaration to  
Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ ದೇವವೀತಯೇ ವಾಜಯಂತೋ ರಥಾಇವ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ | ದೇವವೀತಯೇ | ವಾಜಯಂತಃ | ರಥಾಃಇವ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತೇಽಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾ ವಾಜಯಂತಃ ಸಂತೋ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಯಜನಾಯಾಸ್ಯ-  
ಗ್ರನ್ | ವಿಸೃಜ್ಯಂತೇ | ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಪ್ರದೀಯಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಾ ಇವ ವಾಜಯಂತಃ  
ಶತ್ರುಧನಾನಿ ಬಲಾನಿ ವಾ ಸ್ವಾಮಿನ ಇಚ್ಛಂತೋ ರಥಾ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಗಮನಾಯ ಯಥಾ  
ವಿಸೃಜ್ಯಂತೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಜಯಂತಃ—ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ತರಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ರಥಾ ಇವ—ರಥಗಳಂತೆ | (ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮ  
ರಥಗಳು) ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ಯಗ್ರನ್—ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ತರಲಿಚ್ಛಿಸುವ ರಥಗಳಂತೆ ಸೋಮರಥಗಳು ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತ  
ವಾಗುತ್ತವೆ.

## English Translation.

(The Soma-juices) are let loose for the banquet of the gods like chariots desiring the wealth (of the enemy).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ಸುತಾಸೋ ಮದಿಂತಮಾಃ ಶುಕ್ರಾ ವಾಯುಮಸ್ಯಕ್ಷತ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಸುತಾಸಃ | ಮದಿನ್ತಮಾಃ | ಶುಕ್ರಾಃ | ವಾಯುಂ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮದಿಂತಮಾ ಅತಿಶಯೇನ ಮಾದಯಿತಾರಃ ಶುಕ್ರಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾಸ್ತೇ ಸೋಮಾ ವಾಯುಂ ಶಬ್ದಮಸ್ಯಕ್ಷತ | ಅಸ್ಯಜನ್ | ಅಕಾಷ್ಠಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಯುಮೇವ ಸೋಮ-ಪಾನಾರ್ಥಮಸ್ಯಜನ್ | ಸೋಮೇಷು ಸುತೇಷು ಸತ್ಸು ವಾಯುಸ್ತತ್ಪಾನಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮದಿಂತಮಾಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವೂ | ಶುಕ್ರಾಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ ಆದ | ತೇ—ಸೋಮರಸಗಳು | ವಾಯುಂ—ವಾಯುವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ—ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ವಾಯುವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

## English Translation

These effused (Soma-juices), brilliant and extremely exhilarating, are let forth for Vayu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾನ್ತಾ ತುನ್ನೋ ಅಭಿಷ್ಟತಃ ಪವಿತ್ರಂ ಸೋಮ ಗಚ್ಛಸಿ |

ದಧತ್ಸೋತ್ರೇ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॑ನ್ವಾ | ತು॒ನ್ನಃ | ಅ॒ಭಿ॒ಸ್ತುತಃ | ಪ॒ವಿತ್ರಂ | ಸೋ॒ಮ | ಗ॒ಚ್ಛ॒ಸಿ |

ದ॒ಧತ್ | ಸ್ತೋ॒ತ್ರೇ | ಸು॒ವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಗ್ರಾನ್ವಾ ತುನ್ನೋಽಭಿಸೇದಿತೋಽಭಿಸುತಸ್ತ್ವಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಭಿರಭಿಷ್ಟುತಃ ಸನ್ ಪವಿತ್ರಂ ಗಚ್ಛಸಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸ್ತೋತ್ರಕಾರಿಣೇ ಜನಾಯ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಾದಿಕಂ ದಧದ್ವಿದಧತ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗ್ರಾನ್ವಾ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ತುನ್ನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಅಭಿಷ್ಟುತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛಸಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ವೀರ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

Bruised with the stones and effused (by the worshippers) you, Soma, enter the filter, bestowing upon your praiser (wealth), accompanied with excellent male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷ ತು॒ನ್ನೋ ಅ॒ಭಿ॒ಷ್ಟುತಃ ಪ॒ವಿತ್ರಮ॑ತಿ॒ ಗಾಹತೇ॑ |

ರ॒ಕ್ಷೋ॒ಹಾ ವಾ॑ರ॒ಮೃ॒ಯಂ || ೨೦ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಃ | ತು॒ನ್ನಃ | ಅ॒ಭಿ॒ಸ್ತುತಃ | ಪ॒ವಿತ್ರಂ | ಅತಿ॑ | ಗಾ॒ಹತೇ॑ |

ರ॒ಕ್ಷಃ॒ಹಾ | ವಾ॑ರಂ | ಅ॒ಮೃ॒ಯಂ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತುನ್ಮಃ || ತುಮ ವ್ಯಥನೇ || ಗ್ರಾವಭಿರಭಿವ್ಯಥಿತಃ ಸುತಃ ಅತ ಏವ ಸರ್ವೈರಭಿಷ್ವತ ಏಷೋಽಸ್ಮ-  
ದೀಯಃ ಸೋಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಕರ್ಮವಿಘ್ನಕಾರಿಣಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಸಾಸಾನಾಂ ವಾ ಹಂತಾಭವತ್ |  
ಅವ್ಯಯಮವಿಮಯಮವ್ಯವಯವಭೂತಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ತೇನ ಕೃತಂ ಪವಿತ್ರಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮತ್ಯತಿ-  
ಕ್ರಮ್ಯ ಗಾಹತೇ | ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರವಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತುನ್ಮಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಅಭಿಷ್ವತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದವನೂ ಆದ | ಏಷಃ—ಈ ಸೋಮ  
ದೇವನು | ರಕ್ಷೋಹಾ—ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ನಾಶಕನಾಗಿ | ಅವ್ಯಯಾ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರಂ—ನಾರುಗಳುಳ್ಳ |  
ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಅತಿ—ದಾಟಿ | ಗಾಹತೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆಲ್ಲ ನಾಶಕನಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳುಳ್ಳ  
ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The (Soma). bruised (with stones), and praised by (all), the slayer of  
Rakshasas, plunges through the woollen filter (into the vessel).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಂತಿ ಯಚ್ಚ ದೂರಕೇ ಭಯಂ ವಿಂದತಿ ನಾಮಿದ |

ಪವನಾನ ವಿ ತಜ್ಜಹಿ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಂತಿ | ಯತ್ | ಚ | ದೂರಕೇ | ಭಯಂ | ವಿಂದತಿ | ಮಾಂ | ಇಹ |

ಪವನಾನ | ವಿ | ತತ್ | ಜಹಿ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವನಾನ ಪೂಯಮಾನ ಪುನಾನ ವಾ ಸೋಮ ಯದ್ವಯಮುಂತ್ಯಂತಿಕೇ ತಥಾ ಯಚ್ಚ  
ಭಯಂ ದೂರಕೇಽತಿದೂರೇ ದೇಶೇಽಥನೇಹಾಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರದೇಶೇಽಪಿ ಭಯಂ ಮಾಂ ವಿಂದತಿ ಅಥತೇ  
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತದ್ಭಯಂ ತ್ವಂ ವಿ ಜಹಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ನಾಶಯ | ಯದ್ವಾ | ಇದೇತಿ ಯಜ್ಞೋಽಯಂ

ಲೋಕೋ ವಾ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಕ್ರಿಯಮಾಣೇ ಯಜ್ಞೇಽಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ವಾ ಯದ್ಭಯಂ ನ್ಯಾಪ್ತೋತಿ  
ತನ್ನಾತಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯತ್ ಭಯಂ—ಯಾವ ಭೀತಿಯು | ಅಂತಿ—ಸಮೀಪ  
ದಲ್ಲಿಯೂ | ಯಜ್ಞ—ಯಾವುದು | ದೂರಕೇ—ದೂರದಲ್ಲಿಯೂ (ಅಥವಾ) | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ |  
ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ವಿಂದತಿ—ಸಮಾಪಿಸುವುದೋ | ತತ್—ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ | ವಿ ಜಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಭೀತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪದಿಂದಲೂ, ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ  
ಈ ಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಬಂದು ಕಾಡಿಸುವುದೋ ಅದೇ ಭೀತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

### English Translation.

Whatever fear seizes me, near, afar off, or here, purified (Soma),  
dispel that (fear).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ ಸೋ ಅದ್ಯ ನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ |

ಯಃ ಪೋತಾ ಸ ಪುನಾತು ನಃ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಸಃ | ಅದ್ಯ | ನಃ | ಪವಿತ್ರೇಣ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ |

ಯಃ | ಪೋತಾ | ಸಃ | ಪುನಾತು | ನಃ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ತಾದ್ಯಶಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾ ಪವಮಾನೋಽದ್ಯೇದಾನೀನೇವ  
ಪವಿತ್ರೇಣ ಪಾಪಶೋಧಕೇನ ತೇಜಸಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪುನಾತು | ಪಾಪರಹಿತಾನ್ ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರ  
ಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಪವಿತ್ರೇಣ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ನಃ—  
ನಮ್ಮನ್ನು | ಪುನಾತು—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದು ತನ್ನ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲಿ.

### English Translation.

May that purified Soma, the beholder of all, who is the purifier, purify us now by his purifying (might).

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷ್ಯಗ್ನೇ ವಿತತಮಂತರಾ |

ಬ್ರಹ್ಮ ತೇನ ಪುನೀಹಿ ನಃ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ತೇ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅರ್ಚಿಷಿ | ಅಗ್ನೇ | ವಿತತಂ | ಅಂತಃ | ಆ |

ಬ್ರಹ್ಮ | ತೇನ | ಪುನೀಹಿ | ನಃ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಿತ್ರೇಷ್ಟ್ಯಾಂ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟ್ಯಭಾಗಸ್ಯ ಯಾಜ್ಯಾ ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷ್ಯಾ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತೀತಿ ಪವಿತ್ರ ಇತ್ಯೇತೇ | ಆ- ೨-೧೨ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಪವಮಾನಗುಣವಿಷ್ಣೋಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಶೋಧಕಂ ಯತ್ಸ್ವತೇಜೋರ್ವರ್ಚಿಷಿ ಸೌರವೈದ್ಯುತಾದಿತೇಜಸ್ಯಂತರ್ಮಧ್ಯ ಆ ವಿತತಮಾವಿಸ್ತೃತಂ ವಿದ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತೇರ್ವರ್ಚಿಷಿ ತೇಜಸ್ಯಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಯತ್ರವಿತ್ರಂ ಶುದ್ಧೃತ್ಪಾದಕಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಸ್ತಿ | ತೇನ ತಾದೃಶೇನ ತೇಜಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಸಂಧಾನಕಾರಿ ನಃ ಶರೀರಂ ಪುನೀಹಿ | ಪಾಪರಹಿತಂ ಪೂತಂ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ನಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನನ್ನ | ಪವಿತ್ರಂ—ಶುದ್ಧಕಾರಕವಾದ | ಯತ್—ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸು | ಅರ್ಚಿಷಿ ಅಂತಃ—ಸೂರ್ಯಾದಿಗಳ ಜ್ಯೋತಿಗಳ ನಡುವೆ | ಆ ವಿತತಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವುದೋ | ತೇನ—ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಪುತ್ರಾದಿಸಂತಾನದ್ದಿ ಕಾರವಾದ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಪುನೀಹಿ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸು ಸೂರ್ಯಾದಿ ಜ್ಯೋತಿಗಳ ನಡುವೆ ವಿಶ್ವತ ವಾಗಿ ಹರಿದುವುದೋ ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

## English Translation.

Purify, Agni, our divine (body) with your purifying (light), which is diffused in the midst of the light.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪವಿತ್ರೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಜ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷ್ಯಾ ಕಲಶೇಷಾ ಧಾವತೀತಿ ಪವಿತ್ರ ಇತ್ಯೇತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿವದಗ್ನೇ ತೇನ ಪುನೀಹಿ ನಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಸವ್ಯೈಃ ಪುನೀಹಿ ನಃ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ತೇ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅರ್ಚಿವತ್ | ಅಗ್ನೇ | ತೇನ | ಪುನೀಹಿ | ನಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಸವ್ಯೈಃ | ಪುನೀಹಿ | ನಃ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪವಿತ್ರಂ ಶೋಧಕಮರ್ಚಿವದರ್ಚಿವತ್ || ಛಂದಸೀರ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ಸಂ || ಸೌರಾದಿತೇಜೋಯುಕ್ತಂ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಯತ್ರೇಜೋ ವಿದ್ಯತೇ ತೇನ ಸ್ವೀಯೇನ್ನೈವ ತೇಜಸಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಪುನೀಹಿ | ಪೂತಾನ್ ಕುರು | ಕಿಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಸವ್ಯೈರಪ್ಯರ್ಚಿತೈಃ ಕಸೋಮಾಭಿಷವ್ಯೈಃ | ಯದ್ವಾ | ಬ್ರಹ್ಮ ಸೋಮಃ | ತಸ್ಯಾಭಿಷವ್ಯೈಃ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಪುನೀಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ | ಪವಿತ್ರಂ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದುದೂ ಅದ | ಅರ್ಚಿವತ್—ತೇಜೋಯುತ ವಾದುದೂ ಅದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯತ್—ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಯದೋ | ತೇನ—ಅದರಿಂದ | ನಃ—



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಂತು ಮಾಂ ದೇವಜನಾಃ ಪುನಂತು ವಸವೋ ಧಿಯಾ |

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪುನೀತ ಮಾ ಜಾತವೇದಃ ಪುನೀಹಿ ಮಾ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಂತು | ಮಾಂ | ದೇವಜನಾಃ | ಪುನಂತು | ವಸವಃ | ಧಿಯಾ |

ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ಪುನೀತ | ಮಾ | ಜಾತವೇದಃ | ಪುನೀಹಿ | ಮಾ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಜನಾಃ | ದೇವಾನಾಂ ಜನೋ ಸ್ರಾದ್ಧಭಾವೋ ಯೇಷಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ವಿತಿ ದೇವಜನಾ ಯಜಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಇಂದ್ರಾದಿದೇವಗಣಾಃ | ಮಾಂ ಪುನಂತು | ಪರಿಪೂತಂ ಕುರ್ವಂತು | ತಥಾ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ದೇವಾ ಧಿಯಾತ್ಮೀಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಮಾಂ ಪುನಂತು | ಅಥನಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಮಾ ಮಾಂ ಪುನೀತ | ಪೂತಂ ಕುರುತ | ಹೇ ಜಾತವೇದಃ | ಜಾತಾನಿ ಭೂತಜಾನಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಯದ್ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮಾ ಮಾಂ ಪುನೀಹಿ ||

1. ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಜನಾಃ—ದೇವಪೂಜಕರಾದ ಯಜಮಾನರು | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಪುನಂತು—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ | ವಸವಃ—ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು | ಧಿಯಾ—ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಪುನಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಎಲ್ಲ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪುನೀತ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ | ಜಾತವೇದಃ—ಸಕಲಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪುನೀಹಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಗಣಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ. ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ. ಎಲ್ಲ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ. ಸಕಲ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

English Translation.

May the worshippers purify me, may the Vasus purify (me) by their acts; purify me, all ye gods, (Agni) the intelligent purify me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸ್ಯಾಯಸ್ತ ಪ್ರ ಸ್ಯಂದಸ್ತ ಸೋಮ ವಿಶ್ವೇಭಿರಂಶುಭಿಃ |

ದೇವೇಭ್ಯ ಉತ್ತಮಂ ಹವಿಃ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸ್ಯಾಯಸ್ತ | ಪ್ರ | ಸ್ಯಂದಸ್ತ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ಅಂಶುಭಿಃ |

ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಉತ್ತಮಂ | ಹವಿಃ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಸೋಮ ಪ್ರ ಸ್ಯಾಯಸ್ತ | ಅಸ್ಮಾನ್ವಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಯ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಾನ್ ಸೋಮೇನ ವರ್ಧಯ | ಕಿಂಚಿ ವಿಶ್ವೇಭಿರಂಶುಭಿಃ ಸರ್ವೈಸ್ತದೀಯೈರಂಶುಭಿರ್ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಮುತ್ತಮಂ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಂ ಹವಿಃ ಸೋಮರೂಪಂ ಪ್ರ ಸ್ಯಂದಸ್ತ | ಕಲಶಾದೀನ್ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ರವ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ— ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪ್ರ ಸ್ಯಾಯಸ್ತ— ಅಧಿಕವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು. | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಅಂಶುಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಸಕಲ ಲತಾರಸಗಳಿಂದಲೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಉತ್ತಮಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರ ಸ್ಯಂದಸ್ತ—ಸುರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಅಧಿಕವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು. ನಿನ್ನ ಸಕಲ ಲತಾರಸಗಳಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು.

### English Translation.

Soma, nourish (us), pour forth for the gods with all your juices the most excellent oblation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ಕತಂ ಯುವಾನಮಾಹುತಿವೃಧಂ |

ಅಗ್ನಿ ಬಿಭ್ರತೋ ನಮಃ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ | ಪ್ರಿಯಂ | ಪನಿಷ್ಠತಂ | ಯುನಾನಂ | ಅಹುತಿವ್ಯಧಂ |

ಅಗನ್ತು | ಬಿಭ್ರತಃ | ನಮಃ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೀಷೋಮಪ್ರಣಯನ ಉಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ಠತ-  
ಮಿತ್ಯರ್ಥರ್ಚ ಆರಮೇತ್ | ಅ- ೪-೧೦ | ಇತಿ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ಪನಿಷ್ಠತಮತ್ಯಂತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಯುನಾನಂ  
ತರುಣಮಾಹುತಿವ್ಯಧಮಾಹುತಿಭಿರ್ವರ್ಧನೀಯಂ ಪವಮಾನಂ ವಯಂ ನನೋ ದರ್ಶನಮಸ್ಮಾರಂ ವಾ  
ಬಿಭ್ರತೋ ಧಾರಯಂತಃ ಸಂತ ಉಪಾಗನ್ತು | ಉಪಗಚ್ಛೇಮ || ಗಮೇರ್ಲೂಙ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ  
ಚ್ಛೇರ್ಲೂಕಿ ಸತಿ ಮ್ನೋಶ್ಚೇತಿ ನಕಾರಃ | ಪನಿಷ್ಠತಂ | ಪನೇಃ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಯಜ್ಞಲೂಕಿ ರೂಪಂ |  
ಡಾಧಃ ದರ್ಧರ್ಥೇತಿ ಸೂತ್ರ ಇತಿ ಕರಣಸ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಾರ್ಥತ್ವಾದತ್ರಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಿಗಾಗಮ ಉಪಧಾ-  
ಲೋಪಕ್ಷ ನಿಪಾತ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ | ಪನಿಷ್ಠತಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ | ಯುನಾನಂ—  
ತರುಣನೂ | ಅಹುತಿವ್ಯಧಂ—ಅಹುತಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟನಾಗತಕ್ಕವನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು | (ವಯಂ—ನಾವು) |  
ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು | ಬಿಭ್ರತಃ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ | ಉಪ ಅಗನ್ತು—ಸಮೀಪಿಸುವೆವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಕರನೂ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ, ತರುಣನೂ, ಅಹುತಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟನಾಗ  
ತಕ್ಕವನೂ ಅದ ಸೋಮವೇವನನ್ನು ನಾವು ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation.

Let us approach bearing the beloved loud-sounding youthful oblation  
fostered by our offerings.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಗ್ನೀಷೋಮಪ್ರಣಯನವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇ  
ಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ಠತಮಿತ್ಯರ್ಥರ್ಚ ಆರಮೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ ೪-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ ಪರಶುರ್ನನಾಶ ತಮಾ ಪವಸ್ವ ದೇವ ಸೋಮ |

ಆಮುಂ ಚಿದೇವ ದೇವ ಸೋಮ || ೩೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ | ಪರಶುಃ | ನನಾಶ | ತಂ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ದೇವ | ಸೋಮ |

ಆಮುಂ | ಚಿತ್ | ಏವ | ದೇವ | ಸೋಮ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ || ಅರ್ತೇರೌಣಾದಿಕ ಆಯ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕಪಿಲಕಾದಿತ್ವಾಲ್ಪತ್ವಂ || ಅಭಿಗಮನ-  
ಶೀಲಸ್ಯ ಶತ್ರುಃ ಪರಶುರ್ಭೇದಕಃ ಪವಮಾನಸ್ತಮೇವ ಶತ್ರುಂ ನನಾಶ | ನಾಶಯತು | || ಅಸ್ಮಾನಪಾ-  
ಪಾಂಸ್ತತೋ ಹೇ ದೇವ ದೀಪ್ಯಮಾವ ಸೋಮ ಆ ಪವಸ್ವ | ಅಸ್ಮದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ  
ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸ್ತುತ್ಯ ನಾ ಹೇ ಸೋಮ ಆಮುಂ ಚಿತ್ || ಖನು ಅವಧಾರಣೇ | ಸರ್ವಸ್ಯಾಹಂ-  
ತಾರಮಸಿ ತಂ ಶತ್ರುನೇವ ಬಾಧಸ್ಯ ನಾಸ್ಮಾನಪಾಪಾನಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ—ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ | ಪರಶುಃ—ಭೇದಕನಾದ ಸೋಮನು |  
ತಂ—ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ನನಾಶ—ನಾಶಮಾಡಲಿ | ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
ಆ ಪವಸ್ವ—ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದು ಬಾ | ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
ಆಮುಂ ಚಿತ್ ಏವ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಶತ್ರುಚ್ಛೇದಕನಾದ ಸೋಮನು ನಾಶಮಾಡಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾ-  
ತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದು ಬಾ. ಎಲೈ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನೇ ನಮ್ಮನ್ನು  
ಕೊಲ್ಲಲು ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲು

English Translation.

May the battle-axe of the foe destroy the foe alone ; flow to us, bright  
Soma : (slay) the villian only bright Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಃ ಪಾವಮಾನೀರಧ್ಯೇತ್ಯುಷಿಭಿಃ ಸಂಭೃತಂ ರಸಂ |

ಸರ್ವಂ ಸ ಪೂತಮಶ್ನಾತಿ ಸ್ವದಿತಂ ಮಾತರಿಶ್ವನಾ || ೩೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಪಾವಮಾನೀಃ | ಅಧ್ಯೀತಿ | ಯುಷಿಭಿಃ | ಸಂಭೃತಂ | ರಸಂ |

ಸರ್ವಂ | ಸಃ | ಪೂತಂ | ಅಶ್ನಾತಿ | ಸ್ವದಿತಂ | ಮಾತರಿಶ್ವನಾ || ೩೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಜನಃ ಪಾವಮಾನೀಃ ಪವಮಾನದೇವತಾಕಾಃ ಸರ್ವಾ ಋಚಿಃ ತದ್ಗ್ರಾಹ್ಯಮುಷಿಭಿಃ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಭಿರ್ಮಧುಚ್ಚಂದ್ರಪ್ರಭೃತಿಭಿಃ ಸಂಭೃತಂ ಸಂಪಾದಿತಂ ರಸಂ ನೇದರಸಭೂತಂ ಸಾರಂ ಸೂಕ್ತಸಂಘಮಧ್ಯೇತಿ ಅಧೀತೇ ಸ ಜನಃ ಸರ್ವಂ ಭೋಜ್ಯಜಾತಂ ಪೂತಂ ಪರಿಶುದ್ಧಮೇವಾಶ್ನಾತಿ | ಪರಿಪೂತಂ ಸಾಪರಹಿತಮನ್ನಂ ಭಕ್ಷಯತಿ | ಕಥಮಸ್ಯ ಪೂತತ್ವಂ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ | ಸ್ವಸ್ಯಾಶನಾತ್ಮಾಗೇವ ಮಾತರಿಶ್ವನಾ | ಮಾತರ್ಯಂತರಿಷ್ಟೇ ಶ್ವಸಿತೀತಿ ಮಾತರಿಶ್ವನಾ ವಾಯುಃ | ಸ ಚಿ ವಾಯುಃ ಪವಿತ್ರೇನೇವ | ಪವಿತ್ರೇಣ ವಾಯುನಾ ಸ್ವದಿತಂ ಸ್ವಾದೂಕ್ಯತಂ ಪರಿಪೂತಮೇವಾನ್ನಂ ಪಶ್ಚಾತ್ಸ ನರೋಽಶ್ನಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ— ಯಾವ ಮಾನವನು | ಪಾವಮಾನೀಃ— ಪವಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದವೂ | ಯುಷಿಭಿಃ—ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ | ಸಂಭೃತಂ—ಸಂಪಾದಿತವಾದವೂ | ರಸಂ—ನೇದದ ಸಾರ ಭೂತವಾದವೂ ಅದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು | ಅಧ್ಯೇತಿ—ಪಠಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನು | ಪೂತಂ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ | ಮಾತರಿಶ್ವನಾ—ವಾಯುವಿನಿಂದ | ಸ್ವದಿತಂ—ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅದ | ಸರ್ವಂ—ಸಕಲ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಅಶ್ನಾತಿ—ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಮಾನವನು ಪವಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದವೂ, ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದವೂ, ನೇದದ ಸಾರಭೂತವಾದವೂ ಅದ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನೋ ಅವನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಅದ ಸಕಲ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He who reads the hymns to Pavamana, the essence (of the Veda) collected by the Rishis, enjoys all (his food) purified, sweetened by Matarishwan.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾವಮಾನೀರ್ಯೋ ಅಧ್ಯೇತ್ಯುಷಿಭಿಃ ಸಂಭೃತಂ ರಸಂ |

ತಸ್ಮೈ ಸರಸ್ವತೀ ದುಹೇ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ || ೩೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಾವಮಾನೀಃ | ಯಃ | ಅಧ್ಯೀತಿ | ಋಷಿಭಿಃ | ಸಂಭೃತಂ | ರಸಂ |

ತಸ್ಮೈ | ಸರಸ್ವತೀ | ದುಹೇ | ಕ್ಷೀರಂ | ಸರ್ಪಿಃ | ಮಧು | ಉದಕಂ || ೩೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಪಾವಮಾನೀಃ ಪವಮಾನದೇವತಾಕಾಃ ಋಚಿಃ ತದಾತ್ಮಕಮೃಷಿಭಿರ್ಮಧು-  
ಚ್ಚಂದಾದಿಭಿಃ ಸಂಭೃತಂ ರಸಂ ನೇದಸಾರಂ ಸೂಕ್ತಸಂಘಮಧ್ಯೇತಿ ಅಧೀತೇ ತಸ್ಮೈ ಪವಮಾನಾಥ್ಯಯನಂ  
ಕುರ್ವತೇ ಜನಾಯ ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವತ್ರ ಸರಣವತೀ ವಾಗ್ದೇವತಾ ಕ್ಷೀರಂ ಯಜ್ಞಸಾಧನಭೂತಂ ಪಯಃ  
ಸರ್ಪಿಸ್ತಾದ್ಯತಂ ಫೃತಂ ಮಧು ಮದಕರಮುದಕಂ ಸೋಮಂ ದುಹೇ | ಸ್ವಯಮೇವ ದೋಗ್ಧಿ | ಏನಂ  
ನರಂ ಯಾಗಾದಿಪರಂ ನೇದಶಾಸ್ತ್ರವಿದಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ದುಹ ಪ್ರಪೂರಣೇ | ಕರ್ಮಕರ್ತರಿ ನ  
ದುಹಸ್ತುನಮಾಂ ಯಕ್ಲಿಣಾವಿತಿ ಯಕಃ ಪ್ರತೀಕ್ಷೇಧಃ | ಲೋಪಸ್ತು ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ || ೩೨ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಮಾನವನು | ಪಾವಮಾನೀಃ—ಪವಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ | ಋಷಿಭಿಃ—  
ಋಷಿಗಳಿಂದ | ಸಂಭೃತಂ—ಸಂಪಾದಿತವಾದುದೂ | ರಸಂ—ವೇದಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದುದೂ ಅದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು  
ಅಧ್ಯೇತಿ—ಪಠಿಸುವನೋ | ತಸ್ಮೈ—ಅವನಿಗೆ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು | ಕ್ಷೀರಂ—ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ |  
ಸರ್ಪಿಃ—ಫೃತವನ್ನೂ | ಮಧು—ಮಧುವನ್ನೂ | ಉದಕಂ—ಸೋಮವನ್ನೂ | ದುಹೇ—ಕರಿಯುತ್ತಾಳೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ |

ಯಾವ ಮಾನವನು ಪವಮಾನ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ, ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದುದೂ,  
ವೇದಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದುದೂ ಅದ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ,  
ಫೃತವನ್ನೂ ಮಧುವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸೋಮವನ್ನೂ ಕರಿಯುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

For him who reads the hymns to Pavamana, the essence (of the Veda)  
collected by the Rishis, Saraswati milks milk, ghee, and exhilarating Soma.

೬೭ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ

### ಪಠಿಸಿಷ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳು

ಈ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೬೭ ಸೂಕ್ತಗಳ ಒಟ್ಟು ೬೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳು ಪಾವಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿವೆ. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ೬೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಫಲಗಳನ್ನೂ, ಅವರು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿರಬಹುದಾದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಂದರೆ ಶ್ರೀರ್ಮೇಶ್ವರನಾದ ವೇದಪುರುಷನೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನೆಂದು ಈ ಪಠಿಸಿಷ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪಠಿಸಿಷ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾವಮಾನೀಃ ಸ್ವಸ್ತೃಯಿನೀಃ ಸುದುಘಾ ಹಿ ಘೃತತ್ವತಃ |

ಋಷಿಭಿಃ ಸಂಭೃತೋ ರಸೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷ್ಟಮೃತಂ ಹಿತಂ

|| ೧ ||

ಪವಮಾನಸೋಮನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ (೬-೦) ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು. ಅವರ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಘೃತವನ್ನು (ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು) ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಕರೆಯುವವು ಎಂದರೆ, ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು ಕಾರಣಭೂತವಾಗುವವು. ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದೂ, ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಆ ರಸವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾರವನ್ನು ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕ ಮಾಡಿರುವರು.

ಪಾವಮಾನೀರ್ದಿಶಂತು ನ ಇಮಂ ಲೋಕಮಧೋ ಅಮುಂ |

ಕಾಮಾಸ್ತ್ರಮರ್ಥಯಂತು ನೋ ದೇವೀರ್ದೇವೈಃ ಸಮಾಹಿತಾಃ

|| ೨ ||

ದೇವತಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇತರ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ, ನಮಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಸುಖವನ್ನೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸಲಿ.

ಯೇನ ದೇವಾಃ ಪವಿತ್ರೇಣಾತ್ಮಾನಂ ಪುನತೇ ಸದಾ |

ತೇನ ಸಹಸ್ರಧಾರೇಣ ಪಾವಮಾನೈಃ ಪುನಂತು ಮಾಂ

|| ೩ ||

ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾವ ಸೋಮರಸದ ಧಾರೆಯಿಂದ (ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ) ಪವಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅಂತಹ ಸಾಮಿರಾರು ಹರಿಯುವ ಸೋಮರಸದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಋಕ್ಕುಗಳು ನನ್ನನ್ನೂ ಶುಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಶತೋದ್ಯಾಮಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ |

ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವಯಂ ಪೂಕಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನೀಮಹೇ

|| ೪ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿ ಸಂಬಂಧವಾದುದೂ ಎಂವರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದುದೂ ನೂರಾರು ಧಾರಿಗಳಿಂದ ಸೃವಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ, ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಧಳಧಳಿಸುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಸ್ವಯಂ ಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಯಾವ ಸೋಮರಸವಿರುವುದೋ ಅದರಿಂದ (ಅದರ ಪರನ ಮೂಲಕ) ಬ್ರಹ್ಮವೇತ್ಯುಗಳಾದ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರ ವೇತ್ಯುಗಳಾದ ನಾವು (ಬುಷಿಗಳು) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇಂದ್ರಃ ಪುನೀತೀ ಸಹ ಮಾ ಪುನಾತು ಸೋಮಃ ಸ್ವಸ್ತೌವರುಣಃ ಸಮಿಚ್ಯಾ |

ಯನೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಮೃಣಾಭಿಃ ಪುನಾತು ಮಾ ಜಾತನೇದಾ ಮೂರ್ಜಯಂತ್ಯಾ ಪುನಾತು || ೫ ||

ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ (ಅಥವಾ ಹರ್ಷಗೊಂಡ) ಇಂದ್ರನು ನನ್ನ ನನ್ನ ಸಹ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಸೋಮದವನು ಮಂಗಳ ಪ್ರದಾನದಿಂದಲೂ, ವರುಣನು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿಂದಲೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಯಮನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನದಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಲಿ.

ಯುಷಯಸ್ತು ತಪಸ್ವೇಪುಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ವರ್ಗಜಿಗೀಷವಃ |

ತಪಂತಸ್ತಪಸೋಗ್ರೇಣ ಪಾವಮಾನೀರ್ಯುಚೋಽಬ್ರುವನ್ || ೬ ||

(ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೮-೬)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಬುಷಿಗಳೂ ಉಗ್ರಪಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪಾವಮಾನೀ ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿರುವರು.

ಯನ್ಮೇ ಗರ್ಭೀ ವಸತಃ ಪಾಪಮುಗ್ರಂ ಯಜ್ಞಾಯಮಾನಸ್ಯ ಚ ಕಿಂಚಿದನ್ಯತ್ |

ಜಾತಸ್ಯ ಚ ಯಚ್ಛಾಪಿ ಚ ವರ್ಧತೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೭ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೭)

ನರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ವೇದಪುರುಷನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಯಾವ ಪುರುಷನು ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ, ಅನಂತರ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೂ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆಯೂ, ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅತ್ಯುಗ್ರವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವನು ಪಾವಮಾನೀ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಾತಾಪಿತೋರ್ಯನ್ನ ಕೃತಂ ವಚೋ ಮೇ ಯತ್ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಮಾ ಬಭೂವ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತತ್ರೈಹ್ಯಪಿತಿಂ ವಚೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೮ ||

(೧೮-೮)

ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೇ ಆಗಲಿ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಯಸಿ ಅದುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಪಾಪವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.



ಗೋಘ್ನಾತ್ ತಸ್ಯ ರತ್ನಾತ್ ಸ್ತ್ರೀವಧಾದ್ಯಚ್ಛೇದಿತ್ವಂ |

ಸಾಪೇಕಂ ಚ ಚರಣೇಭ್ಯಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೯ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೯)

ಗೋಹತ್ಯ, ಕಳ್ಳತನ, ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯ, ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಂಸಿಸುವ ಕೃತ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವಧಾತ್ಪುರಾಸಾನಾತ್ಸ್ವರ್ಣಸ್ಮೇಯಾದ್ವೃಷಲಿಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |

ಗುರೋದಾರಾಧಿಗಮನಾಚ್ಛೇತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೦ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ, ಮದ್ಯಪಾನ, ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದಿಯುವುದು, ತಂಗಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗದಿರುವ ವೃಷಲಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಂಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಗುರುವಿನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬಾಲಘ್ನಾನ್ಯಾತ್ಪ್ರಸಿತ್ತವಧಾಧ್ಯಮಿತಸ್ಯ ರಾತ್ರ್ವರ್ಣಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |

ಸಾಪೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ಪ್ರದ್ಯುಃ ಪ್ರಹರತಿ ಸರ್ವದುಷ್ಯತಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೧ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೧)

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಹೊಲಗದ್ದೆ ಮೊದಲಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಅಪಹರಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ನೀಚಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ದುರ್ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಇತರ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾವಯಾವ ಪಾಪಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವೋ ಅ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಕ್ರಿಯವಿಕ್ರಯಾದ್ಯೋನಿವೋಷಾದ್ವೃಷಾದ್ಯೋಜ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ |

ಅಸಂಭೋಜನಾಚ್ಛಾಪಿ ನೃಕಂಸಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೨ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೨)

ಅನ್ಯಾಯರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೋಸದಿಂದ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾರುವುದು, ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ತಿನ್ನಬಾರದ ಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಸ್ವಿಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೋಜನಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದುರ್ಯುಷ್ಯಂ ದುರಧೀತಂ ಸಾಪಂ ಯಚ್ಛಾಜ್ಞಾನತೋ ಕೃತಂ |

ಅಯಾಚಿತಾಶ್ಚ ಸಂಯಾಜ್ಯಾಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೩ ||

ವಿಧ್ಯುಕ್ತರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದು, ನಿಯಮರಹಿತವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಿಗೆ ಮಾಡಿಸದಿರುವುದು ಈ ವಿಧವಾದ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಮಂತ್ರಮನ್ನಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಧ್ಯಾಯತೇ ಚ ಹುತಾಶನೇ |

ಸಂವತ್ಸರಕೃತಂ ಸಾಪಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೪ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೪)

ವಿಧ್ಯುಕ್ತಮಂತ್ರಪಠನವಿಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪುತಪ್ಪಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪವನ್ನೂ, ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಋತಸ್ಯ ಯೋನಯೋಽಮೃತಸ್ಯ ಧಾಮ ವಿಶ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಃ |

ತಾ ನ ಆಪಃ ಪ್ರ ವಹಂತು ಸಾಪಂ ಶುದ್ಧಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಸುಕೃತಾಮು ಲೋಕಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀ-  
ಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೫ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೫)

ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರಭೂತವೂ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವೂ ಆದ ಸ್ವರ್ಗೀಯೋದಕಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಸಾವಮಾನೀಃ ಸ್ವಸ್ಮಯನೀರ್ಯಾಭಿರ್ಗಚ್ಛತಿ ನಾಂದನಂ |

ಪುಣ್ಯಾಂಶ್ಚ ಭಕ್ಷಾನ್ಯಕ್ಷಯತ್ಯಮೃತತ್ವಂ ಚ ಗಚ್ಛತಿ || ೧೬ ||

ಈ ಪಾವಮಾನೀಬುಕ್ಕುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರಿಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವು. ಈ ಬುಕ್ಕುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅಥವಾ ಪಠನದಿಂದ ಪುರುಷನು ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡುವನು ಜೀವಿತಾಂತದಲ್ಲಿ ಮರಣರಹಿತವಾದ ಪರಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

ಸಾವಮಾನೀಃ ಪಿತೃನ್ನೇನಾನ್ ಧ್ಯಾಯೇದ್ಯಶ್ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ |

ಪಿತೃಂಸ್ತಸ್ಮೋಪವರ್ತೇತ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ || ೧೭ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪಾವಮಾನೀ ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸರಸ್ವತೀದೇವತೆಯನ್ನೂ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವನೋ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಹಾಲು ತುಪ್ಪ, ಮಧು, ಉದಕ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕರೆಯುವರು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು.

ಸಾವಮಾನಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ |

ಋಷೀಂಸ್ತಸ್ಮೋಪವರ್ತೇತ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ || ೧೮ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ, ಅತ್ಯಂತಿರುವವನಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ, ಜ್ಯೋತಿರೂಪನೂ ಅದ್ವಂತರಹಿತನೂ ಆದ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನೂ, ಆ ದೇವನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ

ಭಜಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಮಧು, ಉದಕ ಇವುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ನಾನಾವಿಧ ಸಂಪತ್ತವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

**ಸಾವಮಾನಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮಯೇ ಪಠಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ |**

**ಸಪ್ತ ಜನ್ಮ ಭವೇದ್ವಿಶ್ರೋ ಧನಾಢ್ಯೋ ವೇದಪಾರಗಃ ||೧೯||**

ವರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ಈ ಪವಮಾನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾವ ವಿನೇಕಿಗಳಾದ ಪುರುಷರು ಪಠಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರು ಮುಂದಿನ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಧನವಂತರಾಗಿಯೂ, ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸುವಿಮವರು.

**ದಶೋತ್ತರಾಣ್ಯುಚ್ಯಂತ್ಯೈವ ಸಾವಮಾನೀಃ ಶತಾನಿ ಷಟ್ |**

**ಏತಜ್ಞುಹ್ಯನ್ ಜಪೇಂತಂತ್ರಂ ಘೋರವೃತ್ಯುಭಯಂ ಹರೀತ್ ||೨೦||**

ಪವಮಾನ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಈ ಆರನೂರ ಹತ್ತು (೬೧೦) ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಎಂತಹ ಘೋರವಾದ ವೃತ್ತ್ಯುಭಯವೂ ಸಹ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು.

**ಏತತ್ಪುಣ್ಯಂ ಸಾಪಹರಂ ರೋಗಮೃತ್ಯುಭಯಾಪಹಂ |**

**ಪಠತಾಂ ಶ್ರಣ್ಣತಾಂ ಚೈವ ದದಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೨೧ ||**

ಪುಣ್ಯಪ್ರವವಾದುಮೂ, ಪಾಪಹರಹಾರಕವಾದುಮೂ ಆದ ಈ ಪವಮಾನೀ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರ ಆಧವಾ ಶ್ರವಣಮಾಡುವವರ ಸಮಸ್ತ ರೋಗ, ಮೃತ್ಯುಭಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪರಮಪದವಿಯು ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು

**ಆರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು**

[ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

**ಚತುರ್ಥೇನುವಾಕ್ಯೇಷ್ವಾದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ದೇವಮಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ |**

ಭಲಂದನಪುತ್ರಸ್ಯ ವತ್ಸಪ್ರೇರಾರ್ಷಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ದಶಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪ್ರ ದೇವಂ ದಶ ವತ್ಸಪ್ರಿರ್ಭಾಲಂದನಸ್ಮಿಷ್ಟಬಂತಂ ಹೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ದೇವಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭಲಂದನ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ವತ್ಸಪ್ರಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪವಮಾನಸೋಮಮ ದೇವತೆಯು ;

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕು ತ್ರಿಮೃಪ್ಪಭಂವಸ್ತುವು. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಜಗತ್ತೀಭಂವಸ್ತುವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ದೇವಂ ದತ ವತ್ಸಪ್ರಿಭಾಳಲಂವಸ್ತಿಷ್ಣುಬಂತಂ ಹ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೬೮

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೬೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧೯, ೨೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಂಪೈ—೧೦ ||

|| ಮುಷಿ—ವತ್ಸಪ್ರಿಭಾಳಲಂವಸ್ತಿ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾಸಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೯. ಜಗತ್ತೀ | ೧೦-ತ್ರಿಮೃಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ದೇವಮುಚ್ಛಾ ಮಧುಮಂತ ಇಂದ್ರೋಽಸಿಷ್ಯದಂತ ಗಾವ ಆ ನ  
ಧೇನವಃ |

ಬರ್ಹಿಷದೋ ವಚನಾವಂತ ಊಧಭಿಃ ಪರಿಸ್ತುತಮುಸ್ರಿಯಾ ನಿರ್ಣಜಂ  
ಧಿರೇ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ದೇವಂ | ಅಚ್ಛ | ಮಧುಮಂತಃ | ಇಂದ್ರವಃ | ಅಸಿಷ್ಯದಂತ | ಗಾವಃ | ಆ | ನ | ಧೇನವಃ |

ಬರ್ಹಿಷದಃ | ವಚನಾವಂತಃ | ಊಧಭಿಃ | ಪರಿಸ್ತುತಂ | ಮುಸ್ರಿಯಾಃ | ನಿರ್ಣಜಂ | ಧಿರೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧುಮಂತೋ ಮಾದಕರಸಸಂಯುಕ್ತಾ ಇಂದ್ರವಃ ಸೋಮಾ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಸೋಮಾತ್ಮಕಮಿಂದ್ರಮಚ್ಛ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಸಿಷ್ಯದಂತ | ಪ್ರಸ್ಯದಂತೇ | ಗೃಹಾದಿಷು ಪ್ರಕ್ಷರಂತಿ || ಸ್ಯಂದತೇ-ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಉಜ್ಜ ಚಜ್ಜ ರೂಪಂ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವ ಆ ನ ಧೇನವಃ | ಪಯಸ್ಸಿನೈಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಗಾವೋ ಯಥಾ ವತ್ಸಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ತವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಬರ್ಹಿಷದೋ ಬರ್ಹಿಷೀದಂತೋ ವಚನಾವಂತೋ ಹಂಭಾರನಾದಿತಬ್ಧವಂತ ಉಸ್ರಿಯಾಃ | ಗೋನಾಮೈತತ್ | ತಾದ್ಯಶ್ಯೋ ಗಾವ ಊಧಭಿಃ ಪಯೋಧಾರಕೈಃ ಸ್ವೈಃ ಸ್ವೈರೂಧಭಿಃ ಪರಿಸ್ತುತಂ ಪರಿತಃಸ್ರವಣಶೀಲಂ ನಿರ್ಣಜಂ ಶುದ್ಧಂ ಪಯೋಞ್ಜೂತಂ ಸೋಮರಸಂ ಧಿರೇ | ದಧಿರೇ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಧಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೀನವಃ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ | ಗಾವಃ ನ—ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುವಿನಲ್ಲಿಗೆ ಆದರದಿಂದ ಓಡುವಂತೆ | ಮಧುಮಂತಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ | ಇಂದವಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವುವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ದೇವಂ ಆಚ್ಛ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರೌ ಆಸಿಷ್ಯದಂತೆ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಬರ್ಹಿಷದಃ—ಸರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವುವೂ | ವಚಿನಾವಂತಃ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವೂ | ಉಸ್ರಿಯಾಃ—ಕರೆಯತಕ್ಕವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು | ಲೂಧಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳಿಂದ | ಪರಿಸ್ತುತಂ—ಹರಿಯತಕ್ಕದ್ದೂ | ನಿರ್ಜೀಜಂ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಧಿರೇ—ಧರಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುವಿನಲ್ಲಿಗೆ ಆದರದಿಂದ ಓಡುವಂತೆ ಮಧುರವಾದ ರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ, ಪ್ರವಹಿಸುವುವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವುವೂ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವೂ, ಕರೆಯತಕ್ಕವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳಿಂದ ಹರಿಯುವುದೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಹಾಲೆಂಬ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಧರಿಸಿ.

### English Translation.

The exhilarating Soma-juices flow towards the shining (Indra), as milch cow (hasten to their calves) the lowing cows sitting on the barhis grass hold in their udders the pure (juice) welling up.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ರೋರು॑ವ॒ದ॒ಭಿ ಪೂ॑ರ್ವಾ॒ ಅಚಿ॑ಕ್ರದದು॒ಪಾರು॑ಹಃ ಶ್ರ॒ಥಯ॑ನ್ತಾ॒ಸ್ತದ॑ತೇ॒ ಹರೀಃ॑ |

ತಿರಃ॑ ಪ॒ವಿತ್ರಂ॑ ಪರಿಯ॒ನ್ತುರು॑ ಜ್ರಯೋ॒ ನಿ ಶರ್ಯಾ॑ಣಿ ದಧತೇ॒ ದೇವ॑ ಆ॒ ನರಂ॑ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ರೋರು॑ವತ್ | ಅ॒ಭಿ | ಪೂ॑ರ್ವಾಃ | ಅ॒ಚಿಕ್ರ॑ದತ್ | ಉ॒ಪ್ತ॒ಅರು॑ಹಃ | ಶ್ರ॒ಥಯ॑ನ್ | ಸ್ತಾ॒ದತೇ॑ | ಹರೀಃ |  
ತಿರಃ॑ | ಪ॒ವಿತ್ರಂ॑ | ಪರಿಯ॒ನ್ | ಉ॒ರು | ಜ್ರಯೋಃ॑ | ನಿ | ಶರ್ಯಾ॑ಣಿ | ದಧ॒ತೇ | ದೇವಃ॑ | ಆ | ನರಂ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ರೋರುವತ್ ಕಲಶಾದಿಕಂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪಂತಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ಸ ಸೋಮಃ ಪೂರ್ವಾ ಮುಖ್ಯಾಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸ್ತುತೀರಭ್ಯುಚಿಕ್ರದತ್ | ಅಭಿಮುಖಮುತ್ಪನ್ನಯತ್ | ಸ್ತುತಯಃ ಸಾಧೀಯಸ್ಯ ಇತಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಮಂಗೀಕಾರಮಕಾರ್ಷಿದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣ ಉಪಾರುಹಃ | ರೋಹತೇಸ್ತಾ-  
ಚ್ಚೀಲಿಕಃ ಕ್ಲಿಪ್ತ್ || ಉಪಾರೋಹಣಿಕೇಲಾ ಉರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವನತೀಲಾ ಓಷಧೀಃ ಶ್ರಭಯನ್ನಗ್ರೀ-  
ವಿಶ್ಲೇಷಯನ್ ಸ್ವಾದತೇ | ಸ್ವಾದೂಕರೋತಿ | ತಾಃ ಫಲನೀಃ ಕುರ್ವನ್ ಸ್ವಾದುಯುಕ್ತಾ ವಿಪಥಾತೀ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಸವಿತ್ರಮವಿವಾಲಾತ್ಯಕಂ ದಶಾಸವಿತ್ರಂ ತಿರಸ್ತಿರಸ್ತ್ಯುತ್ಯ ಸಾತ್ವಾಣಿ ಪ್ರತ್ಯಾತ್ಮನಃ  
ಕ್ಷರಣಕಾಲೇ ಸವಿತ್ರಂ ವ್ಯವಧಾಯಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಪರಿಯನ್ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛನ್ ಸೋಮ ಉರು ಮಹಾಂತಂ  
ಜ್ರಯೋ ವೇಗಂ ಕರೋತಿ | ತತಃ ಶರ್ಯಾಣಿ || ಶ್ವಂ ಹಿಂಸಾಯಾಂ || ಹಿಂಸಿತವ್ಯಾನಿ ಯದ್ವಾ ಶರೇಣ  
ಹಂತವ್ಯಾನಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನಿ ದಧತೇ | ನಿಕ್ಷಿಪತಿ | ನ್ಯಕ್ತರೋತಿ | ಹಿಂಸ್ರೀತಿ ಯಾವತ್ | ಪಶ್ಚಾದ್ವೇವೋ  
ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ಸೋಮಂ ದಾತ್ಯಭ್ಯೋ ಯಜಮಾನೇಭ್ಯ ಆ-  
ದಧತೇ | ಆಧಾರಯತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಧಾತೇರ್ಲೇಟ್ಕೃಡಾಗಮೇ ಘೋರ್ಲೋಪೋ ಲೇಟಿ  
ವೇತ್ಯಾಕಾರ ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪೂರ್ವಾಃ—ಮುಖ್ಯವಾದ  
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಅಭ್ಯುಚಿಕ್ರದತ್—ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ  
ಸೋಮನು | ಉಪಾರುಹಃ—ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು | ಶ್ರಭಯನ್—ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತ |  
ಸ್ವಾದತೇ—ಅವುಗಳನ್ನು ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸವಿತ್ರಂ—ದಶಾಸವಿತ್ರವನ್ನು | ತಿರಃ—  
ದಾಟ | ಪರಿಯನ್—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಸೋಮನು | ಉರು—ಅಧಿಕವಾದ | ಜ್ರಯಃ—ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದು-  
ತ್ತಾನೆ | ನಿ ದಧತೇ—ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು |  
ವರಂ—ಗುತ್ರಮವಾದ ಧನವನ್ನು | ಆ ದಧತೇ—ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.  
ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ರುಚಿಕರ-  
ವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ದಶಾಸವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಸೋಮನು ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದು-  
ತ್ತಾನೆ. ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು ಯಜ-  
ಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He with a noise re-echoes the principal (praises) separating the growing  
herbs, the green-tinted (Soma, sweetens them ; passing through the filter, (he

exerts) great speed, he annihilates the Rakhasas, the shining (Soma) bestows wealth (upon the worshippers.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಯೋ ಮಮೇ ಯಮ್ಯಾ ಸಂಯತೀ ಮದಃ ಸಾಕಂವೃಧಾ ಪಯಸಾ

ಪಿನ್ವದಕ್ಷಿತಾ |

ಮಹೀ ಅಸಾರೇ ರಜಸೀ ವಿನೇವಿದಭಿವೃಜನ್ನಕ್ಷಿತಂ ಪಾಜ ಆ ದದೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಯಃ | ಮಮೇ | ಯಮ್ಯಾ | ಸಂಯತೀ ಇತಿ ಸಂಯತೀ | ಮದಃ | ಸಾಕಂವೃಧಾ | ಪಯಸಾ |

ಪಿನ್ವತ್ | ಅಕ್ಷಿತಾ |

ಮಹೀ ಇತಿ | ಅಸಾರೇ ಇತಿ | ರಜಸೀ ಇತಿ | ವಿನೇವಿದತ್ | ಅಭಿವೃಜನ್ | ಅಕ್ಷಿತಂ | ಪಾಜಃ | ಆ |

ದದೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಮದಃ | ಮಾದ್ಯತ್ಯನೇನೇತಿ ಮದಃ ಸೋಮರಸಃ | ಯಮ್ಯಾ ಯುಗಲಭೂತೇ ಸಂಯತೀ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿ ಮಮೇ ವಿಶೇಷೇಣ ನಿರ್ಮಿತವಾನ್ ತತಃ ತೇ ಸಾಕಂವೃಧಾ ಸಹೈವ ವರ್ಧನೇಲೇ ತಥಾಕ್ಷಿತಾಕ್ಷೀಣೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವತ್ಯಾ ಯಥಾ ಭವಿಷ್ಯತಃ ತಥಾ ಸ ಸೋಮಃ ಪಯಸಾ ಪಯೋರೂಪೇಣ ಸ್ವೀಯರಸೇನ ಪಿನ್ವತ್ | ಅಸಿಂಚತ್ | ಅವರ್ಧಯದಿತಿ ಯಾವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಮಹೀ ಮಹತ್ಯಾ ಅತಃ ವಿನಾಸಾರೇ ಪರ್ಯಂತರಹಿತೇ ರಜಸೀ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾನ್ಯತ್ | ತೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿನೇವಿದತ್ || ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಯಜುಲಕಿ ಶತರಿ ರೂಪಂ | ಅಭ್ಯಾಸಸ್ವರಃ || ಇಯಂ ಪೃಥಿವೀಯಂ ದ್ಯೌರಿತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಿವಿಚ್ಯ ತೇಜಸಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಯನ್ನಭಿವೃಜನ್ನಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛನ್ ಸೋಮೋಽಕ್ಷಿತಮಕ್ಷೀಣಮವಿನಶ್ವರಂ ಪಾಜೋ ಬಲಮಾ ದದೇ | ಸ್ವೀಕೃತವಾನ್ | ಅತ್ಯಂತಂ ಬಲವಾನಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಯಮ್ಯಾ—ಯುಗಲರೂಪದಲ್ಲಿ (ಎರಡಾಗಿ)ರುವವು | ಸಂಯತೀ—ಒಂದುಗೂಡಿರುವವು ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನು | ವಿ ಮಮೇ—ನಿಮ್ಮಿಗಿರುವನೋ ಅದೇ ಸೋಮನು | ಸಾಕಂವೃಧಾ—ಅನೇರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆಯೂ | ಅಕ್ಷಿತಾ—

ನಾಶರಹಿತವಾಗುವಂತೆಯೂ | ಸಯಸಾ—ತನ್ನ ರಸದಿಂದ | ಸಿನ್ಹತ್—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದನು | ಮಹೀ—  
ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ | ಅಪಾರೇ—ಅನಂತವಾದವೂ ಆದ | ರಜಸೀ—ದ್ರಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ವಿನೇವಿದತ್—  
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು | ಅಭಿವೃಜನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ | ಅಕ್ಷಿತಂ—  
ನಾಶರಹಿತವಾದ | ಸಾಜಃ—ಬಲವನ್ನು | ಆ ದೇವೇ—ಪಡೆದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು ಎರಡಾಗಿರುವವೂ ಆದರೂ ಒಂದು ಗೂಡಿರುವವೂ ಆದ  
ದ್ರಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ, ಅದೇ ಸೋಮನು ಅವರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆಯೂ ನಾಶರಹಿತ  
ವಾಗುವಂತೆಯೂ ತನ್ನ ರಸದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ, ಅನಂತವೂ ಆದ ದ್ರಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿ  
ಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಬಲವನ್ನು  
ಪಡೆದನು.

### English Translation.

The exhilarating (Soma) who constructed the twin united (heaven and earth) does by means of his juice maintain them growing together, imperishable: he has distinguished these two great unbounded worlds. wandering everywhere, he has assumed imperishable strength.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮಾತರಾ ವಿಚರನ್ತಾ ಜಯನ್ತುಃ ಪ್ರ ಮೇಧಿರಃ ಸ್ತಧಯಾ ಸಿನ್ಹತೇ  
ಪದಂ |

ಅಂಶುರ್ಯವೇನ ಪಿಸಿಶೇ ಯತೋ ನೃಭಿಃ ಸಂ ಜಾಮಿಭಿರ್ನಸತೇ ರಕ್ಷತೇ  
ಶಿರಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮಾತರಾ | ವಿಚರನ್ | ವಾಜಯನ್ | ಅಪಃ | ಪ್ರ | ಮೇಧಿರಃ | ಸ್ತಧಯಾ | ಸಿನ್ಹತೇ | ಪದಂ |  
ಅಂಶುಃ | ಯವೇನ | ಪಿಸಿಶೇ | ಯತಃ | ನೃಭಿಃ | ಸಂ | ಜಾಮಿಭಿಃ | ನಸತೇ | ರಕ್ಷತೇ | ಶಿರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೇಧಿರಃ || ಮೇಧಾರಥಾಭ್ಯಾಮಿರನಿರಜಾ | ಪಾ. ೫-೨-೧೦೯-೩ | ಇತೀರಸ್ತುತ್ಯಯೋ  
ಮತ್ಸರ್ಥೀಯಃ || ಮೇಧಾನಾನ್ ಪೃಚ್ಛುಃ ಸೋಮೋ ಮಾತರಾ ಮಾತರೌ ಜಗತೋ ನಿರ್ಮಾತೃ



ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಚರನ್ನಂತರೇಣಾತ್ಮಂತಂ ಚರನ್ ತಥಾಪೋಽಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಿತಾನ್ಯುದಕಾನಿ ವಾಜಯನ್  
ಪ್ರೇರಯನ್ || ವರ್ಜೇಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಶತರಿ ರೂಪಂ || ತಾದೃಶಃ ಸ್ವಧಯಾ ಸಕ್ತುಲಕ್ಷಣೇನಾನ್ನೇನ ಸದ  
ಸದಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಮುತ್ತರವೇದಿರೂಪಂ ಪ್ರ ಹಿಸ್ತತೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಪ್ಯಾಯಯತಿ | ತತೋ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮ-  
ನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ಧಿಯತಃ ಸಂಯತೋಽಂತುಃ ಸೋಮೋ ಯವೇನ ಪಿಪಿಶೇ || ಪಿಶ ಅವಯವೇ ||  
ಅವಯವತ್ವೇನ ಕೃತಃ | ಮಿಶ್ರಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋಮಸ್ತು ಯವಸಕ್ತುಭಿಃ ಶ್ರೀಯತೇ ಖಲು |  
ಸೋಽಯಂ ಜಾಮಿಭಿರೇಕಸ್ಯಾತ್ಮಾಣೀರುತ್ಪನ್ನಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿಃ ಸಂ ನಸತೇ | ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಚ | ಶಿರಃ  
ಶೀರ್ಣಂ ಭೂತಜಾತಂ ಚ ರಕ್ಷತೇ ಚ | ಸ್ವೀಯರಸೇನ ರಕ್ಷತಿ | ಪೋಷಯತಿ || ನಸತಿಗರ್ಹಿತಕರ್ಮಾ |  
ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೇದಿರಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಮಾತರಾ — ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯ  
ರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ವಿಚರನ್—ಸುತ್ತಿಸಂಚರಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಪಃ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು (ಸುರಿಯುವಂತೆ) |  
ವಾಜಯನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಲೂ | ಸ್ವಧಯಾ—ಅನ್ನದಿಂದ | ಸದಂ—ತನ್ನ ಉತ್ತರವೇದೀರೂಪವಾದ ಸ್ಥಾನ  
ವನ್ನು | ಪ್ರ ಹಿಸ್ತತೇ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ | ನೃಭಿಃ—ಖುತ್ತಿಕೃಗಳಿಂದ | ಯತಃ—ಶೇಖರಸಲ್ಲಟ್ಟ |  
ಅಂತುಃ—ಸೋಮನು | ಯವೇನ—ಯವಧಾನ್ಯದೊಡನೆ | ಪಿಪಿಶೇ—ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಜಾಮಿಭಿಃ—  
ಅಂಗುಲಿಗಳೊಡನೆ | ಸಂ ನಸತೇ — ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಶಿರಃ—ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು | ರಕ್ಷತೇ—ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ  
ಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನಾದ ಸೋಮನು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸು  
ತ್ತಲೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಸುರಿಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಲೂ ಅನ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ಉತ್ತರವೇದೀರೂಪವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು  
ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಖುತ್ತಿಕೃಗಳಿಂದ ಶೇಖರಸಲ್ಲಟ್ಟ ಸೋಮನು ಯವಧಾನ್ಯದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.  
ಬೆರಳುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The wise (Soma) wandering through the two worlds, sending forth the  
waters, fattens his station with food : the Soma-juice collected by the priests  
is mixed with the barley : it is united by the fingers : it protects the head.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ದಕ್ಷೇಣ ಮನಸಾ ಜಾಯತೇ ಕವಿರ್ಯತಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ನಿಹಿತೋ  
ಯಮಾ ಪರಃ |

ಯೋನಾ ಹ ಸಂತಾ ಪ್ರಥಮಂ ವಿ ಜಜ್ಞತುರ್ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಜನಿಮ ನೇಮ-  
ಮುದ್ಯತಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ದಕ್ಷೇಣ | ಮನಸಾ | ಜಾಯತೇ | ಕವಿಃ | ಯತಸ್ಯ | ಗರ್ಭಃ | ನಿರಹಿತಃ | ಯಮಾ | ಪರಃ |

ಯೋನಾ | ಹ | ಸಂತಾ | ಪ್ರಥಮಂ | ವಿ | ಜಜ್ಞತುಃ | ಗುಹಾ | ಹಿತಂ | ಜನಿಮ | ನೇಮಂ | ಉತ್-  
ಯತಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಸಂಗಾತ್ಸೋಮಸೂರ್ಯೋರಾವಿರ್ಭಾವಮಾಹ | ದಕ್ಷೇಣ ಪ್ರವೃದ್ಧೇನ ಮನಸಾ ಸಹ  
ಸಂ ಜಾಯತೇ | ಪ್ರಥಮಾಃ ಸಮ್ಯಗ್ಜಾಯತೇ | ತಥಾ ಯತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯೈವ ಗರ್ಭೋ ಗರ್ಭಸ್ತಾ-  
ನೀಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಗರ್ಭಃ ಶಬ್ದನೀಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ | ಸ ಏವ ಸೋಮಃ ಪರಃ  
ಪರಸ್ತಾದಂತರಿಕ್ಷೇ ಯಮಾ ಯಮೇನ ನಿಯಮೇನ ದೇವೈರ್ನಿಹಿತಃ ಸಃ | ಸೂರ್ಯಾದ್ಧಿವೃಷ್ಟಿರ್ಭವತಿ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಕೃತಯಾವಸ್ಥಿತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಯೋನಾ | ಹೇತುವಧಾರಣೇ |  
ಯುನಾನೇವ ಸಂತಾ ತಾ ಪ್ರಥಮಂ ಜನನಕಾಲೇ ವಿ ಜಜ್ಞತುಃ | ಅಯಂ ಸೋಮೋಽಯಂ ಸೂರ್ಯ  
ಇತಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಜ್ಞಾಯತೇ | ತಯೋಶ್ಚಾರ್ಧಂ ಜನಿಮ ಜನ್ಮ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹಿತಂ | ನಿಹಿತಂ  
ಭವತಿ | ತಯೋರ್ನೇಮಮರ್ಧಂ ಚೋದ್ಯತಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ಭವತಿ | ದಿವಾ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ  
ರಾತ್ರೌ ಚಂದ್ರಮಾ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ | (ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು) | ದಕ್ಷೇಣ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ | ಮನಸಾ—  
ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ | ಸಂ ಜಾಯತೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಯತಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ಗರ್ಭಃ—ಗರ್ಭರೂಪ  
ನಾಗಿ | ಪರಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಯಮಾ—ನಿಯತವಾಗಿ | ನಿಹಿತಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ  
ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಯೋನಾ ಹ ಸಂತಾ—ನಿತ್ಯ ಯುವಕರಾದ ಈ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು (ಸೋಮನು)  
ಪ್ರಥಮಂ—ಉತ್ಪನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಿ ಜಜ್ಞತುಃ—ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ | ಜನಿಮ—  
ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದ ಜನ್ಮವು | ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯವಾಗಿ | ಹಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ | ನೇಮಂ—ಉಳಿದರ್ಧ  
ಭಾಗವು | ಉದ್ಯತಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಕ್ಕೆ ಗರ್ಭ  
ರೂಪನಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ (ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ) ಸ್ಥಾಪಿತ

ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಿತ್ಯಯುನಕರಾದ ಈ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು ಉತ್ಪನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಜನ್ಮಕ್ರಮವ ಅರ್ಥಭಾಗವು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ ಉಳಿವರ್ಧ ಭಾಗವು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### English Translation

The sage (Soma) is born with developed mind ; having his place in the womb of the water, he is deposited (by the gods) by rule from far off ; even when young these two were distinct ; the birth (of one half) was placed in secret, the (other) half was visible.

|| ಸಂಪಿತಾಪಾರಃ ||

ಮಂದ್ರಸ್ಯ ರೂಪಂ ವಿವಿದುರ್ಮನೀಷಿಣಃ ಶ್ವೇನೋ ಯದಂಧೋ ಅಭರ-  
ತ್ಪರಾವತಃ |

ತಂ ಮರ್ಜಯಂತ ಸುವೃಧಂ ನದೀಷ್ಟಂ ಉಶಂತಮಂಶುಂ ಪರಿಯಂತ-  
ಮಗ್ನಿಯಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಂದ್ರಸ್ಯ | ರೂಪಂ | ವಿವಿದುಃ | ಮನೀಷಿಣಃ | ಶ್ವೇನಃ | ಯತ್ | ಅಂಧಃ | ಅಭರತ್ | ಪರಾವತಃ |  
ತಂ | ಮರ್ಜಯಂತ | ಸುವೃಧಂ | ನದೀಷ್ಟಂ | ಆ | ಉಶಂತಂ | ಅಂಶುಂ | ಪರಿಯಂತಂ |  
ಮಗ್ನಿಯಂ || ೬ ||

. || ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಯಷ್ಟಾರೋ ಮಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಕರಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರೂಪಂ ವಿವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ | ಯದಂಧೋ ಯತ್ನೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ ಶ್ವೇನೋ ಗಾಯತ್ರೀರೂಪೋ ಪಕ್ಷೀ ಪರಾವತೋ ದೂರಾದ್ಧ್ಯುಲೋಕಾದಾಭರತ್ ಆಜಹಾರ || ದೃಗ್ರಹೋರ್ಭತ್ಪಂದಸೀತಿ ಭಿಕಾರಃ || ತಂ ತಾಪ್ಯಶಂ ಸುವೃಧಂ ಸುಷ್ಮ ವರ್ಧಮಾನಂ ಸುವರ್ಧಯಿತಾರಂ ವಾಂಶುಂ ಸೋಮಂ ನದೀಷ್ಟಂ ನದಮಾ-  
ನಾಸು ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ತಸ್ವಾ ಮರ್ಜಯಂತ | ಮುತ್ಪಿಜ ಆಶೋಧಯಂತಿ | ಅಲಂಕುರ್ವಂತಿ ನಾ | ಕೀವೃಶಂ | ಉಶಂತಂ ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಪರಿಯಂತಂ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛಂತಮಗ್ನಿಯಮ್ಗುಹರ್ವಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಸೋಮಮಾಮರ್ಜಯಂತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನೀಷಿಣಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು | ಮಂದ್ರಸ್ಯ—ಮದಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನ |  
ರೂಪಂ—ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ವಿವಿಧಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ | ಯತ್ ಅಂಧಃ—ಯಾವ ಸೋಮ  
ರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಶ್ರೇಣಃ—ಶ್ರೇಣರೂಪಿಯಾದ ಪಕ್ಷಿಯು | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಿಂದ |  
ಅಭರತ್—ತಂದಿತೋ | ತಂ—ಅಂತಹುದೂ | ಉಶಂತಂ—ದೇವತೃಪ್ತಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ | ಪರಿಯಂತಂ—  
ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುವುದೂ | ಋಗ್ವಿಂಶತಿ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ | ಸುವೃಧಂ—ವೃದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ |  
ಅಂತುಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ನದೀಷು—ಶಬ್ದವಾಡತಕ್ಕ ವಸತೀವರಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಮರ್ಜಯಂತೆ—ಶೋಧಿ-  
ಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ಮದಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.  
ಯಾವ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಶ್ರೇಣರೂಪಿಯಾದ ಪಕ್ಷಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಿಂದ ತಂದಿತೋ  
ಅಂತಹುದೂ ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ, ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ, ವೃದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು  
ಶಬ್ದವಾಡತಕ್ಕ ವಸತೀವರಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

The wise (worshippers) know the form of the exhilarating Soma-juice,  
the food that the falcon brought from far ; they cleanse in the waters the  
fostering (Soma) delighting (the gods, flowing around, and deserving  
laudation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ಮೃಜಂತಿ ದತ ಯೋಷಿಣಃ ಸುತಂ ಸೋಮ ಋಷಿಭಿರ್ಮತಿಭಿರ್ಧೀ-  
ತಿಭಿರ್ಹಿತಂ |

ಅನ್ಯೋ ನಾರೇಭಿರುತ ದೇವಹೂತಿಭಿರ್ವ್ಯಭಿರ್ಯತೋ ನಾಜನಾ ದರ್ಷಿ-  
ಸಾತಯೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಮೃಜಂತಿ | ದತ | ಯೋಷಿಣಃ | ಸುತಂ | ಸೋಮ | ಋಷಿಭಿಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಧೀತಿಭಿಃ |  
ಹಿತಂ |

ಅನ್ಯಃ | ನಾರೇಭಿಃ | ಉತ | ದೇವಹೂತಿಭಿಃ | ವ್ಯತಿಭಿಃ | ಯತಃ | ನಾಜಂ | ೭ | ದರ್ಷಿ | ಸಾತಯೇ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯೋಷಣೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಪಾಣಿಭ್ಯಾಂ ವಿಭಜ್ಯೋತ್ಸನ್ನಾ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಯ ಬುಷಿಭಿರ್ಮಧುಚ್ಛೇದಃಪ್ರಭೃತಿಭಿಃ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಹಿತಂ ಪಾತ್ರೇಷು ನಿಹಿತಂ ತ್ವಾಂ ಪುತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ದೀತಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚಾವ್ಯೋ ವಾರೇಭಿರವಿವಾಲ್ಯಃ | ಪವಿತ್ರೈರ್ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ಉತಾಸಿ ಚ ದೇವಹೂತಿಭಿರ್ದೇವಾಹ್ವಾನಯುಕ್ತೈರ್ನೈಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿರ್ಯತೋ ಗ್ರಹೇಷು ಸಂಯಮಿತಃ ಸಂಗೃಹೀತಸ್ತಂ ಸಾತಯೇ ದಾನಾಯ ವಾಜಮನ್ನಮಾ ದರ್ಷಿ | ಅವಿದಾರಯಸಿ | ವಿವೃತಂ ಕರೋಷಿ | ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋಽನ್ನಾದಿಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಸೀತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎತ್ತೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಬುಷಿಭಿಃ—ಬುಷಿಗಳಿಂದ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ | ಹಿತಂ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು (ರಸವನ್ನು) | ಯೋಷಣಃ—ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ದಶ—ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳೂ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆಯೂ | ಧೀತಿಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರೇಭಿಃ—ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದಾರಾಪವಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಹೂತಿಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ | ನೈಃ - ಬುಟ್ಟಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಯತಃ—ಶೇಖರವುಳ್ಳ ನೀನು | ಸಾತಯೇ—ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ದರ್ಷಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎತ್ತೈ ಸೋಮನೇ, ಬುಷಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಾದ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆಯೂ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದಾರಾಪವಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ ಬುಟ್ಟಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಶೇಖರವುಳ್ಳ ನೀನು ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

The ten fingers cleanse you, Soma, when effused and placed in the vessels by the Rishis, with praises, religious rites, and woollen filters; and collected by the priests with oblations to the gods you bestow food (upon the worshippers) for a gift.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿಪ್ರಯಂತಂ ವಯ್ಯಂ ಸುಷಂಸದಂ ಸೋಮಂ ಮನಿಷಾ ಅಭ್ಯನೂಷತ  
ಸ್ತುಭಿಃ |

ಯೋ ಧಾರಯಾ ಮಧುಮಾ ಉರ್ಮಿಣಾ ದಿವ ಇಯರ್ತಿ ವಾಚಂ

ರಯಿಷಾಳಮರ್ತ್ಯಃ || ೮ ||

|| ಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪರಿಪ್ರಯಂತಂ | ವಯ್ಯಂ | ಸುಸಂಸದಂ | ಸೋಮಂ | ಮನೀಷಾಃ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ | ಸ್ತುಭಃ |  
ಯಃ | ಧಾರಯಾ | ಮಧುಮಾನ್ | ಉರ್ಮಿಣಾ | ದಿವಃ | ಇಯರ್ತಿ | ವಾಚಂ | ರಯಿಷಾಟ್ |  
ಅಮರ್ತ್ಯಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರಿಪ್ರಯಂತಂ ಸಾತ್ರಾಣಿ ಪರಿತಃ ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಂ ವಯ್ಯಂ ದೇವೈಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ ಸುಸಂಸದಂ  
ಶೋಭನಸಂಸದನಂ ಸೋಮಂ ಮನೀಷಾ ಮನಸ ಈಶಿತ್ವೈಃ ಸ್ತುಭಃ ಸ್ತುತಯೋಽಭ್ಯನೂಷತ |  
ಅಭಿಷ್ಠವಂತಿ || ವಯ್ಯಂ | ನೀ ಗತ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿತ್ಯಸ್ಯಾದ್ಯತಿ ಭಯೈಪ್ರವಯ್ಯೇ ಚ ಚ್ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೧-೮೩ |  
ಇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ | ಅತ್ರಾನುವಸಗರ್ಗಸ್ಯಾಪಿ ನಿಪಾತನಂ ಭವತಿ || ಮಧುಮಾನುದಕರರಸವಾನ್ ಯಃ  
ಸೋಮೋ ಧಾರಯಾ ಸ್ವೀಯಯೋರ್ಮಿಣಾ ವಸತೀವರ್ಯಾಪ್ಯೋನೋದಕೇನ ಸಹ ದಿವ ಆಕಾಶಾ-  
ದ್ವೈರೀಣಕಲಶ ಆಪತತಿ ರಯಿಷಾಟ್ ಶತ್ರುಧನಾನಾಮಭಿಭವಿತಾಮತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತಃ  
ಸಃ ಸೋಮೋ ವಾಚಿಯರ್ತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ತದಾ ಹಿ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಧುಮಾನ್—ಮಧುರವಾದ ರಸಯುಕ್ತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಧಾರಯಾ—  
ತನ್ನ ಧಾರೆಯೊಡಗೂಡಿದ | ಉರ್ಮಿಣಾ—ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕಗಳೊಡನೆ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಇಳಿದು |  
ರಯಿಷಾಟ್—ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ವಾ ಚಂ—  
ವಾಕ್ಯವು | ಇಯರ್ತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಪರಿಪ್ರಯಂತಂ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ |  
ವಯ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ | ಸುಸಂಸದಂ—ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—  
ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಮನೀಷಾಃ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕಗಳಾದ | ಸ್ತುಭಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | : ಅಭ್ಯನೂಷತ—  
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಧುರವಾದ ರಸಯುಕ್ತನಾದ ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು ತನ್ನ ಧಾರೆಯೊಡಗೂಡಿದ ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕ  
ಗಳೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಇಳಿದು ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಲೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾಗಿಯೂ ವಾಕ್ಯವು  
ಪ್ರೇರಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನೂ, ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ, ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ  
ವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

Intelligent praises celebrate the wide-flowing (god) delighting Soma who sits in company, who sits in good company, who exhilarating (falls) in a stream with his water from the sky (and) wealth-conquering, immortal, sends out his voice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ದಿವಃ ಇಯರ್ತಿ ವಿಶ್ವಮಾ ರಜಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಕಲಶೇಷು  
ಸೀದತಿ |

ಅದ್ವಿಗೋಭಿರ್ವ್ಯಜ್ಯತೇ ಅದ್ವಿಭಿಃ ಸುತಃ ಪುನಾನ ಇಂದುರ್ವರೋ  
ವಿದತ್ತಿಯಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ದಿವಃ | ಇಯರ್ತಿ | ವಿಶ್ವಂ | ಅ | ರಜಃ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಕಲಶೇಷು | ಸೀದತಿ |

ಅತ್ಯಾಭಿಃ | ಗೋಭಿಃ | ಮೃಜ್ಯತೇ | ಅದ್ವಿಭಿಃ | ಸುತಃ | ಪುನಾನಃ | ಇಂದುಃ | ವರೋ | ವಿದತ್ |  
ಪ್ರಿಯಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವಿಶ್ವಂ ರಜ ಉದಕಮಿಯರ್ತಿ | ಅಭಿಪ್ರಾಪಯತಿ |  
ಕಿಂಚಿ ಪುನಾನೋ ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇಷು ದ್ರೋಣನಾಮಸು ಸೀದತಿ |  
ತಥಾದ್ವಿಭಿರ್ಗ್ರಾವಭಿರದ್ವಿರ್ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾಭಿಗೋಭಿಗೋವಿಕಾರೈಃ ಕ್ಷೀರದಧ್ಯಾದಿಭಿಶ್ಚ ಮೃಜ್ಯತೇ |  
ಶೋಧ್ಯತೇ | ಅಲಂಕ್ರಿಯತೇ | ತತಃ ಪುನಾನಃ ಪೂತ ಇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಿಯತರಂ  
ಪ್ರೀಣನಕಾರಿ ನಾ ವರಿವೋ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ವಿದತ್ | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಲಂಭಯತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ  
ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ವಿಶ್ವಂ ರಜಃ—ಸಮಸ್ತ ಉದಕ  
ಗಳನ್ನೂ | ಇಯರ್ತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ಸೋಮಃ—  
ಸೋಮನು | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದತಿ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಹಿಡುವ  
ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ | ಅದ್ವಿಃ—ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ |

ಮೃಜ್ಯತೇ—ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಪುನಾಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ | ಇಂದು—ಸೋಮನು | ಸ್ತ್ರಿಯಂ—  
ಹಿತಕರವಾದ | ವರಿವಃ—ಧನವನ್ನು | ವಿವತ್—ಸ್ತ್ರೀತ್ವಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಸಕಲ ಉದಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವ  
ನಾಗಿ ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ  
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು ಹಿತಕರವಾದ ಧನಗಳನ್ನು  
ಸ್ತ್ರೀತ್ವಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

This Soma sends from heaven all water ; being filtered he settles in the  
vessels ; effused with the stones he is cleansed with water and milk ; the  
filtered Indu bestows delightful wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವಾ ನಃ॑ ಸೋ॒ಮ ಪರಿ॒ಷಿಚ್ಯ॑ಮಾ॒ನೋ ವ॒ಯೋ ದಧ॑ಚ್ಚಿ॒ತ್ರತ॑ಮಂ ಪವಸ್ವ |  
ಅ॒ದ್ವೇಷೇ॑ ದ್ಯಾ॒ವಾಪೃ॑ಥಿ॒ವೀ ಹು॒ನೇಮ॑ ದೇ॒ವಾ ಧ॒ತ್ತ ರ॒ಯಿಮ॒ಸ್ಮೇ  
ಸು॒ವೀರಂ॑ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವ | ನಃ | ಸೋ॒ಮ | ಪರಿ॒ಷಿಚ್ಯ॑ಮಾ॒ನಃ | ವ॒ಯಃ | ದಧತ್ | ಚಿ॒ತ್ರತ॑ಮಂ | ಪವಸ್ವ |  
ಅ॒ದ್ವೇಷೇ॑ ಇತಿ | ದ್ಯಾ॒ವಾಪೃ॑ಥಿ॒ವೀ ಇತಿ | ಹು॒ನೇಮ॑ | ದೇ॒ವಾಃ | ಧ॒ತ್ತ | ರ॒ಯಿಂ | ಅ॒ಸ್ಮೇ ಇತಿ |  
ಸು॒ವೀರಂ॑ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

• ಅಯಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಸೋಮ ದಧತ್ತಯಚ್ಯಂಸ್ತಂ ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾಃ ಪರಿತೋದ್ಯ-  
ಗೋಭಿರ್ವಾ ಸಿಚ್ಯಮಾನ ಏವ ಚಿತ್ರತಮಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾವಿಧಂ ಜಾಯನೀಯತಮಂ ನಾ ವಯೋದ್ಯಂ  
ನೋದ್ಯತ್ಯಂ ಪವಸ್ವ | ಪ್ರಾಪಯ | ಪ್ರಯಚ್ಯೇತಿ ಯಾವತ್ | ಕಿಂಜಾದ್ವೇಷೇ ದ್ವೇಷರಹಿತೇ  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಹುನೇಮ | ಹವಿಸ್ವದಾನಾರ್ಥಂ ವಯಮಾಹ್ವಯೇಮ | ಹೇ ದೇವಾಃ



ಯೂಯಂ ಚ ಸುವೀರಂ | ವೀರಃ ಕರ್ಮಣಿ ಸಮರ್ಥಃ ಪುತ್ರಃ | ತಾದೃತಪುತ್ರೋಪೇತಂ ರಯಿಂ  
ಧನಮಸ್ಮೈ ಅಸ್ಮಾಸು ಧತ್ತ | ನಿಧತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಧತ್—ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು | ಪರಿಸಿಚ್ಛಮಾನಃ-  
ಏವ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸೇಚಿತನಾದೊಡನೆಯೇ | ಚಿತ್ರತಮಂ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ |  
ನಃ—ನಮಗೆ | ಪವಸ್ವ—ಒದಗಿಸು | ಅದ್ವೈಷೇ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸದ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಹುವೇಮ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯೋಣ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ |  
ಸುವೀರಂ—ಉತ್ತಮರಾದ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಸ್ಮೈ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಧತ್ತ—  
ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಸೇಚಿತನಾದೊಡನೆಯೇ ಅನೇಕ  
ವಿಧವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸದ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ನಾವು  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯೋಣ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಉತ್ತಮರಾದ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ  
ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

English Translation

Soma offering (wealth) as soon as you are sprinkled (with the water and milk), pour various kinds of food (upon us) ; let us invoke the friendly heaven and earth : do you ; O gods grant us wealth with excellent male offspring.

ಅರವತ್ತಿಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಷುರ್ನೇತಿ ದಶರ್ಚಿಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಗಿರಸಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪ ಸ್ವಾಪ್ತಂ ಪವಮಾನ-  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ನವಮೀದಶಮ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ | ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಇಷುರ್ನ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪೋಽಂತೈ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾವಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಷುರ್ನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಪವಮಾನ  
ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾವದವ್ಯವು. ಉಳಿದ  
ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭದವ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಷುರ್ನ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪೋಽಂತೈ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಎಂಬ  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೬೯

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೬೯ ||  
 ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೧, ೨೨ ||  
	ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಪ್ಯೇ—೧೦		
	ಋಷಿ—ಹಿರಣ್ಯಸ್ಥಾಪಃ		
	ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ		
	ಛಂದಃ—೧-೮. ಜಗತಿಃ	೯-೧೦. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷುರ್ನ ಧನ್ವನ್ತೃತಿ ಧೀಯತೇ ಮತಿರ್ವತ್ಸೋ ನ ಮಾತುರುಪ  
 ಸರ್ಜೂಧನಿ |

ಉರುಧಾರೇವ ದುಹೇ ಅಗ್ರ ಆಯತ್ಯಸ್ಯ ವ್ರತೇಷ್ವಪಿ ಸೋಮ ಇಷ್ಯತೇ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷುಃ | ನ | ಧನ್ವನ್ | ಪ್ರತಿ | ಧೀಯತೇ | ಮತಿಃ | ವತ್ಸಃ | ನ | ಮಾತುಃ | ಉಪ | ಸರ್ಜ | ಊಧನಿ |  
 ಉರುಧಾರಾಇವ | ದುಹೇ | ಅಗ್ರೇ | ಆಯತೀ | ಅಸ್ಯ | ವ್ರತೇಷು | ಅಪಿ | ಸೋಮಃ | ಇಷ್ಯತೇ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತವಮಾನರೂಪ ಇಂದ್ರೇ ಮತಿರ್ಮನನೀಯಾಸ್ತದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ |  
 ಅಸ್ಮಾಭಿನಿಧೀಯತೇ ವಾ || ದಧಾತೇ ರೂಪಂ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಇಷುರ್ನ ಯಥೇಷುಃ ಶರೋ  
 ಧನ್ವನ್ ಧನುಷಿ ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚೋಧನಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪೋಷಯಿತ್ವತ್ಪೇನೋಧಃಸ್ಥಾನೀಯ  
 ಇಂದ್ರೇ ಸೋನೋ ಮದಾರ್ಥಮಸ್ಮಾಭಿರುಪ ಸರ್ಜಿ | ಉಪಸೃಜ್ಯತೇ | ಕಥಮಿವ | ಮಾರ್ತುರ್ಗೋರೂ-  
 ಧನಿ ಪಯೋಧಾರಕೇ ವತ್ಸೋ ನ ವತ್ಸೋ ಯಥಾ ಪಯಃಸಾನಾರ್ಥಂ ಸೃಜ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ಉರುಧಾರೇವ  
 ಬಹುವಿಧಪಯೋಧಾರಾ ಗೌರಿನಾಗ್ರೇ ವತ್ಸಸ್ಯ ಪುರತ ಅಯತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ ಸತೀ ಪಯೋ ದುಹೇ ದುಗ್ಧೇ  
 ತಥಾ ಸೋದಯಮಿಂದ್ರೋ ವತ್ಸಭೂತೇಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ ಪುರತೋ ಗಚ್ಛನ್ ಬಹುವಿಧಾನ್ಯಾಮಾನ್ದಗ್ಧೇ |  
 ಕಿಂಚಾಸ್ಮೈತಾದ್ಯಶಸ್ಯ ವ್ರತೇಷ್ವಪಿ ಸೋಮ ಇಷ್ಯತೇ | ಯಷ್ಟುಭಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯತೇ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧನ್ವನ್—ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | ಇಷುಃ ನ—ಬಾಣವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಮತಿಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು |  
 ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ—ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ | ಮಾತುಃ—ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವಿನ | ಊಧನಿ—

ಕೆಚ್ಚಲು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ವತ್ಸೋ ನೆ—ಕರುನನ್ನು ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಬಿಡುವಂತೆ | ಊಧನಿ—ಸರ್ವಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪಸರ್ಜಿ—(ಅವನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ) ಸೋಮವು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ) ಉರುಧಾರಾ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಬಲ್ಲ ಧೇನುವು | ಅಗ್ರೇ—ಕರುವಿನ ಮುಂದೆ | ಆಯತೀ—ಹೋಗುವಾಗ | ದುರ್ದೇ ಇವ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ (ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ) | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಮಾಡುವ | ವ್ರತೇಷ್ಟುಹಿ—ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಇಷ್ಯತೇ—ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರುನನ್ನು ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಬಿಡುವಂತೆ ಸರ್ವಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಅವನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವು ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಬಲ್ಲ ಧೇನುವು ಕರುವಿನ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಇಂದ್ರನ ಪರವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

(Our) praise is attached (to Indra) as an arrow to the bow ; (the Soma-juice) is let loose to (Indra) the fosterer as a calf to the udder of its mother : (Indra sheds blessings) as a cow having a copious stream of milk yields it when coming into the presence (of the calf) : in Indra's sacrifices the Soma is stimulated.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೋ ಮತಿಃ ಸ್ತುಚ್ಯತೇ ಸಿಚ್ಯತೇ ಮಧು ಮಂದ್ರಾಜನೀ ಚೋದತೇ

ಅಂತರಾಸನಿ |

ಪವಮಾನಃ ಸಂತನಿಃ ಪ್ರಘ್ನತಾಮಿವ ಮಧುಮಾನ್ತಪ್ಸಃ ಪರಿ ವಾರ-  
ಮರ್ಷತಿ || ೨ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪೋ ಇತಿ | ಮತಿಃ | ಸ್ತುಚ್ಯತೇ | ಸಿಚ್ಯತೇ | ಮಧು | ಮಂದ್ರಾಜನೀ | ಚೋದತೇ | ಅಂತಃ |  
ಅಸನಿ |

ಪವಮಾನಃ | ಸಂತನಿಃ | ಪ್ರಘ್ನತಾಮಿವ | ಮಧುಮಾನ್ | ತಪ್ಸಃ | ಪರಿ | ವಾರಂ | ಅರ್ಷತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಿನೈವಮಾನರೂಪ ಇಂದ್ರೇ ಮತಿಃ ಸ್ತುತಿರೂಪೋ ಪೃಚ್ಛತೇ | ಉಪಪೃಚ್ಛತೇ | ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸಂಯೋಜ್ಯತೇ || ಪೃಚ್ಛೇ ಸಂಪರ್ಕೇ || ತಥಾ ಮಧು ಮದಕರಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸಿಚ್ಯತೇ | ಅದ್ವಿಯವಸಕ್ತುಭಿಶ್ಚ ಸಿಕ್ತೋ ಭವತಿ | ತತಶ್ಚ ಮಂದ್ರಾಜನೀ || ಅಜ ಗತಿಶ್ಚೇಪಣಯೋರಿ. ತ್ಯಸ್ಯ ಲ್ಯುಟಿ ಜಾಲಪಿ ರೂಪಂ || ಮದಕರಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ಪ್ರೇರಯಿತ್ರೀ ಸೋಮಧಾರಾ ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾಸ-  
ನ್ಯಾಸ್ಯೇಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಚೋದತೇ | ಯಷ್ಟ್ಯುಭಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯತೇ || ಆಸ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದ್ಮನೋಮಾಸಿತ್ಯಾದಿ-  
ನಾಸನ್ನಿತ್ಯಾದೇಶಃ || ಕಿಂಚಿ ಸಂತನಿರ್ಗಹಾದಿಷು ಸಮ್ಯಗ್ನಿಸ್ತುತೋ ಮಧುಮಾನ್ ಮದಕರರಸನಾನ್  
ಪವಮಾನಃ ಪ್ರಾಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದ್ರೃಪ್ನೋ ದ್ರುತಗಮನಶೀಲೋ ಯದ್ವಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಂಹನನಶೀಲಃ  
ಸನ್ ವಾರಮನಿವಾಲಮಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪರಿತೋಽರ್ಷತಿ | ಆಗಚ್ಯತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಾಂತಃ | ಪ್ರಘ್ನತಾಮಿವ  
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಂತ್ವಾಣಾಂ ಯೋದ್ಯಾಣಾಂ ಸಂತನಿಃ ಸಮ್ಯಗ್ನಿಸ್ತುತ್ಯಃ ಶರೋ ಯಥಾ ಶೀಘ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ-  
ಮುಭಿತೋ ಗಚ್ಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತಿಃ—ಸ್ತುತಿಯು | ಉಪೋ ಪೃಚ್ಛತೇ—ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಮಧು—  
ಮದಕರವಾದ ಸೋಮವು | ಸಿಚ್ಯತೇ—ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಮಂದ್ರಾಜನೀ—ಹರ್ಷಕರವಾದ ಸೋಮ  
ಧಾರೆಯು | ಅಸನಿ ಅಂತಃ—ಇಂದ್ರನ ಮುಖದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಚೋದತೇ—ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ  
ಪ್ರಘ್ನತಾಂ ಇವ—ಯೋಧರಬಾಣವು ನೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಂತೆ | ಸಂತನಿಃ—ಪಾತ್ರೈಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವುದೂ  
ಮಧುಮಾನ್—ರುಚಿಕರವಾದುದೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೂ ಅದ ಸೋಮವು | ದ್ರೃಪ್ನಃ—  
ನೇಗಗಾಮಿಯಾಗಿ | ವಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಪರಿ ಅರ್ಷತಿ—ಸುತ್ತಲೂಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಯೋಜಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮದಕರವಾದ ಸೋಮವು  
ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸೋಮಧಾರೆಯು ಇಂದ್ರನ ಮುಖದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.  
ಯೋಧರ ಬಾಣವು ನೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಂತೆ ಪಾತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವುದೂ, ರುಚಿಕರವಾದುದೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವುದೂ, ಅದ ಸೋಮವು ನೇಗಗಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

### English Translation.

The praise is united (to Indra) ; the excellent (Soma) is sprinkled : (the Soma stream) emitting pleasant juice is driven into (Indra's) mouth : the filtered diffused exhilarating swift-flowing (Soma) hastens to the fleece like the arrow of the combatants.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯೇ ವಧೂಯುಃ | ಪವತೇ ಸರಿ ತ್ವಚಿ ಶ್ರಕ್ನೀತೇ ನಪ್ತೀರದಿತೇರ್ಯುತಂ  
ಯತೇ |

ಹರಿರಕ್ರಾನ್ಯಜತಃ | ಸಂಯತೋ ಮದೋ ನೃನ್ಮಾ ಶಿಶಾನೋ ಮಹಿಷೋ

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ ಶೋಭತೇ || ೩ ||

ಅನ್ಯೇ | ವಧೂಯುಃ | ಪವತೇ | ಸರಿ | ತ್ವಚಿ | ಶ್ರಕ್ನೀತೇ | ನಪ್ತೀಃ | ಅದಿತೇಃ | ಯುತಂ | ಯತೇ |  
ಹರಿಃ | ಅಕ್ರಾನ್ | ಯಜತಃ | ಸಂಯತಃ | ಮದಃ | ನೃನ್ಮಾ | ಶಿಶಾನಃ | ಮಹಿಷಃ | ನ | ಶೋಭತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಧೂಯುಃ | ವಧೂಭೂತಾ ವಸತೀವರ್ಯ ಏಕಧನಾಸಹಿತಾ ಆಪಃ | ತದ್ವಾನ್ ಸೋಮೋಽ-  
ನ್ಯೇನೇಃ ಸ್ವಭೂತೇ ತ್ವಚಿ ಚರ್ಮಣಿ ಸರಿ ಪವತೇ | ಪರಿತೋ ವರ್ತತೇ | ಪೂತೋ ಭವತಿ | ಕಿಂಚಿ  
ನಪ್ತೀರ್ನಪ್ತೀಃ | ನಪ್ತೃಶಬ್ದಶ್ಚತುರ್ಥಾಪತ್ಯವಾಚೀ | ಸೋಮಸ್ಯ ನಪ್ತೀಃ | ಸೋಮೋ ಹ್ಯೋಷಧೀ-  
ನಾಮಗ್ರೇ ರೇತೋ ನಿಷಿಂಚತಿ | ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತೋ ದೇವಾ ದೇವಾನಾಂ ರೇತೋ ವರ್ಷಂ ವರ್ಷಸ್ಯ  
ರೇತ ಓಷಧಯ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಯದ್ವಾ | ನಪ್ತೃಶಬ್ದೋಽಪತ್ಯವಾಚೀ | ತಸ್ಯಾಪತ್ಯಾನಿ | ಸೋಮಃ  
ಸುಧಾಮಯೈಃ ಸ್ವಕಿರಣೈರೋಷಧೀವರ್ಧಯತಿ | ತಸ್ಯಾದಪತ್ಯಭೂತಾಃ | ಅದಿತೇಃ | ಪ್ರಥಿವೀನಾಂ ಪೃ-  
ತತ್ | ಅದೀನಾಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಉತ್ಪನ್ನಾ ಓಷಧೀರ್ಯುತಂ ಸತ್ಯರೂಪಂ ಯಜ್ಞಂ ಯತೇ ಗಚ್ಛತೇ  
ಯಜಮಾನಾಯ ಶ್ರಕ್ನೀತೇ | ಅಗ್ರಭಾಗೇ ಫಲಿನೀಃ ಕರ್ತುಂ ವಿಶ್ಲೇಷಯತಿ | ಕಿಂಚಿ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ  
ಯಜತಃ ಸರ್ವೈರ್ಯಜ್ಞವ್ಯಃ ಅತ ಏವ ಸಂಯತೋ ಗೃಹಾದಿಷು ಸಂಗೃಹೀತೋ ಮದಃ | ಮಾದೃತ್ಯ-  
ನೇನೇತಿ ಮದಃ ಸೋಮಃ | ತಾದೃಶೋಽಕ್ರಾನ್ | ಕ್ರಾಮತಿ | ಪಾತ್ರೇಷ್ವನತಿಷ್ಠತೇ | ಯದ್ವಾ |  
ಶಕ್ನೋನತಿಕ್ರಾಮತಿ || ಕ್ರಮೇರ್ಲುಗ್ಜಾ ತಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಾಗಮಾಭಾವಾಽದ್ವೈದ್ವೈ ಕೃತಾಯಾಂ  
ಸಿಜ್ಞೋಪೇ ಸತಿ ಹಲ್ಯಾದಿನಾ ತಿಪೋ ಲೋಪೇ ಮೋ ನೋ ಧಾತೋರಿತಿ ನತ್ಯೇ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ಅತ  
ಏವ ಸೋಮ ನೃನ್ಮಾ ಸ್ವಬಲಾನಿ ಶಿಶಾನಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕುರ್ವನ್ ಅಥವಾ ಶಕ್ತುಬಲಾನಿ ತನೂಕುರ್ವನ್  
ಮಹಿಷೋ ನ | ಮಹನ್ನಾಮೈತತ್ | ಮಹಾನಿವ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತ ಇವ ಶೋಭತೇ | ಸ್ವತೇಜಸಾ ಸರ್ವತ್ರ  
ದೀಪ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಇದಾನೀನೇವಂಗುಣಯುಕ್ತೋ ಮಹಾನ್ ಸೋಮಃ  
ಶೋಭತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ವಧೂಯುಃ-ವಸತೀವರೇರೂಪವಾದ ವಧುವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸೋಮನು | ಅನ್ಯೇ-ಅಡಿನ | ತ್ವಚಿ-  
ಚರ್ಮದಮೇಲೆ | ಪರಿ ಪವತೇ-ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಋತಂ-ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು |  
ಯತೇ-ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಪ್ತಿ-ತನ್ನ ಪುತ್ರೀರೂಪಿಯರಾದವರೂ |  
ಅದಿತೇಃ-ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಅದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು | ಶ್ರಥ್ನೀತೇ-ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ  
ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ-ಪಚ್ಛೇವರ್ಣಉಳ್ಳವನೂ | ಯಜತಃ-ಪೂಜ್ಯನೂ | ಸಂಯತಃ-ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
ವನೂ | ಮದಃ-ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಅಕ್ರಾನ್-ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ | ನೈಮ್ನಾ-  
ತನ್ನ ಬಲಗಳನ್ನು | ಶಿಶಾನಃ-ತೀಕ್ಷ್ಣ ಪಡಿಸುತ್ತ | ಮಹಿಷೋ ನ-ಮಹಾತ್ಮನಂತೆ | ಶೋಭತೇ-  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸತೀವರೇರೂಪವಾದ ವಧುವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸೋಮನು ಅಡಿನ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಒಡ  
ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರೀ  
ರೂಪಿಯರೂ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಅದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಪಚ್ಛೇವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸು  
ತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಬಲಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಪಡಿಸುತ್ತ ಮಹಾತ್ಮನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

(Soma) seeking his spouse is filtered in the sheepskin ; he separates his  
grand-daughters on the earth for the sacrificer : green-tinted, adorable, colle-  
cted (in the ladles) exhilarating, he overcomes (his foes) ; sharpening his vigour  
he shines like one of might.

| ಸಂಹಿತಾರ್ಥಃ ||

ಉಕ್ತಾ ಮಿಮಾತಿ ಪ್ರತಿ ಯಂತಿ ಧೇನವೋ ದೇವಸ್ಯ ದೇವೀರುಪ ಯಂತಿ  
ನಿಷ್ಕೃತಂ |

ಅತ್ಯಕ್ರಮಾದರ್ಜುನಂ ನಾರಮೃತ್ಯಯಮುತ್ಕಂ ನ ನಿಕ್ತಂ ಪರಿ ಸೋಮೋ  
ಅನ್ಯತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಕ್ತಾ | ಮಿಮಾತಿ | ಪ್ರತಿ | ಯಂತಿ | ಧೇನವಃ | ದೇವಸ್ಯ | ದೇವೀಃ | ಉಪ | ಯಂತಿ | ನಿಷ್ಕೃತಂ |  
ಅತಿ | ಅಕ್ರಮಾತ್ | ಅರ್ಜುನಂ | ನಾರಂ | ಅಮೃತ್ಯಯಂ | ಅತ್ಕಂ | ನ | ನಿಕ್ತಂ | ಪರಿ | ಸೋಮಃ |  
ಅನ್ಯತ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಉಪ್ಪಾ ರೇತಸಃ ಸೇಕ್ತಾ ವೃಷಭಃ ಪುರತೋ ಮಿಮಾತಿ | ಶಬ್ದಾಯತೇ || ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ಶಬ್ದೇ ಚ || ತಂ ವೃಷಭಂ ಧೇನವೋ ಗಾವಃ ಪ್ರತಿ ಯಂತಿ | ಅನುಗಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾ ದೇವಸ್ಯ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಂ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯ ಉಪ ಯಂತಿ | ಉಪಗಚ್ಛಂತಿ | ಅನೇನಾರ್ಥೇನ ಸೋಮಸ್ತುತಿಶ್ಚಾಭಿಧೀಯತೇ | ಸೋಮಃ ಸನ್ ದ್ಯೋಣಿಕಲಶಾಭಿಗಮನಕಾಲೇ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ತಮನು ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೇ ಸ್ತುತಯಃ ಪರಿಯಂತಿ | ದೇವಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಂ ಸ್ತುತಯೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾ ಸೋಮಯಂ ಸೋಮೋಽರ್ಜುನಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಮವ್ಯಯಮವಿಮಯಮವಿಸ್ವಭೂತಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯಕ್ರಮಾತ್ | ಅತಿಕ್ರಾಮತಿ | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಸೋಮ ಲೆತ್ಯಂ ನಾತ್ತೀಯಂ ಕವಚಮಿವ ನಿಕ್ರಮುಜ್ಜ್ವಲಂ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಂ ಪರ್ಯವ್ಯತ | ಪರಿತಃ ಸಂವೃಣೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಪ್ಪಾ—ವೃಷಭವು | ಮಿಮಾತಿ—ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ | ಧೇನವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಪ್ರತಿ ಯಂತಿ—ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ | ದೇವಸ್ಯ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ದೇವೀಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಉಪಯಂತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ | ಅವ್ಯಯಂ—ಉಣ್ಣಿಯ | ಅರ್ಜುನಂ—ಶುಭ್ರವಾದ | ವಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳನ್ನು | ಅತ್ಯಕ್ರಮಾತ್—ದಾಟಿ ಸೋಮನು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಅತ್ಯಂ ನ—ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ | ನಿಕ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯವನ್ನು | ಪರಿ ಅವ್ಯತ—ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷಭವು ಶಬ್ದಮಾಡಿದಾಗ ಗೋವುಗಳು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ. ಉಣ್ಣಿಯ ಶುಭ್ರವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಸೋಮನು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮನು ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The bull lows, the cows flock around him : the divine (praises) gather round the station of the radiant (Soma) : Soma passes through the white sheep-skin ; he clothes himself with it as it were with a burnished armour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಮೃಕ್ತೇನ ರುಶತಾ ವಾಸಸಾ ಹರಿರಮೃತ್ಯೋರ್ನಿರ್ಣಜಾನಃ ಪರಿವೃತ |

ದಿವಸ್ಪೃಷಂ ಬರ್ಹಣಾ ನಿರ್ಣಜೇ ಕೃತೋಪಸ್ತರಣಂ ಚಮ್ನೋರ್ನಭ-  
ಸ್ತಯಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಮೃಕ್ತೇನ | ರುಶತಾ | ವಾಸಸಾ | ಹರಿಃ | ಅಮೃತ್ಯಃ | ನಿಃಸ್ರಿಜಾನಃ | ಪರಿ | ವೃತ |

ದಿವಃ | ಸ್ಪೃಷಂ | ಬರ್ಹಣಾ | ನಿಃಸ್ರಿಜೇ | ಕೃತ | ಉಪಸ್ತರಣಂ | ಚಮ್ನೋಃ | ನಭಸ್ತಯಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಮೃತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮೋ ನಿರ್ಣಜಾನ ಉದಕೇನ ಶೋಭ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ನಮೃಕ್ತೇನ || ಮೃಜೇ ಶಾಚಾಲಂಕಾರಯೋಃ || ಅನಿರ್ಣಕ್ತೇನಾಪಿ ರುಶತಾ ಸ್ವತಃ ಶುಕ್ಲವರ್ಣೇನ ಪಯೋರೂಪೇಣ ವಾಸಸಾ ಪರಿವೃತ | ಪರಿತ ಆಚ್ಛಾದಯತಿ | ಸೋಮೇ ಪರಿಪೂತೇ ಗನ್ಯೇನ ಪಯಸಾ ಮಿಶ್ರೀಕುರ್ವಂತಿ ಖಲು | ತದುಚ್ಯತೇ | ತತಃ ಸೋದಯಂ ಸೋಮೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ಪೃಷಂ ಸ್ಪೃಷಭಾಗೇ ತಿಷ್ಠಂತಮಾದಿತ್ಯಂ ಬರ್ಹಣಾ ಬರ್ಹಣಾಯ ಪಾಪಾನಾಮದ್ಯಮನ-ಕಾರಿಣೇ ಪಾಪನಾಶಿನೇ ನಿರ್ಣಜೇ ನಿರ್ಣಜನಾಯ ಪರಿಪವನಾಯ ಕೃತ | ದ್ಯುಲೋಕೇಽಕಾರ್ಷೀತ್ | ಸ ಹಿ ಸ್ವದೀಪ್ತ್ಯಾ ಸರ್ವಂ ನಿರ್ಣೀಕ್ತಿ || ಕೃತ | ಕೃಣೋತೇರ್ಲುಜಾ ಹೃಸ್ವಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ || ತದೇವಾದ | ಚಮ್ನೋಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾನ್ಯುತತ್ | ಚಮಂತಿ ಭಕ್ಷಯಂತ್ಯತ್ರ ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಇತಿ | ತಯೋರುಪಸ್ತರಣಮಾಚ್ಛಾದನಶೀಲಂ ನಭಸ್ತಯಮಾದಿತ್ಯಮಯಮಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ತೇಜಶ್ಚ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಿರ್ಣಜನಾಯಾಕಾರ್ಷೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಮೃತ್ಯಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ನಿರ್ಣ-ಜಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ | ಅಮೃಕ್ತೇನ—ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವುದೂ | ರುಶತಾ—ಬೆಳೆಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ವಾಸಸಾ—ಕ್ಷೀರರೂಪವಾದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ | ಪರಿವೃತ—ಹೊದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ದಿವಃ—ಅಂತರ್ದೇವ | ಸ್ಪೃಷಂ—ಸ್ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಬರ್ಹಣಾ—ಜಗತ್ತಿನ ಶಾಪನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ನಿರ್ಣಜೇ—ಜಗತ್ತಿನ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ | ಕೃತ—ನಿರ್ಮಿಸಿದನು | ಚಮ್ನೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಉಪಸ್ತರಣಂ—ಆಚ್ಛಾದಿಸುವ (ಆವರಿಸುವ) | ನಭಸ್ತಯಂ—ಆದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ, ಪಚ್ಛೇವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವುದೂ ಬಿಳಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಪ್ರೇರರೂಪವಾದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ಅದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

English Translation.

The immortal green-tinted Soma when purified is arranged in an unclesaned shining vestment; he has created (Aditya) who stands on the back of the sky for the destruction (of sin) and purification, (and has created) Aditya's brilliance, the cover of the two worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರಶ್ಮಯೋ ದ್ರಾವಯಿತ್ಸುನೋ ಮತ್ಸರಾಸಃ ಪ್ರಸುಪಃ ಸಾಕ-  
ಮಾರತೇ |

ತಂತುಂ ತತಂ ಪರಿ ಸರ್ಗಾಸ ಆಶನೋ ನೇಂದ್ರಾದೃತೇ ಪವತೇ ಧಾನು ಕಿಂ  
ಚನ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯೈವ | ರಶ್ಮಯಃ | ದ್ರಾವಯಿತ್ಸುನಃ | ಮತ್ಸರಾಸಃ | ಪ್ರಸುಪಃ | ಸಾಕಂ | ಈರತೇ |

ತಂತುಂ | ತತಂ | ಪರಿ | ಸರ್ಗಾಸಃ | ಆಶನಃ | ನ | ಇಂದ್ರಾತ್ | ಮತೇ | ಪವತೇ | ಧಾನು | ಕಿಂ | ಚನ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ವಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಸರ್ವತೋ  
ವ್ಯಾಪಕಾಃ ಕಿರಣಾ ಇವ ದ್ರಾವಯಿತ್ಸುನಃ ಸರ್ವಶ್ರದ್ರವಣೀಲಾ ಮತ್ಸರಾಸೋ ಮದಕರಾಃ ಪ್ರಸುಪಃ  
ಶತ್ರುಣಾಂ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಕಾ ಹಂತಾರ ಆಶನೋ ಗ್ರಹೇಷು ಚಮಸೇಷು ಚ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಸರ್ಗಾಸಃ  
ಸೃಜ್ಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾಸ್ತತಂ ವಿಸ್ತೃತಂ ತಂತುಂ ತಂತುಭಿಃ ಕೃತಂ ವಸ್ತ್ರಂ ಸಾಕಂ ಸಹ ಯುಗಪತ್  
ಪರೀರತೇ | ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತೇ ಸೋಮಾ ಇಂದ್ರಾದೃತೇ ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾನ್ಯತ್ಕಿಂ ಚನ

ಧಾಮ ದೇವಶರೀರಂ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ನ ಸವತೇ | ನ ಗಚ್ಛತಿ || ಏಕವಚನಂ ಛಾಂದಸಂ || ನ ಗಚ್ಛಂತಿ |  
ಕಿಂತ್ಸಿದ್ರಸ್ಯವ ಧಾಮ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಧಾನ್ಯೋ ಯಷ್ಟವ್ಯತ್ಸಂ ಚ ಅಯಾಳಿಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ  
ಧಾಮಾನಿ | ವಾ. ಸಂ. ೨೧-೪೭ | ಇತಿ ಮಂತ್ರವರ್ಣಾದವಗಮ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ರಾವಯಿತ್ಯವಃ—ಪ್ರಸರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವೂ | ಮತ್ಸರಾಸಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ | ಪ್ರಸುಪಃ—  
ಶತ್ರುನಾಶಕಗಳೂ | ಆಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ | ಸರ್ಗಾಸಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ ಆದ  
ಸೋಮರಸಗಳು | ತತಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ | ತಂತುಂ—ನೂಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದುದೂ ಆದ ವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ |  
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಯ ಇವ—ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ | ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಈರತೇ—  
ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ | ಇಂದ್ರಾದೃತೇ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಕಿಂ ಚನ ಧಾಮ—ಇನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ |  
ನ ಸವತೇ—ಸೋಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕಗಳೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥ  
ವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ, ನೂಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದುದೂ ಆದ ವಸ್ತ್ರದಮೇಲೆ  
ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಸೋಮನು ಇನ್ನೆಡೆ ಯಾವ  
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

The rushing exhilarating foe-slaying Soma-juices when let loose flow  
together round the extended cloth like the son's rays : they flow to no other  
person except, Indra.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಳಿ ||

ಸಿಂಧೋರಿವ ಪ್ರವಣೇ ನಿನ್ನು ಆಶವೋ ವೃಷಚ್ಯುತಾ ಮದಾಸೋ ಗಾತು-  
ನಾಶತ |

ಶಂ ನೋ ನಿವೇಶೇ ದ್ವಿಪದೇ ಚತುಷ್ಟದೇಸ್ಯೇ ವಾಜಾಃ ಸೋಮ ತಿಷ್ಠಂತು

ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಿಂಧೋಽಽವ | ಪ್ರವಣೇ | ನಿನ್ನೇ | ಆಶವಃ | ವೃಷಚ್ಯುತಾಃ | ಮದಾಸಃ | ಗಾತುಂ | ಆಶತ |  
 ಶಂ | ನಃ | ನಿವೇಶೇ | ದ್ವಿಪದೇ | ಚತುಃಪದೇ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ನಾಜಾಃ | ಸೋಮ | ತಿಷ್ಠಂತು |  
 ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಚ್ಯುತಾಃ || ವೃಷ ಹಿಂಸಾಸಂಕ್ಲೇಶನದಾನೇಷ್ಟಸಿ || ವೃಷಭಃ ಸೋಮಸ್ಯ ದಾತೃಭಿರ್ಯತ್ನಿ-  
 ಗ್ವಿಶ್ವಾತಾಃ ಪರಿಸ್ತುತಾ ಮದಾಸೋ ಮದಕಾರಿಣಃ ಸೋಮಾಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತಾಪ್ತವ್ಯ ಇಂದ್ರೇ ಗಾತುಂ  
 ಗಮನಮಾಶತ | ಸ್ತಾಪ್ತವಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಧೋರಿವ ಪ್ರವಣೇ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತ್ಯುದಕಾನಿ  
 ಯತ್ರೇತಿ ತತ್ಪ್ರವಣಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿನ್ನೇ ಸ್ಥಲೇ ಸಿಂಧೋರ್ನದ್ಯಾ ಆಶವೋ ವ್ಯಾಸ್ತಾ ಆಪೋ ಯಥಾ  
 ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ನಿವೇಶೇ ಸ್ಯಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರವೇಶನೇ  
 ನಿರ್ಗಮನೇ ನಾ ದ್ವಿಪದೇ ಪುತ್ರಾದಿಕಾಯ ಚತುಷ್ಟದೇ ಗವಾದಿಕಾಯ ಪಶನೇ ಶಂ ಸುಖಂ ಕುರು |  
 ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ನಾಜಾ ಅನ್ನಾನಿ ಕೃಷ್ಣಯಃ ಪುತ್ರಾದಿಕಾಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಶ್ಚ ತಿಷ್ಠಂತು |  
 ಅನ್ನಾದಿಕಂ ದೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಶವಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಸಿಂಧೋಃ—ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು | ಪ್ರವಣೇ—ಜಲಾಶ್ರಯವಾದ |  
 ನಿನ್ನೇ ಇವ—ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹರಿಯುವಂತೆ | ವೃಷಚ್ಯುತಾಃ—ಖುಶ್ಚಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ |  
 ಮದಾಸಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಗಾತುಂ—ತಮಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ  
 ಆಶತ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ನಿವೇಶೇ—ಗೃಹವನ್ನು  
 ಪ್ರವೇಶಿಸುವ | ದ್ವಿಪದೇ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ | ಚತುಷ್ಟದೇ—ಪಶುಗಳಿಗೂ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನುಂಟು  
 ಮಾಡು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ನಾಜಾಃ—ಅನ್ನಗಳೂ | ಕೃಷ್ಣಯಃ—ಪುತ್ರಾದಿಪ್ರಜೆಗಳೂ | ತಿಷ್ಠಂತು—  
 ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ನದಿಪ್ರವಾಹಗಳು ಜಲಾಶ್ರಯವಾದ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಖುಶ್ಚಿಕ್ಕು  
 ಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ತಮಗೆ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ  
 ಸೇರುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟು  
 ಮಾಡು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನ್ನಗಳೂ ಪುತ್ರಾದಿಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿ.

English Translation

The exhilarating (Soma-juices) poured forth by the sprinklers effect  
 their way to Indra as in a waterfall of a river the pervading (waters find their

way) to dry ground ; bless on our return our two-footed and four-footed things ; may food and offspring ever abide with us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಃ ಪವಸ್ತು ವಸುಮದ್ಧಿರಣ್ಯವದಶ್ವಾವದ್ಗೋಮದ್ಧನಮತ್ಸುನೀರ್ಯಮ್ |  
ಯೂಯಂ ಹಿ ಸೋಮ ಪಿತರೋ ಮಮ ಸ್ಥನ ದಿವೋ ಮೂರ್ಧಾನಃ  
ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ವಯಸ್ಕೃತಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ಪವಸ್ತು | ವಸುಮತಃ | ಹಿರಣ್ಯವತಃ | ಅಶ್ವವತಃ | ಗೋಮತಃ | ಯವಮತಃ |  
ಸುನೀರ್ಯಮ್ |

ಯೂಯಂ | ಹಿ | ಸೋಮ | ಪಿತರಃ | ಮಮ | ಸ್ಥನ | ದಿವಃ | ಮೂರ್ಧಾನಃ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ | ವಯಸ್ಕ-  
ೃತಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವಸುಮದ್ಧನಮಯುಕ್ತಂ ಹಿರಣ್ಯವತ್ಸನಕಾದಿಸಹಿತಮಶ್ವವದ್ಗೋಮದ್ಧನವಾಶ್ವ-  
ಸಹಿತಂ ಯವಮತಃ | ಯವೋ ನಾಮ ಧಾನ್ಯವಿಶೇಷಃ | ಧಾನ್ಯವಿಶಿಷ್ಟಂ ಸುನೀರ್ಯಮ್ ಶೋಭನವೀ-  
ರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಂ ನೋಸ್ತಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಪವಸ್ತು | ಅಪ್ರಾಪಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತಿ ಯಾವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ  
ಸೋಮ ಯತಸ್ತ್ವಂ ಮಮ ಪಿತೃಣಾಮಂಗಿರಸಾಮಪಿ ಪಿತಾಸಿ ತತೋ ಯೂಯಮೇವ ಮಮ ಪಿತರಃ  
ಸ್ಥನ | ಭವಥ | ಪಿತೃಬಹುತ್ವಮತ್ರ ಸೋಮಸ್ಯಾಭಿಧೀಯತೇ | ಕೀದೃಶಾಃ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ  
ಮೂರ್ಧಾನೋ ಮೂರ್ಧವದುಚ್ಛ್ರಿತಾಃ | ಕರ್ಮಭಿಃ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕಮಲಭಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾಃ  
ಸರ್ವದಾ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಂ ಸ್ಥಿತಾಃ ವಯಸ್ಕೃತೋ ದವೀರೂಪಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಃ | ತಾದೃಶಾ  
ಮಮ ಪಿತರಸ್ತ್ವಂ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

• (ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಸುಮತಃ—ಧನಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಹಿರಣ್ಯವತಃ—ಸುವರ್ಣಪೂರಿತ  
ವಾದುದೂ | ಅಶ್ವವತಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಗೋಮತಃ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ |  
ಯವಮತಃ—ಯವಧಾನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಸುನೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರೋಪೇತವಾದುದೂ ಆದ  
ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಪವಸ್ತು—ಒದಗಿಸು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಿವಃ—ದ್ಯು

ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಮೂರ್ಧಾನಃ—ಶಿರಸ್ಸಿನಂತಿರುವವರೂ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾಃ—ಕರ್ಮನಿರತರೂ | ವಯಸ್ಪತೇಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು  
ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ ಆದ | ಮಮ ಪಿತರಃ—ನಮ್ಮ ಪಿತೃರೂಪನಾಗಿ | ಯೂಯಂ ಹಿ ಸ್ಥನ—ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

| ಭಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧನಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಸುವರ್ಣಪೂರಿತವಾದುದೂ, ಆಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ,  
ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಯವಧಾನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರೋಪೇತವಾದುದೂ ಆದ  
ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಶಿರಸ್ಸಿನಂತಿರುವವರೂ, ಕರ್ಮನಿರತನೂ,  
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ, ಆದ ನಮ್ಮ ಪಿತೃರೂಪನಾಗಿ ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation.

Pour upon us (wealth), comprising treasure, gold, horses, cattle, barley,  
and excellent male offspring; you Soma, are my progenitors, the chiefs of  
heaven, placed (for sacrifices), the offerers of oblation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾಃ ಪವಮಾನಾಃ ಇಂದ್ರಂ ರಥಾಽನ ಪ್ರ ಯಯುಃ ಸಾತಿ-  
ಮಚ್ಛ |

ಸುತಾಃ ಪವಿತ್ರಮತಿ ಯಂತ್ಯಂ ಹಿತ್ತೀ ವಪ್ರಿಂ ಹರಿತೋ ವೃಷ್ಟಿಮಚ್ಛ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಸೋಮಾಃ | ಪವಮಾನಾಃ | ಇಂದ್ರಂ | ರಥಾಽನ ಪ್ರ | ಯಯುಃ | ಸಾತಿಂ | ಅಚ್ಛ |  
ಸುತಾಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಯಂತಿ | ಅಯಂ | ಹಿತ್ತೀ | ವಪ್ರಿಂ | ಹರಿತಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಅಚ್ಛ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಾಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಾಃ ಏತೇಽಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸೋಮಾಃ ಸಾತಿಂ || ಪಣಿ  
ಸಂಭಕ್ತಾ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ರಿನ್ || ಸರ್ವೈಃ ಸಂಭಜನೀಯಮಿಂದ್ರಮಚ್ಛ ಪ್ರ ಯಯುಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ  
ಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಾ ಇವೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಥಾ ಯಥಾ ಸಾತಿಂ || ಷೋ ಅಂತಕರ್ಮಣಿ |  
ಊತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಪಾತಿತಃ || ಸೀಯತೇ ಮಿತ್ರಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸಾತಿಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತಮಚ್ಛ  
ತಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಸುತಾ ಗ್ರಾವಭಿರಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾ ಅನ್ಯಮವಿನಾಲಭವಂ

ಪವಿತ್ರಮತಿ ಯಂತಿ | ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತೇಮಿಾ ಹರಿತೋ ಹರಿತವರ್ಣಾ ಅಶ್ವಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಹರಿತಸ್ತ  
ಅದಿತ್ಯವಾಹನರೂಪಾ ಅಶ್ವಾ ಭೂತ್ವಾ | ವಪ್ರಿಂ | ವೃಣೋತಿ ಶರೀರಮಿತಿ ವಪ್ರಿರ್ಜರಾ || ಅದ್ವಗಮಹನೇತಿ  
ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸರ್ವಾಂಗವ್ಯಾಪಿನೀಂ ಜರಾಂ ಹಿತ್ವೀ ಹಿತ್ವಾ ತರುಣಾಃ ಸಂತೋ ವೃಷ್ಟಿಮುಚ್ಯ ವೃಷ್ಟಿಂ  
ಗಮಯಿತುಂ ಗಚ್ಛಂತಿ || ಹಿತ್ವೀ | ಜಹಾತೇಕ್ಷ ಕ್ಷಿ | ಸಾ. ೭-೪-೪೩ | ಇತಿ ಹ್ಯಾದೇಶಃ | ಸ್ವಾತ್ಮಾದಿ-  
ಯಕ್ಷೇತಿ ಚ್ಛಂದಸಿ ನಿಸಾತಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಥಾಃ—ಇಂದ್ರನ ರಥಗಳು | ಸಾತಿಂ ಇವ—ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ | ಪವಮಾನಾಸಃ—  
ಶುಭ್ರಹವಾದವೂ | ಏತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದುವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಸಾತಿಂ—  
ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಇಂದ್ರಂ ಅಚ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರಯಯುಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ | ಹರಿತಃ—  
ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು | ವಪ್ರಿಂ—ತಮ್ಮ ಮುದಿತನವನ್ನು | ಹಿತ್ವೀ—ಬಿಟ್ಟು (ಯಾವನವನ್ನು  
ಹೊಂದಿ) | ವೃಷ್ಟಿಂ ಅಚ್ಯ—ವೃಷ್ಟಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ಸುತಾಃ—ಹಿಂದಿರುವ ಸೋಮರಸಗಳು |  
ಅಮ್ಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯ | ಪವಿತ್ರಂ ಅತಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಯಂತಿ—ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ರಥಗಳು ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಶುಭ್ರಹವಾದವೂ, ಅರ್ಪಿತವಾದುವೂ ಆದ  
ಸೋಮರಸಗಳು ಪೂಜ್ಯವಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು  
ತಮ್ಮ ಮುದಿತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೃಷ್ಟಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಹಿಂದಿರುವ ಸೋಮ  
ರಸಗಳು ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತವೆ

[ಸೋಮರಸಗಳೇ ಅದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಎಂಬರ್ಥವೂ  
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.]

### English Translation.

These filtered Soma-juices advance to Indra worthy of honour, as  
(Indra's) chariots advance to battle; expressed (with the stones) they pass  
through the woollen filter, casting off infirmity the horses go towards the rain.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರವಿಂದ್ರಾಯ ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಪವಸ್ವ ಸುವ್ಯುಳೇಕೋ ಅನವದ್ಯೋ ರಿಶಾದಾಃ |

ಭರಾ ಚಂದ್ರಾಣಿ ಗೃಣತೇ ವಸೂನಿ ದೇವೈರ್ವ್ಯಾಪ್ತಾಪ್ಯಧಿವೀ ಪ್ರಾವೃತಂ ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಬೃಹತೇ | ಪವಸ್ತು | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ | ಅನವದ್ಯಃ | ಶ್ರಾದಾಃ |  
ಭರ | ಚಂದ್ರಾಣಿ | ಗೃಣತೇ | ವಸೂನಿ | ದೇವೈಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಪ್ರ | ಅವತಂ | ನಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಬೃಹತೇ ಮಹತ ಇಂದ್ರಾಯ ತದರ್ಥಂ ಪವಸ್ತು | ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ವರ |  
ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛೇ ವಾ | ಕೀದೃಶಃ | ಸುಮ್ನುಳೀಕ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸುಷ್ಕ ಸುಖಯಿತಾ ಅತಃ ಏನಾನದ್ಯೋ  
ಗರ್ಹಾರಹಿತಃ ಶ್ರಾದಾ ರಿತತಾಂ ಬಾಧಕಾನಾಮಸಿತಾ | ಏತಾದೃಶಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಪವಸ್ತು | ಕಿಂಚಿ  
ಗೃಣತೇ ಸ್ತುವತೇ : ಮಹ್ಯಂ ಚಂದ್ರಾಣ್ಯಾಹ್ಲಾದಕಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಭರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯುನಾಂ ಚ ಪವಮಾನೇ ಸತ್ಯಾ ದೇವೈಃ ಸುಭಗೈರ್ಧನೈಃ ಸಹ ನೋಽಸ್ಮಾನ್  
ಪ್ರಾವತಂ | ಪ್ರರಕ್ಷತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖಕಾರಕನೂ | ಅನವದ್ಯಃ—  
ದೋಷರಹಿತನೂ | ಶ್ರಾದಾಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಅದ ನೀನು | ಬೃಹತೇ—ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರಾಯ—  
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ತು—ಪ್ರವಿಷು | ಗೃಣತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನನಗೆ | ಚಂದ್ರಾಣಿ—  
ಅಹ್ಲಾದಕವಾದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾ  
ಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ದೇವೈಃ—ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪ್ರಾವತಂ—ರಕ್ಷಿಸಿರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖಕಾರಕನೂ, ದೋಷರಹಿತನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಅದ ನೀನು.  
ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಿಷು. ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನನಗೆ ಅಹ್ಲಾದಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನು  
ತಂದೊದಗಿಸು ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರು.

English Translation.

Indu, who makes (men) very happy, the blameless one, the destroyer  
of foes, flow for mighty Indra; bring to (me) your worshipper gratifying  
riches; heaven and earth, protect us with auspicious (riches).

ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿರಸ್ಮಾ ಇತಿ ದಶರ್ಚಂ ತೈತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯ ರೇಣೋರಾಶ್ವಂ ದಶಮಾ  
ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ತಾ ಶಿಷ್ಪಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತ್ರಿರಸ್ಮೈ ರೇಣುರಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ ||  
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ರಿರಸ್ತ್ರೈ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರೇಣುವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪವನಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ರಿರಸ್ತ್ರೈ ರೇಣುಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ ೭೦

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೩, ೨೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖೈ—೧೦ ||

|| ಋಷಿ—ರೇಣುವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೯, ಜಗತೀ | ೧೦ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿರಸ್ತ್ರೈ ಸಪ್ತ ಧೇನವೋ ದುದುಹ್ರೇ ಸತ್ಯಾನ್ಮಾತಿರಂ ಪೂರ್ವೈ ವ್ಯೋಮನಿ |  
ಚತ್ವಾರ್ಯನ್ಯಾ ಭುವನಾನಿ ನಿರ್ಣಿಜೇ ಚಾರೂಣಿ ಚಕ್ರೇ ಯದ್ವತ್ಪರ-  
ವರ್ಧತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ಅಸ್ತ್ರೈ | ಸಪ್ತ | ಧೇನವಃ | ದುದುಹ್ರೇ | ಸತ್ಯಾಂ | ಆತ್ರಿರಂ | ಪೂರ್ವೈ | ವ್ಯೋಮನಿ |

ಚತ್ವಾರಿ | ಅನ್ಯಾ | ಭುವನಾನಿ | ನಿರ್ಣಿಜೇ | ಚಾರೂಣಿ | ಚಕ್ರೇ | ಯತ್ | ಯತ್ವೈ | ಅವರ್ಧತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತ್ರೈ ಪವನಾನಾಯ ಪೂರ್ವೈ ಪೂರ್ವೈ ಕೃತೇ ವ್ಯೋಮನಿ | ವಿವಿಧವೋಮಾವನಂ ಗಮನಂ ದೇವಾನಾಮುತ್ಪ್ರೇತಿ (ವ್ಯೋಮ ಯಜ್ಞಃ | ತಸ್ತಿಸ್ಥಿತಾಯ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರತ್ನೇ ವ್ಯೋಮನ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ವರ್ತಮಾನಾಯ | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತೈಕವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಗಾವಃ ಸತ್ಯಾಂ ಯಥಾ-  
ಭಗಭೂತಾಮಾತಿರಮಾತ್ರಯಣಿಸಾಧನಂ ಕ್ಷಿರಾದಿ ದುದುಹ್ರೇ | ದುಹಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ದ್ವಾದಶ ಮಾಸಾಃ ಸಂಚರ್ತವಸ್ತ್ರಯ ಇನೇ ಲೋಕಾ ಆಸಾನಾದಿತ್ಯ ಏಕವಿಂಶ ಇತ್ಯೇತೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಹ ಗೋಷು ಸೇಯ ಉತ್ಪಾದ್ಯತೇ ತದ್ವಾನ್ಮೋ ದುಹಂತ ಇತಿ ಕಿಂಚಾಯಂ ಸೋಮೋಽನ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಾನಿ ಚತ್ವಾರಿ ಭುವನಾ-  
ನ್ಮುಡಕಾನಿ ವಸತೀವರೇಸ್ತಿಸ್ತತ್ಕೃತಧನಾ ಇತಿ ತಾನಿ ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಚಾರೂಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಾನ್ಮುಡಕಾನಿ



ನಿರ್ಣಿಜೇ ನಿರ್ಣಿಜನಾಯ ಪರಿಶೋಧನಾಯ ಪರಿಪೋಷಣಾಯ ವಾ ಚಕ್ರೇ | ಕದಾ ಕರೋತಿ |  
ಯದ್ಯದಾಯಮೃತ್ಯುರ್ಯಜ್ಞೈರವರ್ಧತ ವರ್ಧಿತವಾನ್ ತದಾ ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮೈ — ಈ ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ಸೋಮನಿಗಾಗಿ | ಪೂರ್ವೋ—ಹಿಂದೆ ನೆರವೇರಿಸಿದ |  
ವೈಯೋಮನಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ—ಏಕವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ | ಧೇನವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಸತ್ಯಾಂ—  
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ | ಆತಿರಂ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ಮುಡುಹ್ರೇ—ಕರೆದವು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |  
ಉತ್ಯೇಃ—ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ | ಅನುವರ್ಧತ—ಈ ಸೋಮನು ಪುಷ್ಟನಾದನೋ ಆಗ | ಅನ್ಯಾ—ಉಳಿದ |  
ಚಿತ್ವಾರಿ ಭುವನಾನಿ—ನಾಲ್ಕು ರೂಪವಾದ ವಸತೀವರೃದ್ಯದಕಗಳನ್ನು | ನಿರ್ಣಿಜೇ—ಪರಿಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ |  
ಚಾರೂಣಿ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕನಾಗಿರುವಂತೆ | ಚಕ್ರೇ—ಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ಸೋಮನಿಗಾಗಿ, ಹಿಂದೆ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಏಕವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ  
ಗೋವುಗಳೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕರೆದವು. ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಈ ಸೋಮನು ಯಾವಾಗ  
ಪುಷ್ಟನಾದನೋ ಆಗ ಉಳಿದ ವಸತೀವರೃದ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಉದಕಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕ  
ವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ=೨ ಮಾಸಗಳು + ೫ ಋತುಗಳು+೩ ಲೋಕಗಳು+ಆದಿತ್ಯ=೨೧

### English Translation.

For him in the ancient sacrifice thrice seven milch cows milk forth the right mixture; he makes four other beautiful waters for purification when he is nourished with the sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಭಿಕ್ಷುಮಾಣೋ ಅನ್ಯತಸ್ತು ಚಾರುಣ ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾ ಕಾವ್ಯೇನಃ ವಿ  
ಶಶ್ರುಧೇ |

ತೇಜಸ್ವಾ ಅಪೋ ಮುಂಹನಾ ಪರಿ ನ್ಯತ ಯದೀ ದೇವಸ್ಯ ಶ್ರವಸಾ ಸದೋ  
ವಿದುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಭಿಕ್ಷುಮಾಣಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಚಾರುಣಃ | ಉಭೇ ಇತಿ | ದ್ಯಾವಾ | ಕಾವ್ಯೇನ | ವಿ | ಶತ್ರುಘೇ |  
ತೇಜಿಷಾಃ | ಅಪಃ | ಮುಹನಾ | ಪರಿ | ವ್ಯತ | ಯದಿ | ದೇವಸ್ಯ | ಶ್ರವಸಾ | ಸದಃ | ವಿದುಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪವಮಾನಶ್ಚಾರುಣಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯಾಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ || ಶ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ  
ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ | ಸಾ. ೨-೩-೬೨ | ಇತಿ ಸಷ್ಠೀ || ಚಾರೂದಕಂ  
ಭಿಕ್ಷುಮಾಣೋ ಯಷ್ಟುಭಿಯಾಚ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ನುಭೇ || ದ್ಯಾವಾದೇಶಸ್ಯ ದ್ವಂದ್ವೇ ವಿಹಿತತ್ವಾದ್ರೋ-  
ತ್ತರಪದಾಭಾವೇ ದ್ವಂದ್ವಃ ಪ್ರತೀಯತೇ || ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಕಾವ್ಯೇನ ಕವಿಕರ್ಮಣಾ ವಿ  
ಶತ್ರುಘೇ | ವಿವೃತೇ ಕರೋತಿ | ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತೇನೋದಕೇನ ಸಂಪೂರಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ತೇಜಿಷಾ-  
ತಿಶಯೇನ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಪ ಉದಕಾನಿ ಮುಹನಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ಪರಿ ವ್ಯತ | ವರಣಾರ್ಥಂ ಪರಿತ ಆಚ್ಛಾದ-  
ಯಂತಿ | ಯದಿ ಯದರ್ಪ್ಯಜೋ ದೇವಸ್ಯ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸದಃ ಸ್ಥಾನಂ ಶ್ರವಸಾ ಹವಿಷಾ  
ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತೋ ವಿದುಃ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಜಾನಂತಿ ಲಭಂತೇ ತದಾ ಪರಿತ ಅವ್ಯಣೋತೀತಿ || ವಿವ  
ಜ್ಞಾನೇ | ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತೇತಿ ರ್ಪುರ್ಜುಸಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಪವಮಾನನು | ಚಾರುಣಃ—ಅಮೃತಸ್ಯ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ಭಿಕ್ಷುಮಾಣಃ—  
ಯಾಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಉಭೇ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಕಾವ್ಯೇನ—ತನ್ನ ಮೇಧಾಯುತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ |  
ವಿ ಶತ್ರುಘೇ—ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ದೇವಸ್ಯ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನ |  
ಸದಃ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಶ್ರವಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ (ಯುಕ್ತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು) | ವಿದುಃ—ಅರಿಯುವರೋ ಆಗ |  
ತೇಜಿಷಾಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಮುಹನಾ—ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ | ಪರಿ  
ವ್ಯತ—ಸೋಮದೇವನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನನು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಯಾಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ತನ್ನ ಮೇಧಾ  
ಯುತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವಾಗ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು  
ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವರೋ ಆಗ ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವ  
ದಿಂದ ಸೋಮದೇವನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He being solicited for auspicious ambrosia opens both heaven and earth  
by his intelligence ; he covers the lustrous waters with his greatness, when  
(the priests) with the oblation recognize the station of the radiant (Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅಸ್ಯ | ಸಂತು | ಕೇತವೋ | ಅಮೃತ್ಯವಃ | ಅದಾಭ್ಯಾಸಃ | ಜನುಷೀ | ಉಭೇ |  
ಅನು |

ಯೇ | ಭಿರ್ನೃಮ್ನಾ | ಚ | ದೇವ್ಯಾ | ಚ | ಪುನತ | ಆದಿದ್ರಾಚಾನಂ | ಮನನಾ |  
ಅಗೃಭ್ಜತ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅಸ್ಯ | ಸಂತು | ಕೇತವಃ | ಅಮೃತ್ಯವಃ | ಅದಾಭ್ಯಾಸಃ | ಜನುಷೀ | ಇತಿ | ಉಭೇ | ಇತಿ | ಅನು |  
ಯೇ | ಭಿಃ | ನೃಮ್ನಾ | ಚ | ದೇವ್ಯಾ | ಚ | ಪುನತೇ | ಆತ್ | ಇತ್ | ರಾಜಾನಂ | ಮನನಾಃ | ಅಗೃಭ್ಜತಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೌತಾದೃಶಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಕೇತವಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಾಃ ಸರ್ವೇಶ್ವಾಯಿನೀಯಾ ಅಮೃತ್ಯವೋ  
ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಾಃ ಅತಃ ಏವಾದಾಭ್ಯಾಸಃ || ದಭೀಶ್ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಣ್ಯತ್ | ಪಾ. ೩-೧-೧೨೩-೩ ||  
ಪರೈರಹಿಂಸ್ಯಾಸ್ತೇ ತಾದೃಶಾ ಅಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಉಭೇ ಜನುಷೀ ಜನ್ಮನೀ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕೇ ದ್ವೇ  
ಅನು ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಸಂತು | ರಕ್ಷಂತು | 'ಹಿಷಧೀನಾಮಯಂ ಸೋಮೋ ರೇತೋ ನಿಷಿಂಚತಿ ಯಜ್ಞೇ  
ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಚ ಧಾರಾಃ ಸ್ತವಂತಿ ಖಲು | ಸೋಮಯಂ ಯೇಭಿರ್ಯೈಃ ಕೇತುಭಿರ್ನೃಮ್ನಾ ನೃಮ್ನಾನಿ  
ಬಲಾನಿ ದೇವ್ಯಾ ದೇವಾರ್ಹಾಣಿ ಚಾನ್ನಾನಿ ಪುನತೇ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಅದಿದ್ರಾಚಾನಂತರಮೇವ ರಾಜಾನಂ  
ಸೋಮಂ ಮನನಾ ಮನನೀಯಾಃ ಸ್ತುತಯೋಽಗೃಭ್ಜತ | ಪರಿಗೃಹ್ಣಂತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||  
ಹೃಗ್ರಹೋರಿತಿ ಭಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದೇವನ | ಯೇಭಿಃ—ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | (ಸಃ—ಸೋಮನು) | ನೃಮ್ನಾ—  
ಚೆ—ಮಾನವಂಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದೇವ್ಯಾ ಚ—ದೇವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ | ಪುನತೇ—ಪ್ರೇರಿಸು  
ವನೋ ಅಂತಹ | ಕೇತವಃ—ಜಗತ್ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಗಳೂ | ಅಮೃತ್ಯವಃ—ಮರಣ ಧರ್ಮರಹಿತವಾದವೂ |  
ಅದಾಭ್ಯಾಸಃ—ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದವೂ ಆದ | ತೇ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ಉಭೇ ಜನುಷೀ ಅನು—ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗ  
ಮಾತ್ಮಕಗಳಿಂದ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ ! ಸಂತು—ಇರಲಿ | ಆದಿತ್—ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಟ್ಟುನಂತರವೇ |  
ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಭುವಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಮನನಾಃ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಗೃಭ್ಜತ—  
ಅಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ತನ್ನ ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಮಾನವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೇವಸಂಬಂಧವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಜಗತ್ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಗಳೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತವಾದವೂ ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ. ಹಿಂಡುಟ್ಟಿನಂತರವೇ, ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

May those his immortal, inviolable rays protect both classes of beings, wherewith he stimulates human (strength) and divine (food); thereupon praises reach the royal (Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಗಾಥಃ ||

ಸ ಮೃಜ್ಯಮಾನೋ ದಶಭಿಃ ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ಪ್ರ ಮಧ್ಯಮಾಸು ಮಾತೃಷು

ಪ್ರಮೇ ಸಚಾ |

ವೃತಾನಿ ಸಾನೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ಚಾರುಣ ಉಭೇ ನೃಚಕ್ಷಾ ಅನು ಪಶ್ಯತೇ

ವಿಶಾ || ೪ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಸಃ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ | ದಶಭಿಃ | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ | ಪ್ರ | ಮಧ್ಯಮಾಸು | ಮಾತೃಷು | ಪ್ರಮೇ | ಸಚಾ |

ವೃತಾನಿ | ಸಾನಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಚಾರುಣ | ಉಭೇ ಇತಿ | ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಅನು | ಪಶ್ಯತೇ | ವಿಶಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪವಮಾನಃ ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ಶೋಭನಕರ್ಮಯುಕ್ತಾಭಿಧರ್ಮಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿ-  
ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸ ಜಾಗ್ನ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ತುತುತಿರೀಶ್ವರೋದಿಕ್ರಮೇಣಾಪಾಂ ಸಹಾಯಃ ಪ್ರಮೇ ಲೋಕಾನ್  
ಪ್ರಮಾತುಂ ಮಧ್ಯಮಾಸ್ತಂತರಿಷ್ಟತಾಸ್ತವತಿಷ್ಠತೇ || ಪ್ರಮೇ | ಪ್ರಪೂರ್ವಾನ್ಮಾತೇಃ ಕ್ಷಿಪಿ ಜಯಿ ಆತ  
ಇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಾದಾಕಾರಲೋಪಃ || ಕಿಂಚಿ ನೃಚಕ್ಷಾ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾ ಪವಮಾನಶ್ಚಾರುಣಃ  
ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯಾಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ವೃತಾನಿ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಾಣಿ ಸಾನೋ ರಕ್ಷನ್ಮುಖೇ ವಿಶಾ  
ಮನುಷ್ಯಾನ್ ದೇವಾಂಶ್ಚಾಂತರಿಷ್ಟೇಣ ಗಚ್ಛನ್ನನು ಪಶ್ಯತೇ | ಅನುಪಶ್ಯತಿ | ಮನುಷ್ಯಾನಭಿಮತದಾನೇನ  
ದೇವಾನ್ ದವಿಷ್ಟದಾನೇನೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಪವಮಾನನು | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ | ದಶಭಿಃ—ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ | ಮೃಚ್ಯಮಾನಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಸಚಾ—ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಪ್ರಮೇ—ಲೋಕಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು | ಮಧ್ಯಮಾಸು—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ನೈಜಪ್ತಾಃ—ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಪವಮಾನನು | ಚಾರುಣಿಃ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕನಾದ | ಅಮೃತಸ್ಯ—ವೃಷ್ಟ್ಯದ ಕರ್ತೃಸ್ವರ | ವೃತಾಪಿ—ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಪಾನಃ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ವಿಶಾ—ದೇವ ಮಾನವಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ | ಅನು ಪತ್ಯತಿ—ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನನು ಉತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಲೋಕಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಪವಮಾನನು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕನಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದ ಕರ್ತೃಗಿ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Cleansed by the ten well-working (fingers), the companion (of the waters) stands amongst the midmost mothers to measure (the worlds); the beholder of men protecting sacred rites (for the sake) of auspicious ambrosia looks after both races.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮಮೃಜಾನ ಇಂದ್ರಿಯಾಯ ಧಾಯಸ ಓಭೇ ಅಂತಾ ರೋದಸೀ  
ಹರ್ಷತೇ ಹಿತಃ |

ವೃಷಾ ಶುಷ್ಕೇಣ ಬಾಧತೇ ವಿ ದುರ್ಮತೀರಾದೇದಿಶಾನಃ ಶರ್ಯಹವೇನ  
ಶುರುಧಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮಮೃಜಾನಃ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ | ಧಾಯಸೇ | ಅ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅಂತರಿತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |  
ಹರ್ಷತೇ | ಹಿತಃ |

ವೃಷಾ | ಶುಷ್ಕೇಣ | ಬಾಧತೇ | ವಿ | ದುರ್ಮತೀಃ | ಅದೇದಿಶಾನಃ | ಶರ್ಯಹಾವೇನ | ಶುರುಧಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರ್ಮಜಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸ ಪವನಾನೋ ಧಾಯಸೇ ಜಗತೋ ಧಾರಕಾ-  
ಯೇಂದ್ರಿಯಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಯ ಬಲಾಯ ತದರ್ಥಮುಭೇ | ರೋದಸೀ || ಕಾಲಾಭ್ಯನೋರಿತಿ  
ದ್ವಿತೀಯಾ || ಉಭಯೋರ್ಧ್ಯಾವಾಪ್ಯಭಿವ್ಯೋರಂತರ್ಹಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಃ ಸನ್ನಾ ಹರ್ಷತೇ |  
ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಿ ಸೋಮೇನ ಬಲಂ ಭವತಿ | ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಮುದಕಾನಾಂ ವಾ  
ವರ್ಷಕಃ ಸೋದ್ರಯಂ ಶುಷ್ಕೇಣ ಶೋಷಕೇಣ ಬಲೇನ ದುರ್ಮತೀರ್ದುಷ್ಪಬುದ್ಧೀನಸುರಾನ್ ವಿ  
ಜಾಧತೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ಪೀಡಯತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಶುರುಧಃ || ಶುಚಾ ರುಂಧತಿ ಪರಾನಿತಿ |  
ಪೃಷೋದರಾದಿಃ || ದುಃಖಕಾರಿಣೋಽಸುರಾನಾದೇದಿಶಾನಃ ಪುನಃಪುನರಾಹ್ವಯನ್ ಹಂತಿ | ತತ್ರ  
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶರ್ಯಹೇವ ಹನನಸಾಧನೈಸುಭಿರ್ಹಂತಾ ವೀರಃ ಪ್ರತಿಭಟಾನ್ ಯಥಾ ಹಿಂಸ್ರಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರ್ಮಜಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಸಃ—ಪವನಾನನು | ಧಾಯಸೇ—ಲೋಕಧಾರಕ  
ನಾಮ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಉಭೇ ರೋದಸೀ ಅಂತಃ—ದ್ವಾವಾಪ್ಯಭಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ  
ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ | ಆ ಹರ್ಷತೇ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು |  
ಶರ್ಮಹೇವ—ಧನುರ್ಧಾರಿಯಂತೆ | ಶುರುಧಃ—ದುಃಖಕಾರಿಗಳಾದ ಅಸುರರನ್ನು | ಅದೇದಿಶಾನಃ—ಪದೇ  
ಪದೇ ಎದುರಿಸುತ್ತ | ಶುಷ್ಕೇಣ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ದುರ್ಮತೀಃ—ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅಸುರರನ್ನು |  
ವಿ ಜಾಧತೇ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪವನಾನನು ಲೋಕಧಾರಕನಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದ್ವಾವಾಪ್ಯಭಿವಿ  
ಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು  
ಧನುರ್ಧಾರಿಯಂತೆ ದುಃಖಕಾರಿಗಳಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಎದುರಿಸುತ್ತ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ  
ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Being filtered for Indra's world supporting strength, stationed in the  
midst of both worlds he goes (everywhere); the showerer destroys the evil-  
minded by his vigour, challenging the Asuras like an archer.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮಾತರಾ ನ ದದೃಶಾನ ಉಸ್ರಿಯೋ ನಾನದದೇತಿ ಮರುತಾಮಿವ ಸ್ತನಃ |  
ಜಾನನ್ಯತಂ ಪ್ರಥಮಂ ಯತ್ಸ್ವರ್ಣರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ ಕಮವ್ಯಣೀತ  
ಸುಕ್ರತುಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮಾತರಾ | ನ | ದದೃಶಾನಃ | ಉಸ್ರಿಯಃ | ನಾನದತ್ | ಏತಿ | ಮರುತಾಂ ಇವ | ಸ್ವನಃ |

ಜಾನನ್ | ಯತಂ | ಪ್ರಥಮಂ | ಯತ್ | ಸ್ವನರಂ | ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ | ಕಂ | ಅವೃಣೇತ | ಸುಕ್ರತುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪವಮಾನೋ ಮಾತರಾ ಮಾತರೌ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ದದೃಶಾನಃ ಪುನಃಪುನಃ ಪಶ್ಯನ್ ತತೋ ನಾನದದೃಶಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ನೇತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಸ್ರಿಯೋ ನ | ಉಸ್ರಿಯೇತಿ ಗೋನಾಮ | ತಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪತೋ ವತ್ಸೋ ಯಥಾ ಮಾತರಂ ಗಾಂ ಪಶ್ಯ ಇಬ್ಬಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಮರುತಾವಿವ ಯಥಾ ಮರುತಾಂ ಗಣಃ ಸ್ವನಃ || ಪಚಾದ್ಯಜಂತಃ || ಸ್ವನಂ ಕುರ್ವನ್ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ತದ್ವತ್ | ಯದುದಕಂ ಸ್ವರ್ಣರಂ | ಸ್ವರಿತಿ ಸರ್ವಪರ್ಯಾಯಃ | ಸರ್ವಮನುಷ್ಯ-ಹಿತಂ ಭವತಿ | ಸರ್ವೇ ಹಿ ಮನುಷ್ಯಾ ಉದಕೇ ಸಂಗಚ್ಛಂತೇ ತತ್ಪ್ರಾಯಃ ತ್ವಾತ್ | ತಾದೃಶಂ ಪ್ರಥಮಂ ಮುಖ್ಯಮೃತಮುದಕಂ ಜಾನನ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಸುಕ್ರತುಃ ಶೋಭನಕರ್ಮಾ ಸುಪ್ರಜ್ಞೋ ವಾ ಸ ಪವಮಾನಃ ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ ಪ್ರಶಂಸನಾಯಾತ್ಮಸ್ತೋತ್ರಕರಣಾಯ ಕಂ ಮನುಷ್ಯಮವೃಣೇತ | ಸಮಭಜತ | ನಾನ್ಯಮಸ್ಯದ್ವ್ಯಕ್ತಿರಿಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಃ—ಪವಮಾನನು | ಮಾತರಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ದದೃಶಾನಃ—ನೋಡುತ್ತ | ಉಸ್ರಿಯಃ ನೆ—ಕರುಗಳು ತಾಯಿಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ | ನಾನದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಮರುತಾಂ ಇವ—ಮರುತ್ತುಗಳಂತೆ | ಸ್ವನಃ—ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಏತಿ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಪ್ರಥಮಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ | ಯತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಸ್ವರ್ಣರಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೆಂದು | ಜಾನನ್—ತಿಳಿದನೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಸುಕ್ರತುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಪವಮಾನನು | ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ—ತನ್ನ ಪ್ರಶಂಸೆಗಾಗಿ | ಕಂ—ಮಾನವನನ್ನು | ಅವೃಣೇತ—ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ತಾಯಿಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಕರುಗಳಂತೆಯೂ, ಮರುದ್ಗಣಗಳಂತೆಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಪವಮಾನನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉದಕವೇ ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಪವಮಾನನು ತನ್ನ ಪ್ರಶಂಸೆಗಾಗಿ ಮಾನವನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು.

## English Translation

He repeatedly beholding his parents (heaven and earth) proceeds with a loud noise, like cows (looking at their calves and lowing), and with a roar (like the troop) of Maruts; knowing that water to be the best which is good for all men, the intelligent (Pavamana) chose man to be the offerer of his praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರುನತಿ ಭೀನೋ ವೃಷಭಸ್ತವಿಷ್ಯಯಾ ಶೃಂಗೇ ಶಿಶಾನೋ ಹರಿಣೇ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಆ ಯೋನಿಂ ಸೋಮಃ ಸುಕೃತಂ ನಿ ಸೀದತಿ ಗವ್ಯಯಾ ತ್ವಗ್ವನತಿ ನಿರ್ಣ-

ಗವ್ಯಯಾ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರುನತಿ | ಭೀಮಃ | ವೃಷಭಃ | ತವಿಷ್ಯಯಾ | ಶೃಂಗೇ ಇತಿ | ಶಿಶಾನಃ | ಹರಿಣೇ ಇತಿ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಆ | ಯೋನಿಂ | ಸೋಮಃ | ಸುಕೃತಂ | ನಿ | ಸೀದತಿ | ಗವ್ಯಯಾ | ತ್ವಕ್ | ಭವತಿ | ನಿರ್ಣಿಕ್ |

ಅವ್ಯಯಾ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೀಮಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರೋ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಮುದಕಾನಾಂ ನಾ ವರ್ಷಣೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದರ್ಶನಶೀಲಃ ಸ ಪವಮಾನಸ್ತವಿಷ್ಯಯಾ || ತು ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದಚಿ ಇತಿ | ಉ. ೪-೧೩೮ | ಇತಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಸ್ಮಾದಿಚ್ಛಯಾಮರ್ಥೇ ಕೃಚ್ | ಸರ್ವಪ್ರಾತಿಪದಿಕೇಭ್ಯಃ | ಕಾ. ೭-೧-೫೧-೩ | ಇತಿ ಸುಗಾಗಮಃ || ಆತ್ಮನೋ ಬಲೇಚ್ಛಯಾ ಹರಿಣೇ ಹರಿತವರ್ಣೇ ದ್ವೇ ಶೃಂಗೇ ಶಿಶಾನಸ್ತ್ರೀಕ್ಷುಣ್ಕುರ್ವನ್ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಧಾರಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಥಾಲ್ಯಾ ಗೃಹಣಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ | ತದುಚ್ಯತೇ | ತೇ ಧಾರಾರೂಪಶೃಂಗೇ ತೀಕ್ಷ್ಣಕುರ್ವನ್ ರುನತಿ | ಶಬ್ದಾಯತೇ || ರು ಶಬ್ದೇ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಃ || ತತಃ ಸ ಸೋಮಃ ಸುಕೃತಂ ಸುಷ್ಕ ಕೃತಂ ಯೋನಿಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಾ ಪಿ ಸೀದತಿ | ಸಮಂತಾತ್ರಿಷತಿ | ತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ನಿರ್ಣೀಕೀರ್ಣೇ ಪ್ರೀ ಪರಿಶೋಧಯಿತ್ರೀ ಗವ್ಯಯಾ ಗೋಮಯಾ ತ್ವಗ್ವನತಿ | ಆನಡುಹೇ ಹಿ ಚರ್ಮಣಿ ಸೋಮಾಭಿಷವಃ | ಏವಮವ್ಯಯಾ ಅವಿಮಯಾ ತ್ವಕ್ ನಿರ್ಣೇ ಪ್ರೀ ಭವತಿ | ತದ್ವಿ ದಶಾಪವಿತ್ರಾಪೇಕ್ಷ್ಯಮಭಿಹಿತಂ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೀಮಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನೂ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ವಿಚಿಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ತವಿಷ್ಣಯಾ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ | ಹರಿಣೀ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ | ತ್ವಂಗೇ—ಧಾರಾರೂಪವಾದ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು | ನಿಶಾನಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ | ರುವತಿ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಸುಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ | ಆ ನಿ ಸೀದತಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಗವ್ಯಯೀ—ಗೋಮಯವಾದ | ತ್ವಕ್—ಚರ್ಮವೂ | ಅವ್ಯಯೀ—ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳೂ | ನಿರ್ಣಿಕ್—ಅವನಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕಗಳಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪವಮಾನನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಧಾರಾರೂಪವಾದ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗೋಮಯವಾದ ಚರ್ಮವೂ, ಉಣ್ಣೆಯನಾರುಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The formidable showerer, the contemplator of all, through desire for strength roars, sharpening his green-tinted horns ; the Soma settles on his well-prepared station ; the cowhide is his cleanser and the sheepskin (too).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುಚಿಃ ಪುನಾನಸ್ತನ್ನರೇಪಸಮನ್ಯೇ ಹರಿನ್ಯಧಾವಿಷ್ಟ ಸಾನವಿ |

ಜುಷ್ವೇ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವೇ ತ್ರಿಧಾತು ಮಧು ಕ್ರಿಯತೇ

ಸುಕರ್ಮಭಿಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುಚಿಃ | ಪುನಾನಃ | ತನ್ನಂ | ಅರೇಪಸಂ | ಅನ್ಯೇ | ಹರಿಃ | ನಿ | ಅಧಾವಿಷ್ಟ | ಸಾನವಿ |

ಜುಷ್ವೇ | ಮಿತ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ವಾಯವೇ | ತ್ರಿಧಾತು | ಮಧು | ಕ್ರಿಯತೇ | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ||೮||

|| ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರೇಪಸಂ ಪಾಪರಹಿತಂ | ಯದ್ವಾ || ರಿಪಿ ಗತಾ || ಗತಿರಹಿತಂ | ಪಾತ್ರೇಸ್ಥಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದ್ಯಂ ತನ್ನಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ಪುನಾಃ ಶೋಧಯನ್ ಆತ ಏವ ಶುಚಿಃ ಪೂತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ವಾ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಃ ಸಾನವಿ ಸಾನುನಿ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇವೈವಿವಾಲಕ್ಯತೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ನೈಧಾವಿಷ್ಟ | ಬುತ್ಪಿಗ್ನಿಧೀಧೀಯತೇ || ಧೂರ್ಜಾ ಕಂಪನೇ | ಸ್ಯಸಿಚ್ ಸೀಯುಟ್ ತಾಸಿಷು | ಪಾ. ೬-೪-೬೨ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಲುಚ್ ಚಿಣ್ಣದಿಟ್ | ಚಿತ್ತಾದ್ವೈದ್ಯಾ || ತತೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವ ಏತೇಭ್ಯೋ ಜುಷ್ಠಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ತ್ರಿಧಾತು ತ್ರಿಸಂಧಾನೋ ವಸತೀವರೀಭಿದಧ್ವಾ ಪಯಸಾ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಃ ಸೋಮಸ್ತ್ರಿಧಾತು ತಾದ್ಯಶಂ ಮಧು ಮದಕರಃ ಸೋಮಃ ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ಶೋಭನಕರ್ಮಯುಕ್ತ್ಯುರ್ಮ-ತ್ಪಿಗ್ನಿಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಮಿತ್ರಾದಿದೇವಾರ್ಥಂ ಪ್ರದೀಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರೇಪಸಂ—ಪಾಪರಹಿತವಾದ | ತನ್ನಂ—ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಪುನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಶುಚಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಸಾನವಿ—ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ನೈಧಾವಿಷ್ಟ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರ ನಿಗೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗೂ | ಜುಷ್ಠಃ—ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು | ತ್ರಿಧಾತು—ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಮಧು—ಮದಕಾರಕನಾಗಿ | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ಕ್ರಿಯತೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಬುತ್ಪಿಕ್ವುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪಾಪರಹಿತವಾದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ವಾಯುವಿಗೂ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಕ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಇವುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮದಕಾರಕನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಬುತ್ಪಿಕ್ವುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Brilliant, cleansing his sinless body, the green-tinted (Soma) is placed on the high-placed fleece; sufficient for Mitra, Varuua, and Vayu the exhilarating (Soma) mixed with the three ingredients is prepared by the performers of good rites.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಸಸ್ವ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ವೃಷೇಂದ್ರಸ್ತು ಹಾರ್ದಿ ಸೋಮುಧಾನಮಾ

ವಿಶ |

ಪುರಾ ನೋ ಬಾಧಾದ್ಧುರಿತಾತಿ ಸಾರಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದ್ಧಿ ದಿಶ ಆಹಾ  
ವಿಪ್ರಚ್ಛತೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ದೇವ್ಯವೀತಯೇ | ವೃಷಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹಾರ್ದಿ | ಸೋಮ್ಯಧಾನಂ | ಆ | ವಿಶ |  
ಪುರಾ | ನಃ | ಬಾಧಾತ್ | ದುಃಷತಾ | ಅತಿ | ಸಾರಯ | ಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ | ಹಿ | ದಿಶಃ | ಆಹ |  
ವಿಪ್ರಚ್ಛತೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಮುದಕಾನಾಂ ವಾ ಸೇಚಕಸ್ತ್ವಂ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ  
ಪಾನಾಯ ಪವಸ್ವ | ಕಲಶಾದಿಷು ಕ್ಷರ | ಅಥ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಹೃದಯಂಗಮಂ  
ಪ್ರಿಯಂ ಸೋಮಧಾನಂ | ಸೋಮೋ ನಿಧೀಯತೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸೋಮಧಾನಂ ಸಾತ್ರಂ | ತದಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ  
ಕಂಚಿ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಬಾಧಾದ್ಧುರಿತಾತ್ವೀಡನಾತ್ಪುರಾ ಪೂರ್ವಮೇವ ದುರಿತಾನಿ ದುರ್ಗಮಾನಿ  
ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯತಿ ಸಾರಯ | ಅತೀತ್ಯ ಸಾರಂ ಗಮಯ | ಅಸಿ ಚ ಕ್ಷೇತ್ರವಿನ್ಯಾರ್ಗಜ್ಞಃ ಪುರುಸೋ ವಿಪ್ರಚ್ಛತೇ  
ವಿವಿಧಂ ಪಂಥಾನಂ ಪೃಚ್ಛತೇ ಜನಾಯ ದಿಶೋ ಮಾರ್ಗಾನಾಹ ಹಿ | ಬ್ರೂತೇ ಬಲು | ಉಕ್ತ್ವಾ ತಂ  
ಯಥಾ ರಕ್ಷತಿ ತಥಾ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗವೇತ್ತಾ ತ್ವಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಯಜ್ಞಪಥ ಉಕ್ತ್ವಾಸ್ಮಾನ್ನಾಲಯೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ದೇವವೀತಯೇ—  
ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಹಾರ್ದಿ—ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾದ |  
ಸೋಮಧಾನಂ—ಪಾತ್ರವನ್ನು | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು | ನಃ ದುರಿತಾ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಬಾಧಾತ್—  
ಪುರಾ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ | ಅತಿ ಸಾರಯ—ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು | ಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ ಹಿ—  
ಸ್ಥಳಸಂಚಯವುಳ್ಳವನು ಮಾತ್ರ | ವಿಪ್ರಚ್ಛತೇ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನಿಗೆ | ದಿಶಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು |  
ಆಹ—ಹೇಳಬಲ್ಲನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು ಇಂದ್ರನಿಗೆ  
ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾದ ಸೋಮಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅವರನ್ನು  
ನಾಶಪಡಿಸು. ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅರಿತವನು ಮಾತ್ರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನಿಗೆ ಅವನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲನು.

## English Translaton

Flow Soma, the showerer, for the banquet of the gods ; enter the Soma-vessel dear to Indra ; bring us safe past the hostile (Rakshasas) before they oppress us ; for he who knows the country tells the direction to him who asks (the way).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿತೋ ನ ಸಸ್ತಿರಭಿ ವಾಜಮರ್ಷೇಂದ್ರಸ್ಯೇಂದೋ ಜತರಮಾ ಪವಸ್ತು |

ನಾನಾ ನ ಸಿಂಧುಮತಿ ಪರ್ಷಿ ವಿದ್ವಾನ್ಜಾರೋ ನ ಯುಧ್ಯನ್ವ ನೋ

ನಿದಃ ಸ್ವಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿತಃ | ನ | ಸಸ್ತಿಃ | ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಅರ್ಷ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಜತರಂ | ಆ | ಪವಸ್ತು |

ನಾನಾ | ನ | ಸಿಂಧುಂ | ಅತಿ | ಪರ್ಷಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಜಾರಃ | ನ | ಯುಧ್ಯನ್ | ಅವ | ನಃ | ನಿದಃ |

ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್ ವಾಜಂ ಸೋಮನಿಧಾನಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮು-  
ಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಹಿತೋ ನ ಸಸ್ತಿಃ | ಅಶ್ವೋ ಹಿತಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್  
ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯಥಾ ಯಾತಿ ತದ್ವತ್ | ತತೋ ಹೇ ಇಂದೋ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜತರಂ  
ಜತರಭೂತಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ವಾ ಪವಸ್ತು | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರವಿಶ | ಕಿಂಚಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಂ-  
ಸ್ತ್ವಮಸ್ಮಾನತಿ ಪರ್ಷಿ | ದುರಿತಾನ್ಯತೀತ್ಯ ಸಾರಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ನಾನಾ ನ ಯಥಾ ನಾವಿಕಾಃ  
ಸಿಂಧುಂ ನದೀಂ ನಾನಾ ಮನುಷ್ಯಾನ್ ಸಾರಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಶೂರೋ ನ  
ಶೂರೋ ವೀರ ಇವ ಯುಧ್ಯನ್ವತ್ಯೂನ್ ಸಂಪ್ರಹರನ್ ನಿದೋ ನಿಂದಕಾಚ್ಛತ್ರೋರ್ನೋಽಸ್ಮಾನವ ಸ್ವಃ |  
ಅವಸಾರಯ | ಬಾಧಾನ್ವಿನಾಶ್ಯ ಸಾಲಯ | ಯದ್ವಾ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ನಿದೋ ನಿಂದಕಾಚ್ಛತ್ರೋನವ  
ಸ್ವಃ | ಅನಾಜ್ಞುಮಂ ಜಹಿ || ಸ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಲುಕ್ | ತಿಸಿ  
ಗುಣೇ ಹಲ್ಬಾಧಿನಾ ತಿಪೋ ಲೋಪಃ ||

೧. ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಹಿತೇ—ಪ್ರಚೋದಿತವಾದ | ಸಪ್ತೀ ನೆ—ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ವಾಜಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷಂ—ಪ್ರವೇಶಿಸು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜತರಂ—ಜತರವನ್ನು ಕುರಿತು | ಆ ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸಿಂಧುಂ - ನದಿಯನ್ನು | ನಾವಾ ನೆ—ಅಂಬಿಗನು ದೋಣಿಯಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ | ವಿದ್ವಾನ್—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ನೀನು | ಅತಿ ಸರ್ಷಿ—ನಮ್ಮನ್ನು ದುಃಖಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸು | ಶೂರೋ ನೆ—ಶೂರನಂತೆ | ಯುಧ್ಯನ್—ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ | ನಿರೋ—ದುಷಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ | ನೋ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವ ಸ್ಯಃ—ರಕ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಚೋದಿತವಾದ ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನದಿಯನ್ನು ಅಂಬಿಗನು ದೋಣಿಯಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ದುಃಖಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸು. ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶೂರನಂತೆ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ದುಷಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation.

Hasten (to the vessel) as a horse when urged (hastens) to the battle ; flow Indu into Indra's belly ; all knowing (Soma) bear us (safe) across, as (boatmen bear people) across a river in a boat ; fighting like a hero, defend us from the reviling (of the foe).

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅ ದಕ್ಷಿಣೇತಿ ನವಚರಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯರ್ಷಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಪವಮಾನಸೋಮ-ದೇವತಾಕಂ ನವಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ 'ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅ ದಕ್ಷಿಣಾ ನವ ಋಷಭಸ್ತೌ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಾವಿತಿ | ತಾವಿತ್ಯನೇನ ಪ್ರಕೃತೋ ರೇಣುರ್ಯಸಫಕ್ಕೋಭೇ ಪರಾಮೃತ್ಯೇತೇ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಅಥ ಹ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಪುತ್ರಾನಾಮಂತ್ರಯಾಮಾಸ ಮಧುಚ್ಯಂದಾಃ ಶೃಣೋತನ ಋಷಭೋ ರೇಣುರಷ್ಟಕಃ | ಐ- ಬ್ರಾ. ೭-೧೭ | ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿವಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ದಕ್ಷಿಣಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಷಭಸ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುತ್ರನಾದ ಋಷಭನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ತವು ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅ ದಕ್ಷಿಣಾ ನವ ಋಷಭಸ್ತೌ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಇತಿ ತೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರೇಣುವೂ, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷಭನೂ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಷಿಗಳೆಂದರ್ಥವು. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಥ ಹ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಪುತ್ರಾನಾಮಂತ್ರಯಾಮಾಸ ಮಧು-ಚ್ಯಂದಾಃ ಶೃಣೋತನ ಮುಷಭೋ ರೇಣುರಪ್ಯಕಃ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೭-೧೭) ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಧುಚ್ಯಂದಾಃ, ಮುಷಭಃ, ರೇಣುಃ, ಅಪ್ಯಕಃ ಎಂಬ ತನ್ನ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರೇಣು ಮತ್ತು ಮುಷಭ ಎಂಬೀವರೂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುಷಿಯ ಪುತ್ರರು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೭೧

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೧ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೫, ೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಮುಷಿ—ಮುಷಭೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನುನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೮. ಜಗತಿ | ೯-ತ್ರಿಪುಷಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸೃಜ್ಯತೇ ಶುಷ್ಕಾ ಸದಂ ನೇತಿ ದ್ರುಹೋ ರಕ್ಷಸಃ ಪಾತಿ

ಜಾಗ್ಯವಿಃ |

ಹರಿರೋಪಶಂ ಕೃಣುತೇ ನಭಸ್ಪಯಿ ಉಪಸ್ತಿರೇ ಚನ್ನೋಃ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿ-

ರ್ಣಜೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಸೃಜ್ಯತೇ | ಶುಷ್ಕೀ | ಅಸದಂ | ನೇತಿ | ದ್ರುಹಃ | ರಕ್ಷಸಃ | ಪಾತಿ | ಜಾಗ್ಯವಿಃ |

ಹರಿಃ | ಓಪಶಂ | ಕೃಣುತೇ | ನಭಃ | ಪಯಃ | ಉಪಸ್ತಿರೇ | ಚನ್ನೋಃ | ಬ್ರಹ್ಮ | ನಿರ್ಣಜೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತೇ ಯಜ್ಞ ಮುಕ್ತಿಗೃಹ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸೃಜ್ಯತೇ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರದೀಯತೇ | ಶುಷ್ಕೀ ಬಲವಾನ್ ಸೋಮ ಅಸದಮಾಸ್ತಾ ನಂ ದ್ರೋಣಾಖ್ಯಂ ನೇತಿ | ಪ್ರವಿಶತಿ | ಕಿಂಚ ಜಾಗ್ಯವಿರ್ಜಾ-ಗರಣಶೀಲಃ ಸೋಮೋ ದ್ರುಹೋ ದ್ರೋಹಕಾರಿಣೋ ರಕ್ಷಸೋ ರಾಕ್ಷಸಾತ್ಪಾತಿ | ಸ್ತೋತೃಃ ಸ್ತುತತಿ | ಅಪಿ ಚ ಹರಿಹರತವರ್ಣಃ ಸೋಮ ಓಪಶಂ | ಅ ಸಮಂತಾದುಪಶೇತ ಇತ್ಯೋಪಶಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಂ

ನಭೋ ನಭಸ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಮುದಕಂ ಕೃಣುತೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಕರೋತಿ | ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಸ್ತಾಹುತಿರಿ-  
ತ್ಯಾದಿಕ್ರಮೇಣ ಕರೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ನಭೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ಪಯಃ ಪಯಸೋ ಧಾರಕಂ  
ಕರೋತಿತಿ | ಕಿಂಚಾಯಂ ಸೋಮಕ್ಷಮ್ನೋಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾಮೃತಂ | ಚಿಮಂತಿ ಭಜಯಂತಿ  
ಮನುಷ್ಯದೇವಾ ಅತ್ರೇತಿ | ತಯೋರುಪಸ್ತೀರ ಉಪಸ್ತರಣಾಯಾಚ್ಛಾದನಾಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೃಹದುದ್ಯತಂ  
ತಮಾಂಸಿ ವಿನಾಶಯಂತಂ ಯದ್ವಾ ಪರಿವೃಥಂ ಸೂರ್ಯಂ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಕರೋತಿ | ತಥಾ ತಮೇವ  
ಸೂರ್ಯಂ ನಿರ್ಗಜೇ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ನಿರ್ಗಜನಾಯ ಪರಿಶೋಧನಾಯ ಚ ಕರೋತಿ | ಆದಿತ್ಯೋ ಹಿ  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಸ್ವತೇಜಸೋಪಸ್ತೃಣಾತಿ | ಸ ಹಿ ಸ್ವಭಾಸಾ ಸರ್ವಂ ನಿರ್ಗೇತ್ತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಆ ಸೃಜ್ಯತೇ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ | ಶುಷ್ಕೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ  
ಸೋಮನು | ಅಸದಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ನೇತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಜಾಗೃವಿಃ—ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವ  
ಸೋಮನು | ದ್ರುಹಃ—ದ್ರೋಹಿಗಳಾದ | ರಕ್ಷಸಃ—ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ | ಪಾತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣ  
ವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಓಪಶಂ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಧಾರಕವಾದುದೂ | ನಭಃ—ಆದಿತ್ಯಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ | ಪಯಃ—  
ಉದಕವನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ | ಚಿಮ್ನೋಃ - ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಉಪಸ್ತೀರೇ—ಹೊದಿಸಲು  
ಸಾಧನವಾದ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ನಿರ್ಗಜೇ—ಜಗತ್ತಿನ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯು ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು  
ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವ ಸೋಮನು ದ್ರೋಹಿಗಳಾದ ಅಸುರರಿಂದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಧಾರಕವಾದುದೂ, ಆದಿತ್ಯಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation

The donation is given ; the vigorous (Soma) enters his resting place, and, vigilant, guards (his worshippers) against the malignant Rakshasas ; the green-tinted (Soma) produces the all-sustaining water of the sun ; (he places) the mighty sun to cover the two worlds, to purify (created things).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಕೃಷ್ಣಿಹೇವ ಶೂಷ ಏತಿ ರೋರುನದಸುರ್ಯಂ ನರ್ಣಂ ನಿ ರಿಣೀತೇ  
ಅಸ್ತ ತಂ |

ಜಹಾತಿ ವವ್ರಿಂ ಪಿತುರೇತಿ ನಿಷ್ಕೃತಮುಪಪ್ಪುತಂ ಕೃಣುತೇ ನಿರ್ಣಜಂ  
ತನಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಕೃಷ್ಣಿಹಾಽವ | ಶೂಷಃ | ಏತಿ | ರೋರುವತ್ | ಅಸುರ್ಯಂ | ವರ್ಣಂ | ನಿ | ರಿಣೀತೇ | ಅಸ್ಯ |  
ತಂ |

ಜಹಾತಿ | ವವ್ರಿಂ | ಪಿತುಃ | ಏತಿ | ನಿಃಕ್ರತಂ | ಉಪಪ್ಪುತಂ | ಕೃಣುತೇ | ನಿಃನಿಜಂ | ತನಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶೂಷಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಶೋಷಕೋ ಬಲವಾನ್ ಸೋನೋ ರೋರುವದತ್ಯಂತಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ಕೃಷ್ಣಿಹೇವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಂತಾ ಯೋದ್ಧೇವ ಪ್ರೃತಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚಾಸುರ್ಯಮಸುರಾಣಾಂ ಬಾಧಕಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ವರ್ಣಂ ಹರಿತಮಾನಾರಕಂ ಬಲಂ ನಾ ನಿ ರಿಣೀತೇ | ನಿರ್ಗಮಯತಿ | ತತಃ ಸ ಸೋನೋ ವವ್ರಿಂ | ವೃಣೋತಿ ಶರೀರಮಿತಿ ವವ್ರಿರ್ಜರಾ | ಜಹಾತಿ | ತ್ಯಜತಿ | ಕಥಮಿತಿ ಚೇತ್ ತದುಚ್ಯತೇ | ಪಿತುರನ್ನಂ ಸೋನೋ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ದಿವಂ ವೇದಾನೀಮೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚ ಸೋಮಸ್ತನಾವಿನಾಲೇನ ತತೇ ವಿಪ್ರತೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ನಿರ್ಣಜಂ | ನಿರ್ನಿಗತಿ ರೂಪನಾಮ | ಅತ್ತೀಯಂ ರೂಪಮುಪಪ್ಪುತಮುಪಗಮನಶೀಲಂ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ತಸ್ಮಾಜ್ಜ ರಾಂ ತ್ಯಜತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಶೂಷಃ—ಶತ್ರುಶೋಷಕನಾದ ಸೋಮನು | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಕೃಷ್ಣಿಹೇವ—ಮಾನವರ ಹಂತಕನಾದ ಯೋಧನಂತೆ | ಪ್ರ | ಏತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸುರೈಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ | ತಂ ವರ್ಣಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವನ್ನು | ನಿ ರಿಣೀತೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ವವ್ರಿಂ—ಜರೆಯನ್ನು | ಜಹಾತಿ—ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಪಿತುಃ—ಅನ್ನರೂಪನಾದ ಸೋಮನು | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಏತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ತನಾ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರತವಾದ | ನಿರ್ಣಜಂ—ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು | ಉಪ-ಪ್ಪುತಂ—ಪ್ರಕಾಶಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣುತೇ—ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶತ್ರುಶೋಷಕನಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಮಾನವರ ಹಂತಕನಾದ ಯೋಧನಂತೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ತನ್ನ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜರೆಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನರೂಪನಾದ



ಸೋಮನು ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವತವಾದ ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The powerful (Soma) advances with a roar like a slayer of men; he puts forth that Asura-slaying tint of his; he abandons bodily infirmity; the food goes to the prepared (altar); he assumes a form advancing to the outstretched (filter).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಃ ಪವತೇ | ಗಭಸ್ತೋಽವ್ಯಷಾಯತೇ | ನಭಸಾ ವೇಪತೇ | ಮತೀ |  
ಸ ಮೋದತೇ | ನಸತೇ | ಸಾಧತೇ | ಗಿರಾ ನೇನಿಕ್ತೇ | ಅಪ್ಸು ಯಜತೇ | ಪರೀಮಣಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ | ಸುತಃ | ಪವತೇ | ಗಭಸ್ತೋಃ | ವ್ಯಷಯತೇ | ನಭಸಾ | ವೇಪತೇ | ಮತೀ |  
ಸಃ | ಮೋದತೇ | ನಸತೇ | ಸಾಧತೇ | ಗಿರಾ | ನೇನಿಕ್ತೇ | ಅಪ್ಸು | ಯಜತೇ | ಪರೀಮಣಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾವಣಭಿರ್ಗಭಸ್ತೋರ್ಬಾಹ್ಯೋರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಸಾತ್ರಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಯಃ ಸೋಮೋ ವ್ಯಷಾಯತೇ ವ್ಯಪವದಾಚರತಿ ಕಿಂಚಿ ಯೋ ಮತೀ ಸ್ತುತ್ಯಾಭಿಷ್ಠುತಃ ಸನ್ನಭಸಾಂತರಿಷ್ಟೇಣ ವೇಪತೇ ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ ಸ ಸೋಮೋ ಮೋದತೇ | ಹೃಷ್ಯೋ ಭವತಿ | ತಥಾ ನಸತೇ | ಗೃಹಾದಿಷು ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಯೋ ಭವತಿ | ಕಿಂಚಿ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸ್ತುತಃ ಸನ್ ಸಾಧತೇ | ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಧನಾನ್ನಾದಿಕಂ ಸಾಧಯತಿ | ಅಪಿ ಚಾಪ್ಸು ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾಸು ನೇನಿಕ್ತೇ | ಶುದ್ಧೋ ಭವತಿ | ತಥಾ ಪರೀಮಣಿ ದೇವೈರಪ್ರಪ್ತಮಾಣೇ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಷ್ಯದಾನೇನ ಪೋಷಕೇ ವಾ ಯಜ್ಞೇ ಯಜತೇ | ಪೂಜಿತೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ--ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಗಭಸ್ತೋಃ--ತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ | ಸುತಃ--ಹಿಂಗೆ ಲ್ಲಟ್ಟ ಸೋಮನು | ಪವತೇ--ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | (ಸೋಮಃ--ಸೋಮನು) ವ್ಯಷಾಯತೇ--ವ್ಯಪಭದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮತೀ--ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ | ನಭಸಾ--ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ವೇಪತೇ--ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಃ--ಅದೇ ಸೋಮನು | ಮೋದತೇ--ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ನಸತೇ--ಗೃಹಾದಿ

ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುತ್ತಾನೆ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ | ಸಾಧತೇ—ಸೋತೃಗಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಪ್ಪು—ವಸತೀವರೃದಿಗಳಲ್ಲಿ | ನೇನಿಕ್ತೇ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಪರೀಮಣಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯಜತೇ—ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೃಷಭದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸೋಮನು ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗೃಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ (ಖಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ) ಅಡಕವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿ ಸೋತೃಗಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಸತೀವರೃದಿಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Expressed with the stones by hands (the Soma) flows: he moves like a bull; (worshipped) with praise he wanders through the firmament; he rejoices, he is embraced; (praised) with a hymn he fulfils (the desire of worshippers), he is cleansed in the waters, he is honoured at the (god)-protected (sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ದ್ವ್ಯಕ್ತಂ ಸಹಸಃ ಪರ್ವತಾವೃಧಂ ಮಧ್ವಃ ಸಿಂಚಂತಿ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ  
ಸಕ್ಷಣಂ |

ಆ ಯಸ್ಮಿನ್ ಗಾವಃ ಸುಹುತಾದ ಊಧನಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾಂ ಶ್ರೀಣಂತಿ ಅಗ್ನಿಯಂ  
ವರೀಮುಭಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ದ್ವ್ಯಕ್ತಂ | ಸಹಸಃ | ಪರ್ವತಾವೃಧಂ | ಮಧ್ವಃ | ಸಿಂಚಂತಿ | ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ | ಸಕ್ಷಣಂ |

ಆ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಗಾವಃ | ಸುಹುತಾದ | ಊಧನಿ | ಮೂರ್ಧ್ನಾಂ | ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಅಗ್ನಿಯಂ | ವರೀ-  
ಮುಭಿಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸಃ ಸಹಸ್ವಿನೋ ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಾಃ ಸೋಮಾ ದ್ಯುಕ್ಷಂ ದೀಪ್ಯಮಾನೇ ದ್ಯುಲೋಕೇ  
ಕ್ಷಿಯಂತಂ ನಿವಸಂತಂ ಪರ್ವತಾವೃಥಂ ಮೇಘಾನಾಂ ಪರ್ವತಾನಾಂ ವಾ ವರ್ಧಯಿತಾರಂ ಹರ್ಯಸ್ಯ  
ಶತ್ರುಪುರಸ್ಯ ಸಕ್ಷಣಿಮಭಿಭವಿತಾರಮಿಂದ್ರಂ ಪರಿ ಸಿಂಚಂತಿ | ತಥಾ ಸುಹುತಾದಃ ಸುಹುತಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ  
ಭಕ್ಷಯಿತಾರೋ ಗಾವೋ ಮೂರ್ಧನ್ಮೂರ್ಧನಿ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತ ಉಧನಿ ಪಯೋಧಾರಕೇ ಸ್ಥಾನೇ  
ಸ್ಥಿತಮಗ್ರಿಯಂ ಮುಖ್ಯಂ ಪಯೋ ವರೀಮಭಿರುರುತ್ಸೈರ್ಮಹತ್ಸೈರ್ಯಸ್ಥಿನ್ನವಮಾನಗುಣವಿಶಿಷ್ಟ ಇಂದ್ರ  
ಆ ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಆಮಿತ್ರಯಂತಿ | ದಧ್ನಾ ಪಯಸಾ ಚ ಸೋಮಂ ಶ್ರೀಣಂತಿ ಖಲು | ತದುಚ್ಛ್ರಿತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಥಿನ್—ಯಾವ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ವರೀಮಭಿಃ—ಅವನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಸುಹುತಾದಃ—  
ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಮೂರ್ಧನ್—ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ |  
ಉಧನಿ—ಕೆಚ್ಚಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅಗ್ರಿಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹಾಲನ್ನು | ಆ ಶ್ರೀಣಂತಿ—ಮಿತ್ರ  
ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹವನೂ | ದ್ಯುಕ್ಷಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಕ್ಷಿಯಂತಂ—ವಾಸ  
ಮಾಡುವವನೂ | ಪರ್ವತಾವೃಥಂ—ಮೇಘಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನೂ | ಹರ್ಯಸ್ಯ—ಅಸುರರ ಪಟ್ಟಣ  
ಗಳನ್ನು | ಸಕ್ಷಣಿಂ—ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಸಹಸಃ—ಬಲಯುತವಾದವೂ | ಮಧ್ವಃ—  
ಮದಕರವಾದವೂ ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಪರಿ ಸಿಂಚಂತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪವನಾನರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು  
ಭಕ್ಷಿಸುವ ಗೋವುಗಳು ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಚ್ಚಲುಪ್ರದೇಶದ ಉತ್ತಮವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಮಿತ್ರಮಾಡು  
ತ್ತವೆಯೋ, ಅಂತಹವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವನೂ, ಮೇಘಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು  
ವವನೂ, ಅಸುರರ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಲಯುತವಾದವೂ, ಮದಕರವಾದವೂ  
ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The powerful exhilarating Soma-juices besprinkle Indra who dwells in heaven, the augments of the clouds, the destroyer of the dwelling (of the foe); in whom, on account of his greatneses, the cows, the eaters of the oblations, mix the best (of their milk contained) in the uplifted udder.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸವಿಾ ರಥಂ ನ ಭುರಿಜೋರಹೇಷತ ದಶ ಸ್ವಸಾರೋ ಅದಿತೇರುಪಸ್ಥ ಅ |  
ಜಿಗಾದುಸ ಜ್ರಯತಿ ಗೋರಪೀಚ್ಯಂ ಪದಂ ಯದಸ್ಯ ಮತುಥಾ ಅಜೀ-  
ಜನನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಈಮಿತಿ | ರಥಂ | ನ | ಭುರಿಜೋಃ | ಅಹೇಷತ | ದಶ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಅದಿತೇಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಅ |  
ಜಿಗಾತ್ | ಉಪ | ಜ್ರಯತಿ | ಗೋಃ | ಅಪೀಚ್ಯಂ | ಪದಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ಮತುಥಾಃ | ಅಜೀ-  
ಜನನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭುರಿಜೋಃ | ಬಹುನಾಮೈತತ್ | ಬಿಭ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥಾನಾಭ್ಯಾಮಿತಿ | ತಯೋರ್ಬಾಹ್ಯೋರ್ಧಶ  
ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸ್ವಸಾರಃ ಸರ್ವತ್ರ ಸರಣಿತಿಲಾ ಅಂಗುಲಯೋಽದಿತೇರ್ಭೂಮೀರುಪಸ್ಥೇ ಸಮಾಪೇ  
ದೇವಯಜನದೇಶ ಈನೇನಂ ಸೋಮಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸಮಹೇಷತ | ಸಂಪ್ರೇರಯಂತಿ || ಹಿ  
ವರ್ಧನಗತ್ಯೋಃ | ಉಜ್ಞ ರೂಪಂ || ಕಥಮಿವ | ರಥಂ ನ ರಥಂ ಯಥಾಂಗುಲಯಃ ಪ್ರೇರಯಂತಿ  
ತದ್ಭುತ್ | ಸ ಸೋಮೋ ಜಿಗಾತ್ | ಪಾತ್ರಾಣಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚಿ ಗೋರ್ಧೇನೋರಪೀಚ್ಯಮಂತರ್ಹಿತಂ  
ಪಯ ಉಪ ಜ್ರಯತಿ | ತದಾನೀಮುಪಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ಯದಾ ಮತುಥಾ ಮನನೀಯಗಾಥಾವಂತಃ  
ಸ್ತೋತಾರೋಽಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಮಜೀಜನನ್ ಜನಯಂತಿ ತದಾನೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಭುರಿಜೋಃ—ಬಾಹುಗಳ | ದಶ ಸ್ವಸಾರಃ—ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳೂ | ಅದಿತೇಃ—ವೃದ್ಧಿಯ |  
ಉಪಸ್ಥೇ—ಸಮಾಪಪ್ರದೇಶವಾದ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ರಥಂ ನ—ರಥದಂತೆ |  
ಅ ಸಮಹೇಷತ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮತುಥಾಃ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು |  
ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮಕ್ಕೆ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಜೀಜನನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವರೋ ಆಗ | ಜಿಗಾತ್—  
ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ | ಗೋಃ—ಧೇನುವಿನ | ಅಪೀಚ್ಯಂ—ಅಂತರ್ಹಿತವಾದ ಪ್ರೀತವನ್ನು |  
ಉಪ ಜ್ರಯತಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಬಾಹುಗಳ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಯ ಸಮಾಪಪ್ರದೇಶವಾದ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಸೋಮನನ್ನು  
ರಥದಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವಾಗ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಈ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು

ಕಲ್ಪಿಸುವರೋ, ಆಗ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಭೇನುವಿನ ಅಂತರ್ಹಿತವಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The ten fingers of the arms urge him near to the ground (of the sacrificial altar) like a chariot; he goes (to the vessels), he approaches the concealed (milk) of the cow when the praisers produce his resting-place.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೈನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ ಧಿಯಾ ಕೃತಂ ಹಿರಣ್ಮಯಮಾಸದಂ ದೇವ  
ಏಷತಿ |

ಏ ರಿಣಂತಿ ಬರ್ಹಷಿ ಪ್ರಿಯಂ ಗಿರಾಶ್ವೋ ನ ದೇವಾ ಅಪ್ಯೇತಿ ಯಜ್ಞಯಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೈನಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಸದನಂ | ಧಿಯಾ | ಕೃತಂ | ಹಿರಣ್ಮಯಂ | ಅಸದಂ | ದೇವಃ | ಆ |  
ಈಷತಿ |

ಆ | ಈಮಿತಿ | ರಿಣಂತಿ | ಬರ್ಹಷಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ಗಿರಾ | ಅಶ್ವಃ | ನ | ದೇವಾನ್ | ಅಪಿ | ಏತಿ |  
ಯಜ್ಞಯಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಠನೇ ಶೈನೋ ನ ಯೋನಿಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸಂಪ್ರೇಷಿತಃ ಶೈನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ ಧಿಯಾ ಕೃತಂ | ಆ. ೪-೭ | ಇತಿ || ಅಗ್ನೀಷೋಮಪ್ರಣಯನೇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಂತರ್ಹಿತವಾಗಾ ಅದಿತಿರ್ಭವಾಸಿ ಶೈನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ ಧಿಯಾ ಕೃತಂ | ಆ. ೪-೧೦ | ಇತಿ ||

ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಃ ಪವಮಾನೋ ಧಿಯಾ ಸ್ವಕರ್ಮಣಾ ಕೃತಂ ಸಂಸಾದಿತಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಹಿರಣ್ಮಯಮಾಸದಮಸಂದ್ಯಭಿಧಾನಮೇಷತಿ | ಅಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛತಿ || ಈಷತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶೈನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಕುಲಾಯಂ ಯಥಾ ಶೈನಃ ಪಕ್ಷೀ ಪ್ರಸಿಂಹತೆ ದೃಷ್ಟತ್ | ತತಃ ಈನೇನಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ಸೋಮಂ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಬರ್ಹಷಿ ಯಜ್ಞ ಆ ರಿಣಂತಿ | ಸ್ತೋತಾರೋಽಭಿಮುಖಂ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಸ್ತುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಂತರಂ ಯಜ್ಞಯೋ

ಯಜ್ಞಾಹೋ ಯಜ್ಞವೈರೋಽಯಂ ಸೋಮೋಽಶ್ವೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ತ್ವರಯಾ ದೇವಾನಶ್ಯೇತಿ ||  
ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ಯೇನಃ—ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು | ಯೋನಿಂ ನ—ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ  
ಪವಮಾನನು | ಧಿಯಾ—ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಕೃತಂ—ಸಂಪಾದಿತವಾದುದೂ | ಹಿರಣ್ಮಯಂ—ಸುವರ್ಣ  
ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಆಸದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಏಷತಿ—ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ |  
ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ರಿಣಂತಿ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು  
ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯಜ್ಞಾಯಃ—ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಸೋಮನು | ಅಶ್ವೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ದೇವಾನ್—  
ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಶ್ಯೇತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಪವಮಾನನು ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂಪಾ  
ದಿತವಾದುದೂ, ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ಆದ ಕಲಶವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಸೋಮನು ಅಶ್ವದಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು  
ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The shining (Soma) approaches the golden seat the station constructed  
by his holy rites, as a falcon (approaches) his net; (the worshippers) send the  
well-beloved by their praise to the sacred grass; the adorable Soma proceeds  
to the gods like a horse.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಭಿಷ್ಠವೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ  
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಂಪ್ರೇಷಿತಃ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ ಧಿಯಾ ಕೃತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭)  
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು ಅಗ್ನಿಪೋಮಪ್ರಣಯನವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸ  
ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಂತಕ್ಕ ಪ್ರಾಘಾ ಅದಿತಿರ್ಭವಾಸಿ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ  
ಧಿಯಾ ಕೃತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಾ ನೈಕ್ಲೋ ಅರುಷೋ ದಿವಃ ಕವಿರ್ವಾಷಾ ತ್ರಿಪ್ರಸ್ಥೋ ಅನವಿಷ್ಟ ಗಾ  
ಅಭಿ |

ಸಹಸ್ರಣೀತಿಯತಿಃ ಪರಾಯತೀ ರೇಭೋ ನ ಪೂರ್ವೀರುಷಸೋ ವಿ  
ರಾಜತಿ || ೭ ||

|| ಋದಪಾರಃ ||

ಪರಾ | ವಿಸ್ತೃತಃ | ಅರುಷಃ | ದಿವಃ | ಕವಿಃ | ವೃಷಾ | ತ್ರಿಸೃಷ್ಠಃ | ಅನವಿಷ್ಟ | ಗಾಃ | ಅಭಿ |  
ಸಹಸ್ರನೀತಿಃ | ಯತಿಃ | ಪರಾಯತಿಃ | ರೇಭಃ | ನ | ಪೂರ್ವೀಃ | ಉಷಸಃ | ವಿ | ರಾಜತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರುಷ ಆರೋಚಮಾನಃ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸೋನೋ ವೃಕ್ನೋ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಧಾರಾಯುಕ್ತಃ |  
ಯದ್ವಾ | ವಸತೀವರೇಭಿರ್ವಿಶೇಷೇಣ ಸಿಕ್ತಃ ಸನ್ | ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾತ್ ಪರಾ ಪರಾಜ್ಞುಖಮಾಗಚ್ಛತಿ |  
ಪವಿತ್ರಾದ್ವೋಣಕಲಶಂ ಪರಾಗಚ್ಛೇತೈರ್ಥಃ | ವೃಷಾ ವೃಷಭಸ್ತಿಸೃಷ್ಠಃ | ತ್ರೀಣಿ ಸವನಾನಿ ಪೃಷ್ಠಾ-  
ನ್ಯಸ್ಯೇತಿ ತ್ರಿಸೃಷ್ಠಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸರ್ವೇಷು ವಿದ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ಸ್ಮಾತ್ತ್ರಿಸೃಷ್ಠಃ ಸೋನೋ ಗಾಃ ಸ್ತೋತೃಭಿಃ  
ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಃ ಸ್ತುತೀರಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾನವಿಷ್ಟ | ಶಬ್ದಾಯತೇ || ನು ಶಬ್ದೇ || ಕಿಂಚಿ ಸಹಸ್ರಣೀತಿಃ ಸಹಸ್ರ-  
ನಯನಃ | ಪ್ರಯೋಗಬಾಹುಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷಂ ಗ್ರಹೇಷು ಚಮಸೇಷು ಚ ಸಹಸ್ರವಿಧನಯನತ್ವಂ | ಅತಃ ಏವ  
ಯತಿಃ ಪಾತ್ರಾದೀನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಂತಾ ಪರಾಯತಿಃ ಕಲಶಾನ್ ಪ್ರತಿ ಪರಾಗಂತಾ ಭವತಿ | ಸೋಽಯಂ  
ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹಿರರುಷಸಃ || ಕಾಲಾಧ್ಯನೋರಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಬಹುಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ರೇಭೋ ನ ||  
ರೇಭ್ಯ ಶಬ್ದೇ || ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ ಸ್ತೋತೇವ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ | ತೇಷು ಸೋಮ-  
ಸ್ಯಾಭಿಷೂಯಮಾಣತ್ವಾತ್ ಸ್ತೋತಾ ಖಲು ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತುತಿಕರಣೇನ ರಾಜತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರುಷಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಸೋಮನು | ವೃಕ್ತಃ—ಬೇರೆ  
ಬೇರೆಯಾದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪರಾ—ದ್ವೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ |  
ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ತ್ರಿಸೃಷ್ಠಃ—ಮೂರು ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಪಿತನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಗಾಃ  
ಅಭಿ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ | ಅನವಿಷ್ಟ—ಉಪಶ್ರುತಿರೂಪವಾದ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸ್ರ-  
ಣೀತಿಃ—ಅನೇಕವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಯತಿಃ—ಪಾತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಬರತಕ್ಕವನೂ | ಪರಾ-  
ಯತಿಃ—ಕಲಶಾದಿಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಹೋಗುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಪೂರ್ವೀಃ—ಅನೇಕವಾದ | ಉಷಸಃ—  
ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ರೇಭೋ ನ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಂತೆ | ವಿ ರಾಜತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಸೋಮನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ  
ದ್ವೋಣಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಮೂರು ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಪಿತನೂ ಆದ

ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವವನೂ, ಪಾತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಬರತಕ್ಕವನೂ, ಕಲಶಾದಿಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಹೋಗುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅನೇಕವಾದ ಉಪಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Radiant, wise, flowing in separate streams, (the Soma descends) from the firmament; the showerer offered at the three libations responds to the praises (of the worshippers); led in a thousand directions, coming and going, he shines at many a sunrise like one who sings praises (to the gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ ವರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಸ ಯತ್ರಾಶಯತ್ಸಮೃತಾ  
ಸೇಧತಿ ಸ್ಪಿಧಃ |

ಅಪ್ನಾ ಯಾತಿ ಸ್ವಧಯಾ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಸಂ ಸುಷ್ಪತೀ ನಸತೇ ಸಂ ಗೋ-  
ಅಗ್ರಯಾ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಂ | ರೂಪಂ | ಕೃಣುತೇ | ವರ್ಣಃ | ಅಸ್ಯ | ಸಃ | ಯತ್ರ | ಅಶಯತ್ | ಸಂಯುತಾ | ಸೇಧತಿ |  
ಸ್ಪಿಧಃ |

ಅಪ್ನಾಃ | ಯಾತಿ | ಸ್ವಧಯಾ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಸಂ | ಸುಷ್ಪತೀ | ನಸತೇ | ಸಂ | ಗೋ-  
ಅಗ್ರಯಾ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ || ಅನ್ವಾದೇಶೇಶಾ ದೇಶಃ || ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತೋ ವರ್ಣಃ ಶತ್ರುಜಾಂ  
ನಿವಾರಕೋ ರಶ್ಮಿತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ಸ ರಶ್ಮಿಯತ್ರ ಸಮೃತಾ ||  
ಅರ್ತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ರೂಪಂ || ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಯೋಧ್ಯುಭಿರತ್ರೇತಿ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ಅಸ್ಥಿನ್ ಸಮ್ಯಕ್  
ಯುದ್ಧೇಶಯತ್ ಶೇತೇ ತಿಷ್ಠತಿ || ಶೀಘ್ರೋ ಲಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಘೋ ಲುಗಭಾವಃ || ತತ್ರ  
ಯುದ್ಧೇ ಸ ರಶ್ಮಿ ಸ್ಪಿಧಃ ಶೋಷಕಾಞ್ಕೂನ್ ಸೇಧತಿ | ನಿಷೇಧತಿ | ಹಿಂಸ್ರೀತಿ ಯಾವತ್ || ವಾಕ್ಯ-



ಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಾಸ್ತಾಃ || ಸನೋತೇರ್ವಿಟ್ಕಾತ್ವೇ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ಅಸಾಮುದಕಾನಾಂ ದಾತಾ |  
ಯದ್ವಾ | ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಮಸಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸೋಽಯಂ ಸ್ವಧಯಾ ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ  
ಸಹ ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಜನಂ ಪ್ರತಿ ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಸಿ ಚ ಸೋಽಯಂ ಸುಷ್ಪತೀ  
ಸುಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಂ | ಸಂಗಚ್ಛತೇ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಕಿಂಚ ಸ ಸೋಮೋ  
ಗೋಅಗ್ರಯಾ ಗವಾದಿಮುಖ್ಯಯಾ ಯಯಾ ವಾಜಾ ಸ್ತೋತಾರಃ ಪಶೂನ್ ಯಾಚಂತೇ ತಯಾ ವಾಜಾ  
ಸಂ ನಸತೇ | ಸಂಗತೋ ಭವತಿ || ನಸತಿಗರ್ಭ್ಯರ್ಥಃ | ಭಿನ್ನವಾಕ್ಯತ್ವಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದೇವನ | ವರ್ಣಃ—ರಶ್ಮಿಯು | ತ್ವೇಷಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ | ರೂಪಂ—  
ರೂಪವನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ | ಸಃ—ಅದೇ ರಶ್ಮಿಯು | ಯತ್ರ ಸಮೃತಾ—ಯಾವ ಯಾವ  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಅಶಯತ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವುದೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಸ್ವಿಧಃ—ಹಿಂಸಕರವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸೇಧತಿ—  
ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ | ಅಸ್ತಾಃ—ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮವು | ಸ್ವಧಯಾ—ಆನ್ನದೊಡನೆ | ದೈವ್ಯಂ  
ಜನಂ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಯಾತಿ—ಹೋಗುತ್ತದೆ | ಸುಷ್ಪತೀ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ | ಸಂ  
(ಗಚ್ಛತೇ)—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ | ಗೋಅಗ್ರಯಾ—ಗವಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ತುತಿಗ  
ಕೊಡನೆ | ಸಂ ನಸತೇ—ಒಂದಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನ ರಶ್ಮಿಯು ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರಶ್ಮಿಯು ಯಾವ  
ಯಾವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವುದೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಿಂಸಕರವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಕವನ್ನು  
ಕೊಡತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮವು ಆನ್ನದೊಡನೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಗವಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸ್ತುತಿಗಕೊಡನೆ ಒಂದಾಗುತ್ತದೆ.

### English Translation.

His ray creates a shining form; at whatever battle it is present, it beats  
down the adversaries; the giver of water goes with the oblation to the divine  
people, (it meets) with good praise : (Soma) is joined by (a hymn) demanding  
cow as the chief boon.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಕ್ಷೇನ ಯೂಥಾ ಪರಿಯನ್ನರಾವೀದಧಿ ತ್ವಿಷೀರಧಿತ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |

ದಿವ್ಯಃ ಸುಪರ್ಣೋಽವ ಚಕ್ಷತ ಕ್ಷಾಂ ಸೋಮಃ ಪರಿ ಕ್ರತುನಾ ಪಶ್ಯತೇ  
ಜಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಕ್ಷಾಽಇವ | ಯೂಥಾ | ಪರಿಯನ್ | ಅರಾವೀತ್ | ಅಧಿ | ತ್ವೀಷೀಃ | ಅಧಿತಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |  
 ದಿವ್ಯಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಅವಃ | ಚಕ್ಷತಃ | ಜ್ಞಾಂ | ಸೋಮಃ | ಪರಿ | ಕೃತುನಾ | ಪಶ್ಯತೇ | ಜಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ಷೇವ ವೃಷಭ ಇವ ಯೂಥಾ ಗೋಯೂಥಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛೇಷ್ಣಾಬ್ಜಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವದಯಂ  
 ಸೋಮಃ ಸ್ತುತೀಃ ಪರಿಯನ್ವರಿಗಚ್ಛನ್ವರಾವೀತ್ | ಶಬ್ದಾಯತೇ | ತತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ  
 ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ತ್ವೀಷೀರ್ದೀಪ್ತೀರಧ್ಯಧಿತಃ | ಅಧಿದಧಾತಿ | ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ದ್ಯುಲೋಕೇವತಿಷ್ಠತ  
 ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ದಧಾತೇರ್ಲುಞಃ ಸ್ವಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತೀತ್ಯೇತಿತ್ಯೇ || ಕಿಂಚಿ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಸುಪರ್ಣಃ  
 ಸುಪತನಃ ಶ್ರೇಣರೂಪಯಾ ಗಾಯತ್ರಾಹೃತತ್ವಾಚ್ಛೋಭನಗಮನಃ ಸೋಮಃ ಜ್ಞಾಂ | ಪೃಥಿವೀನಾಮ್ನು-  
 ತತ್ ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತೈತ್ಯೇತಿ | ಜ್ಞಾಂ ಪೃಥಿವೀಮವ ಚಕ್ಷತಃ | ಅವಪಶ್ಯತಿ || ಚಷ್ಟೇರ್ಲಞಃ ಬಹುಲಂ  
 ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ || ತತಃ ಸೋಮೋ ಜಾ ಜಾತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಕೃತುನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ಪರಿ  
 ಪಶ್ಯತೇ | ಪರಿತಃ ಪಶ್ಯತಿ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೂಥಾ—ಗೋಸಮೂಹವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವ | ಉಕ್ಷೇವ—ಗೂಳಿಯಂತೆ | ಪರಿಯನ್—ಸ್ತುತಿ  
 ಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವ ಸೋಮನು | ಅರಾವೀತ್—ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ತ್ವೀಷೀಃ—  
 ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು | ಅಧಿ ಅಧಿತಃ—ಐಕ್ಯವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯುಲೋಕೇತ್ವನ್ನನೂ | ಸುಪರ್ಣಃ—  
 ಶ್ರೇಣರೂಪದ ಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಜ್ಞಾಂ—  
 ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ಅವ ಚಕ್ಷತಃ—ನೋಡುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಜಾಃ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಪ್ರಜೆ  
 ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ | ಕೃತುನಾ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಪರಿ ಪಶ್ಯತೇ—ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗೋಸಮೂಹವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾನೆ.  
 ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗಳೊಡನೆ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತಾನೆ ದ್ಯುಲೋಕೇತ್ವನ್ನನೂ, ಶ್ರೇಣರೂಪದ ಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಅಪಹೃತ  
 ವಾದುದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ಪನ್ನರಾದ  
 ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Like a bull approaching the herds (Soma) roars (as he approaches the praises) : he appropriates the lustre of the sun ; celestial, flying gracefully he looks down upon the earth ; by his wisdom Soma contemplates mankind.

## ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಂ ಮೃಜಂತೀತಿ ನವಚೇಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಹರಿಮಂತಸ್ಯಾಷಂ ಪವಮಾನೇ-  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಜಾಗತಮೂರ್ಧ್ವಂ ಸ್ತ್ರಾಗುಶನಸಃ | ಅನು. ಋ. ೯-೬೭ | ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಯಾ  
ಜಾಗತಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹರಿಂ ಮೃಜಂತಿ ಹರಿಮಂತೆ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹರಿಂ ಮೃಜಂತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಪುತ್ರನಾದ ಹರಿಮಂತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;  
ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಜಗತೇ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಹರಿಂ ಮೃಜಂತಿ ಹರಿಮಂತಃ  
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೭೨

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೪ || ಸೂಕ್ತ-೭೨ ||

ಆಪ್ತಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ-೨೭, ೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಶೈಃ-೯ ||

|| ಋಷಿಃ—ಹರಿಮಂತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೇ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ ಮೃಜನ್ತ್ಯುರ್ದೋ ನ ಯುಜ್ಯತೇ ಸಂ ಧೇನುಭಿಃ ಕಲಶೇ ಸೋಮೋ  
ಅಜ್ಯತೇ |

ಉದ್ವಾಚಮೀರಯತಿ ಹಿನ್ವತೇ ಮತೀ ಪುರುಷ್ವತಸ್ಯ ಕತಿ ಚಿತ್ವರಿಪ್ರಿಯಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಅರುಷಃ | ನ | ಯುಜ್ಯತೇ | ಸಂ | ಧೇನುಭಿಃ | ಕಲಶೇ | ಸೋಮಃ | ಅಜ್ಯತೇ |

ಉತ್ | ವಾಚಂ | ಈರಯತಿ | ಹಿನ್ವತೇ | ಮತೀ | ಪುರುಷ್ವತಸ್ಯ | ಕತಿ | ಚಿತ್ | ಪರಿಪ್ರಿಯಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ಸೋಮಮೃತ್ವಿಜೋ ಮೃಜಂತಿ | ಮಾರ್ಜಯಂತಿ || ಮೃಜೇರಜಾದೌ  
ಸಂಕ್ರಮೇ ವಿಭಾಷಾವೃದ್ಧಿರಪ್ಯತೇ | ಮ. ೧-೧-೩-೧೦. ಕಾ. ೧-೧-೫ | ಇತಿ ತತ್ರ ವೃದ್ಧೇರಭಾವಃ ||  
ಸೋಮಯಮರುಷಃ || ಅರ್ತೇರುಷಃ ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಗಮನಶೀಲೋಽಶ್ವ ಇವ ಯುಜ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಾದಿಭಿಃ  
ಸಂಯುಜ್ಯತೇ | ಕಿಂಚ ಕಲಶೇ | ಕಲಶೋ ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನಃ | ಸ್ಥಿತಃ ಸೋಮೋ ಭೇನುಭಿರ್ಗೋವಿ-  
ಕಾರ್ವಿದೇಧ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಮಜ್ಯತೇ | ಸಮಕ್ತಃ ಸಿಕ್ತೋ ಭವತಿ | ಅಪಿ ಚ ಸೋಮೋ ಯದಾ ವಾಚಂ  
ಶಬ್ದಮುದೀರಯತಿ ಉದ್ಗಮಯತಿ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ಸ್ತೋತಾರಶ್ಚ ಮತೀ || ಸುಸಾಂ-  
ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣಾದೀರ್ಘಃ || ಸ್ತುತಿಂ ಹಿಂಸ್ಯತೇ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ || ಹಿ ಗತೌ  
ವೃದ್ಧೌ ಚೇತಿ ಸ್ತಾದಿಃ | ಆತ್ಮನೇಪದೀ || ತತಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಭಿಷ್ಠತಃ ಸ ಪುರುಷ್ಠತಸ್ಯ ಬದುಸ್ತೋತ್ರ-  
ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ತೋತುಃ ಪರಿಪ್ರಿಯಃ || ಪ್ರೀಜ್ಞ ತರ್ಪಣೇ | ಪ್ಲಿಪ್ | ಶಸೀಯಜಾದೇಶಃ | ಕೃದುತ್ವರಪದ-  
ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರತ್ವಂ || ಪರಿತಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯುಚಿ ಕತಿ ಚಿತ್ ಕಿಯಂತಿ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿಂ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು | ಮೃಜಂತಿ—ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅರುಷಃ  
ಸ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸುವಂತೆ | ಸಂ ಯುಜ್ಯತೇ—ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಅದು  
ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಭೇನುಭಿಃ—ಗೋವಿ  
ಕಾರಗಳಾದ ಪ್ರೇರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಸಮಜ್ಯತೇ—ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಉದೀರಯತಿ—  
ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಮತೀ—(ಸ್ತುತಿರ್ದೇವರು) ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನಾ | ಹಿಂಸ್ಯತೇ—ಪಠಿಸುವ | ಪುರುಷ್ಠ—  
ತಸ್ಯ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪರಿಪ್ರಿಯಃ—ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದ |  
ಕತಿ ಚಿತ್—ಧನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಕೊಡಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ  
ಯೋಜಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಅದು ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನು ಗೋವಿಕಾರ  
ಗಳಾದ ಪ್ರೇರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ  
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧವಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಧನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಲ್ಲನು.

### English Translation.

They cleanse the green-tinted (Soma): he is harnessed like a swift  
horse; the Soma is combined in the pitcher with the products of the cows. He  
utters a sound, (the worshippers) send forth praise; how many (boons) abun-  
dantly delighting the utterer of many praises (does Soma bestow).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ ನದಂತಿ ಬಹವೋ ಮನೀಷಿಣ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮಂ ಜಠರೇ  
ಯದಾದುಹುಃ |

ಯದೀ ಮೃಜಂತಿ ಸುಗಭಸ್ತಯೋ ನರಃ ಸನೀಳಾಭಿದರ್ಶಭಿಃ ಕಾಮ್ಯಂ  
ಮಧು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ | ವದಂತಿ | ಬಹವಃ | ಮನೀಷಿಣಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸೋಮಂ | ಜಠರೇ | ಯತ್ | ಅದುಹುಃ |  
ಯದಿ | ಮೃಜಂತಿ | ಸುಗಭಸ್ತಯಃ | ನರಃ | ಸನೀಳಾಭಿಃ | ದರ್ಶಭಿಃ | ಕಾಮ್ಯಂ | ಮಧು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನೀಷಿಣೋ ಮನಸಃ ಈರಿತಾರಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಬಹವಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಾಕಂ ಸಹ್ಯವ ಯುಗ-  
ಪನ್ನಂಕ್ರಾನ್ತದಂತಿ | ತದಾ ಸ್ತುವಂತಿ | ಯದೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಸೋಮಮಾದುಹುಃ  
ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹುಹುಃ ತದಾಭಿಷ್ಠವಂತೀತಿ || ದುಹೇರ್ಲಿಙ್ಕುಸಿ ರೂಪಂ | ದ್ವಿವರ್ಜನಸ್ಯ ಚೈಂದಸಿ  
ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದತ್ರ ದ್ವಿವರ್ಜನಾಭಾವಃ || ಕಿಂಚ ಯದಿ ಯದಾ ಸುಗಭಸ್ತಯಃ ಶೋಭನಬಾಹುಕಾ ನರಃ  
ಕರ್ಮನೇತಾರೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಕಾಮ್ಯಂ ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ ಮಧು ಮದಕರಂ ಸೋಮಂ ಸನೀಳಾಭಿದರ್ಶ-  
ಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿಮೃಜಂತಿ ಸೋಮಮಭಿಷ್ಠಂತಿ ತದಾ ವದಂತೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜಠರೇ—ಜಠರರೂಪವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ |  
ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅದುಹುಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಸುರಿಯುವರೋ | ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ಸುಗ-  
ಭಸ್ತಯಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ | ನರಃ—ಮಾನವರು | ಕಾಮ್ಯಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ | ಮಧು—  
ಮದಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ದರ್ಶಭಿಃ ಸನೀಳಾಭಿಃ—ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದಲೂ | ಮೃಜಂತಿ—  
ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರೋ ಆಗ | ಮನೀಷಿಣಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ | ಬಹವಃ—ಅನೇಕ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಸಾಕಂ—  
ವದಂತಿ—ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸುವರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರನ ಜಠರರೂಪವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಸುರಿಯುವರೋ  
ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಮಾನವರು ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಮದಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮ

ನನ್ನು ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರೋ ಆಗ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಅನೇಕ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸತಿಸುವರು

### English Translation.

Many wise men utter praise together, when they have milked the Soma into Indra's belly, when fair-armed men cleanse the delightful exhilarating juice with their ten united (fingers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರಮಮಾಣೋ ಅತ್ಯೇತಿ ಗಾ ಅಭಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ ದುಹಿತುಸ್ತಿರೋ  
ರವಂ |

ಅನ್ವಸ್ತೈ ಜೋಷಮಭರದ್ವಿನಗ್ನಸಃ ಸಂ ದ್ವಯಾಭಿಃ ಸ್ವಸೃಭಿಃ ಕ್ಷೇತಿ  
ಜಾಮಿಭಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಮಮಾಣಃ | ಅತಿ | ಏತಿ | ಗಾಃ | ಅಭಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಿಯಂ | ದುಹಿತುಃ | ತಿರಃ | ರವಂ |

ಅನು | ಅಸ್ತೈ | ಜೋಷಂ | ಅಭರತ್ | ವಿನಂತ್ಯಸಃ | ಸಂ | ದ್ವಯಾಭಿಃ | ಸ್ವಸೃಭಿಃ | ಕ್ಷೇತಿ |  
ಜಾಮಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋರಮಮಾಣೋನುಪರತಃ ಸನ್ | ಪುನಃಪುನರ್ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಾಯ ಗೃಹಾದೀನಿ ಪ್ರವಿಶನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಗಾ ಗೋವಿಕಾರಾನಾಶ್ರಯಣಾನಭಿಲಾಷ್ಯತೇತಿ | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ | ತತಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಧಿತ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತುರುಷಸಃ ಪ್ರಿಯಂ ರವಂ ಶಬ್ದಂ ತಿರಃ | ತಿರಸ್ಕರೋತಿ | ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಲೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಧ್ವನಿರ್ಮಹಾನ್ಯವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿನಂತ್ಯಸಃ | ವಿನಂ ಕಮನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿತಿ ವಿನಂತ್ಯಸಃ ಸ್ತೋತಾ | ಜೋಷಂ || ಜುಷೇರ್ಭಾಣ್ ರೂಪಂ || ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ತಸ್ಮೈ ಸೋಮಾಯಾನ್ವಭರತ್ | ಅನುಭರತಿ | ಕರೋತಿತಿ ಯಾವತ್ | ಸೋಮಯಂ ಸೋಮೋ ದ್ವಯಾಭಿದ್ವ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಪಾಣಿಭ್ಯಾಮುತ್ಪನ್ನಾಭಿರ್ಜಾಮಿಭಿಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಬಂಧುಭಿಃ ಸ್ವಸೃಭಿಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಸ್ತತೋ ಗಚ್ಛಂತೀಭಿರಂಗುಲೀಭಿಃ ಸಂ ಕ್ಷೇತಿ | ಸಂಗಚ್ಛತೇ || ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ ಸೋಮದೇವನು | ಅರಮಮಾಣಃ—ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ | ಗಾಃ ಅಭಿ—ಕ್ಷೇರಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲು | ಅತ್ಯೇತಿ—ದಾಟಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತುಃ—ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಪಸ್ಥಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ | ರವಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ತಿರಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ವಿನಂಗೃಹಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು | ಅಸ್ಮೈ—ಸೋಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಜೋಷಂ—ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅನ್ವಭರತ್—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಜಾಮಿಭಿಃ—ಬಂಧುರೂಪರಾದ | ವೈಯಾಭಿಃ—ಎರಡು ಕೈಗಳೊಡನೆ | ಸಂ ಜ್ಞೇತಿ—ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇರಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲು ದಾಟಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಪಸ್ಥಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಸೋಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಂಧುರೂಪವಾದ ಎರಡು ಕೈಗಳೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Unceasing the Soma goes to mix with the products of the cow, he utters a cry to the daughter of the sun. The praiser brings delight to him; he is united to the two kindred sisters (the hands).

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃಧಾತೋ ಅದ್ರಿಷುತೋ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರಿಯಃ ಪತಿರ್ಗವಾಂ ಪ್ರದಿವ ಇಂದು-  
ರ್ಯುತ್ಥಿಯಃ |

ಪುರಂಧಿವಾನ್ಮನುಷೋ ಯಜ್ಞಸಾಧನಃ ಶುಚಿರ್ಧಿಯಾ ಪವತೇ ಸೋಮ  
ಇಂದ್ರತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃಧಾತಃ | ಅದ್ರಿಷುತಃ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಪ್ರಿಯಃ | ಪತಿಃ | ಗವಾಂ | ಪ್ರದಿವಃ | ಇಂದುಃ | ಯುತ್ಥಿಯಃ |  
ಪುರಂಧಿವಾನ್ | ಮನುಷಃ | ಯಜ್ಞಸಾಧನಃ | ಶುಚಿಃ | ಧಿಯಾ | ಪವತೇ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ-  
ತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪವಮಾನಗುಣವಿಶ್ವೇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಬರ್ಹಿಷಿ ಯಜ್ಞೇಂದ್ರಯಂ ಸೋಮೋ  
ಧಿಯಾ ಸ್ವೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಧಾರಯಾ ವಾ ಪವತೇ | ಪಾತ್ರೇಷು ಸ್ಯಂದತೇ | ಕೀದೃಶಃ | ನೃಧೂತಃ  
ಕರ್ಮನೇತೃಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈಃ ಶೋಧಿತಃ ಅದ್ವಿಷುತೋ ಗ್ರಾವಭಿರಭಿಷುತಃ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಾನಾಂ  
ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಗವಾಂ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮೀ | ಇಂದ್ರೋ ಗಾ ಅಲಭತ ತಸ್ಮಾದ್ಗವಾಂ ಸ್ವಾಮೀ | ಪ್ರದಿವಃ |  
ಪುರಾಣನಾನ್ಯೈತತ್ | ಪುರಾಣಃ ಇಂದುಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರನ್ ಯುತ್ಸಿಯ ಯುತೌ ಜಾತಃ || ಯತೋರಣ್  
ಛಂದಸಿ ಘಸ್ | ಸಾ. ೫-೧-೧೦೫, ೧೦೬ | ಇತಿ ಘಸ್ | ಸಿತ್ವೇನ ಪದಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಭಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತ  
ಓರ್ಗುಣೋ ನ ಭವತಿ || ಪುರಂಧಿವಾನ್ | ಪುರಂಧಿರ್ಬಹುಧೀರಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೧೩ | ಬಹುಕರ್ಮ-  
ವಾನ್ ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸಾಧನಃ ಶುಚಿರ್ದೀಪ್ಯಮಾನಃ | ಯದ್ವಾ | ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ  
ಶುದ್ಧಃ | ಏವಂಗುಣಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನೃಧೂತಃ-ಮಾನವರಿಂದ ಶೋಧಿತನೂ | ಅದ್ವಿಷುತಃ-ಹಿಂದುವ  
ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಪ್ರಿಯಃ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ | ಗವಾಂ ಪತಿಃ-ಗೋವುಗಳಿಗೆ  
ಒಡೆಯನೂ | ಪ್ರದಿವಃ-ಪುರಾತನನೂ | ಇಂದುಃ-ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ | ಯುತ್ಸಿಯಃ-ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಪುರಂಧಿವಾನ್-ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಮನುಷಃ-ಮಾನವನಿಗೆ | ಯಜ್ಞ ಸಾಧನಃ-  
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಧಕನೂ | ಶುಚಿಃ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ-ಸೋಮದೇವನು | ತೇ-  
ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ-ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಧಿಯಾ-ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಪವತೇ-ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರಿಂದ ಶೋಧಿತನೂ, ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಪುರಾತನನೂ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ಅನೇಕ  
ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಮಾನವನಿಗೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಧಕನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು  
ದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Shaken by the men, expressed by the stones. the delighter (of the  
gods), the lord of cattle, ancient, distilling (In the vessels), born in due season,  
(the Soma is placed) on the sacred grass; intelligent, the material of the  
sacrifice of man, pure, the Soma flows for you, Indra, of his own accord.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೃಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚೋದಿತೋ ಧಾರಯಾ ಸುತೋಽನುಷ್ಠಧಂ ಪವತೇ  
 ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ತೇ |  
 ಆಪ್ರಾಃ ಕೃತೂನ್ಸಮಚೈರಧ್ವರೇ ಮತೀರ್ವೇರ್ನ ದ್ರುಷಚ್ಚವ್ವೋಽರಾಸ-  
 ದಧ್ಧರಿಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೃಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚೋದಿತಃ | ಧಾರಯಾ | ಸುತಃ | ಅನುಸ್ತಧಂ | ಪವತೇ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ | ತೇ |  
 ಆ | ಆಪ್ರಾಃ | ಕೃತೂನ್ | ಸಂ | ಅಚೈಃ | ಅಧ್ವರೇ | ಮತೀಃ | ವೇಃ | ನ | ದ್ರುಷತ್ | ಚವ್ವೋಃ |  
 ಆ | ಅಸದತ್ | ಹರಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪವಮಾನಗುಣವಿತಿಷ್ಯ ನೃಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಾಣಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ  
 ಚೋದಿತಃ ಪ್ರೇರಿತೋ ಧಾರಯಾ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ | ಯಥಾ ಧಾರಾ ಭವತಿ ತಥಾಭಿಷುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
 ತಾದೃಶಃ ಸೋಮಸ್ಯೇ ತವಾನುಷ್ಠಧಂ ಬಲಮನು ಬಲಾರ್ಥಂ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವರ್ಧೇತ್ಯನ್ವನಾಮು |  
 ಅನ್ವಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಆಗಚ್ಛತಿ | ತತಃ ಸ ತ್ವಂ ಸೋಮಪಾನೇನ ಕೃತೂನ್ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಪ್ರಾಃ |  
 ಅಪೂರಯಸಿ | ಕಿಂಚಾಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ಮತೀರಭಿಮಾನಾಂಜ್ಞಾತೂನ್ ಸಮಚೈಃ | ಸಮ್ಯಗ್ವಿತ್ಪಾನಸಿ ||  
 ಷಿ ಜಯೇ | ಲುಜಃ ಸಿವಿ ಸಿಚೋ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಧಾವಃ | ಸಿಚಿ ವೃದ್ಧಿರಿತಿ ವೃದ್ಧಿಃ || ಸೋಽಯಂ  
 ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಶ್ಚವ್ವೋರಭಿಷವಣಫಲಕಯೋರಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
 ವೇರ್ನ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕ-  
 ಯೋರಿತಿ ಗುಣಃ || ಯಥಾ ವೇಃ ಪಕ್ಷೀ ದ್ರುಷತ್ ದ್ರುಮೇ ಸೀದತೀತಿ ತದ್ವತ್ || ದ್ರುಷತ್ |  
 ಪೂರ್ವಪದಾದಿತಿ ಸ್ವತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನೃಬಾಹುಭ್ಯಾಂ—ಮಾನವರ ಬಾಹುಗಳಿಂದ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾ  
 ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅನುಷ್ಠಧಂ—  
 ಶಕ್ತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಕೃತೂನ್—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು |  
 ಆಪ್ರಾಃ—ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮತೀಃ—ದುಷ್ಟರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸಮಚೈಃ—

ಜಯಿಸಿದ್ವೀಯ | ದ್ರುಪತ್—ವೃಕ್ಷಸ್ಥವಾದ | ವೇಃ ನ—ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು |  
ಚಿವ್ಮೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಮೇಲೆ | ಆಸದತ್—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನೂ, ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ: ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದುಸ್ವರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ವೀಯ. ವೃಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Urged by the arms of men, poured forth in a stream the Soma flows for you, Indra, for strength; you accomplished the rites, you overcome enemies at the sacrifice; the green-tinted Soma rests upon the cups like a bird perching on a tree.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಶುಂ ದುಹಂತಿ ಸ್ತನಯಂತಮಕ್ಷಿತಂ ಕವಿಂ ಕವಯೋಽಪಸೋ ಮನೀ-  
ಷೀಣಃ |

ಸಮಾ ಗಾವೋ ಮತಯೋ ಯಂತಿ ಸಂಯತ ಋತಸ್ಯ ಯೋನಾ ಸದನೇ  
ಪುನರ್ಭವಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಶುಂ | ದುಹಂತಿ | ಸ್ತನಯಂತಂ | ಅಕ್ಷಿತಂ | ಕವಿಂ | ಕವಯಃ | ಅಪಸಃ | ಮನೀಷೀಣಃ |  
ಸಂ | ಅಮಿತಿ | ಗಾವಃ | ಮತಯಃ | ಯಂತಿ | ಸಂಯತಃ | ಋತಸ್ಯ | ಯೋನಾ | ಸದನೇ |  
ಪುನರ್ಭವಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತಸ್ರಜ್ಞಾ ಅಪಸಃ ಕರ್ಮವಂತೋ ಮನೀಷೀಣಃ | ಮನಸ ಈಶಾ ಮನೀಷಾ ಬುದ್ಧಿಃ | ತದ್ವಂತ ಋತ್ವಿಜಃ ಸ್ತನಯಂತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಮಕ್ಷಿತಮಕ್ಷೀಣಂ ಕವಿಂ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ-

ಮಂಶುಂ ಸೋಮಂ ದುಹಂತಿ | ಅಭಿಷುಣ್ಣಂತಿ | ತತಃ ಪುನರ್ಭುವಃ ಪುನರ್ಭವನಶೀಲಾ ಗಾವಃ ಪತವೋ  
ಮತಯೋ ಮನನೀಯಾಃ ಸ್ತುತಯಶ್ಚ ಸಂಯತಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತಾಃ ಸತ್ಯ ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ  
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನಾ ಯೋನೌ ಯೋನಿಸ್ಥಾನೀಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಭೂತೇ ಸದನ ಉತ್ತರವೇದ್ಯಾಖ್ಯ ಈಮೇನಂ  
ಸೋಮಂ ಸಂ ಯಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೂ | ಅಪಸಃ—ಕರ್ಮವಂತರೂ | ಮನೀಷಿಣಃ—ಮೇಧಾವಿ  
ಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಸ್ತನಯಂತಂ—ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ | ಅಕ್ಷಿತಂ—ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದುದೂ | ಕವಿಂ—  
ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಅಂಶುಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ದುಹಂತಿ—ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ | ಪುನರ್ಭುವಃ—  
ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತಕ್ಕ | ಗಾವಃ—ಪಶುಗಳೂ | ಮತಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೂ | ಸಂಯತಃ—  
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಋತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಾ—ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನವಾದ | ಸದನೇ—  
ಉತ್ತರವೇದಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಸಂ ಯಂತಿ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಕರ್ಮವಂತರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು, ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ,  
ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದುದೂ, ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನ  
ವಾಗತಕ್ಕ ಪಶುಗಳೂ, ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರ  
ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

### English Translation

The seers, the experienced performers of holy acts, milk forth the seer,  
the loud-sounding undecaying Soma ; the regenerated cattle and the praises  
combined repair to him at the place of birth of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಭಾ<sup>೧</sup> ಪೃಥಿವ್ಯಾ<sup>೨</sup> ಧರಣೋ<sup>೩</sup> ಮಹೋ<sup>೪</sup> ದಿವೋ<sup>೫</sup> ಸಾಮೂರ್ಮಾ<sup>೬</sup> ಸಿಂಧು-  
ಸ್ವಂತರುಕ್ಷಿತಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ<sup>೧</sup> ವಜ್ರೋ<sup>೨</sup> ವೃಷಭೋ<sup>೩</sup> ವಿಭೂವಸುಃ<sup>೪</sup> ಸೋಮೋ<sup>೫</sup> ಹೃದೇ<sup>೬</sup> ಪವತೇ<sup>೭</sup>  
ಚಾರು<sup>೮</sup> ಮತ್ಸರಃ || ೭ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನಾಭಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಧರುಣಿಃ | ಮಹಃ | ದಿವಃ | ಅಸಾಂ | ಊರ್ಮಾ | ಸಿಂಧುಷು | ಅಂತಃ |  
ಉಕ್ಷಿತಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಜ್ರಃ | ವೃಷಭಃ | ವಿಭ್ರವಸುಃ | ಸೋಮಃ | ಹೃದೇ | ಸವತೇ | ಚಾರು | ಮತ್ಸರಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹೋ ಮಹತೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರುಣೋ ಧಾರಕೋಽಯಂ ಸೋಮಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ  
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯಾ ಭೂಮೇರ್ನಾಭಾ ವಾಭೌ ನಾಭಿಸ್ಥಾನೀಯ ಉಚ್ಚ್ರಿತಪ್ರದೇಶೇ ಯದುತ್ಪರವೇದೀನಾಭಿಃ |  
ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೮ | ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ ಉತ್ತರವೇದಿಸ್ಥಾನ ಯತ್ಪ್ರಿಗ್ವಿನಿಹಿತಃ ಸಿಂಧುಷು ಸ್ಯಂದಮಾನಾಸು  
ನದೀಷ್ಟಸಾಮುದಕಾನಾಮೂರ್ಮಾ ಸಂಘೇಽಂತರ್ಮಧ್ಯ ಉಕ್ಷಿತಃ ಸಿಕ್ತಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಮಧ್ಯೇ  
ವರ್ತಮಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ ವಜ್ರಸ್ಥಾನೀಯೋ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ  
ಅತಃ ಏವ ವಿಭವಸುರ್ವ್ಯಾಪ್ತಧನಃ ಸೋಮಶ್ಚಾರು ಕಲ್ಯಾಣಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮತ್ಸರೋ  
ಮಾದಯಿತಾ ಸಸ ಹೃದೇ ಮನಸೇ ಸುಖಾಯ ಸವತೇ | ಅಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಃ—ಮಹತ್ತರ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಧರುಣಃ—ಧಾರಕನೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—  
ಪೃಥ್ವಿಯ | ನಾಭಾ—ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ | ಸಿಂಧುಷು—ನದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸಾಂ—  
ಉದಕಗಳ | ಊರ್ಮಾ ಅಂತಃ—ಅಲೆಗಳ ನಡುವೆ | ಉಕ್ಷಿತಃ—ಚಿಮುಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧರೂಪನೂ | ವೃಷಭಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವಿಭಾವಸುಃ—ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ  
ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಚಾರು—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ಮತ್ಸರಃ—ಹರ್ಷ  
ಕಾರಕನಾಗಿ | ಹೃದೇ—ಹೃದಯದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಸವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸಬರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹತ್ತರದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ, ನದಿ  
ಗಳ ಉದಕಗಳ ಅಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಚಿಮುಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧರೂಪನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ,  
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗಿ ಹೃದಯದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ  
ಹೃದುಬರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The supporter of vast heaven, (placed) upon the navel of the earth,  
moistened amongst the rivers in the wave of the waters, the thunderbolt of

Indra, the showerer (of benefits), the possessor of wealth, Soma auspiciously exhilarating distils into (Indra,s) heart.

|| ಸಂಹಿತಾಶಃ ||

ಸ ತೂ ಪವಸ್ವ ಪರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಶಿಕ್ಷನ್ನಾಧೂನ್ವತೇ ಚ  
ಸುಕ್ರತೋ |

ಮಾ ನೋ ನಿರ್ಭಾಗ್ವಸುನಃ ಸಾದನಸ್ಪೃಶೋ ರಯಿಂ ಪಿಶಂಗಂ ಬಹುಲಂ  
ವಸೀಮಹಿ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ತು | ಪವಸ್ವ | ಪರಿ | ಪಾರ್ಥಿವಂ | ರಜಃ | ಸ್ತೋತ್ರೇ | ಶಿಕ್ಷನ್ | ಆಧೂನ್ವತೇ | ಚ | ಸುಕ್ರತೋ  
ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಮಾ | ನಃ | ನಿಃ | ಭಾಕ್ | ವಸುನಃ | ಸದನಸ್ಪೃಶಃ | ರಯಿಂ | ಪಿಶಂಗಂ | ಬಹುಲಂ | ವಸೀಮಹಿ ||೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನಕರ್ಮನ್ ಸುಪ್ರಜ್ಞ ವಾ ಸೋಮ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜೋ  
ಲೋಕಂ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪರಿ ಪವಸ್ವ | ಪರಿತಃ ಸರ್ವತಃ ಹರ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಆಧೂನ್ವತೇ-  
ದಾಭ್ಯಗ್ರಹೇ ತ್ರಿಭಿರಂಶುಭಿರಾಧಾವನಂ ಕುರ್ವತೇ | ತಥಾ ಭಗವತಾಪಸ್ತಂಭೇನ ಸೂತ್ರಿತಂ | ತೈರೇನಂ  
ಚತುರಾಧುನೋತಿ ಪಂಚಕೃತ್ಯಃ ಸಪ್ತಕೃತ್ನೋ ನೇತಿ | ತಸ್ಮೈ ಧನಾದಿಕಂ ಶಿಕ್ಷನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಪರಿ  
ಪವಸ್ವೇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ | ತತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಯಸುನೋ ಧನಾನ್ಮಾ ನಿರ್ಭಾಕ್ | ಮಾ ನಿರ್ಭಾಂಕ್ಷೀಃ |  
ಕೀದೃಶಾತ್ | ಸದನಸ್ಪೃಶಃ | ಯೇನ ಭೂತೇನ ವಸುನಾ ಸದನಾನ್ವಿ ಗೃಹಾನ್ ಪುತ್ರಾದೀನ್ ಸ್ಪೃಶಂತಿ  
ತಾದೃಶಾದ್ಧೃಗಾದಿಕಸ್ಯ ಪ್ರದಾತುರ್ಧನಾನ್ಮಾ ವಿಯುಜಃ || ಭಾಕ್ | ಭಜ ಸೇವಾಯಾಂ | ಲುಜ್ಞ ಸಿಃ  
ಸಿಃ ಬಹುಲಂ ಛಂದೋತೀದಾಗಮಾಭಾವಃ | ಏಕಾಚಿ ಇತೀಟ್ಟಿತಿವೇಧಃ | ಹಲಂತಲಕ್ಷಣಾ ವೃದ್ಧಿಃ |  
ಸಾ. ೭-೨-೩ | ಸಿಪೋ ಲೋಪಃ || ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದ್ವಯಂ ಪಿಶಂಗಂ ನಾನಾರೂಪಂ ಕನಕಾದಿನಾ  
ಅತ ಏವ ಬಹುಲಂ ಪ್ರಭೂತಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ವಸೀಮಹಿ | ಅಚ್ಯಾದಯೇಮ | ಬಹುಧನವಂತೋ  
ಭವೇನೋತ್ಕರ್ಥಃ || ವಸ ಆಚ್ಯಾದನೇ | ಆದಾದಿಕಃ | ಲಿಜ್ಞ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಆಧೂನ್ವತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕಿಸಿ  
ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೂ | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೂ | ಶಿಕ್ಷನ್—ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ | ತು—

ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಪರಿ—ಪೃಥ್ವೀಲೋಕದ ಸುತ್ತಲೂ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸದನಸ್ತ್ವತಃ—  
ನಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ | ವಸುನಃ—ಧನದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ನಿರ್ಧಕ್—ಬೇರೆ  
ಮಾಡಬೇಡ | ಪಿಶಂಗಂ—ನಾನಾ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಬಹುಲಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—  
ಧನವನ್ನು | ವಸೀಮಹಿ—ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಕಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ  
ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೂ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಪೃಥ್ವೀಲೋಕದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು. ನಮ್ಮ  
ಗೃಹವನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ ಧನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನಾನಾರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ  
ಆದ ಧನವನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Performer of good deeds, flow quickly round the terrestrial region,  
giving (riches) to the worshipper and the shaker (of the libation); do not  
deprive us of the wealth that enriches our dwellings; may we be invested with  
abundant wealth of divers kinds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತೂ ನ ಇಂದೋ ಶತದಾತ್ವಶ್ಚ ಸಹಸ್ರದಾತು ಪಶುಮದ್ಧಿರಣ್ಯವತ್ |

ಉಪ ಮಾಸ್ವ ಬೃಹತೀ ರೇವತೀರಿಷೋಧಿ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಪವಮಾನ ನೋ  
ಗಹಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತು | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಶತದಾತು | ಅಶ್ಚ | ಸಹಸ್ರದಾತು | ಪಶುಮತ್ | ಹಿರಣ್ಯವತ್ |

ಉಪ | ಮಾಸ್ವ | ಬೃಹತೀಃ | ರೇವತೀಃ | ಇಷಃ | ಅಧಿ | ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ | ಪವಮಾನ | ನಃ | ಗಹಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಪವಮಾನ ನೋಽಶ್ಚಭ್ಯಂ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಧನಮಾಯಚ್ಛ | ಕೀದೃಶಂ | ಶತದಾತು |  
ದಾತು ದಾನಂ | ಬಹುದಾನಂ ಅಶ್ಚಮಶ್ಚಸಹಿತಂ ಸಹಸ್ರದಾತು ಸಹಸ್ರದಾನೋಪೇತಂ ಪಶುಮತ್ಪ್ರಾಪ್ನಿ-  
ಯುಕ್ತಂ ಹಿರಣ್ಯವದ್ಧಿರಣ್ಯಯುಕ್ತಂ ಚ ಧನಂ ದೇಹಿ | ತಥಾ ಹೇ ಸೋಮ ಬೃಹತೀಃ ಪ್ರಭೂತಾಃ  
ರೇವತೀರ್ಧನವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪಯಸೋ ದಾಕಾರಃ ಪಶವಃ | ತದ್ವಂತೀಷೋಽನ್ನಾಃ ಚಾಸ್ತೃಭ್ಯಮುಹಃ

ಮಾಸ್ತು | ಉಪನಿರ್ಮಿಮಾಸ್ತು | ಕುರ್ವಿತಿ ಯಾವತ್ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪವಮಾನ ನೋಽಸ್ತಾಕಮೇವಂ-  
ಭೂತಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರವಣಾಯಾಧಿ ಗಹಿ | ಅಗಚ್ಛ || ಪ್ರಿಯಾರ್ಥೋಪಪದಸ್ಯ | ಪಾ. ೨-೩-೧೪ | ಇತಿ  
ಚತುರ್ಥೀ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶತದಾತು—ನೂರಾರು ದಾನಯುತವಾದುದೂ  
ಅಶ್ವೈಂ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಪಶುಮತ್—ಪಶುಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಹಿರಣ್ಯವತ್—ಸುವರ್ಣ  
ಮಯವಾದುದೂ | ಸಹಸ್ರದಾತು—ಸಹಸ್ರಾರು ದಾನಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ತು—ಪ್ರೀತವಾಗಿ |  
ಅ—ಒದಗಿಸು | ಬೃಹತೀಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ | ರೇವತೀಃ—ಧನಯುತವಾದವೂ ಆದ | ಇಷಃ—  
ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಉಪ ಮಾಸ್ತು—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು | ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ  
ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿಯ ಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ | ಅಧಿ ಗಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದಾನ  
ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ, ಪಶುಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದೂ, ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಪ್ರಭೂತವೂ  
ಧನಯುತವೂ ಆದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ  
ದಯಮಾಡು.

English Translation.

O Indu, bring us quickly (wealth) with a hundred gifts, with horses,  
with a thousand gifts, with cattle and with gold; measure unto us abundant  
riches and food; come, purified one, to (hear) our praise.

ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಸೃಕ್ವ ಇತಿ ನವರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಪವಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಜಾಗತಂ ಪವಮಾನಸೋ-  
ಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಸೃಕ್ವೇ ಪವಿತ್ರ ಇತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಽಭಿಷ್ಠವ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ |  
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸೃಕ್ವೇ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯಾಯಂ ನೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪ್ರತಿಗರ್ಭಾಃ | ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೃಕ್ವೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ  
ಒಂಭತ್ತು ಪುಕ್ಕಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಂಗಿರಸಃ ಪವಿತ್ರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು  
ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ—ಸೃಕ್ವೇ ಪವಿತ್ರಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. . ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ

ಪ್ರವರ್ಗಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸಕ್ಕೇ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯಾಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬)ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ ೭೩

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೯, ೩೦ ||

|| ಸೂತ್ರದ್ವಿಧಿವ ಮುಕ್ತಂಪ್ಯ—೯ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಪವಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಜಗತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ<sup>೧</sup>ಕ್ತೇ ದ್ರ<sup>೨</sup>ವ್ಯಸ್ಯ<sup>೩</sup> ಧ<sup>೪</sup>ಮತಃ ಸ<sup>೫</sup>ಮಸ್ವರ<sup>೬</sup>ನ್ನ<sup>೭</sup>ತಸ್ಯ<sup>೮</sup> ಯೋನಾ<sup>೯</sup> ಸ<sup>೧೦</sup>ಮರಂತ<sup>೧೧</sup>  
ನಾಭಯಃ |

ತ್ರಿ<sup>೧೨</sup>ವ್ರ<sup>೧೩</sup>ಮೂರ್ಧ್ನಾ<sup>೧೪</sup> ಅ<sup>೧೫</sup>ಸುರಶ್ಚ<sup>೧೬</sup>ಕ್ರ<sup>೧೭</sup> ಅ<sup>೧೮</sup>ರಭೇ<sup>೧೯</sup> ಸ<sup>೨೦</sup>ತ್ಯಸ್ಯ<sup>೨೧</sup> ನಾ<sup>೨೨</sup>ವಃ ಸು<sup>೨೩</sup>ಕ<sup>೨೪</sup>ತಮ<sup>೨೫</sup>ಪೀ<sup>೨೬</sup>-  
ಪರನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ<sup>೧</sup>ಕ್ತೇ | ದ್ರ<sup>೨</sup>ವ್ಯಸ್ಯ<sup>೩</sup> | ಧ<sup>೪</sup>ಮತಃ | ಸಂ | ಅ<sup>೫</sup>ಸ್ವರನ್ | ಮ<sup>೬</sup>ತಸ್ಯ<sup>೭</sup> | ಯೋನಾ<sup>೮</sup> | ಸಂ | ಅ<sup>೯</sup>ರಂತ | ನಾಭಯಃ |

ತ್ರಿ<sup>೧೦</sup>ವ್ರನ್ | ಸಃ | ಮೂರ್ಧ್ನಾಃ | ಅ<sup>೧೧</sup>ಸುರಃ | ಚ<sup>೧೨</sup>ಕ್ರೇ | ಅ<sup>೧೩</sup>ರಭೇ | ಸ<sup>೧೪</sup>ತ್ಯಸ್ಯ<sup>೧೫</sup> | ನಾ<sup>೧೬</sup>ವಃ | ಸು<sup>೧೭</sup>ಕ<sup>೧೮</sup>ತಮ<sup>೧೯</sup> |  
ಅ<sup>೨೦</sup>ಪೀ<sup>೨೧</sup>ಪರನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ರಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹನುಸ್ಥಾನೀಯೇ | ಸ್ರಕ್ತ ಓಷ್ಠಪ್ರಾಂತೋ ಹನುರುಚ್ಯತೇ | ಅಧಿಷವಣಿಫಲಿಕೇ  
ಧಮತೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಂತವಃ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಸಂಗಚ್ಯಂತೇ | ತದಾಸ್ತೃ-  
ಶಬ್ದಯನ್ವಾ | ಮತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನಾ ಯೋನಾವುತ್ರತ್ತಿಸ್ಥಾನೇ ನಾಭಯಃ  
ಸೋಮರಸಾಃ ಸಮರಂತ | ಸಂಗಚ್ಯಂತೇ || ಅರ್ತೇಃ ಸಮೋ ಗಮೀತ್ಯಾದಿನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಸರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರ-  
ರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚೇತಿ ಚ್ಛೇರಜ್ಞಃ || ಅಥಾಸುರೋ ಬಲವಾನ್ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರೀಣನಾತ್ ಪ್ರಾಣದಾತಾ ವಾ ಸ  
ಸೋಮೋ ಮೂರ್ಧ್ನಾಃ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತಾಂಸ್ತ್ರೀಲ್ಲೋಕಾನಾರಭ ಅರಂಭಣಾಯ ಮನುಷ್ಯದೇವಾದೀನಾಂ



ಸಂಚರಣಾಯ ಕರೋತಿ | ಕಿಂಚ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ನಾವೋ ನೌಕಾ ಇವ ಸ್ಥಿತಾಶ್ಚ ತಸ್ಯ  
ಸ್ಥಾಲ್ಯಃ | ಅದಿತ್ಯಾಗ್ರಯಣೋಕ್ತೃಧ್ರುವಸ್ಥಾಲ್ಯ ಇತಿ | ತಾಃ ಸ್ಥಾಲ್ಯಃ ಸುಕೃತಂ ಸುಷ್ಣ ಕರ್ಮಾಣಿ  
ಕುರ್ವಂತಂ ಯಜಮಾನಮಪೀಪರನ್ | ಅಭಿಮತದಾನೇನ ಪೂಜಯಂತಿ ವಾ || ಪಾರಯತೇರ್ಲುಗಾ  
ಚಿಜಿ ಸನ್ನದ್ಭಾವಾಭ್ಯಾಸೇತ್ಸದೀರ್ಘಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೃಕ್ಷೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕೆನ್ನೆಯಂತಿರುವ ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ | ಧಮತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ | ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ—  
ಸೋಮದ ರಸಗಳು | ಸಮಸ್ವರನ್—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಾ—  
ಉತ್ತತಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಾಭಯಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಸಮರಂತೆ—ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ | ಅಸುರಃ—  
ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಸಃ—ಸೋಮನು | ಮೂರ್ಧ್ನಾಃ—ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ | ತ್ರೀನ್—ಮೂರು  
ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಅರಭೇ—ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ | ಚಿಕ್ರೇ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಸತ್ಯಸ್ಯ—  
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನ | ನಾವಃ—ನೌಕೆಗಳು | ಸುಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನನ್ನು |  
ಅಪೀಪರನ್—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕೆನ್ನೆಯಂತಿರುವ ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮದ ರಸಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞದ ಉತ್ತತಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಬಲಶಾಲಿಯಾದ  
ಸೋಮನು ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ  
ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನ ನೌಕೆಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನನ್ನು ತೃಪ್ತಿ  
ಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

(The streams) of the dripping effused (Soma) sound together on the  
jaw (of the sacrifice), the Soma-juices flow together to the place of sacrifice.  
The powerful (Soma) has made the three exalted worlds for the use (of men  
and gods); the ships of the truthful (Soma) satisfy the pious worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ನ್ಯುಕ್ ಸ॒ನ್ಯುಂಚೋ ಮಹಿ॒ಷಾ ಅ॒ಹೇಷ॒ತ ಸಿಂಧೋರೂ॒ರ್ಮಾನಧಿ॑ ವೇ॒ನಾ  
ಅ॒ವೀವಿಪನ್ |

ಮ॒ಧೋರ್ಧ್ವಾ ರಾ॒ಭಿರ್ಜನಯಂ॑ತ್ನೋ ಅ॒ರ್ಕಮಿ॒ತ್ರಿಯಾಮಿ॑ಂದ್ರಸ್ಯ ತನ್ನ॒ಮು-  
ವೀವೃ॑ಧನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮ್ಯಕ್ | ಸಮ್ಯಂಚಃ | ಮಹಿಷಾಃ | ಅಹೇಷತ | ಸಿಂಧೋಃ | ಊರ್ಮಾ | ಅಧಿ | ವೇನಾಃ | ಅವೀ-  
ವಿಪನ್ |

ಮಧೋಃ | ಧಾರಾಭಿಃ | ಜನಯಂತಃ | ಅರ್ಕಂ | ಇತ್ | ಪ್ರಿಯಾಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ತನ್ನಂ | ಅವೀ-  
ವ್ಯಧನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಿಷಾಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಮಹಾಂತೋ ವರ್ತಿಸಿ ಸಮ್ಯಂಚಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತಾಃ ಸಂತಃ  
ಸಮ್ಯಗಹೇಷತ | ಸೋಮಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಅಭಿಷುಣ್ವಂತೀತಿ ಯಾವತ್ || ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧಾ  
ಚ | ಲುಜ್ ಸಿಚಿ ರೂಪಂ || ತತೋ ವೇನಾಃ | ವೇನತೇಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಣ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೦-೩೮ |  
ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಿಂಧೋಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಸ್ಯೋದಕಸ್ಯೋರ್ಮಾವಧಿ ಸಂಘೇ  
ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಷು ಜಲೇಷು ಸೋಮಮವೀವಿಪನ್ | ಕಂಪಯಂತಿ | ತತ್ಪ್ರೇರಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||  
ವಸತೇಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲುಜ್ ಚಜ್ ಇತ್ ಚಜ್ಯಪಧಾಯಾಪ್ರಸ್ಯ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ಯಃ || ಕಿಂಚಾರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಂ  
ಸ್ತೋತ್ರಂ ಜನಯಂತಃ ಕುರ್ವಂತಸ್ತೇ ಪ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರಿಯತಮಾಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ತನ್ನಂ ಧಾಮ ಚ ಮಧೋ-  
ರ್ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾಭಿರವೀವ್ಯಧನ್ | ವರ್ಧಿತವಂತಃ || ವರ್ಧತೇರ್ಲುಜ್ ಚಜ್ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿಷಾಃ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಸಮ್ಯಂಚಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಸಮ್ಯಕ್—ತ್ವಪಿ  
ಕರವಾಗಿ | ಅಹೇಷತ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ | ವೇನಾಃ—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ | ಸಿಂಧೋಃ—  
ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕದ | ಊರ್ಮಾ ಅಧಿ—ತರಂಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ | ಅವೀವಿಪನ್—ಸೇರಿಸಿ ಕಲಕುತ್ತಾರೆ |  
ಅರ್ಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಜನಯಂತಃ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಪ್ರಿಯಾಂ—ಹಿತಕರವಾದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನ | ತನ್ನಂ—ಶರೀರವನ್ನು | ಮಧೋಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದ | ಧಾರಾಭಿಃ—ಧಾರೆಗಳಿಂದ  
ಅವೀವ್ಯಧನ್—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಅವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕದ ತರಂಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಕುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು  
ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ, ಹಿತಕರವಾದ ಇಂದ್ರನ ಶರೀರವನ್ನು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

The mighty (priests) assembled send forth (the Soma) together;  
desirous (of heaven) they drive it to the wave of the river; generating praise

they nourish the precious body of Indra with the streams of the exhilarating Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಿತ್ರವಂತಃ ಪರಿ ವಾಚಮಾಸತೇ ಪಿತೃಷಾಂ ಪ್ರತ್ನೋ ಅಭಿ ರಕ್ಷತಿ ವ್ರತಂ |  
ಮಹಃ ಸಮುದ್ರಂ ವರುಣಸ್ತರೋ ದಧೇ ಧೀರಾ ಇಚ್ಛೇಕುರ್ಧರುಣೇಷ್ಟಾ-  
ರಭಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಿತ್ರವಂತಃ | ಪರಿ | ವಾಚಂ | ಆಸತೇ | ಪಿತಾ | ಏಷಾಂ | ಪ್ರತ್ನಃ | ಅಭಿ | ರಕ್ಷತಿ | ವ್ರತಂ |  
ಮಹಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ವರುಣಃ | ತಿರಃ | ದಧೇ | ಧೀರಾಃ | ಇತ್ | ಶೇಕುಃ | ಧರುಣೇಷು | ಆ-  
ರಭಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಿತ್ರವಂತಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಶೋಧಕೇನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ ಯುಕ್ತಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ರತ್ನಯೋ ವಾಚಂ ಸೋಮಸ್ಥಿತಾಂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ವಾಚಂ ಪರ್ಯಾಸತೇ | ಪರ್ಯಾಪವಿಶಂತಿ | ಸೋಮೋಽಂತರಿಕ್ಷೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಖಲು ಸೋಮೋ ವೈ ರಾಜಾ ಗಂಧರ್ವೇಷ್ವಾಸೀತ್ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೭ | ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ತತಃ ಪ್ರತ್ನಃ ಪುರಾಣ ಏಷಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಪಿತಾಯಂ ಸೋಮಶ್ಚ ವ್ರತಂ ಪ್ರಕಾಶನಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮಾಭಿ-  
ರಕ್ಷತಿ | ಅವಿತಂ ಕರೋತಿ | ಕಿಂಚಿ ವರುಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವತೇಜಸಾಚ್ಛಾದಕಃ ಸೋಮಯಂ ಸೋಮೋ ಮಹೋ ಮಹತ್ ಸಮುದ್ರಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮೈತತ್ | ಮಹದಂತರಿಕ್ಷಂ ತೈ ರಶ್ಮಿಭಿಸ್ತರೋ ದಧೇ | ಅಂತರ್ಹಿತಮಕರೋತ್ | ಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ನೋದಿತಿ ಯಾವತ್ | ತಮಿಮಂ ಸೋಮಂ ಧೀರಾಃ | ಇದವಧಾರಣೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಕುಶಲಾಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಏವರ್ತ್ವಿಜೋ ಧರುಣೇಷು ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕೇಷು ವಸತೀವರ್ಯಾಪ್ಯೇಷೂದಕೇಷ್ವಾರಭಮಾರಬ್ಧುಂ ಶೇಕುಃ | ಶಕ್ನುವಂತಿ ಚ || ರಭೇಸ್ತುಮರ್ಥೇ ಶಕಿ ಣಮುಲ್ಮಮುಲಾ | ಪಾ. ೩-೪-೧೨ | ಇತಿ ಕಮುಲ್ | ಲಿತ್ಸ್ಮರೇಣ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಿತ್ರವಂತಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳು | ವಾಚಂ ಪರಿ—ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ | ಆಸತೇ—ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ | ಪ್ರತ್ನಃ—ಪುರಾತನನೂ | ಏಷಾಂ ಪಿತಾ—

ಈ ರಶ್ಮಿಗಳ ಪಿತೃವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ವ್ರತಂ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಅಭಿ ರಕ್ಷತಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ವರುಣಃ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ಸೋಮನು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ತಿರೋ ದಧೇ—ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಆವರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋಷಿತ್ವಗಳು | ಧರುಣೇಷು—ಯಜ್ಞಧಾರಕವಾದ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಆರಭಂ—ಸೋಮವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು | ಶೇಕುಃ—ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಪುರಾತನನೂ, ಈ ರಶ್ಮಿಗಳ ಪಿತೃವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ಸೋಮನು ಮಹತ್ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಆವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋಷಿತ್ವಗಳು ಯಜ್ಞಧಾರಕವಾದ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

### English Translation

(The rays of the Soma) having the means of purification sit round the voice (of the firmament), their ancient father protects their (light-giving) work : Soma the all developer has overspread the mighty firmament (with them) : the skilful (priests) are able to conduct (the Soma) to the all-sustaining (waters).

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪವಿತ್ರವಂತೋ ರಶ್ಮಿವಂತೋ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾದೇವಗಣಾಃ ಪರ್ಯಾಸತೇ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ವಾಚಿಂ |  
ಮಧ್ಯಮಃ ಪಿತೃಷಾಂ ಪ್ರತ್ಯಃ ಪುರಾಣೋಽಭಿರಕ್ಷತಿ ವ್ರತಂ ಕರ್ಮ | ಮಹಃ ಸಮುದ್ರಂ ವರುಣಃ  
ಸ್ತಿರೋಽನ್ತರ್ದಧಾತ್ಯಥ ಧೀರಾಃ ಶುಕ್ರವಂತಿ ಧರುಣೇಷುದೇವೇಷು ಕರ್ಮಣ ಆರಭ  
ಮಾರಬ್ಧುಂ ||

(ನಿ. ೧೨-೨೨)

ಇಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪವಿತ್ರವಂತೇ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತರಾದ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದೇವತೆಗಳು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ ಎಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ) ದೇವಗಣಗಳಿಗೆ ಪುರಾತನವಾದ ವರುಣನು ಪಾಲಕನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಮರದಾದಿದೇವತೆಗಳ ಕರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು ಅಥವಾ ನಿಯಮಿಸುವನು. ಈ ಮಹತ್ವದವುಳ್ಳ ವರುಣನು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಮೇಘಜಾಲಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವನು. ವಿನೇಕಿಗಳಾದವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾಗುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇವ ತೇ ಸಮಸ್ತರನ್ನಿವೋ ನಾಕೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಅಸಶ್ಚತಃ |

ಅಸ್ಯ ಸ್ವಶೋ ನ ನಿ ಮಿಷಂತಿ ಭೂರ್ಣಯಃ ಪದೇಪದೇ ಸಾಶಿನಃ ಸಂತಿ

ಸೇತವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ | ಅವ | ತೇ | ಸಂ | ಅಸ್ತರನ್ | ದಿವಃ | ನಾಕೇ | ಮಧುಜಿಹ್ವಾ | ಅಸಶ್ಚತಃ |

ಅಸ್ಯ | ಸ್ವಶಃ | ನ | ನಿ | ಮಿಷಂತಿ | ಭೂರ್ಣಯಃ | ಪದೇಪದೇ | ಸಾಶಿನಃ | ಸಂತಿ | ಸೇತವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇವ | ಉದಕಧಾರಾ ಯಸ್ಮಾದ್ಧ್ರವಂತಿ ತತ್ರಘೋಕ್ತಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತಸ್ಮಿನ್ಮರ್ತ್ಯ-  
ಮಾನಾಸ್ತೇ ಸೋಮರಶ್ಮಯೋವನಾಸ್ತಾತ್ ಸ್ಥಿತಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಸಂಯೋಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಕಿಂಚ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ನಾಕೇ ಸಮುಚ್ಚ್ರೇ ದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಮಧ್ಯಗ್ರಾಃ |  
ಸೋಮತೇಜಸಾಗ್ರೇಭ್ಯೋ ಹಿ ಮಧುತ್ವನ್ನಂ ಭವತಿ | ಅತೋ ಮಧುಜಿಹ್ವಾಃ | ಅಸಶ್ಚತಃ ಸಂಗತವ-  
ರ್ಜಿತಾಃ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಗ್ಧಿವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಃ ಸ್ವಶಃ ಸಾರಭೂತಾ ರಶ್ಮಯೋ  
ಭೂರ್ಣಯಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿನಃ ಸಂತೋ ನ ನಿಮಿಷಂತಿ | ನಿಮೇಷಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ | ಕಿಂತು ಸಾಪಿನಃ  
ಸುಕೃತಿನಶ್ಚ ಜ್ಞಾತುಂ ಸರ್ವದಾ ಜಾಗ್ರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥನಾ ರಾಜಾನೋ ದುಷ್ಟಾನ್ವಿನಾರಯಿತುಂ  
ಸರ್ವದಾ ಜಾಗರಣಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಏವಂ ತೇ ರಶ್ಮಯಃ ಪದೇ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಾನೇ ಸೇತವಃ  
ಸಂಬದ್ಧಾಃ ಸಂತಃ ಸಾಶಿನಃ ಸಾಪಕೃತಾಂ ಬಾಧಕಾಃ ಸಂತಿ | ಭವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ—ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ | ತೇ—ಸೋಮರಶ್ಮಿಗಳು | ಅವ—ಕೇಳಬಾರದಲ್ಲಿ |  
ಸಮಸ್ತರನ್—ಸೃಷ್ಟಿಗಳೊಡನೆ ಒಂದಾಗುತ್ತವೆ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಾಕೇ—ಉಚ್ಚ್ರೇತವಾದ ಪ್ರದೇಶ  
ದಲ್ಲಿರುವವು | ಮಧುಜಿಹ್ವಾಃ—ಮಧುರವಾದ ಜಿಹ್ವೆಗಳುಳ್ಳವು | ಅಸಶ್ಚತಃ—ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಸ್ಥಿತಿ  
ಯುಳ್ಳವು ಆದ | ಅಸ್ಯ ಸ್ವಶಃ—ಈ ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳು | ಭೂರ್ಣಯಃ—ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿಗಳಾಗಿ | ನ ನಿ-  
ಮಿಷಂತಿ—ಕೊಂಚವೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ | ಪದೇ ಪದೇ—ಆಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾದ ಅವು |  
ಸೇತವಃ—ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಾಗಿ | ಸಾಶಿನಃ—ಪಾಶಗಳ ಹಿಂಸಕಗಳಾಗಿ | ಸಂತಿ—ಆಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮರಶ್ಮಿಗಳು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯೊಡನೆ ಒಂದಾಗುತ್ತವೆ. ದ್ಯುಲೋಕದ ಉಚ್ಚತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವು ಮಧುರವಾದ ಜಿಹ್ವೆಗಳುಳ್ಳವೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿಗಳಾಗಿ ಕೊಂಚವೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾದ ಅವು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಾಗಿ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

(The Soma rays) in the firmament of a thousand streams (unite with the earth) below ; in the summit of heaven, sweet-tongued, in separate drops his rays, swiftly moving, never shut their eyes ; fixed each in his place, they are the molesters (of sinners).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿತುರ್ಮಾತುರಭ್ಯಾ ಯೇ ಸಮಸ್ವರನ್ಮೃಚಾ ಶೋಚಂತಃ ಸಂದಹಂತೋ  
ಅವ್ರತಾನ್ |

ಇಂದ್ರದ್ವಿಷ್ವಾನುಸ ಧಮಂತಿ ಮಾಯಯಾ ತ್ವಚಮಸಿಕ್ಷೀಂ ಭೂಮನೋ  
ದಿವಸ್ಪರಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿತುಃ | ಮಾತುಃ | ಅಧಿ | ಆ | ಯೇ | ಸಂಸ್ವರನ್ | ಮೃಚಾ | ಶೋಚಂತಃ | ಸಂದಹಂತಃ |  
ಅವ್ರತಾನ್ |

ಇಂದ್ರದ್ವಿಷ್ವಾಂ | ಅಸ | ಧಮಂತಿ | ಮಾಯಯಾ | ತ್ವಚಂ | ಅಸಿಕ್ಷೀಂ | ಭೂಮನಃ | ದಿವಃ |  
ಪರಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಿತುರ್ಮಾತುರ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ದ್ಯೌರ್ಮೇ ಪಿತಾ ಜನಿತಾ ನಾಭಿರತ್ತ ಬಂಧುರ್ಮೇ ಮಾತಾ ಪೃಥಿವೀ ಮಹೀಯಂ | ಋ. ೧-೧೬೪-೩೩ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಮಾತಾಪಿತೃತ್ವಾನ್ಮಾನಾತ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಭ್ಯಾಂ ಯೇ ಸೋಮರಶ್ಮಯೋಽಧ್ಯಾ ಸಮಸ್ವರನ್ ಅಧಿಕಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ  
XXVI 29

ಅಭವನ್ ನ ಋಚಿತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಶೋಚಂತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಅವ್ರತಾನ್  
ಕರ್ಮರಹಿತಾನ್ಯಜಮಾನಾನ್ ಸಂದಹಂತಃ ಸಮ್ಯಗ್ವಿನಾಶಯಂತಸ್ತೇ ರಶ್ಮಯಿ ಇಂದ್ರದ್ವಿಷ್ಟಾಂಮಿಂದ್ರಾಯ  
ದ್ವೇಷಕಾರಿಣೀಂ || ಕ್ರೇ ಚ | ಸಾ. ೬-೨-೪೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ || ಇಂದ್ರೇಣ ದ್ವಿಷ್ಟಾಂ ನಾ|  
ಅಸಿಕ್ಕೀಂ | ರಾತ್ರಿನಾಮೈತತ್ | ರಾತ್ರಿವತ್ಕೃಷ್ಣ ರೂಪಾಂ ತ್ವಚಂ | ರಾಕ್ಷಸಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಾಯಯಾ  
ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ನಾ ಭೂಮನೋ ವಿಸ್ತೃತಾದ್ಭೂಲೋಕಾದ್ವಿಸ್ವರಿ ದ್ವ್ಯಲೋಕಾಚ್ಚಾಪ ಧಮಂತಿ |  
ಅಪಗತಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಅಪಘ್ನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಿತುರ್ಮಾತುಃ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ಪೃಥಿವೀ ಮತ್ತು ದ್ವ್ಯಲೋಕಗಳಿಂದ | ಯೇ—  
ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು | ಅಧ್ಯಾ—ಆತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಸಮಸ್ತರನ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವೋ ಅವು | ಋಚಾ—  
ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಶೋಚಂತಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಲೂ | ಅವ್ರತಾನ್—ಕರ್ಮರಹಿತರನ್ನು | ಸಂದ-  
ಹಂತಃ—ದಹಿಸುತ್ತಲೂ | ಇಂದ್ರದ್ವಿಷ್ಟಾಂ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ | ಅಸಿಕ್ಕೀಂ—ರಾತ್ರಿಯಂತಿರುವ  
ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ | ತ್ವಚಂ—ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಮಾಯಯಾ—ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಭೂಮನಃ—  
ಭೂಲೋಕದಿಂದಲೂ | ದಿವಸ್ವರಿ—ದ್ವ್ಯಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಅಪ ಧಮಂತಿ—ಓಡಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ಪೃಥಿವೀ ಮತ್ತು ದ್ವ್ಯಲೋಕಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು ಆತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ  
ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ ಅವು ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಲೂ, ಕರ್ಮರಹಿತರನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ  
ಅಪ್ರಿಯವಾದ ರಾತ್ರಿಯಂತಿರುವ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಭೂಲೋಕದಿಂದಲೂ  
ದ್ವ್ಯಲೋಕದಿಂದಲೂ ಓಡಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

(The rays) which were manifested in heaven and earth, illumined by the hymn (of praise), consuming the impious (sacrificers), drive away by their wisdom from earth and heaven the black-skinned (Rakshsas) hated by Indra

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಾದಧ್ಯಾ ಯೇ ಸಮಸ್ತರಇಷ್ಟೋಕಯಂತ್ರಾಸೋ ರಭಸಸ್ಯ  
ಮಂತನಃ |  
ಅಪಾನ್ವಾಸೋ ಬಧಿರಾ ಅಹಾಸತ ಯತಸ್ಯ ಪಂಥಾಂ ನ ತರಂತಿ  
ದ್ವ್ಯತಃ || ೬ ||

|| ಸದಸಾಃ ||

ಪ್ರತ್ಯಾತ್ | ಮಾನಾತ್ | ಅಧಿ | ಆ | ಯೇ | ಸಂಘಾಸ್ಯರನ್ | ಶ್ಲೋಕೈರಯಂತಾಸಃ | ರಭಸಸ್ಯ |

ಮಂತವಃ |

ಅಪ | ಅನಪ್ತಾಸಃ | ಬಧಿರಾಃ | ಅಹಾಸತ | ಋತಸ್ಯ | ಪಂಥಾಂ | ನ | ತರಂತಿ | ದುಃಕೃತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ಲೋಕಯಂತಾಸಃ | ಶ್ಲೋಕಾಃ ಸ್ತುತಯಃ | ಸ್ತುತಿನಿಯಮನಾ ರಭಸಸ್ಯ ಮಂತವೋ  
ನೇಗಮಭಿಮನ್ಯಮಾನಾಃ ಏತಾದೃಶಾ ಯೇ ಸೋಮರಶ್ಮಯಃ ಪ್ರತ್ಯಾತ್ಪುರಾಣಾನ್ಮಾನಾದಂತರಿಪ್ರಾದಧ್ಯಾ  
ಸಮಸ್ಯರನ್ ಸದ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ ಅಧಿವನ್ ತಾನ್ತಶ್ಚೀನನಪ್ತಾಸಕ್ಲಪ್ತವರ್ಜಿತಾಃ ಸಾಧು ಪದಾರ್ಥಾ-  
ನಾಮದ್ರವ್ಯಾರೋ ನರಾ ಬಧಿರಾ ದೇವತಾಸ್ತುತಿಶ್ರವಣವರ್ಜಿತಾಃ ಪಾಪಕೃತೋ ನರಶ್ಚಾಪಾದಾಸತಃ  
ತಾನ್ತರಿತ್ಯಂತಿ | ದರ್ಶಿನಃ ಶ್ರವಣವಂತೋ ಮೇಧಾವಿನಸ್ತು ನ ಪರಿಜಹತಿ ಕಿಂತು ಸ್ತುವಂತಿ |  
ತದೇವಾದ | ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಪಂಥಾಂ ಮಾರ್ಗಭೂತಮೇಷಾಂ ಗಣಂ ದುಃಕೃತಃ ಪಾಪಕೃತೋ ನರಾ  
ನ ತರಂತಿ | ನೋತ್ತಾರಯಂತಿ | ಸುಕೃತಸ್ಯ ತರಂತೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ಲೋಕಯಂತಾಸಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸತಕ್ಕವರು | ರಭಸಸ್ಯ—ವೇಗಕ್ಕೆ | ಮಂತವಃ—  
ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರು ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಸೋಮರಶ್ಮಿಗಳು | ಪ್ರತ್ಯಾತ್—ಪುರಾತನನಾದ | ಮಾನಾತ್  
ಅಧಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಆ ಸಮಸ್ಯರನ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ ಅಂತಹ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು | ಅನಪ್ತಾಸಃ—  
ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ | ಬಧಿರಾಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ  
ಪಾಪಿಗಳು | ಅಪಾಹಾಸತಃ—ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಋತಸ್ಯ—ಸತ್ಯದ | ಪಂಥಾಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು |  
ದುಃಕೃತಃ—ಪಾಪಕರ್ಮವುಳ್ಳವರು | ನ ತರಂತಿ—ಅನುಸರಿಸಿ ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸತಕ್ಕವರು, ವೇಗದ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರು ಆದ ಯಾವ ಸೋಮರಶ್ಮಿಗಳು ಪುರಾತನನಾದ  
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ ಅಂತಹ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುವ ದರ್ಶನಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ  
ದವರೂ, ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ ಪಾಪಿಗಳು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯದ  
ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪಾಪಕರ್ಮವುಳ್ಳವರು ಅನುಸರಿಸಿ ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ.

### English Translation.

(The rays) which regulating praise and purposing celerity were mani-  
fested from the ancient firmament, them the blind and deaf avoid ; the  
wicked traverse not the path of truth.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ | ವಿತತೇ | ಪವಿತ್ರ | ಆ | ನಾಚಂ | ಪುನಂತಿ | ಕವಯೋ | ಮನೀಷೀಣಃ |  
 ರುದ್ರಾಸ | ಏಷಾಮಿಷಿರಾಸೋ | ಅದ್ರುಹಃ | ಸ್ವಶಃ | ಸ್ವಂಚಃ | ಸುದೃಶೋ  
 ನೃಚಕ್ಷುಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ | ವಿತತೇ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ನಾಚಂ | ಪುನಂತಿ | ಕವಯಃ | ಮನೀಷೀಣಃ |  
 ರುದ್ರಾಸಃ | ಏಷಾಂ | ಇಷಿರಾಸಃ | ಅದ್ರುಹಃ | ಸ್ವಶಃ | ಸ್ವಅಂಚಃ | ಸುದೃಶಃ | ನೃಚಕ್ಷುಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾಣಃ ಅತಃ ಏವ ಮನೀಷೀಣಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಬುದ್ಧಿಜಃ ಸಹಸ್ರಧಾರ ಅನೇಕ-  
 ಧಾರೋಪೇತೇ ವಿತತೇ ಕರ್ಮಣಿ ವಿಸ್ತೃತೇ ಪವಿತ್ರೇ ಶುದ್ಧ್ಯತ್ವಾದಿಕೇ ಸೋಮೇ ವರ್ತಮಾನಾಂ ನಾಚಂ  
 ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ | ಸೋಮಃ ಬಲು ವಿಶ್ವಾವಸುಪ್ರಭೃತಿಗಂಧರ್ವಾಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷೇಽತಿಷ್ಠನ್ ಸೋಮೋ ನೈ  
 ರಾಜಾ ಗಂಧರ್ವೇಷ್ವಾನೀದಿತಿ ಶ್ರವಣಾತ್ ತತ್ರ ವರ್ತಮಾನಂ ಸೋಮಂ ದೇವಾ ಗೋಪಯಾ ನಾಚಾ  
 ಕ್ರೀತವಂತಃ | ತದಾ ಸೋಮೇ ವಾಕ್ತಿಷ್ಯತಿತಿ ಶಕ್ಯತೇ ವಕ್ತುಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸೋಮೇ ಸ್ಥಿತಾಂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ  
 ನಾಚಮಾ ಪುನಂತಿ | ಸಂಸ್ಕರ್ವಂತಿ | ಸ್ತುವಂತೀತಿ ಯಾವತ್ | ಯ ಉಕ್ತಗುಣಾ ಮರುತಾಂ ಮಾತರಂ  
 ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ನಾಚಂ ಸ್ತುವಂತಿ ತೇಷಾಂ ರುದ್ರಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮಧ್ಯಮನಾಚಃ ಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ  
 ಸ್ವಶೋ ನಾಚಾ ವಶಿನೋ ಭವಂತಿ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಇಷಿರಾ ಗಮನೀಲಾ ಅದ್ರುಹಃ ಸ್ತೋತ್ಸ್ಯಣಾಮ-  
 ದ್ವೋಗ್ಧಾರಃ | ಯದ್ವಾ || ದ್ರುಹೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ವಿಬಾಣಾದಿಕಃ || ಪರೈರಹಿಂಸ್ಯಾಃ | ಸ್ವಂಚಃ ಶೋಭ-  
 ನಾಂಚನಾಃ ಅತಃ ಏವ ಸುದೃಶಃ ಸುದರ್ಶನಾ ನೃಚಕ್ಷುಸೋ ನೈಷಾಂ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ | ಮನೀಷೀಣಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಆದ ಬುದ್ಧಿಕ್ಯುಗಳು | ಸಹಸ್ರಧಾರೇ—  
 ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ವಿತತೇ—ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು | ಪವಿತ್ರೇ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದುದು ಆದ |  
 ನಾಚಂ—ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯವು | ಆ ಪುನಂತಿ—ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಇಷಿರಾಸಃ—ಸತತವಾದ ಗಮನ  
 ವುಳ್ಳವರೂ | ಅದ್ರುಹಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರೂ | ಸ್ವಂಚಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರ  
 ವುಳ್ಳವರೂ | ಸುದೃಶಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವರೂ | ನೃಚಕ್ಷುಃ—ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡ  
 ಕಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಏಷಾಂ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳಿಗೆ | ರುದ್ರಾಸಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸ್ವಶಃ—ಅಧೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸತತವಾದ ಗಮನ ವುಳ್ಳವರೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವರೂ, ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಸೋಮರಸಗಳಿಗೆ ಅಧೀನ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

The intelligent sages extol the voice (of the firmament) in the purifying extended (Soma) with its thousand streams : the Rudras are their servants, swift-moving, inviolable, reverend, of goodly aspect, the beholders of men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತಸ್ಯ ಗೋಸಾ ನ ದಭಾಯ ಸುಕ್ರತುಸ್ತ್ರೀ ಷ ಪವಿತ್ರಾ ಹೃದ್ಯಗಂತರಾ  
ದಧೇ |

ವಿದ್ವಾನ್ತನ್ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾಭಿ ಪಶ್ಯತ್ಯವಾಜುಷ್ವಾನ್ವಿಧೃತಿ ಕರ್ತೇ  
ಅನ್ವತಾನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತಸ್ಯ | ಗೋಸಾಃ | ನ | ದಭಾಯ | ಸುಕ್ರತುಃ | ತ್ರೀ | ಸಃ | ಪವಿತ್ರಾ | ಹೃದಿ | ಅಂತಃ | ಆ |  
ದಧೇ |

ವಿದ್ವಾನ್ | ಸಃ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾ | ಅಭಿ | ಪಶ್ಯತಿ | ಅವ | ಅಜುಷ್ವಾನ್ | ವಿಧೃತಿ | ಕರ್ತೇ | ಅನ್ವ-  
ತಾನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗೋಸಾ ಗೋಸಾಯಿತಾ ಅತಃ ಏವ. ಸುಕ್ರತುಃ ಶೋಭನ-  
ಕರ್ಮಾ ಸೋಮೋ ನ ದಭಾಯ ದಂಭಾಯ ಸ್ತಂಭನಾಯ ನ ಭವತಿ | ಪಶ್ಯದ್ಭಂಭಯಿತುಂ ನ ಶಕ್ಯತಃ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಸ ಸೋಮಸ್ತ್ರೀ || ಶೇಷಂವಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಲುಕ್ || ತ್ರೀಣಿ ಪವಿತ್ರಾಗ್ನಿನಾಯು-

ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಹೃದ್ಯಂತರ್ಹೃದಯಸ್ಯಾಂತರಾ ದಧೇ | ಅದಧಾತಿ | ಸ್ವಸ್ಮಿನ್ ಸಂಗಮಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಾನಃ ಸ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನ್ಯಭಿ ಪಶ್ಯತಿ | ತತಃ ಕರ್ತೇ || ಕರೋತೇರಾಣಾದಿಕಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಕರ್ಮಣ್ಯಜುಷ್ವಾನಪ್ರಿಯಾನ್ ಅತ ಏವಾವೃತಾನಯಜಮಾನಾನವ ವಿದ್ಯತಿ | ಅನಾಜ್ಞುಖಾನ್ ಕೃತ್ವಾ ತಾಡಯತಿ | ಹಿನಸ್ತೀತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಗೋಪಾಃ—ರಕ್ಷಕನೂ | ಸುಕ್ರತುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಸೋಮನು | ನ ದಭಾಯೆ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಹತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಪವಿತ್ರಾ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕರಾದ | ತ್ರೀ—ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯರನ್ನು | ಹೃದಿ ಅಂತಃ—ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆ ದಧೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಭುವನಾ—ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಅಭಿ ಪಶ್ಯತಿ—ನೋಡುತ್ತಾನೆ | ಕರ್ತೇ—ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಅಜುಷ್ವಾನ್—ಪ್ರೀತಿ ಯುಲ್ಲದವರನ್ನೂ | ಅವೃತಾನ್—ಕರ್ಮರಹಿತನನ್ನೂ | ಅವ ವಿದ್ಯತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನೂ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಹತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕರಾದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯರನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಮಧ್ಯೆ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತ ಅದೇ ಸೋಮನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಲ್ಲದವರನ್ನೂ, ಕರ್ಮರಹಿತರನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

(Soma) the protector of the sacrifice, the doer of good deeds cannot be resisted ; he places in his heart the three purifiers : he the all-wise looks over all worlds : he censures those who are hostile in action, who sacrifice not.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಸ್ಯ ತಂತುರ್ವಿತತಃ ಪವಿತ್ರ ಆ ಜಿಹ್ವಾಯಾ ಅಗ್ರೇ ನರುಣಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ |

ಧೀರಾಶ್ಚಿತ್ತತ್ಪನ್ನಿನಕ್ಷಂತ ಆಶತಾತ್ರ ಕರ್ತಮನ ಪದಾತ್ಯಪ್ರಭುಃ || ೯ ||

|| ಪವನಾಶಃ ||

ಯತಸ್ಯ | ತಂತುಃ | ವಿಶ್ವತಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ | ಅಗ್ರೇ | ವರುಣಸ್ಯ | ಮಾಯಯಾ |  
ಧೀರಾಃ | ಚಿತ್ | ತತ್ | ಸಂಯಜ್ಜತಃ | ಆಶತ | ಅತ್ರ | ಕರ್ತಂ | ಅವ | ಪದಾತಿ | ಅಪ್ರಭುಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ತಂತುಸ್ತನಿಕಾ ಪವಿತ್ರೇವಿನಾಲಮಯೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ  
ವಿತತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ | ಯದ್ವಾ | ಪವಿತ್ರೇಂತರಿಷ್ಟೇ ವಿಸ್ತೃತಃ ಸೋಮೋ ವರುಣಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಯಾ ಅಗ್ರೇ  
ಮಾಯಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಆ | ಆಸ್ತಿತಃ | ವರುಣಜಿಹ್ವಾಗ್ರ ಆಪಸ್ತಿಷ್ಕಂತಿ | ತಾಸು ಸೋಮೋ ವಸತೀತಿ  
ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯುದಕೇಷು ಸ್ಥಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತೋ ಧೀರಾಶ್ವಿತ್ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಏವ ತದ್ವರುಣ-  
ಜಿಹ್ವಾಗ್ರಸ್ಥಾನಂ ಸಮಿನಕ್ಷತಃ | ಇನಕ್ಷತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಸಂನ್ಯಾಪ್ತವಂತಃ ಸಂತ ಆಶತ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹ-  
ವಿಭಿರ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ | ಯಃ ಪುನಃ ಕರ್ತಂ || ಕಾಲಾಧ್ವನೋರಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಕರ್ಮಣ್ಯಪ್ರಭುಃ  
ಸಮರ್ಥೋ ನ ಭವತಿ ಸೋಮಯಮತ್ರಾಸ್ತಿನೇವ ಲೋಕೇವ ಪದಾತಿ | ಅವಸ್ತಾನ್ನರಕೇ ಪತತಿ |  
ನೋಪರಿ ಗಚ್ಛತಿ || ಪದ ಗತಾ | ಲೇಖ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೈರಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಾದಿಕರ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಮಿ-  
ತ್ಯೇಮೋಽರ್ಥೋಽಭಿಹಿತೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ತಂತುಃ—ಸೂತ್ರರೂಪವಾದುದು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ವಿತತಃ—  
ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು ಆದ ಸೋಮವು | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ—ನಾಲಿಗೆಯ | ಅಗ್ರೇ—ತುದಿಯ  
ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಮಾಯಯಾ—ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | (ಆಸ್ತಿತಃ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ) | ಧೀರಾಶ್ವಿತ್—ಪ್ರಾಜ್ಞರು |  
ತತ್—ಆ ಸೋಮವನ್ನು | ಸಮಿನಕ್ಷತಃ—ಸಮೀಪಿಸಿ | ಆಶತ—ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ | ಕರ್ತಂ—  
ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು | ಅಪ್ರಭುಃ—ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವನು | ಅತ್ರ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅವ ಪದಾತಿ—  
ಕೆಳಕ್ಕೆ (ಉರುಳಿ) ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರರೂಪವಾದುದು, ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು ಆದ ಸೋಮವು ವರುಣನ  
ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಆ ಸೋಮ  
ವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅದರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವನು ಈ  
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The thread of the sacrifice spread over the filter extends by its act to  
the tip of Varuna's tongue ; the wise approaching reached it ; but he who is  
incompetent for the rite sinks (to hell) even in this world.

## ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಿಶುರ್ನೇತಿ ನವರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ದೈರ್ಘತಮಸಸ್ಯ ಕಕ್ಷೀವತ ಅರ್ಷಂ ಪವಮಾನ-  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಅಷ್ಟಮಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಶಿಶುರ್ನ  
ಕಕ್ಷೀನಾಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಷ್ಟಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಶಿಶುರ್ನ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ  
ಒಂಭತ್ತು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬುವನು ಮುಖಿಯು. ಪವಮಾನಸೋಮನು  
ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೆಯ ಮುಕ್ತು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ದೊಂದಕ್ಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ—ಶಿಶುರ್ನ  
ಕಕ್ಷೀನಾಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಷ್ಟಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು, ವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೭೪

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೪ || ಸೂಕ್ತ-೭೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ-೩೧, ೩೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತುಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಮುಖ್ಯ—ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—೧—೭, ೯. ಜಗತಿಃ | ಅ. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶಿಶುರ್ನ ಜಾತೋನ ಚಕ್ರದ್ವನೇ ಸ್ಥಗರ್ಯದ್ವಾಚ್ಚರುಷಃ ಸಿಸಾಸತಿ |

ದಿವೋ ರೇತಸಾ ಸಚತೇ ಪಯೋವೃಧಾ ತಮಾಮಹೇ ಸುಮತೀ ಶರ್ಮ

ಸಪ್ರಥಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಿಶುಃ | ನ | ಜಾತಃ | ಅನ | ಚಕ್ರದ್ವನ್ | ವನೇ | ಸ್ವಃ | ಯತ್ | ವಾಜೀ | ಅರುಷಃ | ಸಿಸಾಸತಿ |

ದಿವಃ | ರೇತಸಾ | ಸಚತೇ | ಪಯೋವೃಧಾ | ತಂ | ಅಮಹೇ | ಸುಮತೀ | ಶರ್ಮ | ಸಪ್ರಥಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವನೇ ವನನೀಯೇ ವಸತೀವಯ್ಯಾಖ್ಯ ಉದಕೇ ಜಾತ ಉತ್ಪನ್ನಃ  
 ಶಿಶುರ್ನ ಶಿಶುರಿವಾ ವ ಚಿಕ್ರದತ್ | ಅವಾಜ್ಞುಖಂ ಕ್ರಂದತಿ | ತದೋದಕಮಧ್ಯೇ ಪತಂಗ್ಬುಧಂ ಕರೋತಿ  
 ಖಲು | ಯದ್ಯದಾ ವಾಜೀ ಬಲವಾನನ್ನವಾನ್ವಾರುಷ ಆರೋಚಮಾನಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಜ್ಯಶ್ಚ ಇವಾರುಷಃ ||  
 ಅರ್ತೇರುಷಚ್ || ಗಮನಶೀಲಃ | ಸೋಮಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ಸಿಷಾಸತಿ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ ||  
 ಸನೋತೇಃ ಸನೀಡಭಾವ ಆತ್ಮಂ | ಸನೋತೇರಿತಿ ಸಾಂಹಿತಿಕಂ ಷತ್ತ್ವಂ || ಸೋಮಯಂ ಪಯೋವೃಥಾ  
 ಗವಾಮೋಷಧೀನಾಂ ಚ ಕ್ಷೀರಸ್ಯ ವರ್ಧಕೇನ ರೀತಸೋದಕೇನ ಸಹ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ಪಚಿತೇ |  
 ಸಾರ್ಥಿವಂ ಲೋಕಂ ಸಮನ್ವತಿ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸೋಮಂ ಸಪ್ರಥಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥುತರಂ  
 ಧನಾದಿನಾ ಯುಕ್ತಂ ಶರ್ಮ ಗೃಹಂ ತದ್ವಯಂ ಸುಮತೀ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾಃ  
 ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ || ಸುಮತ್ಯಾ ಶೋಭನಯಾ ಸ್ತುತೈರಮರೇ | ಯಾಚಾಮರೇ || ಈಮದ ಇತಿ  
 ಯಾಚ್ಞಾಕರ್ಮ | ಈಚ್ ಗತೌ ದೈವಾದಿಕಃ | ಛಾಂದಸಃ ಶೃನೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಪವಮಾನಃ—ಸೋಮನು) | ವನೇ—ಉದಕದಲ್ಲಿ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ | ಶಿಶುಃ—ಎಳೆಯ  
 ಮಗುವಿನಂತೆ | ಅವ ಚಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ |  
 ಅರುಷಃ—ಆಕರ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಸಿಷಾಸತಿ—ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ  
 ಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ | ಪಯೋವೃಥಾ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡತಕ್ಕ | ರೀತಸಾ—ಉದಕದೊಡನೆ | ದಿವಃ—  
 ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಸಚಿತೇ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ | ತಂ—ಅಂತಹ ಸೋಮನಿಂದ | ಸಪ್ರಥಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ |  
 ಶರ್ಮ—ಗೃಹವನ್ನು | ಸುಮತೀ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಈಮರೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಉದಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಎಳೆಯ ಮಗುವಿನಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶಕ್ತಿಯುತನೂ,  
 ಆಕರ್ಷಕನೂ, ಆದ ಸೋಮನು ಯಾವಾಗ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ  
 ಮಾಡತಕ್ಕ ಉದಕದೊಡನೆ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಸೋಮನಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಗೃಹವನ್ನು  
 ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯ ಮೂಲಕ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation.

Born in the water (the Soma) cries out like a child, when powerful and  
 brilliant he wishes to enjoy heaven : he comes from the sky to mix with the  
 water that nourishes the cows : we ask him by our praises for an opulent  
 dwelling.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವೋ ಯಃ ಸ್ವಂಭೋ ಧರುಣಃ ಸ್ವಾತತ ಆಪೂರ್ಣೋ ಅಂಶುಃ ಪರ್ಯೇತಿ  
ವಿಶ್ವತಃ |

ಸೇನೋ ಮಹೀ ರೋದಸೀ ಯಕ್ಷದಾವೃತಾ ಸಮಾಚೀನೇ ದಾಧಾರ ಸಮಿಷಃ  
ಕವಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಯಃ | ಸ್ವಂಭಃ | ಧರುಣಃ | ಸ್ವಾತತಃ | ಆಪೂರ್ಣಃ | ಅಂಶುಃ | ಪರ್ಯಿತಿ | ವಿಶ್ವತಃ |  
ಸಃ | ಇನೋ ಇತಿ | ಮಹೀ ಇತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಯಕ್ಷತ್ | ಆವೃತಾ | ಸಮಾಚೀನೇ ಇತಿ ಸಂಯ-  
ಚೀನೇ | ದಾಧಾರ | ಸಂ | ಇಷಃ | ಕವಿಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ವಂಭೋ ವಿಷ್ವಂಭಯುತಾ ಸಂರೋದ್ಧಾ ಧರುಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಃ |  
ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಥಿವ್ಯಾ ಧಾರಕಃ | ವಿಷ್ವಂಭೋ ದಿವೋ ಧರುಣಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಋ. ೯-೮೯-೭ | ಇತ್ಯಾ-  
ನ್ಮಾನಾತ್ | ತಾದೃಶಃ ಸ್ವಾತತಃ ಸುಷ್ಪ ಸರ್ವತ್ರ ವಿತತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ ಅತ ವನಾಪೂರ್ಣಃ ಪಾತ್ರೇಷು  
ಸಂಪೂರ್ಣೋ ಯೋಽಂಶುಃ ಸೋಮಾತ್ಮಕೋ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಪರ್ಯೇತಿ ಪರಿಗಚ್ಛತಿ || ತಿಜಾ  
ಚೋದಾತ್ತವತಿತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ಸ ಸೋಮ ಇನೋ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವೃತಾಸಂಭವ-  
ನೀಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಯಕ್ಷತ್ | ಯಜತು | ಸ್ವಬಲೇನ ಸಂಯೋಜಯತ್ಪ್ರಕೃರ್ಥಃ | ತತಃ ಸೋದಯಂ  
ಸಮಾಚೀನೇ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ದಾಧಾರ | ಧಾರಯಾಂ ಚಕಾರ || ತುಜಾದೀನಾ-  
ಮಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಅನಂತರಂ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮೋಽಪೂರ್ಣಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಸಂ  
ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಸ್ವಂಭಃ—ಆಧಾರಸ್ವಂಭನೂ | ಧರುಣಃ—ಸಕಲಕ್ಕೂ ಧಾರಕನೂ |  
ಸ್ವಾತತಃ—ವಿಶ್ವ ಕಡೆಯೂ | ವಿತತಃ—ವಿಸ್ತೃತನೂ | ಆಪೂರ್ಣಃ—ಪಾತ್ರಿಗಲ್ಲ ಪೂರ್ಣನೂ ಆದ |  
ಯಃ ಅಂಶುಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ವಿಶ್ವತಃ—ಸರ್ವತ್ರ | ಪರ್ಯೇತಿ—ಸಂಚರಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅದೇ  
ಸೋಮನು | ಇನೋ ರೋದಸೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಅವೃತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ |

ಯಜ್ಞತ್—ಪೂಜಿಸಲಿ | ಸಮೀಚೀನೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಾಗಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ದಾಧಾರ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಕವಿ—ಕ್ರಾಂತಿಕರ್ಮನಾದ ಸೋಮನು | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಸಂ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭನೂ, ಸಕಲಕ್ಕೂ ಧಾರಕನೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ವಿಸ್ತೃತನೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣನೂ ಆದ ಯಾವ ಸೋಮನು 'ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವನೋ ಅದೇ ಸೋಮನು ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಿ ಇವನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಾಗಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಾಂತಿಕರ್ಮನಾದ ಸೋಮನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

The supporter of heaven, the prop (of the earth), the Soma-juice who widely spreading, filling (the vessels), flows in all directions—may he unite the two great worlds by his own strength ; he has upheld them combined : (may he) the age (bestow) food upon (his worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ | ಸ್ವರಃ | ಸುಕ್ರತಂ | ಸೋಮ್ಯಂ | ಮಧುರ್ವಿ | ಗವ್ಯೋತಿರದಿತೇರ್ಯತಂ  
ಯತೇ |

ಈಶೇ | ಯೋ | ವೃಷ್ಟೇರಿತ ಉಸ್ರಿಯೋ | ವೃಷಾಪಾಂ | ನೇತಾ | ಯ | ಇತಲೂತಿ-  
ರ್ಯಗ್ಮಿಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ | ಸ್ವರಃ | ಸುಕ್ರತಂ | ಸೋಮ್ಯಂ | ಮಧು | ಉರ್ವಿ | ಗವ್ಯೋತಿಃ | ಅದಿತೇಃ | ಯತಂ | ಯತೇ |  
ಈಶೇ | ಯಃ | ವೃಷ್ಟೇಃ | ಇತಃ | ಉಸ್ರಿಯಃ | ವೃಷಾ | ಅಪಾಂ | ನೇತಾ | ಯಃ | ಇತೇಃ ಲೂತಿಃ |  
ಯಗ್ಮಿಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ ಯಜ್ಞಂ ಯತೇ ಗಚ್ಛತೇ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುಕ್ರತಂ ಸುಷ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸೋಮ್ಯಂ ಸೋಮಮಯಂ ಮಹಿ ಮಹತ್ ಪ್ರಭೂತಂ ಮಧು ಮಧುರರಸಂ ಸ್ವರೋ ಭಕ್ಷಣಂ



ಸಾನೀಯಂ ಭವತಿ || ಸ್ನಾ ಭಕ್ಷಣೇ || ಕಿಂಚ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛತಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಮದಿತೇಃ  
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಗವ್ಯೃತಿರ್ಮಾರ್ಗಗರ್ಭೋರ್ವೀ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಇಂದ್ರಃ ಶತಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಹರಿಭಿಃ ಸಹ  
ಗಂತುಂ ಮಾರ್ಗೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ಇಂದ್ರ ಇತ ಇಮಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತ್ಯಾಪತಂತ್ಯಾ  
ವೃಷ್ಟೇರಿಶೇ ಈಶ್ವರೋ ಭವತಿ | ತಥೋಸ್ತಿಯಃ | ಉಸ್ರೇತಿ ಗೋನಾಮ | ಗೋಭ್ಯೋ ಹಿತೋಽಪಾ-  
ಮುದಕಾನಾಂ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನೇತಾ ನಾಯಕ ಇತಲೂತಿಃ | ಇಮಮಸ್ತದೀಯಂ  
ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯೃತಿಗಮನಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಇತೋ ಗಚ್ಛನ್ ಯ ಇಂದ್ರ ಯಗ್ಮಿಯ ಯಗರ್ಹಃ  
ಸ್ತೋತವ್ಯೋ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾ ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಪಾತವ್ಯೋ ಭವತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಯತೇ—ಬರತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಸುಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ |  
ಸೋಮ್ಯಂ—ಸೋಮಮಯವಾದುದೂ | ಮಹಿ — ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಮಧು—ಮಧುರವಾದುದೂ ಆದ | ಪ್ವೇರಃ—  
ಭಕ್ಷಣವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ಅದಿತೇಃ—ಪೃಥಿವೀ | ಗವ್ಯೃತಿಃ—ಬರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವು | ಉರ್ವೀ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ |  
ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಇತಃ—ಈ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ | ವೃಷ್ಟೇಃ—ವೃಷ್ಟಿಗೆ | ಈಶೇ—ಈಶ್ವರ  
ನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ಉಸ್ರಿಯಃ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ವೃಷಾ—  
ವರ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ನೇತಾ—ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ಇತಲೂತಿಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ  
ದ್ದಾನೆಯೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ಯಗ್ಮಿಯಃ—ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗಾಗಿ ಸೋಮಭಕ್ಷಣವು  
ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಈ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಈಶ್ವರನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ಗೋವುಗಳಿಗೆ  
ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯೋ, ಯಾರು ಉದಕವರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನೂ ರಕ್ಷಕನೂ  
ಆಗಿರುವನೋ, ಯಾರು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನಾಗಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲು ಉತ್ತಮವಾಗಿ  
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಮಧುರವಾದುದೂ ಆದ ಭಕ್ಷಣವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪೃಥಿವೀ ಬರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವು  
ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ.

### English Translation.

(There is) abundant food well-prepared made of Soma and sweet for  
(Indra) who comes to the sacrifice; the way to earth is broad : (for Indra) who  
is the lord of the rain (that falls) here, the possessor of cattle, the showerer of  
water, the leader (of the sacrifice), whose road is hither, who is deserving of  
praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯನ್ನಭೋ ದುಹ್ಯತೇ ಘೃತಂ ಪಯ ಋತಸ್ಯ ನಾಭಿರಮೃತಂ ವಿ  
ಜಾಯತೇ |

ಸಮೀಚೀನಾಃ ಸುದಾನವಃ ಪ್ರೀಣಂತಿ ತಂ ನರೋ ಹಿತಮನ ಮೇಹಂತಿ

ಪೇರವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಮನ್ವತ್ | ನಭಃ | ದುಹ್ಯತೇ | ಘೃತಂ | ಪಯಃ | ಋತಸ್ಯ | ನಾಭಃ | ಅಮೃತಂ | ವಿ | ಜಾಯತೇ |  
ಸಂಘೀನಾಃ | ಸುದಾನವಃ | ಪ್ರೀಣಂತಿ | ತಂ | ನರಃ | ಹಿತಂ | ಅನ | ಮೇಹಂತಿ | ಪೇರವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೋಽಭಿಷ್ಟವ ಆತ್ಮನ್ನನ್ನಭ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತದು ಪ್ರಯುಜ್ಯತಮಮಸ್ಯ  
ಕರ್ಮಾತ್ಮನ್ನನ್ನಭೋ ದುಹ್ಯತೇ ಘೃತಂ ಪಯಃ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಆತ್ಮನ್ನತ್ || ಅನೋ ನುಡಿತಿ ನುಡಾಗಮಃ || ಆತ್ಮವತ್ಪಾರವಧ್ಯತಂ ಪಯಶ್ಚ ನಭೋ  
ನಭಸ ಅದಿತ್ಯರೂಪಾತ್ಮೋನೋ ದುಹ್ಯತೇ | ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾಭಃ || ಇಹ ಬಂಧನೇ |  
ಸ್ಯನೋರ್ನಪುಂಸಕಾತ್ | ಪಾ. ೭೧-೨೩ | ಇತಿ ಸೋರ್ಲುಗ್ನ ಭವತಿ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಭಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿ-  
ತತ್ವಾತ್ || ನಾಭಿ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಬಂಧಕಮಮೃತಮುದಕಂ ಚಿ ವಿ ಜಾಯತೇ | ತಸ್ಮಾದೇವ ಸ್ವಾದುರ್ಭವತಿ |  
ತತಃ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿರವಿದಾರ್ಥನವಂತೋ ಯಜಮಾನಾಃ ಸಮೀಚೀನಾಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತಾಃ  
ಸಂತಸ್ತಮಿಮಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ವರ್ಷಯಂತಿ | ಅಥ ನರೋ ನೇತಾರಃ ಪೇರವಃ ||  
ಸಾ ರಕ್ಷಣೇ | ಮಾಪೋರಿತ್ವೇ ರುನ್ನಿತಿ ರುನ್ವತ್ಯಯಃ || ಸರ್ವಸ್ಯ ರಕ್ಷಕಾಃ ಸೋಮರತ್ನಯೋ ಹಿತಂ  
ನಿಹಿತಮನಾವಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಂ ಪಾರ್ಥಿವಮುದಕಂ ಮೇಹಂತಿ | ವರ್ಷಂತಿ || ಮಿಹ ಸೇಚಿನೇ  
ಭೌವಾದಿಕಃ || ಯದ್ವಾ | ಹಿತಮುದಕಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರತಿ ಮೇಹಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್ಮನ್ನತ್—ಸಾರವತ್ತಾದ | ಘೃತಂ—ಅಜ್ಯವೂ | ಪಯಃ—ಪ್ರೇರವೂ | ನಭಃ—ಅಂತಃಕ್ಷದಿಂದ |  
ದುಹ್ಯತೇ—ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ನಾಭಃ—ಬಂಧಕವಾದ | ಅಮೃತಂ—  
ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವೂ | ವಿಜಾಯತೇ—ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ | ಸುದಾನವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಿಗಳಾದ  
ಯಜಮಾನರು | ಸಮೀಚೀನಾಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ತಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಪ್ರೀಣಂತಿ—ತೃಪ್ತಿ  
ಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ | ಪೇರವಃ—ರಕ್ಷಕರೂ ಆದ ಸೋಮರತ್ನಿಗಳು | ಅನ—ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ  
ಕಡೆಗೆ | ಹಿತಂ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕವನ್ನು | ಮೇಹಂತಿ—ಕರಿಯುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಾರವತ್ತಾದ ಅಜ್ಯವೂ, ಪ್ರೇರವೂ ಅಂತಃಕ್ಷದಿಂದ ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂಧಕವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದ  
ಕವೂ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಈ

ಸೋಮನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೇತೃಗಳೂ, ರಕ್ಷಕರೂ ಆದ ಸೋಮರೆಡ್ಡಿಗಳು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಶೇಖರಿಸಿ  
ಬಿಟ್ಟ ಉದಕವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

### English Translation

Full of sap the butter and milk is milked from heaven, the bond of the  
sarcifice, the water is generated : the assembled liberal gives delight him :  
(the Soma-juices) the leaders, the protectors shower down the accumulated  
(water)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಭಿಷ್ಠನದ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ್ನನ್ನಭಿಃ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಸರಣೀಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತ  
ಸೂತ್ರದ—ತದು ಪ್ರಯತಕ್ಷತಮಮಸ್ಯ ಕರ್ಮಾತ್ಮನ್ನನ್ನಭೋ ದುಹ್ಯತೇ ಘೃತಂ ಪಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅರಾವೀದಂಶುಃ ಸಚಮಾನ ಉರ್ಮಿಣಾ ದೇವಾವ್ಯಂ ಮನುಷೇ ಪಿನ್ವತಿ  
ತ್ವಚಂ ।

ದಧಾತಿ ಗರ್ಭಮದಿತೇರುಪಸ್ಥ ಆ ಯೇನ ತೋಕಂ ಚ ತನಯಂ ಚ  
ಧಾಮಹೇ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅರಾವೀತ್ | ಅಂಶುಃ | ಸಚಮಾನಃ | ಉರ್ಮಿಣಾ | ದೇವಾವ್ಯಂ | ಮನುಷೇ | ಪಿನ್ವತಿ | ತ್ವಚಂ |  
ದಧಾತಿ | ಗರ್ಭಂ | ಅದಿತೇಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಆ | ಯೇನ | ತೋಕಂ | ಚ | ತನಯಂ | ಚ | ಧಾಮಹೇ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉರ್ಮಿಣಾ ವಸತೀವರ್ಯಾದಿನಾಮುಡಕಾನಾಂ ಸಂಘೇನ ಸಚಮಾನೋಽಂಶುಃ ಸೋಮೋಽ-  
ರಾವೀತ್ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ಕಿಂಚಿ ಸ ಸೋಮೋ ದೇವಾವ್ಯಂ || ಅವ ರಕ್ಷಣೇ | ಅವಿತ್ಯಸ್ತೃತಂತ್ರಿಭ್ಯ  
ಈರಿತೀಪ್ರತ್ಯಯಃ || ದೇವಾನಾಂ ಪಾಲಯಿತ್ರೀಂ ತ್ವಚಮಾತ್ಮನಃ ಶರೀರಂ ಮನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ  
ಯಜಮಾನಾಯ ಪಿನ್ವತಿ | ಸಿಂಚತಿ | ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ಲವತಿ ಯಾವತ್ | ಅಪಿ ಚಾದಿತೇರದಿನಾಯಾಃ

ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ ಸಮಾಪ ಓಷಧೀಷು ತಂ ಗರ್ಭಮಾ ದಧಾತಿ | ಸುಧಾಮಯ್ಯಃ ಕಿರಣೈರ್ವಿದಧಾತಿ |  
ಯೇನ ಗರ್ಭೇಣ ವಯಂ ತೋಕಂ ದುಃಖನಾಶಕಂ ಪುತ್ರಂ ಚ ತನಯಂ | ತನೋತಿ ಕುಲಮಿತಿ  
ತನಯಃ ಪೌತ್ರಃ | ತಂ ಚ ಧಾಮಹೇ | ದಧ್ಮಹೇ | ಧಾರಯಾಮಃ || ದಧಾತೇರ್ಲಘಿ ಬಹುಲಂ  
ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಲೂರ್ಮಿಣಾ—ಜಲಸಂಘದೊಡನೆ | ಸಚಮಾನಃ—ಒಂದಾದ | ಅಂತುಃ—ಸೋಮನು | ಅರಾ  
ವೀತ್—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ | ತೈಚಂ—ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು |  
ಮನುಷೇ—ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ಸಿನ್ನೇತಿ—ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯೇನ—ಯಾವ ಗರ್ಭದಿಂದ |  
ತೋಕಂ—ಪುತ್ರನನ್ನಾ | ತನಯಂ ಚ—ಪೌತ್ರನನ್ನಾ | ಧಾಮಹೇ—ನಾವು ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹ |  
ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ಅದಿತೇಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಆ ದಧಾತಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಲಸಂಘದೊಡನೆ ಒಂದಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ತನ್ನ  
ಶರೀರವನ್ನು ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಗರ್ಭದಿಂದ ಪುತ್ರನನ್ನಾ ಪೌತ್ರನನ್ನಾ  
ನಾವು ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Combining with the wave the Soma utters a cry ; he sprinkles his god-  
protecting body for the worshipper ; he places the germ upon the lap of the  
earth, whereby we acquire sons and grandsons.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇವ ತಾ ಅಸತ್ಯತಸ್ತುತೀಯೇ ಸಂತು ರಜಸಿ ಪ್ರಜಾವತೀಃ |

ಚತಸ್ರೋ ನಾಭೋ ನಿಹಿತಾ ಅವೋ ದಿವೋ ಹವಿರ್ಭರಂತ್ಯಮೃತಂ ಘೃತ-

ಶ್ಚುತಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ | ಅವ | ತಾಃ | ಅಸತ್ಯತಃ | ತ್ವತೀಯೇ | ಸಂತು | ರಜಸಿ | ಪ್ರಜಾವತೀಃ |

ಚತಸ್ರಃ | ನಾಭಃ | ನಿಹಿತಾಃ | ಅವಃ | ದಿವಃ | ಹವಿಃ | ಭರಂತಿ | ಅಮೃತಂ | ಘೃತಶ್ಚುತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ ಬಹೂದಕಧಾರೇ ತೃತೀಯೇ ರಜಸಿ ಲೋಕೇ ಸ್ವರ್ಗೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಅಸತ್ತ್ವತಃ ಪರಸ್ಪರಮಸಕ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾವೇರುತ್ತಾದಿತಪ್ರಜಾವತ್ಯಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತಾ ಅವ ಸಂತು | ಅವಸ್ತಾ-ತ್ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸತಂತು | ಕಾಸ್ತಾ ಇತ್ಯಾಹ | ಚತಸ್ರೋ ನಾಭಸ್ತಪಸೋ ಬಾಧಿಕಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೈಶ್ಚ ತಸ್ರೋ ದೀಪ್ತಯಃ ಕಲಾಃ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಿವೋಽವಸ್ತಾನ್ನಿಹಿತಾಃ ಸೋಮೇನ ಸ್ಥಾಪಿತಾಸ್ತಾ ಘೃತಶ್ಚ ತೋ ಘೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತ್ಯಃ ಸತ್ಯೋ ಹವಿಃ ಸೋಮಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಭರಂತಿ | ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾವ್ಯತಂ ಗೋಷ್ಣೋಷಧೀಷು ಚ ಪಯೋರೂಪಂ ಸುಧಾರೂಪಂ ಚ ಭರಂತಿ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೇ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ತೃತೀಯೇ ರಜಸಿ—ಮೂರನೆಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದು | ಅಸತ್ತ್ವತಃ—ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳುಳ್ಳವು | ಪ್ರಜಾವತೀಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲವು ಆದ | ತಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಅವ ಸಂತು—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಇಳಿದು ಬರಲಿ | ಚತಸ್ರೋ ನಾಭಃ—ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅವಃ—ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ | ನಿಹಿತಾಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿಯೂ | ಘೃತಶ್ಚ ತಃ—ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಭರಂತಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಅವ್ಯತಂ—ಪಯೋರೂಪವಾದ ಅವ್ಯತವನ್ನೂ ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳವೂ, ಮೂರನೆಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳುಳ್ಳವೂ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡ ಬಲ್ಲವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಇಳಿದು ಬರಲಿ. ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳೂ ಸಹ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಪಯೋರೂಪವಾದ ಅವ್ಯತವನ್ನೂ ವಹಿಸುತ್ತವೆ

English Translation.

May those (juices) which are in the third world, the world of many streams, unconnected, bestowing progeny, descend; the four digits (of the Soma) sent down from heaven bearing water bring the oblation and the nectar.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ವೇತಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ ಯತ್ಪ್ರಿಷ್ಠಾಸತಿ ಸೋಮೋ ಮೀಥ್ವಾಂ ಅಸುರೋ  
ವೇದ ಭೂಮನಃ |

ಧಿಯಾ ಶಮೀ ಸಚತೇ ಸೇಮುಭಿ ಪ್ರವದ್ಧಿಸ್ಸವಂಧಮನ ದರ್ಷದು-  
ದ್ರಿಣಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ವೇತಂ | ರೂಪಂ | ಕೃಣುತೇ | ಯತ್ | ಸಿಷಾಸತಿ | ಸೋಮಃ | ಮಿಥ್ಯಾನ್ | ಅಸುರಃ | ವೇದ |  
ಭೂಮನಃ |

ಧಿಯಾ | ಶಮೀ | ಸಚತೇ | ಸಃ | ಈಂ | ಅಭಿ | ಪ್ರವತ್ | ದಿವಃ | ಕವಂಧಂ | ಅವ | ದರ್ಷತ್ |  
ಉದ್ರಿಣಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ವೇತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಶುಕ್ಲಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ ತದಾ ಕರೋತಿ ಯದ್ಯದಾ ಸಿಷಾಸತಿ ಸ್ವರ್ಗಂ  
ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ | ಸೋಮೇ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಾಗತೇ ಸತಿ ತತ್ತೇಜಸಾನುರಂಜಿತಾನಾಂ ತೇಷಾಂ ಶ್ವೇತಂ  
ರೂಪಂ ಭವತಿ | ತತೋ ಮಿಥ್ಯಾನ್ || ಮಿದ ಸೇಚನೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ ಕ್ಷಸ್ ದಾಶ್ವಾನ್ನಾಹ್ವಾನೀತ್ವಾಂ-  
ಶ್ವೇತಿ ನಿಸಾತನಾದಭಿಮತರೂಪಸಿದ್ಧಿಃ || ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತಾಸುರಃ ಪ್ರಾಚ್ಛೋ ಬಲವಾನ್ ವಾ  
ಸೋಮೋ ಭೂಮನೋ ಬಹುಧನಾನಿ ವೇದಃ | ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ದಾತುಂ ಜಾನಾತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿತಿ  
ಯಾವತ್ | ಸ ಈಂ || ಸೋಽಚಿ ಲೋಪೇ ಚೇದಿತಿ ಸುಲೋಪಃ || ಸೋಽಯಂ ಧಿಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ  
ಪ್ರವತ್ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾನಿ ಶಮೀ || ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಕರ್ಮಾಣ್ಯಭಿ ಸಚತೇ |  
ಅಭಿತಃ ಸಮನ್ವತಿ | ಕಿಂಚಿ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದುದ್ರಿಣಮುದಕವಂತಂ ಕವಂಧಂ ಮೇಘಂ | ಕವಂಧಕಚ್ಛೇನ  
ಮೇಘೋಽದ್ರಿಭೀದೀಯತೇ || ತಾತ್ಪರ್ಯತಾಚ್ಛಬ್ದ್ಯಮಿತಿ || ಮೇಘಮವದರ್ಷತ್ | ಅವದಾರಯತಿ |  
ವಿವೃತದ್ವಾರಂ ಕರೋತಿ | ಮೇಘಂ ವಿದಾರ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಾದ್ವೃಷ್ಟಿಂ ಕರೋತಿತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸಿಷಾಸತಿ—ಸೋಮನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹತ್ತಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ | ಶ್ವೇತಂ—  
ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ | ರೂಪಂ—ರೂಪವನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಮಿಥ್ಯಾನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ |  
ಅಸುರಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಭೂಮನಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ವೇದ—  
ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ | ಸ ಈಂ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಧಿಯಾ—ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ |  
ಪ್ರವತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗಳಾದ | ಶಮೀ—ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ | ಅಭಿ ಸಚತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ದಿವಃ—  
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಅದ್ರಿಣಂ—ಉದಕವುಳ್ಳ | ಕವಂಧಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅವ ದರ್ಷತ್—ನೀಳುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹತ್ತಲಿಚ್ಛಿಸುವಾಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮವರ್ಷ ಕನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅಧಿಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕ ಯುಕ್ತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When the Soma seeks to gain (heaven) he assumes a white colour; showering (benefits), powerful he knows (how to bestow) abundant wealth (upon the worshippers). He by his wisdom is associated with excellent rites; he bursts asunder the rain cloud from heaven.

॥ ಸಂಹಿತಾರಾಜ ॥

ಅಧ ಶ್ವೇತಂ ಕಲಶಂ ಗೋಭಿರಕ್ತಂ ಕಾಷ್ಠಾನ್ನಾ ವಾಜ್ಞಕ್ರಮೀತ್ಸಸವಾನ್ |

ಆ ಹಿನ್ವಿರೇ ಮನಸಾ ದೇವಯಂತಃ ಕಕ್ಷೀವತೇ ಶತಹಿಮಾಯ ಗೋನಾಂ ||

॥ ಪದಸಾರಾಜ ॥

ಅಧ | ಶ್ವೇತಂ | ಕಲಶಂ | ಗೋಭಿಃ | ಅಕ್ತಂ | ಕಾಷ್ಠಾನ್ | ಆ | ವಾಜೀ | ಅಕ್ರಮೀತ್ | ಸಸವಾನ್ |

ಆ | ಹಿನ್ವಿರೇ | ಮನಸಾ | ದೇವಯಂತಃ | ಕಕ್ಷೀವತೇ | ಶತಹಿಮಾಯ | ಗೋನಾಂ || ಆ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆಧಾಥಾನಂತರಂ ಶ್ವೇತಂ ಸಂಪ್ರತಿ ಸೋಮಸಂಸರ್ಗಾರ್ಚ್ಛೀತವರ್ಣಂ ಗೋಭಿರುದಕೈರಕ್ತಂ ಸಂಪ್ರಕ್ತಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಸಸವಾನ್ ಸಂಭಜನ್ ಸೋಮ ಅಕ್ರಮೀನ್ | ಅಕ್ರಮತೇ | ಕಾಷ್ಠಾನ್ | ಕಾಷ್ಠಾಽವಚನಃ | ಆಜಿಂ ಧಾವಂತೋ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಯಾಂ ಗಂತುಮಿಚ್ಛಂತಿ ತಸ್ಯಾಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾಂ ವಾಜೀ ಕಕ್ಷಿದಶ್ವೋ ಯುದ್ಧಂ ಭಜಮಾನ ಅಕ್ರಮೀತ್ | ಅಕ್ರಮತೇ | ಸೋಮಃ ಕಾಷ್ಠಾಯಾಂ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಪತತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಸ್ತಸ್ಮೈ ಸೋಮಾಯ ದೇವಯಂತೋ ದೇವಾನಿಚ್ಛಂತ ಋತ್ವಿಜೋ ಮನಸಾ ಹಿನ್ವಿರೇ | ಸ್ತುತೀರಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ತತ್ರ ಶತಹಿಮಾಯ ಬಹುಗಮನಾಯ ಕಕ್ಷೀವತೇ ಸ್ತೋತ್ರಕಾರಿಣ ಏತನ್ನಾಮಕಾಯರ್ಷಯೇ ಸೋಮೋ ಗೋನಾಂ ಗಾಃ ಪಶೂನ್ ಪ್ರೇರಯತಿ || ಗೋಃ ಪಾದಾಂತೇ | ಪಾ. ೭-೧-೫೭ | ಇತಿ ನುಡಾಗಮಃ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ಮ. ೧-೪-೩೨ | ಇತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ | ಚತುರ್ಥಾರ್ಥೇ ಪಕ್ಷೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಾಷ್ಠ್ಯನ್—ಯುದ್ಧಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡುವ | ನಾಜೀ—ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ | ಶಲ್ಕಿತಂ—ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಗೋಭಿಃ—ಉದಕಗೊಡನೆ | ಅಕ್ರಂ—ಸೇರಿದುದೂ ಅದ | ಕಲಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಸಸವಾನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುವ ಸೋಮನು | ಅಕ್ರಮೀತ್—ಅಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವ-ಯಂತಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೂ | ಮನಸಾ—ಧ್ಯಾನದಿಂದ | ಅಹಿಸ್ಥಿರೇ—ಚೈತನ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಶತಹಿಮಾಯಿ—ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿರುವ | ಕಕ್ಷೀವತೇ—ಕಕ್ಷೀವಂತನಿಗೆ | ಗೋನಾಂ—ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡುವ ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು, ಉದಕಗೊಡನೆ ಸೇರಿದುದೂ ಅದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವ ಸೋಮನು ಅದನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಚೈತನ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿರುವ ಕಕ್ಷೀವಂತನಿಗೆ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

Soon the Soma successfully reaches the white water-besprinkled pitcher like a horse (reaching) the goal : the devout (priests) stimulate him with their praise ; (he bestows) cattle upon Kakshivat who has seen a hundred winters.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧ್ವಿಃ ಸೋಮ ಪಪೃಚಾನಸ್ಯ ತೇ ರಸೋವೋ ನಾರಂ ವಿ ಪವಮಾನ  
ಧಾವತಿ |

ಸ ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಕವಿಭಿರ್ಮದಂತಮ ಸ್ವದಸ್ವೇಂದ್ರಾಯ ಪವಮಾನ  
ಪೀತಯೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಫಿಃ | ಸೋಮ | ಪಪೃಚಾನಸ್ಯ | ತೇ | ರಸಃ | ಅವ್ಯಃ | ನಾರಂ | ವಿ | ಪವಮಾನ | ಧಾವತಿ |

ಸಃ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ | ಕವಿಭಿಃ | ಮದಿನ್ಮತಮ | ಸ್ವದಸ್ವ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವಮಾನ | ಪೀತಯೇ || ೯ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ಅದ್ವಿವಸತೀವರ್ಯಾದಿಭಿರುದಕೈಃ ಪಪ್ಪಜಾನಸ್ಯ ಸಂಪೃಚ್ಯಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವ ರಸೋದ್ರವ್ಯೋನೇರ್ವಾರಂ ವಾಲಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ವಿ ಧಾವತಿ | ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತತೋ ಹೇ ಮದಂತಮ ಮಾದಯಿತ್ಯತಮ ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಕವಿಭಿಃ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಭಿರ್ಯುಕ್ತಿಗ್ನಿರ್ಮಜ್ಯಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ, ಸನ್ನಿಂದ್ರಾಯ ಪೀತಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಸ್ವದಸ್ಯ | ಪ್ರಿಯರಸೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಅದ್ವಿಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕ ಗಳೊಡನೆ | ಪಪ್ಪಜಾನಸ್ಯ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಸಃ—ರಸವು | ಆವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರಂ—ನೂಲುಗಳುಳ್ಳ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ವಿ ಧಾವತಿ—ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿಸೇರುತ್ತದೆ | ಮದಂತಮ—ರುಚಿಕರನಾದ | ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಕವಿಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸ್ವದಸ್ಯ—ಅನುಕೂಲವಾದ ರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿನ್ನ ರಸವು ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳುಳ್ಳ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ರುಚಿಕರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗು.

### English Translation.

Purified Soma, when you are diluted with the water your juice passes through the woollen fleece; cleansed by the sages, O exhilarating purified (Soma), be sweet-flavoured for Indra to drink.

### ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣೀತಿ ಪಂಚರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ಕನೇರಾರ್ಷಂ ಜಾಗತಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪಂಚ ಕವಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿಪಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಕವಿಯೆಂಬವನು ಋಷಿಯು. ಪವಮಾನ

ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಭಿ ಪ್ರಯಾಣಿ ಸಂಚಿ ಕವಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೭೫

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೩೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕವಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೀ ||

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪವತೇ ಚನೋಹಿತೋ ನಾಮಾನಿ ಯದ್ವೋ ಅಧಿಯೇಷು  
ವರ್ಧತೇ |

ಆ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ಬೃಹನ್ನಧಿ ರಥಂ ವಿಷ್ವಂಚಮರುಹದ್ವಿ ಚಕ್ಷಣಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ | ಪವತೇ | ಚನೋಹಿತಃ | ನಾಮಾನಿ | ಯದ್ವಃ | ಅಧಿ | ಯೇಷು | ವರ್ಧತೇ |

ಆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಬೃಹತಃ | ಬೃಹನ್ | ಅಧಿ | ರಥಂ | ವಿಷ್ವಂಚಂ | ಅರುಹತ್ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚನೋಹಿತಃ | ಚನ ಇತ್ಯನ್ತನಾಮ || ಚಾಯತೇರಸುನಿ ಚನ ಇತ್ಯಾಣಾದಿಕಸೂತ್ರೇಣ ನಿಪಾತಿತಃ |  
ಉ. ೪-೧೯೯ || ಚನಸೇಽನ್ತಾಯ ಹಿತಃ ಯದ್ವಾ ಹಿತಾನ್ತಃ ಸೋಮಃ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಜಗತಃ ಪ್ರೀಣಯಿ-  
ತ್ಯಾಣಿ ನಾಮಾನಿ ನಮನಶೀಲಾನಿ ತಾನ್ಯುದಕಾನ್ಯಭಿ ಪವತೇ | ಅಭಿತಃ ಕರೋತಿ | ಯೇಷ್ವಂತರಿಷ್ಟಸ್ಮಿತೇ-  
ಷೂದಕೇಷು ಯದ್ವೋ ಮಹಾನಯಂ ಸೋಮೋಽಧಿ ವರ್ಧತೇ ಅಧಿಕಂ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ಭವತಿ | ಅಸಾಂ  
ಮಧ್ಯೇ ಸೋಮೋ ವಸತಿ | ತತೋ ಬೃಹನ್ನಹಾನ್ ಸೋಮೋ ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ  
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಿಷ್ವಂಚಂ ವಿಷ್ವಗ್ನುಮನಮಧ್ಯುಪರಿ ರಥಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ಸನ್ನಾರುಹತ್ |  
ಅರೋಹತಿ | ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಸ್ತಾಯತಿಃ ಸಮ್ಯಗಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇಷು—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಯದ್ವಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು |  
ಅಧಿ ವರ್ಧತೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೋ ಅಂತಹ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕಾರಕಗಳಾದ |

ನಾಮಾನಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಚೆನೋಹಿತಃ—ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಸೋಮನು | ಅಭಿ ಸವತೇ—  
ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಬೃಹನ್—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸರ್ವತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ |  
ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ವಿಷ್ವಂಚಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ | ರಥಂ ಅಧಿ—  
ರಥದ ಮೇಲೆ | ಆರುಹತ್—ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೋ ಅಂತಹ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಿಯ  
ಕಾರಕಗಳಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಸೋಮನು ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ  
ಸೋಮನು ಸರ್ವತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ರಥದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

(The Soma) fit for food flows towards the delightful waters in which  
the mighty (Soma) is fostered; the beholder of all, the great (Soma) mounts  
the mighty sun's chariot which goes everywhere.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾ ಸವತೇ ಮಧು ಪ್ರಿಯಂ ವಕ್ತಾ ಸತಿರ್ಧಿಯೋ ಅಸ್ಯಾ  
ಅದಾಭ್ಯಃ |

ದಧಾತಿ ಪುತ್ರಃ ಸಿತ್ರೋರಪೀಚ್ಯಂ ನಾಮ ತೃತೀಯಮಧಿ ರೋಚನೇ  
ದಿವಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತಸ್ಯ | ಜಿಹ್ವಾ | ಸವತೇ | ಮಧು | ಪ್ರಿಯಂ | ವಕ್ತಾ | ಸತಿಃ | ಧಿಯಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಅದಾಭ್ಯಃ |

ದಧಾತಿ | ಪುತ್ರಃ | ಸಿತ್ರೋಃ | ಅಪೀಚ್ಯಂ | ನಾಮ | ತೃತೀಯಂ | ಅಧಿ | ರೋಚನೇ | ದಿವಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾ ಮುಖ್ಯತ್ವೇನ ಜಿಹ್ವಾಸ್ಥಾನೀಯಃ ಸೋಮಃ ಪ್ರಿಯಂ  
ಪ್ರಿಯಕರಂ ಮಧು ಮದಕರಂ ರಸಂ ಸವತೇ | ಪ್ಲವತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ವಕ್ತಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ | ಯದ್ವಾ |  
ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಃ ಸ್ತುತೆಯಃ ಸಾಧೀಯಸ್ಯ ಇತಿ ಪ್ರತಿಶ್ರವಣಸ್ಯ ಕರ್ತಾ | ಅಸ್ಯಾ ಧಿಯ ಏತಸ್ಯ  
ಕರ್ಮಣಃ ಸತಿಃ ಸಾಲಯಿತಾದಾಭ್ಯೋ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಹಿಂಸಿತುಮಶಕ್ಯಃ | ಪುತ್ರೋ ಯಜಮಾನಃ ಸಿತ್ರೋ-

ಮಾರ್ತಾಪಿತೃರಪೀಚ್ಯಮಂತರ್ಹತಂ ಯನ್ನಾಮ | ತಾ ನ ಜಾನೀತೋ ನಾಮಕರಣವೇಲಾಯಾಂ |  
ತಸ್ಮಾತ್ತಯೋರಪರಿಜ್ಞಾಯಮಾನಂ ತತ್ತ್ವತೀಯಂ ನಾಮ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ರೋಚನೇ  
ದೀಪ್ಯಮಾನೇ ಸೋಮೇಽಭಿಷೂಯಮಾಣೇ ಸತ್ಯಧಿ ದಧಾತಿ | ಅತ್ಯಂತಂ ಧಾರಯತಿ | ನಕ್ಷತ್ರವ್ಯಾವಹಾ-  
ರಿಕನಾಮೀ ಪ್ರಭಾಷ್ಯ ಸೋಮಯಾಜೀತಿ ತ್ವತೀಯಮಸ್ಯ ನಾನೇತಿ ಭಗವತಾ ಬೌಧಾಯನೇನೋಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಕ್ತಾ—ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವವನೂ | ಅಸ್ಯಾಃ ಧೀಯಃ—ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನೂ  
ಅದಾಭ್ಯಃ—ಅಹಂಸಿತನೂ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಜಿಹ್ವಾ—ನಾಲಿಗೆಯಂತಿರುವವನೂ ಅದ ಸೋಮನು |  
ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ | ಮಧು—ಮಧುವನ್ನು | ಪವತೇ—ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಪುತ್ರಃ—  
ಯಜಮಾನನು | ರೋಚನೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ದಿವಃ ಅಧಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪಿತೃಣಃ—ತನ್ನ  
ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೂ | ಅವೀಚ್ಯಂ—ತಿಳಿಯದೇ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವ | ತ್ವತೀಯಂ ನಾಮ—ಮೂರನೆಯ  
ಹೆಸರನ್ನು | ದಧಾತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವವನೂ, ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನೂ, ಅಹಂಸಿತನೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಾಲಿಗೆಯಂತಿರು-  
ವವನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಮಧುವನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಕಾಶ-  
ಮಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯದೇ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವ ಸೋಮಯಾಜಿಯೆಂಬ  
ಮೂರನೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The tongue of the sacrifice (Soma) distils the delightful exhilarating  
(juice), speaking, lord of this rite, unassailable; the son (the sacrificer) assumes  
a third name unknown to his parents in the brilliance of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ದ್ಯುತಾನಃ ಕಲಶಾ ಅಚಿಕ್ರದನ್ವಭಿಯೇನಾನಃ ಕೋಶ ಆ ಹಿರ-  
ಣ್ಯಯೇ |

ಅಭೀವೃತಸ್ಯ ದೋಹನಾ ಅನೂಷತಾಧಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ಉಷಸೋ ವಿ ರಾಜತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ದ್ಯುತಾನಃ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ | ಸ್ವಭಿಃ | ಯೇನಾನಃ | ಕೋಶೇ | ಆ | ಹಿರಣ್ಯಯೇ |  
ಅಭಿ | ಅಂ | ಋತಸ್ಯ | ದೋಹನಾಃ | ಅನೂಷತ | ಅಧಿ | ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಃ | ಉಷಸಃ | ವಿ | ರಾಜತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯುತಾನಃ || ದ್ಯುತ ದೀಪ್ತಃ || ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ನೈಭಃ ಕರ್ಮನೇತೃಭಿರ್ಮುತ್ಸಿಗ್ನಿಹಿರಣ್ಮಯೇ  
 ಹಿರಣ್ಮಯೇ ಕೋಶೇಽಧಿಷವಣಚರ್ಮಣಿ | ತಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಮಯತ್ವಂ ಹಿರಣ್ಮಪಾಣಿರಭಿಷುಣೋತಿತಿ  
 ಹಿರಣ್ಮಸಂಬಂಧಾತ್ | ತಾದೃಶೇ ಕೋಶೇ ಯೇಮಾನಃ || ಛಾಂದಸೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟಿ ಕಾನಚಿ ರೂಪಂ ||  
 ನಿಯಮ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮಃ | ತತಃ ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೋಹನಾ ದೋಗ್ಧಾರ ಋತ್ವಿಜ  
 ಈನೇನಂ ಸೋಮಮಭ್ಯನುಷತ | ಅಭಿಷ್ಠವಂತಿ | ಗ್ರಾವಾಣೋ ವತ್ಸಾ ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹಂತಿತಿ  
 ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಏಷಾಂ ದೋಗ್ಧೃತ್ಯನುಭಿಹಿತಂ | ಸೋಮಃ ಕಲಶಾನ್ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನಾನ್ವತ್ಯ-  
 ನಾಚಿಕ್ರದನ್ | ಅವಕ್ರಂದತಿ | ಶಬ್ದಾಯತೇ | ತತಸ್ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಃ | ತ್ರೀಣಿ ಸವನಾನ್ಯೇವ ಪೃಷ್ಠಾನಿ ಯಸ್ಯ ಸ  
 ತರ್ಥೋಕ್ತಃ | ತ್ರಿಷು ಸವನೇಷು ಸೋಮಸ್ಯ ವಿದ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ || ತ್ರಿಚಕ್ರಾದಿತ್ವಾದುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾ-  
 ತ್ವತ್ವಂ || ತಾದೃಶಃ ಸೋಮ ಉಷಸೋಽಧಿ ಯಾಗಾಹನಿ ವಿ ರಾಜತಿ || ಅಧಿಶೀರ್ಜ್ಯಾಸಾಂ |  
 ಸಾ. ೧-೪-೪೬ | ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ || ತೇಷ್ವಹಸ್ತು ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ರಾಜತಿರಂತರ್ಣೀ-  
 ತಣ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹಾನಿ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುತಾನಃ-- ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ | ನೈಭಃ--ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಹಿರಣ್ಮಯೇ ಕೋಶೇ--ಸುರ್ವಣ  
 ಮಯವಾದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಯೇಮಾನಃ--ಹಿಂದಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಕಲಶಾನ್--  
 ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿ | ಅವಾಚಿಕ್ರದತ್--ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾನೆ | ಋತಸ್ಯ--ಯಜ್ಞವನ್ನು | ದೋಹನಾಃ--  
 ಕರೆಯತಕ್ಕ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಈಂ--ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಅಭ್ಯನುಷತ--ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಃ--  
 ಮೂರು ಸವನಗಳಿಗೂ ಅಧಾರ ಭೂತನಾದ ಸೋಮನು | ಉಷಸಃ ಅಧಿ--ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯಾಗ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ವಿರಾಜತಿ--ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ

1. ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಸುರ್ವಣಮಯವಾದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ  
 ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಸೇರಿ ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಈ ಸೋಮ  
 ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೂರು ಸವನಗಳಿಗೂ ಅಧಾರ ಭೂತನಾದ ಸೋಮನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿಯೂ  
 ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Shining, he cries aloud (descending) into the vessels, pressed by the  
 priests into the golden receptacle, the milkers of the sacrifice glorify him; the  
 supporter of the three sacrifices shines (most) on the days of sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತೋ ಮತಿಭಿಶ್ಚನೋಹಿತಃ ಪ್ರರೋಚಯನ್ಮೋದಸೀ ಮಾತರಾ  
ಶುಚಿಃ |

ರೋಮಾಣ್ಯಾ ಸಮಯಾ ವಿ ಧಾವತಿ ಮಧೋರ್ಧಾರಾ ಸಿನ್ಧುಮಾನಾ  
ದಿವೇದಿವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ | ಸುತಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಚನಃಹಿತಃ | ಪ್ರರೋಚಯನ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಮಾತರಾ |  
ಶುಚಿಃ |

ರೋಮಾಣಿ | ಅನ್ಯಾ | ಸಮಯಾ | ವಿ | ಧಾವತಿ | ಮಧೋಃ | ಧಾರಾ | ಸಿನ್ಧುಮಾನಾ | ದಿವೇದಿವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮತಿಭಿಃ || ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಮಂತ್ರೇ ವ್ಯವೇಷಪಚಮನೇತಿ ಕ್ತಿನ್ನುದಾತ್ತಃ || ಸ್ತುತಿಭಿರದ್ರಿಭಿ-  
ಗ್ರಾವಭಿಶ್ಚ ಸುತೋಽಭಿಷುತಶ್ಚ ನೋಹಿತಶ್ಚ ನಸೇನ್ಯಾಯ ಹಿತೋ ಹಿತಾನ್ನೋ ವಾ ಮಾತರಾ ಮಾತರಾ  
ಜಗತೋ ನಿರ್ಮಾತ್ಮ್ಯ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪ್ರರೋಚಯನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ ಅತ  
ಏವ ಶುಚಿದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಏವಂವಿಧಃ ಸೋಮೋಽನ್ಯಾನ್ಯವಿಭವಾನಿ ರೋಮಾಣಿ ತೈಃ ಕೃತಾನಿ  
ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಸಮಯಾಭಿತಃ ಸಮೀಪೇ ವಿ ಧಾವತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರರತಿ | ಕಿಂಚಿ ಸಿನ್ಧುಮಾನಾದ್ವಿಃ  
ಸಿಚ್ಯುಮಾನಾ ಮಧೋರ್ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ದಿವೇದಿವೇಽನ್ಯಹಂ ದೀರ್ಘಸತ್ತೇಷು ಪವಿತ್ರಾ-  
ಣ್ಯುಭಯತಃ ಪವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡಗೂಡಿದ | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟ  
ವನೂ | ಚನೋಹಿತಃ—ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ | ಮಾತರಾ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರಾದ | ರೋದಸೀ—  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಗಳನ್ನು | ಪ್ರರೋಚಯನ್—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಶುಚಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ  
ಸೋಮನು | ಅನ್ಯಾರೋಮಾಣಿ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಶಾಪವ್ರತದ | ಸಮಯಾ—ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಧಾವತಿ—  
ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಸಿನ್ಧುಮಾನಾ—ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ | ಮಧೋಃ ಧಾರಾ—ಸೋಮಧಾರಿಯು |  
ದಿವೇ ದಿವೇ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹಂಯುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗಲೊಡಗೂಡಿದ ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿರ್ವಾಸಕಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಶಾವಿತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೋಮಧಾರಿಯು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

English Translation

Effused by the stones and by the praises, fit for food, illuminating heaven and earth the parents (of the universe), pure, (the Soma) flows between the sheep's hairs; diluted (with the water) the stream of the exhilarating beverage (is purified) day by day.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸೋಮ ಪ್ರ ಧನ್ವಾ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ನೃಭಿಃ ಪುನಾನೋ ಅಭಿ ವಾಸಯಾ-  
ತಿರಂ |

ಯೇ ತೇ ಮದಾ ಆಹನಸೋ ವಿಹಾಯಸಸ್ತೇಭಿರಿಂದ್ರಂ ಚೋದಯ  
ದಾತವೇ ಮುಘಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸೋಮ | ಪ್ರ | ಧನ್ವ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ನೃಭಿಃ | ಪುನಾನಃ | ಅಭಿ | ವಾಸಯ | ಆಸ್ತಿರಂ |

ಯೇ | ತೇ | ಮದಾಃ | ಆಹನಸಃ | ವಿಹಾಯಸಃ | ತೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಚೋದಯ | ದಾತವೇ  
ಮುಘಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯ ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ | ಸಾತ್ವಾಣಿ ಪರಿತಃ ಪ್ರಗಚ್ಛ | ಧರ್ವಿಗ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತೃಭಿರ್ಮುಕ್ತಿಗ್ನಿಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಮಾಶಿರಮಾಶ್ರಯಣಂ  
ಕ್ಷೀರಾದಿಕಮುಭಿ ವಾಸಯ | ಆಚ್ಛಾದಯ | ಸಂಯೋಜಯೇತಿ ಯಾವತ್ | ಆಹನಸಃ | ಆಹನನವಂತೋ  
ವಚಿನವಂತಃ | ನಿ. ೪-೧೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಶತ್ರುಣಾಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಹಂತಾರೋಽಭಿಹನ್ಯಮಾನಾ  
ಅಭಿಷೂಯಮಾಣಾಃ ಸ್ತುತಿಮಂತಃ ಶಬ್ದವಂತೋ ವಾ ವಿಹಾಯಸಃ | ಮಹನ್ನಾನ್ಯತತ್ | ಮಹಾಂತಸ್ತೇ

ತ್ವದೀಯಾ ಯೇ ಮದಾ ಮದಹೇತವೋ ರಸಾಃ ಸಂತಿ ತೇಭಿಸ್ತ್ವೈಃ ಸೋಮೈರಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನ್ಯೈ-  
ರ್ಮಘಂ ಮಂದನೀಯಂ ಧನಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತವೇ ದಾತುಮಿಂದ್ರಂ ಚೋದಯ | ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ಯ—  
ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು | ನೈಃ—ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳಿಂದ | ಪುನಾಸಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಆಶಿರಂ—  
ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯವನ್ನು | ಅಭಿ ವಾಸಯೆ—ಹೊದ್ದಿಸಿಕೊ | ಆಹನಸಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುವವೂ |  
ವಿಹಾಯಸಃ—ಮಹತ್ತಾದುವೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯೇ ಮದಾ—ಯಾವ ರಸಗಳಿರುವವೋ | ತೇಭಿಃ—  
ಅವುಗಳೊಡನೆ | ಮಘಂ - ಧನವನ್ನು | ದಾತವೇ—ನಮಗೆ ಕೊಡಲು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು |  
ಚೋದಯ—ಪ್ರಚೋದಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು. ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
ನೀನು ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದಿಸಿಕೊ. ಶಬ್ದಮಾಡುವವೂ ಮಹತ್ತಾದುವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಯಾವ  
ರಸಗಳಿರುವವೋ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

### English Translation

Soma, flow forth for our welfare ; purified by the priests clothe yourself  
in the (milky) mixture : with the exhilarating loud-sounding mighty juices  
which you have, inspire Indra to bestow affluence upon us.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಆಹನಸಃ—ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ—ಯೇ ತೇ ಮದಾ ಆಹನನವಂತೋ  
ವಂಚನವಂತಸ್ತೈರಿಂದ್ರಂ ಚೋದಯ ದಾನಾಯ ಮಘಂ (ನಿ. ೪-೧೫) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ, ಎಲೈ  
ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುವೂ, ಸಂತೋಷಕರವಾದುವೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೂ ಆದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸೋಮ  
ಧಾರಿಗಳಿರುವವೋ ಅವುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.





ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |  
ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮದೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-  
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ  
ಯಕ್ಷಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಅದ್ವೈತಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯ  
ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವನೇತ್ |  
ತತ್ಪದಂ ಸ್ವಮೃತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ತುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ತುತ್ವಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ನಾಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಭಗಮಹೇಶ್ವರಂ ||  
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾವ್ಯಾಸತತ್ಪಜ್ಞಃ ಸಪ್ರಮಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಕಂ |  
ಅಧ್ಯಾಯಂ ಸಾಯಣಾಮಾತ್ಮಸ್ತುತೀಯಂ ವ್ಯಾಕರೋತ್ಕಥಂ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

## ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ

॥ ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತತ್ರ ಧರ್ತೇತಿ ಪಂಚೇಚ್ಛಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ಕನೇರಾರ್ಷಂ ಜಾಗತಂ ಪವಮಾನ-  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಧರ್ತೇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಧರ್ತಾ ದಿವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ  
ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುವುತ್ರನಾದ ಕವಿಃ ಎಂಬುವನು  
ಋಷಿಯು ; ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಜಗತಿ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಧರ್ತಾ ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೭೬

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಚುಕ್ಕಂಚು—೫ ||

|| ಚುಕ್ಕಂಚು ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧರ್ತಾ ದಿವಃ ಪವತೇ ಕೃತ್ಯೋ ರಸೋ ದಕ್ಷೋ ದೇವಾನಾಂನುಮಾದ್ಯೋ  
 ನೃಭಿಃ |

ಹರಿಃ ಸೃಜಾನೋ ಅತ್ಯೋ ನ ಸತ್ತ್ವಭಿರ್ವೃಥಾ ಪಾಜಾಂಸಿ ಕೃಣುತೇ  
 ನದೀಷ್ವಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧರ್ತಾ | ದಿವಃ | ಪವತೇ | ಕೃತ್ಯೋಃ | ರಸಃ | ದಕ್ಷಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅನುಮಾದ್ಯೋಃ | ನೃಭಿಃ |

ಹರಿಃ | ಸೃಜಾನಃ | ಅತ್ಯೋಃ | ನ | ಸತ್ತ್ವಭಿಃ | ವೃಥಾ | ಪಾಜಾಂಸಿ | ಕೃಣುತೇ | ನದೀಷ್ವಾ | ಆ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧರ್ತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಃ ಸೋಮೋ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ತಾದೃಶಾಸನಿಶ್ರಾತ್ಪವತೇ |  
 ಪೂಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ ಸೋಮಃ | ಕೃತ್ಯೋಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ತೋಽಥ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ರಸೋ ರಸಾತ್ಮಕೋ  
 ದೇವಾನಾಂ ದಕ್ಷೋ ಬಲಪ್ರದಃ | ಯದ್ವಾ | ದಕ್ಷಃ ಪ್ರವರ್ಧನೀಯೋ ದೇವಾನಾಮರ್ಥಾಯ | ತಥಾ  
 ನೃಭಿರ್ನೇತೃಭಿರ್ಯತ್ಪ್ರಿಗ್ನಿರನುಮಾದ್ಯೋಽನುಮದನೀಯಃ ಸ್ತುತ್ಯೋ ವಾ | ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸತ್ತ್ವಭಿಃ  
 ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಸಾದಿಭಿಃ ಸೃಜಾನಃ ಸೃಜ್ಯಮಾನೋಽತ್ಯೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ಸ ಯಥಾ ಶಿಕ್ಷಿತೋ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನ  
 ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವದ್ವೃಥಾಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪಾಜಾಂಸಿ ಬಲಾನಿ ಸ್ವೀಯಾನ್ನೇಗಾನ್ವೃಣುತೇ | ಕುರುತೇ | ನದೀಷ್ವಾ  
 ವಸತೀವರೀಷು | ತಾಭಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಆ ಸಿಕ್ತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಅಯಮಭಿಪ್ರವಸಮಯಾಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೃತ್ಯೋಃ—ಶುದ್ಧೈರ್ಹನೂ | ರಸಃ—ರಸಾತ್ಮಕನೂ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ದಕ್ಷಃ—  
 ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪನೂ | ಧರ್ತಾ—ಜಗದ್ಧಾರಕನೂ ಅದ ಸೋಮದೇವನು | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪವತೇ—

ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ನೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅನುಮಾದ್ಯಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿ  
ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಸತ್ವಭಿಃ—ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ | ಸೃಜಾನಃ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ನದೀಷು—ವಸತೀವರಿಗಳೊಂದಿಗೆ | ಆ—ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ವೃಥಾ—ಪ್ರಯಾಸ  
ವಿಲ್ಲದೇ | ಪಾಜಾಂಸಿ—ತನ್ನ ಬಲಗಳನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಹನೂ, ರಸಾತ್ಮಕನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ  
ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ  
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ವಸತೀವರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವದಂತೆ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೇ ತನ್ನ ಬಲ  
ಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

(Soma) the sustainer (of all) flows from the firmament, the purifiable  
juice, the invigorator of the gods, worthy to be praised by the priests; green-  
tinted like a horse let loose by the charioteers he easily restores his vigour in  
the waters.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೂರೋ ನ ಧತ್ತ ಆಯುಧಾ ಗಭಸ್ತೋಃ ಸ್ವಃ ಸಿಷಾಸನ್ತುಧಿರೋ ಗವಿ-  
ಷ್ಟಿಷು |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶುಷ್ಮಮಾರಯನ್ ಪಸ್ಯುಭಿರಿಂದುರ್ಹಿನ್ತಾನೋ ಅಜ್ಯತೇ ಮನೀ-  
ಷಿಭಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೂರಃ | ನ | ಧತ್ತೇ | ಆಯುಧಾ | ಗಭಸ್ತೋಃ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ | ಸಿಷಾಸನ್ | ರಥಿರಃ | ಗೋಽಽಷ್ಟಿಷು |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಶುಷ್ಮಂ | ಮಾರಯನ್ | ಅಪಸ್ಯುಽಭಿಃ | ಇಂದುಃ | ಹಿನ್ತಾನಃ | ಅಜ್ಯತೇ | ಮನೀಷಿಽಭಿಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯಂ ಸೋಮೋ ಗಭಸ್ತೋರ್ಹಸ್ತಯೋರಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ಶೂರೋ ನ ಶೂರ ಇವ ಧತ್ತೇ |  
ಧಾರಯತಿ | ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಸಮಿಸಾಧನಂ ಯಜ್ಞಂ ವಾ ಸಿಷಾಸನ್ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ರಥಿರೋ ರಥವಾನ್ ||  
ರಥಾದಿರಚ್ಛ್ರೇಯಃ || ಗವಿಷ್ಟಿಷು ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗವಾಮೇಷಣೇಷು ಸತ್ಪು | ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ

ಗೋಸಂಭವನಾಯ ರಥವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಂ ಬಲಮಾರಯನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ನಿಂದುಃ ಸೋಮೋ ದೇವೋಽಪಸ್ಮ್ಯಭಿಃ | ಕರ್ಮೇಚ್ಛುಭಿರ್ಮನೀಷಿಭಿರ್ಮೇಧಾವಿಭಿರ್ಮುತ್ಸಿಗ್ನಿಹಿಂಸಾಪ್ರೇರಯಮಾ-  
ಣೋಽಜ್ಯತೇ ಗೋಭಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು) | ಗಭಸ್ತೋಃ—ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಶೋರೋ ನ—ಶೂರನಂತೆ | ಧತ್ತೇ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಸಿಷಾಸನ್—ಸೇವಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿಯೂ | ರಥಿರಃ—ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ | ಗವಿಷ್ಟುಷು—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಶುಷ್ಕಂ—ಬಲವನ್ನು | ಈರಯನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಅಪಸ್ಮ್ಯಭಿಃ—ಕರ್ಮೇಚ್ಛುಗಳಾದ | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಮುತ್ಸಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಹಿನ್ಸಾಪ್ರೇರತನಾಗಿ | ಅಜ್ಯತೇ—ಪ್ರೇರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಶೂರನಂತೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿಯೂ, ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡುತ್ತ, ಸೋಮನು ಕರ್ಮೇಚ್ಛುಗಳಾದ ಮುತ್ಸಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಪ್ರೇರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Like a hero he carries weapons in his hands, desirous of enjoining felicity, mounting his chariot in quest of the cattle (of the worshipper), animating the strength of Indra, Indu, urged by the wise performers of pious acts, is anointed (with the milk and curds).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ಉರ್ಮಿಣಾ ತವಿಷ್ಯಮಾಣೋ ಜಠರೇಷ್ಟಾ

ವಿಶ |

ಪ್ರಣಃ ಸಿನ್ಧ ವಿದ್ಯುದಭ್ರೇವ ರೋದಸೀ ಧಿಯಾ ನ ವಾಜಾ ಉಪ ಮಾಸಿ

ಶಶ್ವತಃ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನಃ | ಊರ್ಮಿಣಾ | ತವಿಷ್ಯಮಾಣಃ | ಜಠರೇಷು | ಆ | ವಿಶ |

ಪ್ರ | ನಃ | ಹಿನ್ತ | ವಿದ್ಯುತ್ | ಅಭ್ರಾತವ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಧಿಯಾ | ನ | ನಾಜಾನ್ | ಉಪ |

ಮಾಸಿ | ಶಶ್ವತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ತವಿಷ್ಯಮಾಣೋ ವರ್ಧಯಿಷ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್ನಿಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇಷೂರ್ಮಿಣಾ ಪ್ರಭೂತಯಾ ಧಾರಯಾ ಆ ವಿಶ | ಜಠರಪ್ರದೇಶಸ್ಯ ಬಾಹುಲ್ಯಾದ್ಯದು-  
ವಚನಂ | ನೋದ್ರಸ್ಯದರ್ಥಂ ವಿದ್ಯುದಭ್ರೇವಾಭ್ರಾಣೇವ ಸಾ ಯಥಾ ದೋಗ್ಧಭ್ರಾಣಿ ತದ್ವತ್ಪ್ರಸಿನ್ಧು ಧುತ್ವಾ  
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಕಿಂಚಿ ಧಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ನೇದಾನೀಂ | ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ |  
ಶಶ್ವತಃ | ಬಹುನಾನ್ಯುತತ್ | ಬಹುನ್ವಾಜಾನನ್ಯುಪ ಸಮಾಪೇ ಮಾಸಿ | ನಿರ್ಮಾಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿಯೂ | ತವಿಷ್ಯ  
ಮಾಣಃ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಆಗಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜಠರೇಷು—ಜಠರಗಳಲ್ಲಿ |  
ಊರ್ಮಿಣಾ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು | ವಿದ್ಯುತ್—ಮಿಂಚು | ಅಭ್ರೇವ—  
ಮೇಘವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಹಿನ್ತ—ಸಾರವನ್ನು  
ಕರೆ | ಧಿಯಾ—ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ನ—ಈಗ | ಶಶ್ವತಃ—ಅನೇಕವಾದ | ನಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನು |  
ಉಪ ಮಾಸಿ—ನಮಗೆ ನಿರ್ಮಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಾಗಿಯೂ  
ಆಗಿ ಇಂದ್ರನ ಜಠರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು. ಮಿಂಚು ಮೇಘವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ,  
ನಮಗಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಕರೆ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಈಗ ಅನೇಕವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು  
ನಮಗೆ ನಿರ್ಮಿಸು.

### English Translation.

Soma, who are purified, who desire strength enter Indra's belly in a  
mighty stream ; milk heaven and earth for us as lightning (milks) the clouds ;  
now with the rite mete (unto us) abundant food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ರಾಜಾ ಪವತೇ ಸ್ವರ್ಧಶ ಋತಸ್ಯ ಧೀತಿಂ ಸ್ವಿಷಾಟ್ ಅವಿನಶತ್ |

ಯಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಸಿರೇಣ ಮೃಜ್ಯತೇ ಪಿತಾ ಮತೀನಾಮಸಮಷ್ಟಕಾವ್ಯಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ರಾಜಾ | ಪವತೇ | ಸ್ವರ್ಧಶ | ಋತಸ್ಯ | ಧೀತಿಂ | ಮುಷಿಷಾಟ್ | ಅವಿನಶತ್ |

ಯಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಅಸಿರೇಣ | ಮೃಜ್ಯತೇ | ಪಿತಾ | ಮತೀನಾಂ | ಅಸಮಷ್ಟಕಾವ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಸೋಮಃ ಸ್ವರ್ಧಶಃ ಸ್ವರ್ಗದ್ರಷ್ಟುಃ ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟುರ್ವರ್ತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ | ಮನುಷ್ಯವಾಚ್ಯೈಃ ಸ್ವತಃ ಪ್ರತಿಯೋಗಿಕಸ್ಯ ತ್ವಶ್ಚ ದೇವಾರ್ಥಃ | ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಾಚಿತ್ಯೇನೇಂದ್ರಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯತೇ | ತಸ್ಯ ಧೀತಿಂ ಮತಿಂ ಕರ್ಮ ವರ್ಷಿಷಾದೃಷೀಣಾಮತೀಂದ್ರಿಯದ್ರಷ್ಟುಣಾಮಭಿವಿತಾ | ಮಹತ್ತ್ವೇನ ಸ್ವಯಮಪ್ಯುಷಿಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಮೃಷಿಃ | ಮು. ೯-೯೬-೬ | ಇತಿ | ಈದೃಶಃ ಸೋಮೋವೀನಶತ್ | ಅಕಾಮಯತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಕರ್ಮ | ಯಃ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯಾಸಿರೇಣ ಪ್ಲೇಪಕೇಣ ರಶ್ಮಿನಾಮೃಜ್ಯತೇ | ಅಸಮಷ್ಟಕಾವ್ಯೋಽನ್ಯೈಃ ಕವಿಭಿರವ್ಯಾಪ್ತಕರ್ಮಾ ಸೋಮೋ ಮತೀನಾಮಸ್ಮದೀಯಾನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಸ್ವಾಮೀ ಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಯೋ ಮತೀನಾಂ ಪಿತಾಸಮಷ್ಟಕಾವ್ಯಶ್ಚ ಸನ್ಮೃಜ್ಯತೇ ಸ ಪವತೆ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವರ್ಧಶಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಋತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಧೀತಿಂ—ಪೂಜಾರ್ಕಮವನ್ನು | ಮುಷಿಷಾಟ್—ಮುಷಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದವನಾಗಿ | ಅವೀನಶತ್—ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಅಸಿರೇಣ—ರಶ್ಮಿಯಿಂದ | ಮೃಜ್ಯತೇ—ಶುಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಅದೇ ಸೋಮದೇವನು | ಅಸಮಷ್ಟಕಾವ್ಯಃ—ಇತರರಿಂದ ಅನುಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಮತೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕನಾಗಿಯತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪೂಜಾರ್ಕಮವನ್ನು ಇತರ ಮುಷಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿ ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.





ಜೇಷ್ಠಾಮು—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವವೋ ಅರೀತಿ | ಮತ್ತೆ ರಿಂತಮಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ | ಸಃ—ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯೆ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಪವಸೇ—ಹರಿಯುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಗೋ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಗೋಳಿಯು ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ವೇಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದ ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೋ ಈ ರೀತಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation

As a bull (entering) the herd you rush to the receptacle, on the top of the waters, showering (benefits) crying aloud; you flow for Indra, most exhilarating, so that we may be victorious in battle protected by you.

## ಎಪ್ಯತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಪ್ರ ಕೋಶ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಏಷ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಏಷ ಪ್ರ ಕೋಶೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಷಃ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೭೭

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೪ || ಸೂಕ್ತ-೭೭ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ- ೩ || ವರ್ಗ-೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಮುಷಿ—೪ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡಃ—ಜಗತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಏಷ ಪ್ರ ಕೋಶೇ ಮಧುಮಾನ್ ಅಚಿಕ್ರದದಿಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ ವಪುಷೋ ವಪು-  
ಷ್ವರಃ |

ಅಭೀಮೃತಸ್ಯ ಸುದುಘಾ ಘೃತಶ್ಚತೋ ವಾಶ್ರಾ ಅರ್ಷಂತಿ ಸಯಸೇವ  
ಧೇನವಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಪ್ರ | ಕೋಶೇ | ಮಧುಮಾನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಜ್ರಃ | ವಪುಷಃ | ವಪುಃಕರಃ |  
ಅಭಿ | ಈಂ | ಯತಸ್ಯ | ಸುದುಘಾಃ | ಘೃತಶ್ಚತಃ | ವಾಶ್ರಾಃ | ಅರ್ಷಂತಿ | ಸಯಸ್ಯ ಇವ |  
ಧೇನವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ಮಧುಮಾನ್ಮಧುರರಸಃ ಕೋಶೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಪ್ರಾಚಿಕ್ರದತ್ |  
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶಬ್ದಾಯತೇ | ಕೀದೃಶ ಏಷಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ ವಜ್ರಸ್ಥಾನೀಯಃ | ಬಲಕರತ್ವೇನ  
ವಜ್ರವತ್ತದರಣಸಾಧನತ್ವಾದ್ಯಜ್ಞತೋಪಚಾರಃ | ಏಷ ಏವ ಹಿ ಸೋಮೋ ವಜ್ರ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಾಧನೇ |  
ತಥಾ ವಪುಷೋ ಬೀಜಾನಾಂ ವಪುರನ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಪುಷ್ಪರೋಽತಿಶಯೇನ ವಸ್ತು | ಬೀಜಾವಾಪಸ್ಯ  
ಸೋಮಕರ್ತೃಕತ್ವಾತ್ ಸೋಮೋ ವೈ ರೇತೋಧಾಃ | ತೈ- ಸ. ೨-೧-೧-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಈಮಸ್ಯ-  
ರ್ತಸ್ಯ ಸತ್ಯಫಲಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಾ ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಕೀದೃಶ್ಯಸ್ತಾಃ |  
ಸುದುಘಾಃ ಸುಷ್ಮ ದೋಗ್ಧಾಃ ಫಲಾನಾಂ ಘೃತಶ್ಚತ ಉದಕಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ವಾ ಪ್ಲವಯಿತ್ಯೋ  
ವಾಶ್ರಾಃ ಶಬ್ದಯಂತೇ | ಕಿಮಿವ | ಸಯಸಾ ಯುಕ್ತಾ ವಾಶ್ರಾ ಧೇನವ ಇನೇತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಪುಷಃ—ಸುಂದರವಾದ ರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ | ವಪುಷ್ವರಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಸುಂದರನೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧದಂತಿರುವವನೂ ಆದ | ಏಷಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಮಧುಮಾನ್—  
ಮಧುರವಾದ ರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ಕೋಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಚಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತಾನೆ |  
ಸಯಸಾ—ಕ್ಷೀರದಿಂದ ತುಂಬಿದ | ಧೇನವ ಇವ—ಗೋವುಗಳಂತೆ | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಫಲವುಳ್ಳ |  
ಈಂ—ಈ ಸೋಮನ | ಸುದುಘಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವು | ಘೃತಶ್ಚತಃ—ರಸವನ್ನು  
ಹಿಂಡುವವು | ವಾಶ್ರಾಃ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವು ಆದ ಧಾರೆಗಳು | ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸುಂದರವಾದ ರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸುಂದರನೂ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧ ರೂಪನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ಮಧುರವಾದ ರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕ್ಷೀರದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗೋವುಗಳಂತೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಫಲವುಳ್ಳ ಈ ಸೋಮನ ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವುವೂ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುವೂ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವೂ ಆದ ಧಾರೆಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The sweet-flavoured beverage sounds in the pitcher, the thunderbolt of Indra, more beautiful than the beautiful: (the strams) of this voracious (Soma) approach yielding much milk, dropping water, lowing like cow (laden) with milk.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಸ ಪೂರ್ವ್ಯಃ | ಪವತೇ | ಯಂ ದಿವಸ್ಪರಿ | ಶೈನೋ ಮುಥಾಯದಿಷಿತಸ್ತಿರೋ  
ರಜಃ |

ಸ ಮಧ್ವ ಆ ಯುವತೇ | ವೇವಿಜಾನ | ಇತ್ಯಶಾನೋರಸ್ತುರ್ಮನಸಾಹ  
ಬಿಭ್ಯಷಾ || ೨ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಸಃ | ಪೂರ್ವ್ಯಃ | ಪವತೇ | ಯಂ | ದಿವಃ | ಪರಿ | ಶೈನಃ | ಮುಥಾಯತ್ | ಇಷಿತಃ | ತಿರಃ | ರಜಃ |

ಸಃ | ಮಧ್ವಃ | ಆ | ಯುವತೇ | ವೇವಿಜಾನಃ | ಇತ್ | ಶ್ಶಶಾನೋಃ | ಅಸ್ತುಃ | ಮನಸಾ | ಅಹಃ |

ಬಿಭ್ಯಷಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮಃ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಃ ಪವತೇ | ಪೂರ್ವತೇ | ಅಭಿಷೂಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಂ ಸೋಮಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾಚ್ಛೇನ ಇಷಿತಃ ಸ್ವಮಾತ್ರಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ಪರಿ ಮುಥಾಯತ್ ಸರ್ಯಮಥಾತ್ ತಿರಸ್ತೀರ್ಣಂ ತಿರಸ್ತುರ್ವನ್ | ಕಿಂ | ರಜಸ್ತುತೀಯಂ ಲೋಕಂ | ಸ ಏವ ಸೋಮೋ

ಮಧ್ಯೋ ಮಧುರರಸಂ ಸೋಮಮಾ ಯುವತೇ | ಯಾತಿ | ಪೃಥಕ್ಕರೋತಿ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ | ಸ್ವಯಂ  
ನೇವಿಜಾನ ಇಚ್ಛಲನ್ನಧೋ ಗಚ್ಛನ್ ಕೃಶಾನೋಃ ಸೋಮಪಾಲಸ್ಯಾಸ್ತುಃ ಶರಕ್ಷೇಪುಃ ಸಕಾಶಾದ್ವಿ-  
ಭ್ಯುಷಾ ಭೀತೇನ ಮನಸಾಹ | ಮಧ್ಯ ಅ ಯುವತ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕೃಶಾನೋಃ ಸೋಮಪಾಲತ್ವಂ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸ್ಪಷ್ಟಮುಕ್ತಂ | ಕೃಶಾನುಃ ಸೋಮಪಾಲಃ ಸವ್ಯಸೃ ಪದಃ | ಐ. ಬ್ರಾ- ೩-೨೬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಶ್ರೇಣಃ—ಶ್ರೇಣಸಪ್ತಿಯು | ಇಷಿತಃ—  
ತನ್ನ; ಮಾತೃವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ | ರಜಃ—ಮೂರನೆಯ ಲೋಕವನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟ | ಪರಿಮಥಾಯತ್—  
ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದಿತೋ | ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಸಃ—ಪುರಾತನನಾದ ಅದೇ ಸೋಮವು | ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತದೆ |  
ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮವು | ನೇವಿಜಾನ ಇತ್—ನಡುಗುತ್ತ | ಕೃಶಾನೋಃ—ಸೋಮಪಾಲಕವಾದ ಕೃಶಾನುವಿನ |  
ಅಸ್ತುಃ—ಬಾಣಕ್ಕೆ | ವಿಭ್ಯುಷಾ—ಬೆದರಿದ | ಮನಸಾಹ—ಮನಸ್ಸಿನೊಡಗೂಡಿ | ಮಧ್ಯಃ—ಮಧುರರಸ  
ವನ್ನು | ಆಯುವತೇ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಬೇರಿನಾಡಿ ತರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನ ಮಾತೃವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಶ್ರೇಣಸಪ್ತಿಯು ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ತಂದಿತೋ, ಪುರಾತನನಾದ ಅದೇ ಸೋಮವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸೋಮವು ಸೋಮಪಾಲಕನಾದ ಕೃಶಾನುವಿನ  
ಬಾಣಕ್ಕೆ ಬೆದರಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಲೇ, ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಮಧುರರಸವನ್ನು ಬೇರಿ ನಾಡಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ  
ತರುತ್ತದೆ.

English Translation.

That ancient (Soma) flows, which the hawk, despatched (for the pur-  
pose), brought down from heaven passing through the (third) world; he  
detaches the sweet-flavoured (Soma) flying downwards, with mind full of fear  
of the archer Krishanu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ನಃ ಪೂರ್ವಾಸ ಉಪರಾಸ ಇಂದ್ರೋ ಮಹೇ ವಾಜಾಯ ಧನ್ವಂತು  
ಗೋಮತೇ |  
ಈಕ್ಷೇಣ್ಯಾಸೋ ಅಹ್ಯೋನ ಚಾರವೋ ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರಹ್ಮ ಯೇ ಜುಜುಷುಹ್ವ-  
ವಿರ್ಹವಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ನಃ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಉಪರಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ಮಹೇ | ವಾಜಾಯಿ | ಧನ್ವಂತು | ಗೋಮತೇ |  
ಈಕ್ಷೇಣಾಸಃ | ಅಹ್ಯಃ | ನ | ಚಾರವಃ | ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರಹ್ಮ | ಯೇ | ಜುಜುಷುಃ | ಹವಿಃಹವಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾಃ ಪೂರ್ವಾಸಃ ಪೂರ್ವ ಉಪರಾಸಃ | ಉಪರತಾ ಅತ್ರೇತ್ಯುಪರಾಃ | ತಾದೃಶಾ  
ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಗೋಮತೇ ನೋ ಮಹ್ಯಂ ವಾಜಾಯಾನ್ನಾಯಾನ್ನಲಾಭಾರ್ಥಂ  
ಧನ್ವಂತು | ಗಚ್ಛಂತು | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತು | ಕೇದೃಶಾ ಇಂದವಃ | ಈಕ್ಷೇಣಾಸಃ ಈಕ್ಷಣೀಯಾಃ ಸಂದರ್ಶ-  
ನೀಯಾ ಅಹ್ಯೋ ನ | ಅಹ್ಯಃ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಹನನಾತ್ | ತಾ ಇವ ಸುನೇಷಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯ ಇವ ಚಾರವೋ ರಮ-  
ಣೀಯಾಃ | ತ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಕ ಇತ್ಯಾಹ | ಯ ಇಂದವೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವಮಪಿ ಸ್ತಾವಕಮಂತ್ರಜಾತಂ  
ಹವಿರ್ಹವಿಃ ಸರ್ವಮಪಿ ಹವಿರ್ಜಾತಂ ಚ ಜುಜುಷುಃ ಸೇವಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರಹ್ಮ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ | ಹವಿರ್ಹವಿಃ—  
ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ | ಜುಜುಷುಃ—ಸೇವಿಸುವವೋ | ತೇ—ಅಂತಹ | ಪೂರ್ವಾಸಃ—ಹಿಂದಿನವೂ |  
ಉಪರಾಸಃ—ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೂ ಆದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಚಾರವಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ  
ರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಹ್ಯೋ ನ—ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ | ಈಕ್ಷೇಣಾಸಃ—ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಾಗಿ | ನಃ—  
ನಮಗೆ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಗೋಮತೇ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ವಾಜಾಯಿ—ಅನ್ನ  
ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಧನ್ವಂತು—ನನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವ ಸಕಲ ಸೋಮರಸಗಳೂ ಸಹ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪ  
ವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮಗೆ ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನ  
ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಲಿ.

English Translation

May the former and the later Soma-juices flow to give us abundant  
food and milk, pleasing to look upon like beautiful well-adorned (women),  
which (juices) perform every prayer and every oblation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ನೋ ವಿದ್ವಾನ್ವನವದ್ವನುಷ್ಯತ ಇಂದುಃ ಸತ್ರಾಚಾ ಮನಸಾ ಪುರು-  
ಷ್ವತಃ |

ಇನಸ್ಯ ಯಃ ಸದನೇ ಗರ್ಭಮಾದಧೇ ಗಮಾಮುರುಬ್ಜಮುಭ್ಯರ್ಷತಿ ವ್ರಜಂ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ನಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ವನವತ್ | ವನುಷ್ಯತಃ | ಇಂದುಃ | ಸತ್ರಾಚಾ | ಮನಸಾ | ಪುರುಷ್ವತಃ |

ಇನಸ್ಯ | ಯಃ | ಸದನೇ | ಗರ್ಭಂ | ಆದಧೇ | ಗಮಾಂ | ಉರುಬ್ಜಂ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷತಿ | ವ್ರಜಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದುಃ ಸೋಮೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವನುಷ್ಯತೋ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ಕೂನ್ ವಿದ್ವಾಚ್ಛಾ-  
ನನ್ದಂತುಂ ವನವತ್ | ಹಂತು ತಾನ್ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ಸತ್ರಾಚಾ ಸಹಾಂಚಿತಾ ಮನಸಾ |  
ಕೀದೃತಃ | ಪುರುಷ್ವತೋ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತುತಃ | ಯಃ ಸೋಮ ಇನಸ್ಯೇತ್ಯರಸ್ಯಾಗ್ನೀಃ ಸದನೇ ಸ್ಥಾನೇ  
ಭೂಮಾ ವೇದ್ಯಾಂ ನಾ ವರ್ತಮಾನೋ ಗರ್ಭಮಾದಧೇ ಧಾರಯತ್ಕಾಷ್ಠೀಷು | ಯಶ್ಚ ಗಮಾಮಸ್ಮದೀ-  
ಯಾನಾಂ ಶತ್ರುಭಿರಪಹೃತಾನಾಮುರುಬ್ಜಂ ಪ್ರಭೂತಾನಾಮುಪಾಂ ಪಯಸಾಂ ಜನಕಂ ವ್ರಜಸುಭ್ಯರ್ಷತಿ  
ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ವನವದಿತಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಇನಸ್ಯ—ಪ್ರಭುವಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಸದನೇ—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ |  
ಗರ್ಭಂ—ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು | ಆದಧೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ | (ಯಶ್ಚ—ಯಾರು) | ಗಮಾಂ—  
ಗೋವುಗಳ | ಉರುಬ್ಜಂ—ಪ್ರಭೂತರಾಗಿ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವ | ವ್ರಜಂ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ | ಅಭ್ಯರ್ಷತಿ—  
ಹೋಗುವನೋ ಅಂತಹ | ಪುರುಷ್ವತಃ—ಅನೇಕರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ | ಅಯಂ ಇಂದುಃ—ಈ ಸೋಮ  
ದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ವನುಷ್ಯತಃ—ಹಿಂಸಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತವನಾಗಿ |  
ಸತ್ರಾಚಾ—ಒಂದುಗೂಡಿದ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ವನವತ್—ನಾಶಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮನು ಪ್ರಭುವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ,  
ಯಾರು ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವನೋ ಅಂತಹ ಅನೇಕರಿಂದ  
ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು  
ಗೂಡಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

## English Translation.

May this Indu, praised of many, knowing those who desire to slay us, slay them with united mind ; who being in the dwelling of the lord (Agni) deposits a germ (in the herds) and hastens to (our) milk-giving herd of cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ರಿದ್ರವಃ ಪವತೇ ಕೃತ್ವೋ ರಸೋ ಮಹಾ ಅದಬ್ಧೋ ವರುಣೋ  
ಹುರುಗೃತೇ |

ಅಸಾವಿ ಮಿತ್ರೋ ವೃಜನೇಷು ಯಜ್ಞಯೋಽತ್ಯೋ ನ ಯೂಥೇ ವೃಷಯುಃ  
ಕನಿಕ್ರದತ್ || ೫ ||

|| ವದಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ರಿಃ | ದಿವಃ | ಪವತೇ | ಕೃತ್ವೈಃ | ರಸಃ | ಮಹಾನ್ | ಅದಬ್ಧಃ | ವರುಣಃ | ಹುರುಕ್ | ಯತೇ |  
ಅಸಾವಿ | ಮಿತ್ರಃ | ವೃಜನೇಷು | ಯಜ್ಞಯೈಃ | ಅತ್ಯೈಃ | ನ | ಯೂಥೇ | ವೃಷಯುಃ | ಕನಿಕ್ರದತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಕ್ರಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಕೃತ್ವೈಃ ಕರ್ಮಣ್ಯೋ ರಸೋ ರಸಾತ್ಮಕೋ ಮಹಾನ್ ಗುಣೈರಧಿ-  
ಕೋಽದಬ್ಧೋಽಹಿಂಸ್ಯೋ ಹುರುಕ್ ಕುಟಿಲಂ ಯತೇ ಗಚ್ಛತೇ | ಇತಸ್ತತಃ ಪರಿಚರತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತದರ್ಥಂ ದಿವಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷಸಾದೃಶಾಪವಿತ್ರಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಸೌ  
ಸೋಮೋಽಸಾವಿ | ಸೂಯತೇ | ಕದಾ | ವೃಜಿನೇಷ್ವರಿಷ್ಟೇಷು ಸತ್ಸು | ತತ್ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ | ಕೀದೃಶಃ  
ಸಃ | ಮಿತ್ರಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಿತ್ರಭೂತೋ ಯಜ್ಞಯೋ ಯಷ್ಟ್ಯೋಽತ್ಯೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ಯೂಥೇ  
ವದವಾಯೂಥೇ ಸ ಯಥಾ ವೃಷಯುಃ ಸ ಇಬ್ಬಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವದಸೌ ವೃಷಭೋ ರಸಸ್ಯ ವರ್ಷಿತಾ  
ಕನಿಕ್ರದಚ್ಛಿಬ್ಬಂ ಕುರ್ವನ್ ಅಸಾವೀತಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಕ್ರಿಃ—ಸಕಲವಸ್ತು ನಿರ್ಮಿಸುವವನೂ | ಕೃತ್ವೈಃ—ಕರ್ಮಕುಶಲನೂ | ರಸಃ—ರಸಾತ್ಮಕನೂ |  
ಮಹಾನ್—ಅಧಿಕವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವನೂ | ಅದಬ್ಧಃ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಹುರುಕ್—  
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ | ಚರತೇ—ಸಂಚರಿಸುವ (ಎಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಉಪಚರಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ) |  
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಪವತೇ—ಹರಿದುಬರುತ್ತಾನೆ | ವೃಜನೇಷು—ಅನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ |

ಅಸಾವಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಮಿತ್ರೇ—ಸಕಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರಭೂತನೂ | ಯಜ್ಞಿಯೇ—ಪೂಜಾರ್ಹನೂ |  
ವೃಷಯೇ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಯೂಥೇ—ಅಶ್ವಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ | ಅತ್ಯೈ ನ—  
ಪುರುಷಾರ್ಥದಂತೆ | ಕನಿಕೃದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸುವನೂ, ಕರ್ಮಕುಶಲನೂ, ರಸಾತ್ಮಕನೂ, ಅಧಿಕವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವನೂ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಓಡಾಡಿ ಉಪಚರಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ದ್ವ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಹರಿದುಬರುತ್ತಾನೆ. ಅನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರಭೂತನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅಶ್ವಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾರ್ಥದಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The maker of all, clever in work, rhe juice, mighty unassailable Varuna flows from heaven for the sake of him who goes hither and thither; the friend of all the adorable (Soma) is effused in affliction uttering a sound like an ardent horse amidst a herd (of mares).

## ಎವೃತ್ತಿಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ರಾಜಾ ವಾಚಿಮಿತಿ ಪಂಚರ್ಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ || ಋಷ್ಯಾಢ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪ್ರ ರಾಜೇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ರಾಜಾ ವಾಚಿಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ತುಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ರಾಜಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ ೭೮

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋತ್ಯಂಜೈ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಕವಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತಿಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ರಾಜಾ ವಾಚಂ ಜನಯನ್ ಅಸ್ಯ ದದಪೋ ವಸಾನೋ ಅಭಿ ಗಾ ಇಯ-  
ಕ್ಷತಿ |

ಗೃಭ್ಣಾತಿ ರಿಪ್ರಮವಿರಸ್ಯ ತಾನ್ವಾ ಶುದ್ಧೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ಯಾತಿ  
ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ರಾಜಾ | ವಾಚಂ | ಜನಯನ್ | ಅಸ್ಯ ದತ್ | ಅಪಃ | ವಸಾನಃ | ಅಭಿ | ಗಾಃ | ಇಯಕ್ಷತಿ |

ಗೃಭ್ಣಾತಿ | ರಿಪ್ರಂ | ಅವಿಃ | ಅಸ್ಯ | ತಾನ್ವಾ | ಶುದ್ಧಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಉಪ | ಯಾತಿ | ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜಾ ರಾಜಮಾನೋಽಯಂ ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಸನ್ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಂ ಜನಯನ್ಮು-  
ತ್ಪಾದಯನ್ ಅಸ್ಯ ದತ್ | ಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ | ತಥಾಪೋ ವಸತೀವರೀವಸಾನ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ ಗಾಃ  
ಸ್ತುತೀರಭೀಯಕ್ಷತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಇಯಕ್ಷತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಸು ಪತಿತಃ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಿಪ್ರಮನು-  
ಸಾದೇಯತ್ವೇನ ಪಾಪರೂಪಮಭಿಷುತವಲ್ಲೀಕಕಲಾದಿರೂಪಮವಿರವಿರೋಮನಿಮಿತ್ತಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ  
ತಾನ್ವಾ ಸ್ವೀಯೇನ ವಸ್ತ್ರೇಣ ಗೃಭ್ಣಾತಿ | ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಶೋಧನಸಮಯೇ | ಪಶ್ಚಾಚ್ಛುದ್ಧೋ ದೇವಾನಾಂ  
ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಮುಪ ಯಾತಿ | ಉಪಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನು | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ |  
ಪ್ರ ಅಸ್ಯ ದತ್—ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಅಪಃ—ವಸತೀವರೀವಸಂಕ್ಷಕವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—  
ಹೊದಿಸಿಕೊಂಡು | ಗಾಃ ಅಭಿ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ | ಇಯಕ್ಷತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ  
ಸೋಮದ | ರಿಪ್ರಂ—ಕಲ್ಮಶಗಳನ್ನು | ಅವಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರವು | ತಾನ್ವಾ—ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ | ಗೃಭ್ಣಾತಿ—  
ತಡೆದು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ | ಶುದ್ಧಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—  
ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಉಪ ಯಾತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ವಸತೀವರೀವಸಂಕ್ಷಕವಾದ  
ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮನ ಕಲ್ಮಶಗಳನ್ನು ದಶಾ

ಪವಿತ್ರವು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ತಡೆದು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

This royal (Soma) producing a sound flows forth; clothing himself with the water he advances towards the praiees (of the worshipper); the sheep with its fleece lays hold of the impure form : purified he approaches the station of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮು ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ ನೃಭಿನ್ಯಚಕ್ಷಾ ಊರ್ಮಿಃ ಕವಿರಜ್ಯಸೇ  
ವನೇ |

ಪೂರ್ವೀರ್ಹಿ ತೇ ಸ್ತುತಯಃ ಸಂತಿ ಯಾತನೇ ಸಹಸ್ತನುಶ್ಚಾ ಹರಯಶ್ಚ-  
ಮೂಷದಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮು | ಪರಿ | ಸಿಚ್ಯಸೇ | ನೃಭಿಃ | ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಊರ್ಮಿಃ | ಕವಿಃ | ಅಜ್ಯಸೇ |  
ವನೇ |

ಪೂರ್ವೀಃ | ಹಿ | ತೇ | ಸ್ತುತಯಃ | ಸಂತಿ | ಯಾತನೇ | ಸಹಸ್ತಂ | ಅಶ್ವಾಃ | ಹರಯಃ | ಚಮೂಷ-  
ಸದಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವನಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ನೃಭಿರ್ನೇತೃಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿಃ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ | ಅಭಿಷ್ಠಾ-  
ಯಸೇ | ತಥಾ ಹೇ ಸೋಮ ನೃಚಕ್ಷಾ ನೃಣಾಂ ಯಷ್ಟ್ವಾಣಾಮನುಗ್ರಹೇಣ ದ್ರಷ್ಟೋರ್ಮಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯ-  
ಮಾಣಃ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ವಾ ಕವಿರ್ಮೇಧಾವೀ ಚ ತ್ವಂ ವನ ಉದಕೇಽಜ್ಯಸೇ | ಪ್ರೇರ್ಯಸೇ | ಪೂರ್ವೀ-  
ರ್ಹಿಹ್ಯೋ ಹಿ ತೇ ಸ್ತುತಯೋ ಮಾರ್ಗಾಶ್ಚಿದ್ರಾಚಿ ಸಂತಿ ಯಾತನೇ ಯಾತುಂ | ಅಲ್ಪಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾ-  
ಪರಿಮಿತಸ್ತುತಿಗಮನಾಸಂಭವಾತ್ಸ್ಯ ಜಾಹುಲ್ಯಮಾಹ | ಚಮೂಷದೋಽಭಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಸೀದತಃ  
ಸಹಸ್ತಮಪರಿಮಿತಾ ಅಶ್ವಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾ ಅಂಶವಃ ಸಂತಿ | ಅಥನಾ | ಇಂದ್ರಾಯ  
ಪರಿಸಿಚ್ಯಸೇ ಇತ್ಯುಕ್ತಶ್ಚಾದಿಂದ್ರಪ್ರಾಪ್ತೌ ಮಾರ್ಗಸಾಧನಯೋಃ ಸದ್ವಾಪ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇನ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ |

ತೇ ಪುರಾತನ್ಯಃ ಸರಣ್ಯಃ ಸಂತೀಂದ್ರಂ ಪ್ರತಿ ಯಾತುಂ | ತಥಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಹರಿತನರ್ಣಾ ಅಶ್ವಾಶ್ವ  
ಸಂತಿ ಚಮೂಷದಸ್ತನೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೈಶಿಸಿ / ನೈಭಿಃ—ಮುಕ್ತಿಕ್ಕು  
ಗಳಿಂದ | ಸರಿ ಷಿಷ್ಯಸೇ—ನೀನು ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ನೈಚಕ್ಷಾಃ—ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನೋಡ  
ತಕ್ಕವನೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ನೀನು | ಉರ್ಮಿಃ—ಅಲೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪನಾಗಿ | ವನೇ—  
ಉದಕದಲ್ಲಿ | ಅಜ್ಯಸೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಯಾತನೇ—ಸಂಚರಿಸಲು | ಸ್ಪೃತಯಃ—  
ಪ್ರವಾಹಮಾರ್ಗಗಳು | ಪೂರ್ವಿಃ ಸಂತಿ—ಬಹಳವಾಗಿವೆ | ಚಮೂಷದಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮೇಲೆ  
ಇರುವ ಸೋಮಗಳು | ಸಹಸ್ರಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿಯೂ | ಅಶ್ವಾಃ—ವ್ಯಾಪಕಗಳಾಗಿಯೂ | ಹರಯಃ—  
ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ಇವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೈಶಿಸಿ ನೀನು ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ. ಮಾನವರ  
ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವನೂ ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಅಲೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪನಾಗಿ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ನಿನಗೆ ಸಂಚರಿಸಲು ಪ್ರವಾಹಮಾರ್ಗಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮೇಲಿರುವ  
ಸೋಮರಸಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿಯೂ ವ್ಯಾಪಕಗಳಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

### English Translation

You are effused by the priests, Soma, for Indra ; you the observer of  
men, stimulated, intelligent, are immersed in the water ; many are the paths  
for you to follow, infinite are the spreading green-tinted streams alighting on  
the cups.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಸಮುದ್ರಿಯಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ಮನೀಷಿಣಮಾಸೀನಾ ಅತರಭಿ ಸೋಮನುಕ್ಷ-  
ರಣಂ |

ತಾ ಈಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ ಸಕ್ಷಣಿಂ ಯಾಚಂತೇ ಸುನ್ನುಂ ಪವಮಾನ-  
ಮಕ್ಷಿತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಿಯಾಃ | ಅಪ್ಸರಸಃ | ಮನೀಷಿಣಂ | ಅಸೀನಾಃ | ಅಂತಃ | ಅಭಿ | ಸೋಮಂ | ಅಕ್ಷರಣಂ |

ತಾಃ | ಈಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ | ಸಕ್ಷಣಿಂ | ಯಾಚಂತೇ | ಸುನ್ನುಂ | ಪವಮಾನಂ | ಅಕ್ಷಿತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮುದ್ರಿಯಾಃ | ಸಮುದ್ರಸಾಧನತ್ವಾತ್ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನ್ಯೋಽಪ್ಸರಸಃ  
ಕಾಶ್ವನಾಂತರ್ಯಜ್ಞಮಧ್ಯ ಆಸೀನಾಃ ಪಾತ್ರೇಷು ವರ್ತಮಾನಾ ವಸತೀವರ್ಯೋ ಮನೀಷಿಣಿಂ  
ನೋಧಾವಿನಂ ಸೋಮಮಭ್ಯಕ್ಷರನ್ | ಅಭಿಷೂಯಮಾಣಂ ಸೋಮಮಭ್ಯಕ್ಷರಂತಿ | ತಾ ಈನೇನಾ  
ಏನೇನೇನಂ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯವತ್ಪುಖಕರಸ್ಯ ಯಾಗ್ಯಹಸ್ಯ ಸಪ್ತಚಿಂ ಸೇಚನಶೀಲಂ ಹಿಂಸಂತಿ |  
ವರ್ಧಯಂತಿ | ಪೋಷಯಂತಿ | ತ ಏತೇ ಸ್ತೋತಾರೋ ನಾ ಪವಮಾನಂ ಸೋಮಮುಕ್ತಮಕ್ಷೀಣಂ  
ಸುಮ್ನಂ ಸುಖಂ ಯಾಚಂತೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ | ತತ್ರಾಯಂ ಭಾವಃ | ಕಾಶ್ವನಾಪ್ಸರಸಃ ಸೋಮಂ  
ರಾಜಾನಂ ಮನೀಷಿಣಿಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಕೇವಾನಪಿ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಾದಾಗತ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸಮಾಪೇ  
ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತಸ್ಯ ರಸಾನಾದದತೇ | ಸ್ಪರಸೇನ ವರ್ಧಯಂತಿ ತಂ ಸುಖಂ ಚ ಯಾಚಂತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಮುದ್ರಿಯಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾದ | ಅಪ್ಸರಸಃ—ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು (ವಸತೀವರಿಗಳು) | ಅಂತಃ—  
ಯಜ್ಞಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆಸೀನಾಃ—ಕುಳಿತವರಾಗಿ | ಮನೀಷಿಣಿಂ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ಸೋಮಂ ಅಭಿ—  
ಸೋಮನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅಪ್ಸರನ್—ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾರೆ | ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯ—ಸುಖಕರವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು |  
ಸಪ್ತಚಿಂ—ಸೇಕಿಸುವ (ರಸವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ) | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ತಾಃ—ಅದೇ ವಸತೀವರಿಗಳು |  
ಹಿಂಸಂತಿ—ಪುಷ್ಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ಅಕ್ಷಿತಂ—ನಾಶರಹಿತನಾದ | ಪವಮಾನಂ—ಅದೇ ಸೋಮನಿಂದ |  
ಸುಮ್ನಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಾಚಂತೇ—ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾದ ವಸತೀವರೇಳುದಕಗಳು ಯಜ್ಞಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಸೋಮನಿ  
ಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಿಸುತ್ತವೆ. ಸುಖಕರವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ವಸತೀವರಿ  
ಗಳು ಪುಷ್ಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಾಶರಹಿತನಾದ ಅದೇ ಸೋಮನಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಸುಖವನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

The nymphs of the firmament seated in the midst flow towards the  
sagacious Soma ; they cherish him the sprinkler of the hall of sacrifice : (the  
worshippers' solicit Pavamana (the undecaying) for a boon.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋಜಿನ್ತಃ ಸೋಮೋ ರಥಜಿದ್ಧಿರಣ್ಯಜಿತ್ಸ್ವರ್ಜಿದಬ್ಜಿತ್ವತೇ ಸಹಸ್ರಜಿತ್ |  
ಯಂ ದೇವಾಸಶ್ಚಕ್ರೀ ಪೀತಯೇ ಮದಂ ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಂ ದ್ರವ್ಯಮರುಣಂ  
ಮಯೋಭುವಂ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಗೋಽಜಿತ್ | ನಃ | ಸೋಮಃ | ರಥಽಜಿತ್ | ಹಿರಣ್ಯಜಿತ್ | ಸ್ವರ್ಣಜಿತ್ | ಅಶ್ವಽಜಿತ್ | ಪವತೇ |  
 ಸಹಸ್ವಜಿತ್ |  
 ಯಂ | ದೇವಾಸಃ | ಚಕ್ರಿರೇ | ಪಿತಯೇ | ಮದಂ | ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಂ | ದ್ರಪ್ಸಂ | ಅರುಣಂ | ಮಯೀಷ-  
 ಭುವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಗೋಜಿದ್ಧವಾಂ ಜೇತಾ ತಥಾ ರಥಜಿದ್ಧಧಸ್ಯ ಜೇತಾ ಹಿರಣ್ಯಜಿದ್ಧಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಜೇತಾ  
 ತಥಾ ಸ್ವರ್ಣಜಿತ್ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸುಖಸ್ಯ ಜೇತಾಬ್ಜಿದಸಾಂ ಜೇತಾ ಸಹಸ್ರಜಿತ್ಸದ್ರಪಸಂಖ್ಯಾಕಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಜೇತಾ  
 ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ | ಯಂ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಶ್ಚಕ್ರಿರೇ ಕೃತವಂತಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ |  
 ಪಿತಯೇ ಪಾನಾಯ | ಕೀದೃಶಂ ಸೋಮಂ | ಮದಂ ಮದಕರಂ ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಂ ಸ್ವಾದಿತಮಂ ದ್ರಪ್ಸಂ  
 ರಸಾತ್ಮಕಮರುಣಮರುಣವರ್ಣಂ ಮಯೋಭುವಂ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಂ—ರುಚಿಕಾರಕನೂ | ದ್ರಪ್ಸಂ—ರಸಾತ್ಮಕನೂ | ಅರುಣಂ—  
 ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಮಯೋಭುವಂ—ಸುಖಕಾರಕನೂ ಆದ | ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು |  
 ದೇವಾಸಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಪಿತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಚಕ್ರಿರೇ—ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೋ ಅಂತಹ |  
 ಗೋಜಿತ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ | ರಥಜಿತ್—ರಥಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ | ಹಿರಣ್ಯಜಿತ್—  
 ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ | ಸ್ವರ್ಣಜಿತ್—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ | ಅಶ್ವಜಿತ್—ಉದಕಗಳನ್ನು  
 ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸುವವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—  
 ಸೋಮದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ರುಚಿಕಾರಕನೂ, ರಸಾತ್ಮಕನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಸುಖಕಾರಕನೂ ಆದ ಯಾವ  
 ಸೋಮನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೋ ಅಂತಹ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ರಥ  
 ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಉದಕಗಳನ್ನು  
 ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ  
 ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Soma flows for us, the conqueror of cattle, of chariots, of gold, of  
 heaven. of water, of thousand-fold (wealth), whom the gods have made for

(their) drinking, exhilarating, most sweet-flavoured, dropping, purple, causing happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾನಿ ಸೋಮ ಪವಮಾನೋ ಅಸ್ತಯುಃ ಸತ್ಯಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ದ್ರವಿಜಾ-  
ನ್ಯರ್ಷಸಿ |

ಜಹಿ ಶತ್ರುಮಂತಿಕೇ ದೂರಕೇ ಚ ಯ ಉರ್ವೀಂ ಗವ್ಯೂತಿಮಭಯಂ ಚ  
ನಸ್ಕೃಧಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾನಿ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನಃ | ಅಸ್ತಯುಃ | ಸತ್ಯಾನಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ದ್ರವಿಜಾನಿ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಜಹಿ | ಶತ್ರುಂ | ಅಂತಿಕೇ | ದೂರಕೇ | ಚ | ಯಃ | ಉರ್ವೀಂ | ಗವ್ಯೂತಿಂ | ಅಭಯಂ | ಚ | ನಃ |  
ಕೃಧಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಏತಾನಿ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೋಕ್ತಾನಿ ಗವಾದೀನಿ ದ್ರವಿಜಾನಿ ಸತ್ಯಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋರ್ಷಸಿ | ಪವಸೇ | ಜಹಿ ಚ ಶತ್ರುಂ ಯೋಽಸ್ಮಚ್ಚತ್ರುರಂತಿಕೇ ಸಮೀಪೇ ದೂರಕೇತ್ಯಂತಂ ದೂರೇ ದೇಶೇ ಚ ವರ್ತತೇ ತಂ ಜಹಿ | ತಥೋರ್ವೀಂ ಗವ್ಯೂತಿಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಮಾರ್ಗಮಭಯಂ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಏತಾನಿ—ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿತವಾದಂತೆ | ದ್ರವಿಜಾನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಸತ್ಯಾನಿ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದವನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣ್ಣನ್—ಮಾಡುತ್ತ | ಪವಮಾನಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ನೀನು | ಅಸ್ತಯುಃ—ನಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನೇಕ್ಷಿಸಿ | ಅರ್ಷಸಿ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಯಃ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು | ಅಂತಿಕೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ | ದೂರಕೇ ಚ—ದೂರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇರುವನೋ ಅಂತಹ | ಶತ್ರುಂ—ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಜಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಉರ್ವೀಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಗವ್ಯೂತಿಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಅಭಯಂ ಚ—ಅಭಯವನ್ನೂ | ಕೃಧಿ—ನಿರ್ಮಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿತವಾದಂತೆ ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು  
XXVI 32

ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ದೂರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇರುವನೋ ಅಂತಹ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸು. ನಮಗಾಗಿ ವಿಶ್ವತ ವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಅಭಯವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸು.

### English Translation.

Bestowing all these true riches, loving us you flow, Soma, purified ; destroy our enemy whether he be far or nigh ; grant us a free road and freedom from danger.

### ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಚೋದಸ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಿಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಚೋದಸ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಚೋದಸಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿರ್ದೇವತಾರ್ಥದವಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಚೋದಸಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೭೯

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೭೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಮುಷೀ—ಕವಿ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಿ—ಜಗತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚೋದಸೋ ನೋ ಧನ್ವಂತ್ರಿಂದವಃ ಪ್ರ ಸುವಾನಾಸೋ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷು  
ಹರಯಃ |

ಏ ಚ ನಶನ್ನ ಇಷೋ ಅರಾತಯೋರ್ಯೋ ನಶಂತ ಸನಿಷಂತ ನೋ  
ಧಿಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚೋದಸಃ | ನಃ | ಧನ್ವಂತು | ಇಂದವಃ | ಪ್ರ | ಸುನಾನಾಸಃ | ಬೃಹತ್ಯಾದಿವೇಷು | ಹರಯಃ |

ವಿ | ಚ | ನಶನ್ | ನಃ | ಇಷಃ | ಆರಾತಯಃ | ಅರ್ಯಃ | ನಶಂತ | ಸನಿಷಂತ | ನಃ | ಧಿಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಅಚೋದಸೋಚೋದನಾ ಅನನ್ಯಪ್ರೇರಿತಾ ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರ ಧನ್ವಂತು | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತು | ಧನ್ವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಕುತ್ರ | ಬೃಹದ್ದಿವೇಷು ಪ್ರಭೂತದೀಪ್ತಿಷು ಯಾಗೇಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು | ಅಥವಾ ಬೃಹದ್ವಿಕುಲಜೇಷು ಮಧ್ಯೇ | ನ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕೀದೃಶಾ ಇಂದವಃ | ಸುನಾನಾಸಃ ಸೂಯಮಾನಾ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ | ಕಿಂಚಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಯೇ ಚೇಷೋಽನ್ಯಸ್ಮಾ-ರಾತಯೋದಾಹಾರಃ ಸಂತಿ ತೇ ಚ ವಿ ನಶನ್ | ವಿನಶ್ಯಂತು | ತಥಾರ್ಯೋಽರಯೋಽಪಿ ನಶಂತ | ವಿನಶ್ಯಂತು | ಸನಿಷಂತ ಸಂಭಜಂತು ಚ ನೋ ಧಿಯೋಽಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ದೇವಾ ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರಿಯ-ಭೂತಾ ನಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಚೋದಸಃ—ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವೂ | ಸುನಾನಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ | ಹರಯಃ—ಪಚ್ಛಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಬೃಹದ್ದಿವೇಷು—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಾಗದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು | ಪ್ರ ಧನ್ವಂತು—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ | ಆರಾತಯಃ—ವಿಘ್ನ ಕರ್ತರು (ಕೊಡದಿರುವವರು) | ವಿ ನಶನ್—ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಅರ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ | ನಶಂತ—ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | (ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು) | :ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸನಿಷಂತ—ಸೇವಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ, ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಮ್ಮ ಯಾಗದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರಲಿ. ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡದಿರುವವರು ನಾಶ ವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೂ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ.

### English Translation

May the spontaneous Soma-juices flow to us at the brilliant (sacrifices) green-tinted, effused; may they be destroyed who are the withholders of food from us; may (our) foes be destroyed; may (the gods) enjoy our pious acts.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಕೋ ಧನ್ವಂತ್ರಿಂದ್ರೋ ಮದಚ್ಯುತೋ ಧನಾ ವಾ ಯೇಭಿರವೃತೋ  
ಜುನೀಮಸಿ |

ತಿರೋ ಮರ್ತಸ್ಯ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ಪರಿಹೃತಿಂ ವಯಂ ಧನಾನಿ ವಿಶ್ವಧಾ ಭರೇಮುಹಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಧನ್ವಂತ್ರು | ಇಂದ್ರವಃ | ಮದಚ್ಯುತಃ | ಧನಾ | ವಾ | ಯೇಭಿಃ | ಅವತಃ | ಜುನೀಮಸಿ |

ತಿರಃ | ಮರ್ತಸ್ಯ | ಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ಪರಿಹೃತಿಂ | ವಯಂ | ಧನಾನಿ | ವಿಶ್ವಧಾ | ಭರೇಮುಹಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಕೋ ಧನ್ವಂತ್ರು ಪ್ರಧನ್ವಂತ್ರು ಪ್ರಗಚ್ಛಂತು ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಿಂದವಃ ಸೋಮಾ ಮದಚ್ಯುತೋ ಮದಸ್ತಾವಿಣಃ | ನಾಥವಾ | ಕಿಂಚೇತ್ಕರ್ಥಃ | ಧನಾ ಧನಾನ್ಯಸಿ ಪ್ರ ಧನ್ವಂತ್ರು | ಯೇಭಿರವೃತಃ ಸೋಮೈರವೃತೋ ಬಲವತಃ ಶತ್ರೋಃ ಸಮಾಪಂ ಜುನೀಮಸಿ ಜುನೀಮಃ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಃ | ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ ಕಸ್ಯಾಪಿ ಮರ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಬಲಸ್ಯ ಪರಿಹೃತಿಂ ಪರಿತೋ ಬಾಧಾಂ ತಿರಸ್ತೀರಸ್ಯವೃತತೋ ವಯಂ ಧನಾನಿ ಗವಾದಿರೂಪಾಣಿ ವಿಶ್ವಧಾ ಸರ್ವದಾ ಭರೇಮುಹಿ | ಬಿಭೃಯಾಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇಭಿಃ—ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅವೃತಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾ | ಜುನೀಮಸಿ—ನಾವು ಎದುರಿಸಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಬಲ್ಲೆವೋ ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ಪ್ರ ಧನ್ವಂತ್ರು—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರಲಿ | ಮದಚ್ಯುತಃ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ರಸಗಳು | ಧನಾ—ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನಾ ಒದಗಿಸಲಿ | ಕಸ್ಯ ಚಿತ್—ಸಕಲವಾದ | ಮರ್ತಸ್ಯ—ಮಾನವನ (ಶತ್ರುವಿನ) | ಪರಿಹೃತಿಂ—ಸಕಲವಾದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟುತ್ತ | ವಯಂ—ನಾವು | ಧನಾನಿ—ಗವಾದಿರೂಪವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ವಿಶ್ವಧಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಭರೇಮುಹಿ—ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮರಸಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲೆವೋ ಅಂತಹ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬರಲಿ. ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ರಸಗಳು ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನಾ ಒದಗಿಸಲಿ. ಸಕಲವಾದ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನು ದಾಟುತ್ತ ನಾವು ಗವಾದಿರೂಪವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

## English Translation.

May they flow to us, may they bring us riches—the honey-dropping Soma-juices by whose aid we encounter the powerful (enemy) ; may we overcoming the opposition of every man always bear off his wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಸ್ವಸ್ಯಾ ಅರಾತ್ಯಾ ಅರಿಹಿ ಸ ಉತಾನ್ಯಸ್ಯಾ ಅರಾತ್ಯಾ ವ್ಯಕೋ ಹಿ ಸಃ |  
ಧನ್ವನ್ ತೃಷ್ಣಾ ಸಮರೀತ ತಾ ಅಭಿ ಸೋಮ ಜಹಿ ಪವಮಾನ ದುರಾಧ್ಯಃ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಸ್ವಸ್ಯಾಃ | ಅರಾತ್ಯಾಃ | ಅರಿಃ | ಹಿ | ಸಃ | ಉತ | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ | ಅರಾತ್ಯಾಃ | ವ್ಯಕಃ | ಹಿ | ಸಃ |  
ಧನ್ವನ್ | ನ | ತೃಷ್ಣಾ | ಸಂ | ಅರಿತ | ತಾನ್ | ಅಭಿ | ಸೋಮ | ಜಹಿ | ಪವಮಾನ | ದುರಾಧ್ಯಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಸಿ ಚ ಸ ಸೋಮಃ ಸ್ವಸ್ಯಾ ಅರಾತ್ಯಾಃ ಸ್ವೀಯಸ್ಯ ಶತ್ವೋರರಿರಭಿಗಂತಾ ಹನನಾಯ |  
ಉತಾಸಿ ಚ ಸ ಸೋಮೋನ್ಯಸ್ಯಾ ಅಸ್ತದೀಯಾಯಾ ಅರಾತ್ಯಾ ಅಸ್ಮಚ್ಛತ್ವೋರ್ವ್ಯಕೋ ಹಿ ಹಿಂಸಕಃ  
ಖಲು || ಅರಾತಿಶಬ್ದಃ ಸ್ವೀಲಿಂಗೋಽಪ್ಯಸ್ತಿ || ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಧನ್ವನ್ ತೃಷ್ಣಾ | ಧನ್ವ ನಿರುದಕೋ  
ದೇಶಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಸ್ಯ ತೃಷ್ಣೇವ ಸಾ ಯಥಾ ತಂ ಸಮರೀತ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತದ್ವತ್ತಾನುಭಯವಿಧಾ-  
ಇತ್ಯುಕ್ತೋಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಸಃ—ಆ ಸೋಮನು | ಸ್ವಸ್ಯಾಃ—ತನ್ನ | ಅರಾತ್ಯಾಃ—ಶತ್ರುವಿಗೆ | ಅರಿಃ—  
ನಾಶಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ಇತರರ | ಅರಾತ್ಯಾಃ—  
ಶತ್ರುವಿಗೂ | ವ್ಯಕೋ ಹಿ—ಹಿಂಸಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಧನ್ವನ್—ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ತೃಷ್ಣಾ—ಬಾಯಾರಿಕೆಯು |  
ನ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಸಮರೀತಿ—ಆವರಿಸಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆ | ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ |  
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ದುರಾಧ್ಯಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ನೀನು | ತಾನ್—ಅಂತಹ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ |  
ಜಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಸೋಮದೇವನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಾಶಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ  
ಸೋಮನೇ, ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನನ್ನು ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ, ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ನೀನು ಎಲ್ಲ  
ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸು.

## English Translation.

For the (Soma) verily is the foe of his own enemy and the destroyer of the enemy of another ; as thirst overcomes one in a desert, so purified Soma who are irresistible, slay (both) those (adversaries).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ ತೇ ನಾಭಾ ಪರಮೋ ಯ ಆದದೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಸ್ತೇ ರುರುಹುಃ ಸಾನವಿ

ಕ್ಷಿಪಃ |

ಅದ್ರಯಸ್ತಾ ಬಪ್ಸತಿ ಗೋರಧಿ ತ್ವಚ್ಯಗ್ನು ತ್ವಾ ಹಸ್ತೈರ್ದುದುಹು-

ಮನೀಷಿಣಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ | ತೇ | ನಾಭಾ | ಪರಮಃ | ಯಃ | ಆದದೇ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ತೇ | ರುರುಹುಃ | ಸಾನವಿ | ಕ್ಷಿಪಃ |

ಅದ್ರಯಃ | ತ್ವಾ | ಬಪ್ಸತಿ | ಗೋಃ | ಅಧಿ | ತ್ವಚಿ | ಅಹ್ವಸು | ತ್ವಾ | ಹಸ್ತೈಃ | ದುದುಹುಃ | ಮನೀ-

ಷಿಣಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಸ ಪರಮ ಉತ್ತಮೋಽಂತೋ ದಿವಿ ದಿವೋ ನಾಭಾ ನಾಭಾ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ನಾಭಿಸ್ತಾನೀಯೇ ದೇಶೇ | ಅಥವಾ ನಾಭಾ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದೇರ್ಬಂಧಕೇ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ | ವರ್ತತೇ ಯ ಆದದೇ ಆದತ್ತೇ ಹವಿದೇವತಾರೂಪಃ ಸನ್ | ತೇ ತವ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಾಂಶಸ್ಯಾವಯವಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಾನವಿ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ಸರ್ವತಾದಿಪ್ರದೇಶೇ ಕ್ಷಿಪಃ ಕ್ಷಿಪ್ತಾಃ ಸಂತೋ ರುರುಹುಃ | ರೋಹಂತಿ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸೋಮಾಂಶಭೂತಮದ್ರಯೋ ಗ್ರಾನಾಣೋ ಬಪ್ಸತಿ | ಭಕ್ಷಯಂತಿ | ಬಪ್ಸತಿರತ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಕುತ್ರ | ಗೋರಧಿ ತ್ವಚಿ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮೃರ್ಥಾನುನಾದೀ | ಆನಡುಹೇಽಧಿಷವಣಚರ್ಮಣೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಪೀದಾನೀಂತನಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನೇಽಭಿಷುಂಜಂತಿ ನ ಗೋಚರ್ಮಣಿ ತಥಾಪಿ ತಸ್ಮಿನ್ನೋನೋ ಮೀಯತೇ ಕ್ರಯಾರ್ಥಂ | ತಥಾ ಚ ಸತಿ ಯಸ್ಮಿನ್ ಮೀಯತೇ ತಸ್ಯಾಧಿಷವಣಚರ್ಮಣೀ ಸೂತ್ರಾನ್ಮಾನ- ಸಾಧನಸ್ಯೈವ ಗೋಚರ್ಮಣೋಽಧಿಷವಣಚರ್ಮತ್ವಾಭಿಧಾನಾದವಿರೋಧಃ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ತಥಾಪ್ನು ವಸತೀವರೇಷು ದುದುಹುಃ | ದುಹಂತಿ | ಅಧ್ವಿರಾಸ್ತಾನ್ಯ ದುಹಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಪ್ನು ವಕೇಷು ರಸೇಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು ದುದುಹುಃ | ಕೈಃ ಸಾಧನೈಃ | ಹಸ್ತೈಃ | ಹಸ್ತೋ ಹಂತೇರಿತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೧-೭ | ಕೇ | ಮನೀಷಿಣೋ ಮೇಧಾವಿನೋಽಧ್ವರ್ಯಾದಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಾ-ಯಾವ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾಂಶವು | ಅದೇ-ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೋ |  
ತೇ-ನಿನ್ನ | ಪರಮಾ-ಅದೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಂಶವು | ದಿವಿ-ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಾಭಾ-ನಾಭಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರು  
ತ್ತದೆ | ತೇ-ನಿನ್ನ ಉಳಿದ ಅವಯವಗಳು | ಪೃಥಿವ್ಯಾ-ಪೃಥ್ವಿಯ | ಸಾನವಿ-ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |  
ಕ್ಷಿಪಾಃ-ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು | ರುರುಹಾಃ-ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಅದ್ರಯಾಃ-ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು  
ಗಳು | ಗೋಃ ತ್ವಚಿ ಅಧಿ-ಗೋವಿನ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ | ಬಹ್ವತಿ-ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ | ಮನೀಷಿಣಾಃ-ಪ್ರಾಜ್ಞ  
ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಹಸ್ತೈಃ-ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಪ್ಸ-ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಹುದಕಗಳಲ್ಲಿ |  
ಮದುಹಾಃ-ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾಂಶವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೋ, ನಿನ್ನ ಅದೇ ಉತ್ಕೃ  
ಷ್ಟಾಂಶವು ದ್ಯುಲೋಕದ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಉಳಿದ ಅವಯವಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ  
ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. (ಇದುತ್ತವೆ)  
ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಹುದಕಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

## English Translation

Your best juice (dwells) in the navel of heaven, that which receives  
(the oblation) ; your (members) grow up thrown upon the summit of the earths  
the stones devour you upon the cowhide ; the wise (priests) milk you into the  
water with their hands.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾ ತ ಇಂದೋ ಸುಭ್ವಂ ಸುಪೇಶಸಂ ರಸಂ ತುಂಜಂತಿ ಪ್ರಥಮಾ  
ಅಭಿಶ್ರಿಯಃ |

ನಿದಂನಿದಂ ಪವಮಾನ ನಿ ತಾರಿಷ ಆವಿಸ್ತೇ ಶುಷ್ಕೋ ಭವತು ಪ್ರಿಯೋ  
ಮದಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ತೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸುಭ್ವಂ | ಸುಪೇಶಸಂ | ರಸಂ | ತುಂಜಂತಿ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಅಭಿಶ್ರಿಯಃ |  
ನಿದಂನಿದಂ | ಪವಮಾನ | ನಿ | ತಾರಿಷಃ | ಆವಿಃ | ತೇ | ಶುಷ್ಕಃ | ಭವತು | ಪ್ರಿಯಃ | ಮದಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಶ್ರಾದ್ಧಯಸ್ತಾಂ ಬಹ್ವತೀತ್ಯುಕ್ತಂ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಏವೈವಮಿದಾನೀಂಕ್ರಿಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣ ತೇ ತವ ಸುಭ್ಯಂ ಶೋಭನಭವನಂ ಸುಪೇಶಸಂ | ಪೇಶ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಸುರೂಪಂ ರಸಂ ಪ್ರಥಮಾಃ ಪ್ರಥಮಮೇವ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಥಮ ಇತಿ ಮುಖ್ಯನಾಮ ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯಾಃ | ಗ್ರಾವಾಣೋಽಧ್ವರ್ಯವೋ ವಾಭಿಶ್ರಿಯೋಽಭಿಶ್ರಯಂತಃ ಸಂತಸ್ತುಂಜಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಹೇ ಪವಮಾನ ನಿಬಂ ನಿಬಂಸ್ಮನ್ನಿಂದಕಂ ಸರ್ವಮಪಿ ಶತ್ರುಂ ನಿ ಶಾರಿಷಃ | ವಿನಾಶಯ | ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕೋ ಬಲಕರಃ ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರಿಯಭೂತೋ ಮದೋ ಮದಕರೋ ರಸ ಅವಿರ್ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮುಖ್ಯರೂ | ಅಭಿಶ್ರಿಯಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಡುವವರೂ ಆದ ಬಹ್ವತೀಕ್ಯಗಳು | ಏವ—ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸುಭ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಸುಪೇಶಸಂ—ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ರಸಂ ರಸವನ್ನು | ತುಂಜಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಿಬಂನಿಬಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ನಿ ಶಾರಿಷಃ—ನಾಶಮಾಡು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಃ—ಬಲಕಾರಿಯಾದುದೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರವಾದುದೂ ಆದ ರಸವು | ಅವಿರ್ಭವತು—ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಧಾನರೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಡುವವರೂ ಆದ ಬಹ್ವತೀಕ್ಯಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಬಲಕಾರಿಯಾದುದೂ, ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದೂ, ಹರ್ಷಕಾರವಾದುದೂ ಆದ ರಸವು ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಲಿ.

### English Translation.

Thus, Indu, the chief (priests) making the mixture send forth your well-lodged, well-formed juice ; purified Soma, destroy (our) reviler : let your potent, delightful, exhilarating (juice) appear.

### ಅಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾರದ್ವಾಜಸ್ಯ ವಸುನಾಮ್ನಿ ಆರ್ಷಂ ಜಾಗತಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೋಮಸ್ಯ ವಸುಭಾರ-ದ್ವಾಜ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಸಾಲ್ವನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸುಭಾರದ್ವಾಜಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪವನಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಜಗತಿ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೋಮಸ್ಯ ವಸುಭಾರದ್ವಾಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೮೦

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೪ || ಸೂಕ್ತ-೮೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೩ || ವರ್ಗ-೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ವಸುಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಜಗತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಪವತೇ ನೃಚಕ್ಷಸ ಯತೇನ ದೇವಾನ್ವತೇ ದಿವಸ್ವರಿ |

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ರವಥೇನಾ ವಿ ದಿದ್ಯತೇ ಸಮುದ್ರಾಸೋ ನ ಸವನಾನಿ ವಿದ್ಯಚುಃ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ | ಧಾರಾ | ಪವತೇ | ನೃಚಕ್ಷಸಃ | ಯತೇನ | ದೇವಾನ್ | ಹವತೇ | ದಿವಃ | ಸರಿ |

ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ರವಥೇನ | ವಿ | ದಿದ್ಯತೇ | ಸಮುದ್ರಾಸಃ | ನ | ಸವನಾನಿ | ವಿದ್ಯಚುಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮಸ್ಯಾಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ಯ ಧಾರಾ ಪವತೇ | ಶ್ಲೋಕತೇ | ಕೇವಲಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ | ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಣಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಃ | ಸ ಚರ್ತೇನ ಯಜ್ಞೇನ ದೇವಾನ್ನೋಮಭಾಜ ಇಂದ್ರಾದಿವೃಂದತೇ | ಕುತ್ರ | ದಿವಸ್ವರಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಪರಿ ವರ್ತಮಾನಾನ್ | ಬೃಹಸ್ಪತೇರ್ಮಂತ್ರಪಾಲಕಸ್ಯ ಸ್ತೋತೂ ರವಥೇನ ಶಬ್ದೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ವಿ ದಿದ್ಯತೇ | ವಿದ್ಯೋತತೇ | ಸಮುದ್ರಾಸೋ ನ ಸಮುದ್ರಾ ಇವ ಪೃಥಿವೀಂ ಸವನಾನಿ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿನಿ ವಿದ್ಯಚುಃ | ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೃಚಕ್ಷಸಃ—ಮಾನವರನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮನ | ಧಾರಾ—ಪ್ರವಾಹವು | ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತದೆ | ದಿವಸ್ವರಿ—ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು |

ಯತೇನ—ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕ | ಹವತೇ—ಸೋಮನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ | ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ |  
ರವಥೇನ—ಶಬ್ದಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ವಿ ದಿದ್ಯತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮುದ್ರಾಸೋ ನ—  
ಸಮುದ್ರಗಳು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನಾವರಿಸಿರುವಂತೆ | ಸವನಾನಿ—ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಸೋಮರಸಗಳು | ವಿವ್ಯಚುಃ—  
ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲ ಸೋಮನ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಾದಿ  
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕ ಸೋಮನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಶಬ್ದಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಮುದ್ರಗಳು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಆವರಿಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಸೋಮರಸಗಳು  
ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation

The stream of the Soma, the contemplator of man, flows forth ; it  
invites by the sacrifice the gods (who dwell) above the sky ; it shines forth at  
the voice of the sacrificer ; the libations cover (the earth) like rivers.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತ್ವಾ ವಾಜಿನ್ತಃಪ್ನಾಃ ಅಭ್ಯನೂಷತಾಯೋಹತಂ ಯೋನಿಮಾ  
ರೋಹಸಿ ದ್ಯುಮಾನ್ |

ಮಘೋನಾಮಾಯುಃ ಪ್ರತಿರನ್ತಹಿ ಶ್ರವ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪವಸೇ  
ವೃಷಾಮದಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಾ | ವಾಜಿನ್ | ಅಪ್ನಾಃ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ | ಅಯೋಹತಂ | ಯೋನಿಂ | ಆ | ರೋಹಸಿ |  
ದ್ಯುಮಾನ್ |

ಮಘೋನಾಂ | ಅಯುಃ | ಪ್ರತಿರನ್ | ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಪವಸೇ | ವೃಷಾ |  
ಮದಃ || ೨ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಾಜಿನ್ನನ್ನವನ್ ಸೋಮ ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಘ್ನಾಃ ಅಹನನೀಯಾ ಗಾವೋಽಭ್ಯನೂಷತ  
ಅಭಿಷ್ವವಂತಿ | ಅಶಿರಾರ್ಥಂ ಸ್ಥಿತಾಃ ಶಬ್ದಾಯಂತೆ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ತ್ವಮಯೋಹತಂ | ಅಯಂ ಇತಿ  
ಹಿರಣ್ಮನಾಮ | ತೇನ ತದ್ವಾನ್ವಾಣೀರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಹಿರಣ್ಮಯೇನ ಸಾಣಿನಾ ಹತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಯೋನಿಂ  
ಸ್ಥಾನಮಾ ರೋಹಸಿ | ದ್ಯುಮಾನ್ವೀಪ್ತಃ ಸನ್ | ಅಭಿ ಯೋನಿಮಯೋಹತಂ | ಋ. ೯-೧-೨ | ಇತಿ  
ದ್ಯುಕ್ತಂ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ಮಘೋನಾಂ ಹವಿಷ್ಮತಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮಾಯುರಾಯುಷ್ಯಂ  
ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛ್ರವೋಽನ್ಯಂ ಯಶೋ ವಾ ಪ್ರತಿರನ್ಯರ್ಥಯನ್ನಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವನೇ |  
ಪೂಯಸೇ | ವೃಷಾ ವರ್ಷಕೋ ಮದೋ ಮದಕರಕ್ಷ ತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಜಿನ್—ಅನ್ಯ ಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಘ್ನಾಃ—  
ಗೋವುಗಳು | ಅಭ್ಯನೂಷತ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಅಯೋ ಹತಂ—ಸುವರ್ಣಮಯ  
ವಾದ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅರೋಹಸಿ—ಹತ್ತುತ್ತೀಯೆ | ಸೋಮ—  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷಾ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು | ದ್ಯುಮಾನ್—  
ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ | ಮಘೋನಾಂ—ಹವಿಯುಕ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರ | ಅಯುಃ—ಆಯುಷ್ಯನ್ನೂ |  
ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಪ್ರತಿರನ್—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತ | ಇಂದ್ರಾಯೆ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥ  
ವಾಗಿ | ಪವನೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯ ಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ಗೋವುಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ  
ನೀನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ,  
ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಹವಿರ್ಮುಕ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರ ಆಯುಷ್ಯನ್ನೂ,  
ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

Giver of food, whom the cows praise, you mount, bright-shining,  
your station fashioned by golden hands; you, Soma, the health of the  
worshippers, increasing (their) abundant food flow for Indra, the showerer  
(of benefits), the giver of exhilaration.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ ಪವತೇ ಮದಿಂತಮ ಊರ್ಜಂ ವಸಾನಃ ಶ್ರವಸೇ ಸುಮಂ-  
ಗಲಃ |

ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛ ಸ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾಭಿ ಪಪ್ರಥೇ ಕ್ರೀಳನ್ತ ರಿರತ್ಯಃ ಸ್ಯಂದತೇ ವೃಷಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಕುಕ್ಷಾ | ಪವತೇ | ಮದಿನ್ಯಂತಮಃ | ಊರ್ಜಂ | ವಸಾನಃ | ಶ್ರವಸೇ | ಸುಮಂಗಲಃ |  
ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛ | ಸಃ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾ | ಅಭಿ | ಪಪ್ರಥೇ | ಕ್ರೀಳನ್ | ಹರಿಃ | ಅತ್ಯಃ | ಸ್ಯಂದತೇ |  
ವೃಷಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ ಕುಕ್ಷಾನಾ ಪವತೇ | ಅಸಿಚ್ಯತೇ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಶ್ರವಸೇ  
ತಸ್ಯಾನ್ಯಾಯ ಯಷ್ಟರ್ವಾನ್ಯಸಿದ್ಯುರ್ಥಂ | ಸೋಮೋ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಮದಿಂತಮೋ ಮಾದಯಿತ್ವತಮ  
ಊರ್ಜಂ ವಸಾನೋ ಬಲಕರಂ ರಸಮಾಚ್ಛಾದಯನ್ | ಅಪೋ ವಸಾನಃ | ಋ. ೯-೭೮-೧ | ಇತಿ  
ಹ್ಯುಕ್ತಂ | ಸುಮಂಗಲಃ ಶೋಭನಮಂಗಲಪ್ರದಃ | ಸ ಸೋಮಃ ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ ಸರ್ವಾಣಿ  
ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಭಿ ಪಪ್ರಥೇ | ಅಭಿಪ್ರಥಯತಿ | ದಿವ್ಯುದಿತಃ ಸನ್ ಕ್ರೀಳನ್ ವೇದ್ಯಾಂ ಸ ಕ್ರೀಡಮಾನೋ  
ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋಽತ್ಯೋಽತನಕುಶಲೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಸ್ಯಂದತೇ ರಸರೂಪೇಣ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಿಂತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಊರ್ಜಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಹೊದ್ದಿ  
ರುವವನೂ | ಸುಮಂಗಲಃ—ಮಂಗಳಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಕುಕ್ಷಾ—  
ಉದರದಲ್ಲಿ | ಶ್ರವಸೇ—ಅನ್ನ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅ ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು |  
ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛ—ಸರ್ವತ್ರ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ—ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ | ಅಭಿ ಪಪ್ರಥೇ—ಸಂಚರ  
ಿಸುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛೇವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಅತ್ಯಃ—ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ  
ಆದ ಸೋಮನು | ಕ್ರೀಳನ್—ಅಟವಾಡುತ್ತ | ಸ್ಯಂದತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಮಂಗಳಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ಉದರ  
ದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಚ್ಛೇ  
ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅಟವಾಡುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The (Soma) flows to Indra's belly for (his) food, giving extreme exhilaration, clothed with vigour, giving good fortune he spreads forth towards all beings ; sporting (on the altar), green-tinted, swift-moving, the showerer of benefits, he flows forth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ತ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ನರಃ ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ದುಹತೇ ದಶ  
ಕ್ಷಿಪಃ |  
ನೃಭಿಃ ಸೋಮ ಪ್ರಚ್ಯುತೋ ಗ್ರಾವೃಭಿಃ ಸುತೋ ವಿಶ್ವಾನ್ದೇನಾ ಆ ಪವಸ್ವಾ  
ಸಹಸ್ರಜಿತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ತ್ವಾ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ | ನರಃ | ಸಹಸ್ರಧಾರಂ | ದುಹತೇ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ |  
ನೃಭಿಃ | ಸೋಮ | ಪ್ರಚ್ಯುತಃ | ಗ್ರಾವೃಭಿಃ | ಸುತಃ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ದೇನಾನ್ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಸ್ರ-  
ಜಿತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತಂ ತಾದ್ಯಶಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದೇವೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಾದ್ಯರ್ಥಂ ಮಧುಮತ್ತಮಮತಿಶಯೇನ  
ಮಧುಮಂತಂ ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ಬಹುಧಾರಾಯುಕ್ತಂ ದುಹತೇ | ದುಹಂತಿ | ಕೇ | ನರೋ ನೇತಾರ  
ಋತ್ವಿಜೋ ದಶ ಕ್ಷಿಪಸ್ತೇಷಾಂ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಯುಕ್ತ | ಹೇ ಸೋಮ ನೃಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈಃ  
ಪ್ರಚ್ಯುತೋ ಗ್ರಾವೃಭಿಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ಸಹಸ್ರಜಿತ್ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಧನಸ್ಯ ಜೇತಾ ಸನ್  
ವಿಶ್ವಾನ್ದೇನಾನಾ ಪವಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನರಃ—ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೂ | ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಅವರ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಸಹಸ್ರ  
ಧಾರಂ—ಅನೇಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ—ಮಾಧುರ್ಯಪೇತನೂ | ತಂ ತ್ವಾ—  
ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ದುಹತೇ—ಕರಿಯುತ್ತಾರೆ |  
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ನೃಭಿಃ—ಮಾನವರಿಂದ | ಪ್ರಚ್ಯುತಃ—ಪ್ರೇರಿತನೂ | ಗ್ರಾವೃಭಿಃ—ಹಿಂದುವ

ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆಗಿ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್—ಆಪರಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ |  
ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನಾನ್—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ | ಆ ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಿಶ್ರಕ್ಕುಗಳೂ, ಅವರ ಹತ್ತು ಅಂಗುರಿಗಳೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಧಾರಾಯುತನೂ, ಮಾಧುರ್ಯವೇತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನೂ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆಗಿ ಆಪರಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation.

The priests. and their ten fingers, milk you forth for the gods, most sweetflavoured, flowing in a thousand streams ; effused by the men, expressed with the stones, do you, Soma; the winner of thousand fold wealth, flow to all the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಸ್ತ್ರ ||

ತಂ ತ್ವಾ ಹಸ್ತಿನೋ ಮಧುಮಂತಮದ್ರಿಭಿದ್ರುಹಂತ್ಯಪ್ಸು ವೃಷಭಂ ದಶ  
ಕ್ಷಿಪಃ |

ಇಂದ್ರಂ ಸೋಮ ಮಾದಯನ್ವೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಸಿಂಧೋರಿವೋಮಿಃ ಪವ-  
ಮಾನೋ ಅರ್ಷಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ತ್ವಂ | ತ್ವಾ | ಹಸ್ತಿನಃ | ಮಧುಮಂತಂ | ಅದ್ರಿಭಿಃ | ದ್ರುಹಂತಿ | ಅಪ್ಸು | ವೃಷಭಂ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ |  
ಇಂದ್ರಂ | ಸೋಮ | ಮಾದಯನ್ | ವೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಸಿಂಧೋರೀವ | ಊಮಿಃ | ಪವಮಾನಃ |  
ಅರ್ಷಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಂ ತಾದೃಶಂ ಮಧುಮಂತಂ ಮಧುರರಸಂ ವೃಷಭಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ  
ಹಸ್ತಿನಃ ಸುಹಸ್ತಸ್ಯ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋಽಂಗುಲಯೋಽದ್ರಿಭಿಗ್ರಾವಭಿರಪ್ಸು ದ್ರುಹಂತಿ | ತಾದೃಶ ಹೇ ಸೋಮ  
ಇಂದ್ರಮನ್ಯಂ ವೈವ್ಯಂ ಜನಂ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಸಂಘಂ ಮಾದಯನ್ ಸಿಂಧೋರೂಮಿರಿವ ಪವಮಾನಃ  
ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನರ್ಷಸಿ | ಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಧುಮಂತಂ—ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತನೂ | ವೃಷಭಂ—  
ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ತಂ ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹಸ್ತಿನಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ | ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಹತ್ತು  
ಬೆರಳುಗಳೂ | ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಅಪ್ಸು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಮಹಂತಿ—ಹಿಂಡುತ್ತವೆ |  
ಸಿಂಧೋರಿವ—(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ನದಿಯ | ಊರ್ಮಿಃ—ಅಲೆಗಳಂತೆ | ಪವಮಾನಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ  
ನೀನು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ಇತರ ದೇವಜನರನ್ನೂ | ಮಾದಯನ್—ಹರ್ಷ  
ಪಡಿಸುತ್ತ | ಅರ್ಷಸಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ  
ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನದಿಯ ಅಲೆಗಳಂತೆ  
ಪ್ರವಹಿಸುವ ನೀನು ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ಇತರ ದೇವಜನರನ್ನೂ ಹರ್ಷಪಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

The ten fingers of the skilful (one) milk (you) forth with the stones into  
the water most sweet-flavoured, the showerer (of benefits); Soma, exhilarat-  
ing Indra (and) the celestial people you rush forth, when filtered, like the  
wave of a river.

ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯೇತಿ ಪಂಚಚೇದಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷಿದೇವತೇ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಂತ್ಯಾ  
ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಷ್ಠಾ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯೇತ್ಯನುಕ್ತಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ಯಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಈ  
ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ಯ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಮುಕ್ಯಗಳು ಜಗತ್ತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—  
ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೮೧

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೪ || ಸೂಕ್ತ-೮೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೩ || ವರ್ಗ-೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ಯಂಖ್ಯೆ-೫ ||

ಋಷಿ—ವಸುಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೪ ಜಗತ್ತೀ | ೫. ತ್ರಿಷ್ಟಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಶ್ವ ||

ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ಪವಮಾನಸ್ಯೋರ್ಮಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯಂತಿ ಜಠರಂ ಸುಪೇ-  
ಶಸಃ |

ದಧ್ನಾ ಯದೀಮುನ್ನೀತಾ ಯಶಸಾ ಗವಾಂ ದಾನಾಯ ಶೂರಮುದ-  
ಮಂದಿಷುಃ ಸುತಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಪವಮಾನಸ್ಯ | ಉರ್ಮಯಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಯಂತಿ | ಜಠರಂ | ಸುಪೇಶಸಃ |  
ದಧ್ನಾ | ಯತ್ | ಈಂ | ಉತ್ಸನ್ನೀತಾಃ | ಯಶಸಾ | ಗವಾಂ | ದಾನಾಯ | ಶೂರಂ | ಉತ್ಸಾಮಂ-  
ದಿಷುಃ | ಸುತಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯೋರ್ಮಯೋ ರಸಪ್ರವಾಹಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರಂ ಪ್ರ ಯಂತಿ |  
ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಸುಪೇಶಸಃ ಸುರೂಪಾ ಉರ್ಮಯ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಯದ್ಯದೇವೇತೇ ಸುತಾ  
ಅಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾ ಗವಾಂ ಯಶಸಾ ಬಲಭೂತೇನ ದಧ್ನಾ ಸಹೋನ್ನೀತಾಃ ಸಂತೋದಾನಾಯ  
ಯಜಮಾನವಿಷಯಾಭಿಮತದಾನಾಯ ಶೂರಂ ವಿಕ್ರಾಂತಮಿಂದ್ರಮುದಮಂದಿಷುಃ ಉನ್ಮಾದಯಂತಿ  
ತದಾ ಜಠರಂ ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ಸುತಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು | ಗವಾಂ—  
ಗೋವುಗಳ | ಯಶಸಾ—ಬಲಯುತವಾದ | ದಧ್ನಾ—ದಧಿಯೊಂದಿಗೆ | ಉನ್ನೀತಾಃ—ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು |  
ದಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಶೂರಂ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು |  
ಉದಮಂದಿಷುಃ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವುದೋ ಆಗ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮಸ್ಯ—  
ಸೋಮದೇವನ | ಸುಪೇಶಸಃ—ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಉರ್ಮಯಃ—ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ರಸಗಳು |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜಠರಂ—ಜಠರವನ್ನು | ಪ್ರ ಯಂತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಗೋವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ದಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಜಮಾನ  
ನಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವುದೋ ಆಗ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನ  
ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನು ಅಲೆಗಳಂತಿರುವವನು ಆದ ರಸಗಳು ಇಂದ್ರನ ಜಠರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

The graceful waves of the purified Soma flow into Indra's belly when being effused and drawn forth (together) with the potent curds of the cows, they excite the hero to bestow (gifts to the worshipper).

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ಹಿ ಸೋಮಃ ಕಲಶಾ ಅಸಿಷ್ಯದತ್ತೋ ನ ವೋಲ್ಹಾ ರಘುವರ್ತನಿ-  
ವ್ಯಷಾ |

ಅಥಾ ದೇವಾನಾಂ ಉಭಯಸ್ಯ ಜನ್ಮನೋ ವಿದ್ವಾ ಅತ್ನೋತ್ತಮುತ ಇತಶ್ಚ  
ಯತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛ | ಹಿ | ಸೋಮಃ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಸಿಷ್ಯದತ್ | ಅತ್ನಃ | ನ | ವೋಲ್ಹಾ | ರಘುವರ್ತನಿಃ | ವ್ಯಷಾ |  
ಅಥ | ದೇವಾನಾಂ | ಉಭಯಸ್ಯ | ಜನ್ಮನಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಅತ್ನೋತಿ | ಅಮುತಃ | ಇತಃ | ಚ |  
ಯತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸೌ ಸೋಮಃ ಕಲಶಾನಚ್ಛಾಭಿಮುಖಮಸಿಷ್ಯದತ್ | ಸ್ಯಂದತೇ | ಕ ಇವ | ಅತ್ನೋ ನ  
ವೋಲ್ಹಾ ರಥಸ್ಯ ವಾಹಕೋಗ್ರತ್ ಇವ ಯಥಾ ಸ್ವಗಂತವ್ಯಮಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಯಮು-  
ತ್ತರತ್ರ ವ್ಯಷ್ಟಾಂತಃ | ವೋಲ್ಹಾಶ್ಚ ಇವ ರಘುವರ್ತನಿರ್ಲಘುಗಮನೋ ವ್ಯಷಾ ವರ್ಷಕಶ್ಚ | ಅಥಾಪಿ ಚ  
ದೇವಾನಾಂ ಸೋಮಸಜುಷಾಮುಭಯಸ್ಯೋಭಯವಿಧಂ ಜನ್ಮನೋ ಜಾತಂ ವಿದ್ವಾ ಜ್ಞಾನನ್ನಸಿಷ್ಯದ-  
ತ್ಕಲಶಾನ್ | ಕಿಂ ತದುಭಯಂ ಜನ್ಮೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಯದ್ವೇವಜಾತಮಮುತೋ ದ್ವ್ಯಲೋಕಾದಿತಶ್ಚಾ-  
ಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಲೋಕಾಚ್ಛಾತ್ನೋತಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ಯಜ್ಞಂ | ತಸ್ಯೋಭಯಸ್ಯ ಜಾತಂ ವಿದ್ವಾನಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮುತಃ—ದ್ವ್ಯಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಇತಶ್ಚ—ಈ ಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಅತ್ನೋತಿ—ಯಾರುಯಜ್ಞಕ್ಕೆ  
ಬರಿಸರೋ ಅಂತಹ | ಉಭಯಸ್ಯ—ಎರಡು ವಿಧವಾದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಜನ್ಮನಃ—ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ  
ವನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅಂತವನಾಗಿ | ರಘುವರ್ತನಿಃ—ಲಘುವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ವ್ಯಷಾ—ವ್ಯಷ್ಟಿದಾಯಕನೂ  
ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಕಲಶಾನ್ ಅಚ್ಛ—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವೋಲ್ಹಾ—  
ರಥವನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ | ಅತ್ನೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಅಸಿಷ್ಯದತ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ, ಈ ಲೋಕದಿಂದಲೂ ಯಾರು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವರೋ ಅಂತಹ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಲಭುವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿದಾಯಕನೂ ಆದ ಸೋಮ ದೇವನು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ ಅಶ್ವದಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The Soma flows towards the pitchers, like a draught horse, lightly moving, the showerer ; and knowing both races of gods — those who come to (the sacrifice) from the other world and those who (come) from this world.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ನಃ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಕಿರಾ ವಸ್ವಿಂದೋ ಭವ ಮಘವಾ ರಾಧಸೋ  
ಮಹಃ |

ಶಿಕ್ಷಾ ವಯೋಧೋ ವಸವೇ ಸು ಚೇತುನಾ ಮಾ ನೋ ಗಯಮಾರೇ  
ಅಸ್ಮತ್ಪರಾ ಸಿಚಃ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ನಃ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನಃ | ಕಿರ | ವಸು | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಭವ | ಮಘವಾ | ರಾಧಸಃ |  
ಮಹಃ |

ಶಿಕ್ಷ | ವಯೋಧಃ | ವಸವೇ | ಸು | ಚೇತುನಾ | ಮಾ | ನಃ | ಗಯಂ | ಅರೇ | ಅಸ್ಮತ್ | ಪರಾ |  
ಸಿಚಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆ ಕಿರ ಸರ್ವತೋ ವಿಕ್ಷಿಪೆ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ | ಕಿಂ | ವಸು ವಾಸಕಂ ಧನಂ ಗವಾದಿರೂಪಂ | ಕಿಂಚೇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಹೇ ಸೋಮ ಮಘವಾ ಧನನಾಂಸ್ತ್ವಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ ಭವ ದಾತೇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಹೇ ವಯೋಧೋಽನ್ಯಸ್ಯ ಧಾತುಃ ಸೋಮ ವಸವೇ ವಾಸಕಾಯ ಪರಿಚರತೇ ಮಧ್ಯಂ ಚೇತುನಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಟೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ಸು ಸುಖಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಶಿಕ್ಷ | ದೇಹಿ | ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರದೇಯಂ ಗಯಂ ಧನಮಸ್ಮದಾರೇಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರಂ ಮಾ ಪರಾ ಸಿಚಃ | ಮಾ ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ |  
ವಸು—ಧನವನ್ನು | ಅಕಿರ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ದಾನಮಾಡು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ |  
ಮಘನಾ—ಧನವಂತನಾದ ನೀನು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ರಾಧಸಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಭವ—ದಾತನಾಗು |  
ವಯೋಧಃ—ಅನ್ನ ದಾತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಸವೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ನನಗೆ | ಚೇತುನಾ—  
ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಸು—ಸುಖವನ್ನು | ಶಿಕ್ಷ—ಉಂಟುಮಾಡು | ನಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ | ಗಯಂ—  
ಧನವನ್ನು | ಅಸ್ತತ್—ನಮಗಿಂತಲೂ | ಆರೇ—ದೂರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಮಾ ಪರಾ ಸಿಚಃ—ಕಳುಹಬೇಡ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು ನಮಗಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧತವಂತನಾದ ನೀನು ಮಹತ್ವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ದಾತನಾಗು. ಅನ್ನ ದಾತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮ  
ದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ  
ಧನವನ್ನು ನಮಗಿಂತಲೂ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಬೇಡ

## English Translation

Soma, when purified, strew upon us wealth ; Indu, who are possessed  
of affluence, be (the donor) of ample riches ; dispenser of food, grant to Vasu  
prosperity through (your) intelligence, scatter not our riches far from us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ನಃ ಪೂಷಾ ಪವಮಾನಃ ಸುರಾತಯೋ ಮಿತ್ರೋ ಗಚ್ಛಂತು ವರುಣಃ

ಸಜೋಷಸಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮರುತೋ ವಾಯುರಶ್ವಿನಾ ತ್ವಷ್ಟಾ ಸವಿತಾ ಸುಯಮಾ ಸರ-  
ಸ್ವತೀ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ಪೂಷಾ | ಪವಮಾನಃ | ಸುರಾತಯಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಗಚ್ಛಂತು | ವರುಣಃ | ಸಜೋಷಸಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಮರುತಃ | ವಾಯುಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ಸವಿತಾ | ಸುಯಮಾ | ಸರಸ್ವತೀ || ೪ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುರಾತಯಃ ಸುದಾನಾಃ ಸಜೋಷಸಃ ಸಂಗತಾಃ ಪೂಷಾದಯೋ ದೇವಾ ಆ ಗಚ್ಛಂತು  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ವಾ | ತಥಾ ಸುಯಮಾ | ಯಮ್ಯತೇ ನಿಯಮ್ಯತ ಇತಿ ಯನೋ  
ವಿಗ್ರಹಃ | ಸುವಿಗ್ರಹಾ ಸರಸ್ವತೀ ಚಾಗಚ್ಛಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನೂ | ಪವಮಾನಃ - ಸೋಮದೇವನೂ | ಮಿತ್ರಃ - ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ—  
ವರುಣನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ನಾಯುಃ—ವಾಯುವೂ |  
ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟುವೂ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವೂ | ಸುಯಮಾ—ಸುಂದರ  
ವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ | ಸುರಾತಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ |  
ಸಜೋಷಸಃ—ಒಂದುಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ಗಚ್ಛಂತು—ಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಷನೂ, ಸೋಮದೇವನೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ವಾಯುವೂ,  
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ, ತ್ವಷ್ಟುವೂ, ಸವಿತೃವೂ, ಸುಂದರವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ ಸರಸ್ವತಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನವುಳ್ಳ  
ವರಾಗಿಯೂ ಒಂದುಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ.

English Translation

May the generous (gods) met together come to us—Pushan, Pavamana,  
Mitra. Varuna, Brihaspati, the Maruts, Vayu, the Ashwins, Twashtri, Savitri,  
and beautiful Saraswati.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವಿಶ್ವಮಿನ್ದ್ರೇ ಅರ್ಯಮಾ ದೇವೋ ಅದಿತೀರ್ವಿಧಾತಾಃ |

ಭಗೋ ನೃಶಂಸ ಉರ್ವಂ ತರಿಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪವಮಾನಂ ಜುಷಂತ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಇತಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಮಿನ್ದ್ರೇ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಂ ಇನ್ದ್ರೇ | ಅರ್ಯಮಾ | ದೇವಃ | ಅದಿತಿಃ |  
ವಿಧಾತಾ |

ಭಗಃ | ನೃಶಂಸಃ | ಉರು | ತರಿಕ್ಷಂ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ಪವಮಾನಂ | ಜುಷಂತ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಮಿನ್ದೇ | ಇನ್ದ್ರತಿಯ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನ್ಯಾವುಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾ-  
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಆರ್ಯಮಾದಯಸ್ತ್ರಯಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ ನೃಶಂಸೋ ನೃಭಿಃ ಶಂಸನೀಯ ಉರ್ವಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ವಿಶ್ವೇ  
ದೇವಾಶ್ಚ ಪವಮಾನಂ ಪೂಯಮಾನಂ ಸೋಮಂ ಜುಷಂತಃ | ಸೇವಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪವಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಮಿನ್ದೇ — ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಗಳಾದ | ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ | ದೇವಃ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿಯೂ | ವಿಧಾತಾ—ವಿಧಾತೃವೂ | ನೃಶಂಸಃ—  
ಮಾನನರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ | ಭಗಃ—ಭಗನೂ | ಉರು—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ |  
ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಪವಮಾನಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಜುಷಂತಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅರ್ಯಮನೂ, ಅದಿತಿಯೂ, ವಿಧಾತೃವೂ,  
ಮಾನನರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ಭಗನೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸೋಮವನ್ನು  
ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

The all-pervading couple heaven and earth, the divine Aryaman, Aditi.  
Vidhatri, Bhaga deserving the praise of men, the spacious firmament, all the  
gods honour the purified (Soma).

### ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾವೀತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಸಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾ ದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಸ್ಯಾನುಕ್ರಮ-  
ಣಿಕಾ | ಅಸಾವೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತೇ ಇತಿ | ಅನೇನ ದ್ವಿವಚನೇನ ಪ್ರಕೃತಯೋಃ ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯೇತ್ಯಾದಿಕ-  
ಯೋರ್ವ್ಯಯೋರಪಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತತಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ.  
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸಾವೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತೇ ಎಂದು ದ್ವಿವಚ  
ನಾಂತಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ'ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಋಷಿದೇವತಾ  
ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ

ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವೆಂದೂ, ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೮೨

ಮಂಡಲ - ೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೮೨ ||

ಅಷ್ಟಕ - ೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದ್ವಾರುನ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ವಸುಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧. ೪. ಜಗತೀ || ೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ ಸೋಮೋ ಅರುಷೋ ವೃಷಾ ಹರಿ ರಾಜೇನ ದಸ್ಮೋ ಅಭಿ ಗಾ

ಅಚಿಕ್ರದತ್ |

ಪುನಾನೋ ವಾರಂ ಪರ್ಯೇತ್ಯವ್ಯಯಂ ಶ್ವೇನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಘೃತವಂತ-

ಮಾಸದಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ | ಸೋಮಃ | ಅರುಷಃ | ವೃಷಾ | ಹರಿಃ | ರಾಜ್ಯಾಇವ | ದಸ್ಮಃ | ಅಭಿ | ಗಾಃ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ ||

ಪುನಾನಃ | ವಾರಂ | ಪರಿ | ಏತಿ | ಅವ್ಯಯಂ | ಶ್ವೇನಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಘೃತವಂತಂ | ಅಸದಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮೋಽಸಾವಿ | ಅಭಿಷುತೋಽಭಿಗಾತ್ | ಕೀದೃಶಃ ಸೋಮಃ | ಅರುಷ ಅರೋಚಮಾನೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ | ಸ ಚ ರಾಜೇನ ದಸ್ಮೋ ದರ್ಶನೀಯಃ ಸನ್ ಗಾ ಉದಕಾನ್ಯಭಿ-  
ಲಕ್ಷ್ಯಾಚಿಕ್ರದತ್ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ ಸ್ವರಸನ್ನಿವೋಕಸಮಯೇ | ಪಶ್ಚಾತ್ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋಽ-  
ವ್ಯಯಮವಿಮಯಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ಪರ್ಯೇತಿ | ತತಃ ಶ್ವೇನೋ ನ ಶ್ವೇನ ಇವ ಯೋನಿಂ  
ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಘೃತವಂತಮುದಕವಂತಮಾಸದಮಾಸದಮಾನಯ ಪವತ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರುಷಃ—ಆಕರ್ಷಿತವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷಾ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಅದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಅಸಾವಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ | ರಾಜೇವ—ರಾಜನಂತೆ | ದಸ್ಮಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಗಾಃ ಅಭಿ—ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನಾಗಿ | ಅವ್ಯಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯ | ನಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳನ್ನು | ಪರ್ಯೇತಿ—ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಘೃತವಂತಂ—ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಶ್ರೇಣೋ ನ—ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ನೇಗವಾಗಿ | ಅ ಸದಂ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ, ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ರಾಜನಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ನೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The Soma has been effused radiant, the showerer, green-tinted; magnificent as a king, he cries aloud when approaching the waters; purified, he passes through the sheep's fleece, to alight on the water-moistened seat like a hawk (on its nest).

| ಸಂಹಿತಾರ್ಥ ||

ಕನಿವೇಧಸ್ಯಾ ಪರ್ಯೇಷಿ ಮಾಹಿನಮತೋ ನ ಮೃಷ್ಟೋ ಅಭಿ ನಾಜ-  
ಮರ್ಷಸಿ |

ಅಪಸೇಧನ್ದರಿತಾ ಸೋಮ ಮೃಳಯ ಘೃತಂ ವಸಾನಃ ಪರಿ ಯಾಸಿ  
ನಿರ್ಣಜಂ || ೨ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಿಃ | ನೇಧಸ್ಯಾ | ಪರಿ | ಏಷಿ | ಮಾಹಿನಂ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಮೃಷ್ಟಃ | ಅಭಿ | ನಾಜಂ | ಅರ್ಷಸಿ |  
ಅಪಸೇಧನ್ | ದುಃಷ್ಠತಾ | ಸೋಮ | ಮೃಳಯ | ಘೃತಂ | ವಸಾನಃ | ಪರಿ | ಯಾಸಿ | ನಿಃನಿಜಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ವೇಧಸ್ಯಾ ಯಾಗವಿಧಾನೇಚ್ಛಯಾ ಮಾಹಿನಂ  
ಮಂದನೇಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪರ್ಯೇಷಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ | ಪಶ್ಚಾತ್ತೋಷ್ಯಃ ಪ್ರಪಾಲಿತೋತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಾಶ್ಯ ಇವ  
ನಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭ್ಯರ್ಷಸಿ | ಹೇ ಸೋಮ ದುರಿತಾಸ್ತಾಕಂ ದುರಿತಾನ್ಯಪಸೇಧನ್ ಪರಿಹರನ್  
ಮೃಳಯ | ಸುಖಯ | ಘೃತಮುದಕಂ ವಸಾನ ಅಚ್ಯಾದಯನ್ ಪರಿ ಯಾಸಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛಸಿ | ಕಿಂ |  
ನಿರ್ಣಜಂ ನಿರ್ಣೇಜಕಂ ಪವಿತ್ರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ನೀನು | ವೇಧಸ್ಯಾ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ  
ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ | ಮಾಹಿನಂ—ಸುಖವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಪರ್ಯೇಷಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೀಯೆ | ಮೃಷ್ಟ್ಯಾ—  
ಅಲ್ಲಿ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ನಾಜಂ—ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಅಭ್ಯರ್ಷಸಿ—ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ |  
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದುರಿತಾ ನವ್ಯ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅಪಸೇಧನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ |  
ಮೃಳಯ—ಸುಖಪಡಿಸು | ಘೃತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ವಸಾನ—ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು | ನಿರ್ಣಜಂ—ಶುದ್ಧಕಾರಕ  
ವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಪರಿಯಾಸಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ನೀನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮೃಷ್ಟ್ಯವಾದ  
ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನವ್ಯ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಸುಖಪಡಿಸು.  
ಉದಕವನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು (ಉದಕಯುಕ್ತನಾಗಿ) ಶುದ್ಧಕಾರಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರು.

### English Translation.

You, who are wise, pass through the adorable (filter) with a desire to  
perform the sacrifice ; being cleansed you rush like a horse to the battle.  
Driving away misfortunes be gracious (to us), Soma ; clothed in water you  
proceed to the cleansing (vessel).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪಿತಾ ಮಾಹಿಷಸ್ಯ ಪರ್ಣಿನೋ ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಗಿರಿಷು ಕ್ಷಯಂ  
ದಧೇ |

ಸ್ವಸಾರ ಆಪೋ ಅಭಿ ಗಾ ಉತಾಸರನ್ನಂ ಗ್ರಾವಭಿರ್ನಸತೇ ವೀತೇ

ಅಧ್ವರೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರ್ಜನ್ಯಃ | ಪಿತಾ | ಮಹಿಷಸ್ಯ | ಪರ್ಣಿನಃ | ನಾಭಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಗಿರಿಷು | ಪ್ಲವಯಂ | ದಧೇ |

ಸ್ವಸಾರಃ | ಅಪಃ | ಅಭಿ | ಗಾಃ | ಉತ | ಅಸರನ್ | ಸಂ | ಗ್ರಾವೃಭಿಃ | ನಸತೇ | ವೀತೇ | ಅಧ್ವರೇ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯ ಮಹಿಷಸ್ಯ ಮಹತಃ ಪರ್ಣಿನಃ ಪರ್ಣಿವತಃ ಪತನವತೋ ವಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಪರ್ಜನ್ಯಃ  
ಪಿತಾ ಜನಕಃ ಸ ಸೋಮಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಾಭಾ ನಾಭೌ ನಾಭಿಸ್ತಾನೀಯೇ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ಗಿರಿಷು ಗಿರಿಸಂಬಂ-  
ಧಿಗ್ರಾವಸು ಪ್ಲವಯಂ ನಿವಾಸಂ ದಧೇ | ಧಾರಯತ್ಯಭಿಷವಸಮಯೇ | ಉತಾಪಿ ಚ ಸ್ವಸಾರೋಽಂಗುಲಯ  
ಅಪೋ ವಸತೀವರ್ಯೋ ಗಾ ಅಶಿರಾರ್ಥಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ವಾಭ್ಯಸರನ್ | ಅಭಿಸರಂತಿ | ಸಂ ನಸತೇ  
ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಚ ಗ್ರಾವಭಿಃ ಸಾಕಂ | ಕುತ್ರ | ವೀತೇ ಕಾಂತೇಽಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಹಿಷಸ್ಯ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ಪರ್ಣಿನಃ—ರೆಕ್ಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಸೋಮನಿಗೆ | ಪರ್ಜನ್ಯಃ—  
ಪರ್ಜನ್ಯನು | ಪಿತಾ—ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಸೋಮನು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ನಾಭಾ—ನಾಭಿಸ್ಥಾನ  
ವಾದ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ | ಗಿರಿಷು—ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪ್ಲವಯಂ—ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು | ದಧೇ—ಹೊಂದಿ  
ದ್ದಾನೆ | ಸ್ವಸಾರಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಗಾಃ—ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ | ಅಭ್ಯಸರನ್—  
ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ | ವೀತೇ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಗ್ರಾವಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು  
ಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸಂ ನಸತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಹಾತ್ಮನೂ, ರೆಕ್ಕೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಸೋಮನಿಗೆ ಪರ್ಜನ್ಯನು ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆ  
ಸೋಮನು ಪೃಥ್ವಿಯ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ದ್ದಾನೆ. ಬೆರಳುಗಳು ಉದಕಗಳನ್ನೂ ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ  
ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The mighty winged (Soma) whose father is Parjanya has placed his  
dwelling on the navel of the earth among the mountains; the sisters, the  
waters flow to (the produce of) the cows; he meets with the stones at the  
belovod sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಾಯೇವ ಸತ್ಯಾವಧಿ ಶೇವ ಮುಹಸೇ ಸಜ್ರಾಯಾ ಗರ್ಭ ಶೃಣುಹಿ ಬ್ರವೀ-  
ಮಿ ತೇ |

ಅಂತರ್ವಾಣೇಷು ಪ್ರ ಚರಾ ಸು ಜೀವಸೇನಿಂದ್ಯೋ ವೃಜನೇ ಸೋಮ  
ಜಾಗೃಹಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಾಯಾತ್ಯವ | ಸತ್ಯಾ | ಅಧಿ | ಶೇವ | ಮುಹಸೇ | ಸಜ್ರಾಯಾ | ಗರ್ಭ | ಶೃಣುಹಿ | ಬ್ರವೀಮಿ | ತೇ |  
ಅಂತಃ | ವಾಣೇಷು | ಪ್ರ | ಚರ | ಸು | ಜೀವಸೇ | ಅನಿಂದ್ಯಃ | ವೃಜನೇ | ಸೋಮ | ಜಾಗೃಹಿ || ೪ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾಯೇವ ಸತ್ಯಾ ಜಾಯಾ ಯಥಾ ಸ್ವಭಾರ್ಯಾ ಭರ್ತರಿ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತದ್ವಚ್ಛೇವ  
ಶೇವಂ || ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಅಮೃತನಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಸುಖಂ ಮುಹಸೇ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ಯಜಮಾನೇ |  
ಹೇ ಸಜ್ರಾಯಾ ಗರ್ಭ ಸೋಮ ಶೃಣುಹಿ ಶೃಣು ಸ್ತುತೀರ್ಯಾಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ | ಪರ್ಜಿಗತಿ-  
ಕರ್ಮಾ | ಸಜ್ರಾ ಪೃಥಿವೀತ್ಯಾಹುಃ | ಅಸಿ ನಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಸಜ್ರಾ | ಭೂಮಾವೋಷಧಿರೂಪೇಣ  
ಜಾತತ್ವಾದ್ಗರ್ಭತ್ವಂ | ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಯಾ ವಾಚೋಽಸಿ ವೃಷ್ಟಿಸಾಧನತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪತ್ತಂ | ಸ ತ್ವಂ  
ವಾಣೇಷು ವಾಕ್ಸು ಸ್ತುತಿಷ್ಕಾಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಸು ಸುಷ್ಕ ಪ್ರ ಚರ ಜೀವಸೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಜೀವನಾಯ | ಹೇ  
ಸೋಮ ಅನಿಂದ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತುಂ ವೃಜನೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುಬಲೇ ಜಾಗೃಹಿ | ಪ್ರಬುದ್ಧೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸತ್ಯಾ ಅಧಿ—ಪತಿಗೆ | ಜಾಯೇವ—ಪತ್ತಿಯಂತೆ | ಶೇವ—ಸುಖವನ್ನು |  
ಮುಹಸೇ—ಒದಗಿಸು | ಸಜ್ರಾಯಾ—ಪತ್ರೆಯೆಂಬುವಳ (ಪೃಥ್ವಿಯು) | ಗರ್ಭ—ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
ಶೃಣುಹಿ—ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಬ್ರವೀಮಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಜೀವಸೇ—  
ನಮ್ಮ ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ | ವಾಣೇಷು ಅಂತಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳ ನಡುವೆ | ಸು ಪ್ರಚರ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ  
ಸಂಚರಿಸು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅನಿಂದ್ಯಃ—(ದೋಷರಹಿತನಾಗಿ) ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ನೀನು |  
ವೃಜನೇ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಜಾಗೃಹಿ—ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನಾಗರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪತ್ತಿಯು ಪತಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ನಮಗೆ ನೀನು ಸುಖವನ್ನೊದಗಿಸು.  
ಪತ್ರೆಯೆಂಬುವಳ (ಭೂಮಿಯು) ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳು. ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು

ಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳ ನಡುವೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ನೀನು ದೋಷರಹಿತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರು.

### English Translation

As a wife to her husband, so you (afford) delight to your worshipper ; (Soma), offspring of Pajra, listen (to the praises) I address to you ; in the midst of our adorations advance to grant us life ; Soma, who are irreproachable, be vigilant against (our) foe.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ ಶತಸಾ ಅಮೃಧ್ರಃ ಸಹಸ್ತಸಾಃ ಪರ್ಯಯಾ ವಾಜಂ-  
ಮಿಂದೋ |

ಏವಾ ಪವಸ್ತು ಸುವಿತಾಯ ನಮ್ಯಸೇ ತವ ವ್ರತಮನ್ವಾಪಃ ಸಂಚತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ | ಶತಸಾಃ | ಅಮೃಧ್ರಃ | ಸಹಸ್ತಸಾಃ | ಪರ್ಯಯಾಃ | ವಾಜಂ | ಇಂದೋ  
ಇತಿ |

ಏವ | ಪವಸ್ತು | ಸುವಿತಾಯ | ನಮ್ಯಸೇ | ತವ | ವ್ರತಂ | ಅನು | ಆಪಃ | ಸಂಚತೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಭ್ಯೋ ಮಹರ್ಷಿಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಶತಸಾಃ ಶತಸಂ-  
ಖ್ಯಾಕಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾ ತಥಾ ಸಹಸ್ತಸಾಕ್ಲ ಸನ್ ಪರ್ಯಾಯಾಃ ಪರಿಗಚ್ಛೇಃ ಏವೈವಮಿದಾನೀಮಸಿ  
ನಮ್ಯಸೇ ನವತರಾಯ ಸುವಿತಾಯಾಭ್ಯುದಯಾಯ ಪವಸ್ತು | ಪ್ಲವ | ತವ ವ್ರತಂ ಕರ್ಮಾನ್ವಾಪೋ  
ವಸತೀವರ್ಯಾಃ ಸಂಚತೇ | ಅತಃ ಪವಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಮೃಧ್ರಃ—ಅಹಿಂಸಿತನಾದ ನೀನು | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ |  
ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ—ಹಿಂದಿನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತೃಗಳಾಗಿ | ಶತಸಾಃ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |  
ಸಹಸ್ತಸಾಃ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ದಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ವಾಜಂ—ಶಕ್ತಿ ದಾತನಾಗಿಯೂ | ಪರ್ಮಯಾಃ—  
ಸಂಚರಿಸಿದೆಯೋ | ಏವ—ಅದೇ ರೀತಿ | ನಮ್ಯಸೇ—ಈಗಿನ ಕಾಲದ ನಮಗೂ | ಸುವಿತಾಯ—ಉತ್ತಮ



ವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಪವಸ್ತು—ಪ್ರವಹಿಸು | ತವ—ನಿನ್ನ | ವ್ರತಂ—ಕರ್ಮವನ್ನು | ಅಪಃ—ವಸತೀ  
ವರಿಲುದಕಗಳು | ಅನು ಸಚಂತೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಹಿಂಸಿತನಾದ ನೀನು ಯಾವ ರೀತಿ ಹಿಂದಿನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗಾಗಿ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕ  
ವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ದಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತಿದಾತನಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಿ  
ದೆಯೋ ಅದೆ ರೀತಿ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ನಮಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಸತೀ  
ವರಿಲುದಕಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

As you, Indu, attained strength for the ancients (rishis), giving them  
hundred-fold (wealth), invulnerable, giving them thousand-fold (wealth); so  
now flow for (our) modern prosperity; the waters wait upon your functions.

### ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಿತ್ರಂ ತ ಇತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಸೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಪವಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಜಾಗತಂ  
ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ಪವಿತ್ರ ಇತಿ || ಅಭಿಷ್ಟವ ಅದ್ಯೇ  
ಋಚೌ ವಕ್ತವ್ಯೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತ ಇತಿ ದ್ವೇ ವಿ ಯತ್ಪವಿತ್ರಂ  
ಧಿಷಣಾ ಅತಸ್ತತ | ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು  
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಪವಿತ್ರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪವಮಾನ  
ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತ್ತೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ಪವಿತ್ರೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.  
ಅಭಿಷ್ಟವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ನೊಂದರಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪರಿಸರೀಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—  
ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತ ಇತಿ ದ್ವೇ ವಿ ಯತ್ಪವಿತ್ರಂ ಧಿಷಣಾ ಅತಸ್ತತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

### ಸೂಕ್ತ—೮೩

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೮೩ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಪವಿತ್ರೇ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನ; ಸೋಮ; ||

|| ಭಂದ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯೇಷಿ ವಿಶ್ವತಃ |  
ಅತಸ್ತತನೂರ್ನ ತದಾನೋ ಅಶ್ನುತೇ ಶ್ವತಾಸ ಇದ್ವಹಂತ್ರಸ್ತನ್ನಮಾಶತ ||೧||

|| ಸದಸಾಃ ||

ಪವಿತ್ರಂ | ತೇ | ವಿತತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತೇ | ಪ್ರಭುಃ | ಗಾತ್ರಾಣಿ | ಪರಿ | ಏಷಿ | ವಿಶ್ವತಃ |  
ಅತಸ್ತತನೂಃ | ನ | ತತ್ | ಆಮಃ | ಅಶ್ನುತೇ | ಶ್ವತಾಸಃ | ಇತ್ | ವಹಂತಃ | ತತ್ | ಸಂ | ಅಶತ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಸೋಮ ತೇ ಪವಿತ್ರಂ ಶೋಧಕಮಂಗಂ ವಿತತಂ | ಸರ್ವತ್ರ ವಿಸ್ತೃತಂ | ಸ ಪ್ರಭುಃ ಪ್ರಭವಿತಾ ತ್ವಂ ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪಾತುರಂಗಾನಿ ಪರ್ಯೇಷಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ | ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ | ತವ ತತ್ಪವಿತ್ರಮತಸ್ತತನೂಃ ಪಯೋವೃತಾದಿನಾಸಂತಪ್ರಗಾತ್ರ ಆಮೋಽಪರಿಪಕ್ವೋ ನಾಶ್ನುತೇ | ನ ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಶ್ವತಾಸ ಇಚ್ಛುತಾ ಏವ ಪರಿಪಕ್ವಾ ಏವ ವಹಂತೋ ಯಾಗಂ ನಿರ್ವಹಂತಃ ಸ್ತತ್ಪವಿತ್ರಂ ಸಮಾಶತ | ನ್ಯಾಪ್ನುಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ—ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪವಿತ್ರಂ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು | ವಿತತಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ | ಪ್ರಭುಃ—ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು | ಗಾತ್ರಾಣಿ—ಅದರ ಅವಯವಗಳನ್ನು | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ | ಪರೀಕ್ಷಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಅತಸ್ತತನೂಃ—ಕುದಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ | ಆಮಃ—ಪಕ್ಷವಾಗದಿರುವುದೂ ಅದ ಅಂಶಗಳು | ತತ್—ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ನ ಅಶ್ನುತೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ವಹಂತಃ—ಯಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲ | ಶ್ವತಾಸ ಇತ್—ಪರಿಪಕ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಂಶಗಳು ಮಾತ್ರ | ತತ್—ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ಸಮಾಶತ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು ಅದರ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಕುದಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ, ಪಕ್ಷವಾಗದಿರುವುದೂ ಅದ ಅಂಶಗಳು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲವೂ ಪರಿಪಕ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ ಅದ ಅಂಶಗಳು ಮಾತ್ರ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Lord of prayer, your filter is stretched out ; you who are the sovereign, enter its members from all sides ; the raw (liquid) whose mass is not heated

attains not this (filter) ; it is the boiled (liquids) bearing (the sacrifice) which attain it.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಪೋಽಪ್ಪವಿತ್ರಂ ವಿತತಂ ದಿವಸ್ವದೇ ಶೋಚಂತೋ ಅಸ್ಯ ತಂತವೋ ವ್ಯಸ್ಥಿ-  
ರನ್ |

ಅವಂತಿ ಅಸ್ಯ ಪವಿತಾರಮಾಶವೋ ದಿವಸ್ತ್ವಾನ್ಮಧಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಚೇತಸಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಪೋಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ವಿತತಂ | ದಿವಃ | ಪದೇ | ಶೋಚಂತಃ | ಅಸ್ಯ | ತಂತವಃ | ವಿ | ಅಸ್ಥಿರನ್ |

ಅವಂತಿ | ಅಸ್ಯ | ಪವಿತಾರಂ | ಆಶವಃ | ದಿವಃ | ಪೃಷ್ಠಂ | ಅಧಿ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಚೇತಸಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಪೋಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ತಾಪಕಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪವಿತ್ರಂ ಶೋಧಕಮಂಗಂ ತೇಜೋ ವಾ ದಿವಸ್ವದೇ  
ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಚ್ಚ್ರಿತೇ ಸ್ಥಾನೇ ವಿತತಂ | ವಿಸ್ತೃತಂ | ತೃತೀಯಸ್ಯಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮ ಆಸೀತ್ |  
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೨-೧-೧ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅಸ್ಯ ತಂತವೋಽಂಶವಃ ಶೋಚಂತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ  
ವ್ಯಸ್ಥಿರನ್ | ವಿವಿಧಂ ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ದವಿಧಾಸೇ ವಾ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಶವಃ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನೋ  
ರಸಾ ಅವಂತಿ | ರಕ್ಷಂತಿ | ಕಂ | ಪವಿತಾರಂ ಸಾಮಯಿತಾರಂ | ಯಜಮಾನಮವಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ  
ಹೋಮದ್ವಾರಾ ಪಶ್ನಾದ್ವಿತಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಮುನ್ನತದೇಶಂ ಚೇತಸಾ  
ಬುದ್ಧ್ಯಾ ದೇವಗಮನೇಚ್ಛಾವತ್ಯಾಧಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಆಶ್ರಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ತಪೋಃ—ಶತ್ರುನನ್ನು ದಹಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮನ | ಪವಿತ್ರಂ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು | ದಿವ-  
ಸ್ವದೇ—ದ್ಯುಲೋಕದ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ವಿತತಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದೇವನ |  
ತಂತವಃ—ಅಂಶಗಳು | ಶೋಚಂತಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ | ವ್ಯಸ್ಥಿರನ್—ವಿಂಗಡವಾಗಿದೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ  
ಸೋಮನ | ಆಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ರಸಗಳು | ಪವಿತಾರಂ—ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅವಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸು-  
ತ್ತವೆ | ಚೇತಸಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಸಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಪೃಷ್ಠಂ—  
ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಧಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ—ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಹಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮನ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು ದ್ಯುಲೋಕದ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ  
ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ ಈ ಸೋಮದೇವನ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ವಿಂಗಡವಾಗಿವೆ. ಈ ಸೋಮದೇವನ

ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ರಸಗಳು ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕದ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತಿದೆ

### English Translation.

The filter of the foe-scorching (Soma) is spread on the summit of heaven ; his shining filaments are separated ; his swift flowing (juices) protect the purifier (the worshipper) ; they dwell upon the summit of the sky in their wish (to approach the gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಅರೂರುಚದುಷಸಃ ಪೃತ್ವಿರಗ್ರಿಯ ಉಕ್ಷಾ ಬಿಭರ್ತಿ ಭುವನಾನಿ  
ವಾಜಯುಃ |

ಮಾಯಾವಿನೋ ಮಮಿರೇ ಅಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ನೃಚಕ್ಷಸಃ ಪಿತರೋ  
ಗರ್ಭಮಾ ದಧುಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಅರೂರುಚತ್ | ಉಷಸಃ | ಪೃತ್ವಿಃ | ಅಗ್ರಿಯಃ | ಉಕ್ಷಾ | ಬಿಭರ್ತಿ | ಭುವನಾನಿ | ವಾಜಯುಃ |

ಮಾಯಾವಿನಃ | ಮಮಿರೇ | ಅಸ್ಯ | ಮಾಯಯಾ | ನೃಚಕ್ಷಸಃ | ಪಿತರಃ | ಗರ್ಭಂ | ಆ | ದಧುಃ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಠನೇರೂರುಚದಿತ್ಯೇಷಾವಪನೀಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಈಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಪ್ರಾಗುತ್ತಮಾಯಾ ಅರೂರುಚದುಷಸಃ ಪೃತ್ವಿರಗ್ರಿಯ ಇತ್ಯಾವಸೇತ | ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಉಷಸಃ ಸಂಬಂಧೀ ಪೃತ್ವಿರಾದಿತ್ಯಃ | ಪೃತ್ವಿರಾದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ ಪ್ರಾತ್ಯುತ ಏನಂ ವರ್ಣ ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೨-೧೪ | ಅಗ್ರಿಯೇ ಮುಖ್ಯಃ ಸೋಮೋಮೇರೂರುಚತ್ | ರೋಚಯತಿ | ಸ ಉಕ್ಷಾ ಜಲಸ್ಯ ಸೇಕ್ಷಾ ಬಿಭರ್ತಿ ಪುಷ್ಣಾತ್ಯುದಕೇನ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ವಾಜಯುಸ್ತೇಷಾಮನ್ನಮಿಚ್ಛತಃ | ಮಾಯಾವಿನೋ ಮಾಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ | ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತೋರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಮಮಿರೇ | ನಿರ್ಮಾಂತಿ | ಸೋಮಸ್ಯೈಕೈಕಾಂಶಸಾನೇನ ಜಾತಬಲಾ ಅಗ್ನ್ಯಾದಯಃ ಸ್ವಸ್ಯನ್ಯಾಸಾರೇಣ ಜಗತ್ಪ್ರಪಂಚೀಕೃರ್ಥಃ | ತಥಾಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಣಾಂ ಪ್ರಷ್ಠಾರಃ ಪಾಲಕಾ ದೇವಾ ಅಂಗಿರಸಃ ಪಿತರೋ ವಾ ಗರ್ಭಮಾ | ದಧುಃ ಧಾರಯಂತಿ | ಒಷಧೀಷು ವಾತ್ರ

ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಾ ಸೋಮಃ ಸ್ತೂಯತೇ ಸೂರ್ಯರತ್ನಾನುಗಮಾಧೀನವರ್ಧನಾಚ್ಚಂದ್ರಸ್ಯ | ಅಯಮುಷಸಃ  
ಪೃಥ್ವೀಃ ಸವಿತಾರೂಚಿತ್ | ರೋಚಯತಿ ಸರ್ವಂ ರೋಚತೇ ವಾ | ಶಿಷ್ಪಂ ಸಮಾನಂ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನೋ  
ನೃಚಕ್ಷುಸೋ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ ಪಿತರೋ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕಾ ರಶ್ಮಯೋ ಗರ್ಭಮಾದಧುವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ | ಸೃಷ್ಟಿಃ—ಆದಿತ್ಯರೂಪನೂ | ಅಗ್ರಿಯಃ—ಪ್ರಮುಖನೂ  
ಅದ ಸೋಮದೇವನು | ಆರೂರುಚಿತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಉಷ್ಣಾ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮನು |  
ವಾಜಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ | ಭುವನಾನಿ—ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ಮಾಯಾದಿನಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನ | ಮಾಯಯಾ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ |  
ಮಮಿರೇ—ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ | ನೃಚಕ್ಷುಸಃ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ | ಪಿತರಃ—ಅಂಗಿರಸಾದಿ  
ಪಿತೃಗಳು | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ಆ ದಧುಃ—(ಓಪಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಷಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ, ಆದಿತ್ಯರೂಪನೂ, ಪ್ರಮುಖನೂ ಅದ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮನು ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಜಾಂತ  
ರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಸೋಮನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ  
ಅಂಗಿರಸಾದಿಪಿತೃಗಳು ಗರ್ಭವನ್ನು ಓಪಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

The chief sun of the dawn (the Soma) shines forth ; sprinkler (of water),  
he nourishes the worlds, wishing (to give them) food : by his intelligence the  
intelligent build, the pitris, the beholders of men, support the germ (of  
vegetation).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಭಿವ್ಯವದಲ್ಲಿ ಅರೂರುಚಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಆವಾಪಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಿಸರಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯನ  
ಶೌತಸೂತ್ರದ—ಈಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಪ್ರಾಗುಕ್ತಮಾಯಾ ಅರೂರುಚಿಮುಷಸಃ ಸೃಷ್ಟಿರಗ್ರಿಯಾ  
ಇತ್ಯಾವಶೇತೆ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಯಾ ಪದಮಸ್ಯ ರಕ್ಷತಿ ಪಾತಿ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿಮಾನದ್ಭುತಃ |

ಗೃಭ್ಣತಿ ರಿಪುಂ ನಿಧಯಾ ನಿಧಾಪತಿಃ ಸುಕೃತ್ತಮಾ ಮಧುನೋ ಭಕ್ಷ-

ನಾಶತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಂಧರ್ವಃ | ಇತ್ಥಾ | ಪದಂ | ಅಸ್ಯ | ರಕ್ಷತಿ | ಪಾತಿ | ದೇವಾನಾಂ | ಜನಿಮಾನಿ | ಅದ್ಭುತಃ |  
 ಗೃಭ್ಣಾತಿ | ರಿಪುಂ | ನಿಧಯಾ | ನಿಧಾಪತಿಃ | ಸುಕೃತ್ಸತಮಾಃ | ಮಧುನಃ | ಭಕ್ಷಂ | ಆಶತ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಠನೇ ಖರಮನೇಕ್ಷಮಾಣೋ ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಥೇತ್ಯೇತಾಂ ಪಠೇತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ |  
 ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಥಾ ಪದಮಸ್ಯ ರಕ್ಷತೀತಿ ಖರಮನೇಕ್ಷ್ಯ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಗಂಧರ್ವ ಉದಕಾನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ವಾ ಧಾರಕ ಆದಿತ್ಯೋಽಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ  
 ದ್ಯುಸಂಬಂಧೀತ್ವಾ ಸತ್ಯಂ ರಕ್ಷತಿ | ಸೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿಮಾನಿ | ಜನ್ಮಾನಿ-  
 ತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಾತಿ | ರಕ್ಷತಿ | ಅದ್ಭುತೋ ಮಹಾನ್ | ಕಿಂಚಾಯಂ ರಿಪುಮಸ್ಮದ್ಭೈರೀಣಂ ನಿಧಯಾ | ನಿಧಾ  
 ಪಾಶ್ಯಾ | ಪಾಶಸಮೂಹೇನ ಗೃಭ್ಣಾತಿ | ಗೃಹ್ಣಾತಿ | ನಿಧಾಪತಿಃ ಪಶುಸಮೂಹಸ್ತಾನಿಮಾ | ತಸ್ಯಾಸ್ಯ  
 ಮಧುನೋ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಭಕ್ಷಂ ಸುಕೃತ್ತನಾ ಅತಿಶಯೇನ ಸುಕೃತಕರ್ತಾರ ಏವಾಶತ | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೆ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗಂಧರ್ವಃ—ಉದಕಗಳಿಗೆ ಧಾರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು |  
 ಇತ್ಥಾ—ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ | ರಕ್ಷತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಜನಿಮಾನಿ—ಜನ್ಮಗಳನ್ನು |  
 ಪಾತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ನಿಧಾಪತಿಃ—ಪಾಶಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ | ಅದ್ಭುತಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು |  
 ರಿಪುಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಿಧಯಾ—ಪಾಶದಿಂದ | ಗೃಭ್ಣಾತಿ—ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸತ್ಯತಮಾಃ—  
 ಸತ್ಯರ್ಮಕರ್ತರು | ಮಧುನಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದ | ಭಕ್ಷಂ—ಭಕ್ಷಣವನ್ನು | ಆಶತ—ಪಡೆ  
 ಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಧಾರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಈ ಸೋಮದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.  
 ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಾಶಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
 ಪಾಶಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯರ್ಮಕರ್ತರು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದ ಭಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

The Gandharva vcrily protects this station ; the marvellous (Soma)  
 preserves the races of the gods ; the lord of cattle seizes (our enemy) with a  
 snare ; the doers of good attain the drinking of the sweet-juiced (Soma).

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ಖರವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಥಾ ಪದವುಸ್ಯ ರಕ್ಷತೀತಿ ಖರಮನೇಶ್ವ್ರ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೭) ವಿನೃತ ವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹವಿರ್ಹವಿಷ್ಣೋ ಮುಹಿ ಸದ್ವ ದೈವ್ಯಂ ನಭೋ ವಸಾನಃ ಪರಿ ಯಾಸ್ಯಧ್ವರಂ |  
ರಾಜಾ ಪವಿತ್ರರಥೋ ವಾಜಮಾರುಹಃ ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿರ್ಜಯಸಿ ಶ್ರವೋ  
ಬೃಹತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹವಿಃ | ಹವಿಷ್ಠಃ | ಮುಹಿ | ಸದ್ವ | ದೈವ್ಯಂ | ನಭಃ | ವಸಾನಃ | ಪರಿ | ಯಾಸಿ | ಅಧ್ವರಂ |  
ರಾಜಾ | ಪವಿತ್ರರಥಃ | ವಾಜಂ | ಆ | ಅರುಹಃ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಃ | ಜಯಸಿ | ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂತಿಮೇ ಪ್ರವರ್ಗೋ ಪರಿಧಾನೀಯಾಯಾಃ ಪೂರ್ವಂ ಹವಿರ್ಹವಿಷ್ಣು ಇತ್ಯೇಷಾವಪನೀಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉತ್ತಮೇ ಪ್ರಾಗುತ್ತಮಾಯಾ ಹವಿರ್ಹವಿಷ್ಣೋ ಮುಹಿ ಸದ್ವ ದೈವ್ಯಮಿತ್ಯಾವಪೇತ | ಆ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹವಿಷ್ಠಃ | ಹವಿರಿತ್ಯುದಕನಾಮು | ಉದಕವನ್ ಸೋಮ ಹವಿರ್ಭೂತಂ ನಭಃ | ಉದಕ-  
ನಾಮೈತತ್ | ಉದಕರಸಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್ ಮುಹಿ ಮಹದ್ದೈವ್ಯಂ ಸದ್ವ ಯಾಗಗೃಹಂ  
ಪರಿ ಯಾಸಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ | ಅಧ್ವರಂ ದಿವೋಧುಂ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಸೋಮ ರಾಜಾ ಪವಿತ್ರರಥಶ್ಚ ವಾಜಂ  
ಸಂಗ್ರಾಮಮಾರುಹಃ | ಆರೋಹಸಿ | ಯದ್ವಾ | ತತ್ರ ತತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಚಿಕೇನ ಶಬ್ದೇನ ಯಜ್ಞವ್ಯವ-  
ಹಾರದರ್ಶನಾದತ್ರ ವಾಚೋ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತಮಾರುಹಃ | ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿದ್ರಾಜಾ ರಥಮಾರುಹ್ಯ  
ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರವಿಶತಿ ತದ್ವದಿತಿ ಭಾವಃ | ಕಿಂಚ ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿರ್ಬಹುಭ್ರಂಶಃ | ಅಪರಿಮಿತಗಮನ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಭೃಷ್ಟಿರಾಯುಧಂ | ಅಸಂಖ್ಯಾತಾಯುಧಃ ಸನ್ | ಬೃಹಚ್ಛ್ರವೋ ಮಹದನ್ನಂ  
ಜಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಕಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವಿಷ್ಠಃ—ಉದಕವಂತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ನೀನು | ನಭಃ—ಉದಕವನ್ನು | ವಸಾನಃ—  
ಹೊಮ್ಮಕೊಂಡು | ಮುಹಿ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ದೈವ್ಯಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ಸದ್ವ—ಯಾಗಗೃಹಕ್ಕೆ |  
ಅಧ್ವರಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು | ಪರಿ ಯಾಸಿ—ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು |

ಪವಿತ್ರರಥಃ—ಪಂಶುದ್ಧವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ವಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ | ಆರುಹಃ—ಹತ್ತಿಹೋಗುತ್ತೀಯೆ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಜಯಸಿ—ನನುಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕವಂತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉದಕವನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು (ಸೇರಿಕೊಂಡು) ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಯಾಗ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ನೀನು ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ. ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ನನುಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

Possessed of water, you go clothed in the liquid water, 'to the great celestial abode to (take) the sacrifice; as king you ascend the chariot to go to the battle, mounted on your filter-chariot; armed with a thousand weapons you win (us) abundant food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕೊನೆಯ ಪ್ರವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಹವಿರ್ಹವಿಷ್ಣುಃ ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಆವಾಪಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕ ಸೂತ್ರದ—ಉತ್ತಮೇಷ್ಠಾಸ್ರಾಸ್ರಾಸ್ರಮಾಯಾ ಹವಿರ್ಹವಿಷ್ಣೋ ಮಹಿ ಸದ್ವೈ ದೈವ್ಯಮಿತ್ಯಾನವೇತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

## ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಸ್ಯ ದೇವಮಾದನ ಇತ್ಥಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಾಚಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇ. ರಾಷ್ಠಂ ಜಾಗತಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪವಸ್ಯ ವಾಚ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪವಸ್ಯ ದೇವಮಾದನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂಬುವನು ಬುಷಿಯು; ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತಿ ಭಂಡಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪವಸ್ಯ ವಾಚ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



## ಸೂಕ್ತ—೪೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೪೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂವೈ—೫ ||

|| ಯುಷ್ಠಿ—ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಾಚ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ದೇವಮಾದನೋ ವಿಚರ್ಷಣಿರಪ್ನಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ  
ವಾಯವೇ |

ಕೃಧೀ ನೋ ಅದ್ಯ ವರಿವಃ ಸ್ವಸ್ತಿಮದುರುಕ್ತಿತಾ ಗೃಣೇಹಿ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ದೇವಮಾದನಃ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ | ಅಪ್ನಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ವಾಯವೇ |

ಕೃಧಿ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ವರಿವಃ | ಸ್ವಸ್ತಿಮತ್ | ಉರುಕ್ತಿತಾ | ಗೃಣೇಹಿ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವಮಾದನೋ ದೇವಾನಾಂ ಮಾದಯಿತಾ ವಿಚರ್ಷಣಿರಪ್ನಾಪ್ನಾ ಅಪಾಂ  
ವಾತಾ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ | ಕಸ್ಮೈ | ಇಂದ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವೇ ಚ | ನೋಽಪ್ನಾಕಂ ವರಿವೋ  
ಧನಂ ಸ್ವಸ್ತಿಮತ್ | ಸ್ವಸ್ತಿತ್ಯವಿನಾಶನಾಮ | ತದ್ವದ್ಧನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಉರುಕ್ತಿತಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯಾಂ  
ಭೂಮೌ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿನ್ಯಾಂ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಸಂಘಂ | ಜನಶಬ್ದಃ ಸಂಘವಾಚೀ |  
ತಂ ಗೃಣೇಹಿ | ಗೃಣಾತಿಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಾ | ಶಬ್ದಯ | ಯಥಾ ತ್ವದೀಯಾಭಿಷವಶಬ್ದಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ದೇವಾ  
ಆಗಚ್ಛಂತಿ ತಥಾ ಗೃಣೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ದೈವ್ಯಂ ಜನಮಿತ್ಯೃಷಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾಹ | ದೇವಸಂಬಂ-  
ಧಿನಂ ಜನಂ ಮಾಂ ಗೃಣೇಹಿ | ಸಾಧು ಸಂಭಕ್ತೇತಿ ಶಬ್ದಯ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ದೇವಮಾದನಃ - ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ | ವಿಚರ್-  
ಷಣಿಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಪ್ನಾಃ—ಉದಕಪ್ರದನೂ ಅದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನು

ಗಾಗಿಯೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ | ಪವಸ್ತು—  
ಪ್ರವಹಿಸು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವರಿಷಃ—ಧನವನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿಮತ್—ನಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ |  
ಕೃಧಿ—ಒದಗಿಸು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಉರುಕ್ಷಿತಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—  
ದೇವಲೋಕದ ದೇವತಾಜನವನ್ನು | ಗೃಣೇಹಿ—ಕರೆತಂದು ಸೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ, ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸು ನಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತಂದು ಸೇರಿಸು.

### English Translation

Flow, the exhilarator of the gods, the far-seeing, the giver of water, for Indra, Varuna, and Vayu ; grant us this day wealth and health ; call the celestial people on the spacious ground (of the sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಸ್ತಸ್ಯಾ ಭುವನಾನ್ಯಮತೋಽವಿಶ್ವಾನಿ ಸೋಮಃ ಪರಿ ತಾನ್ಯರ್ಷತಿ |

ಕೃಣ್ವಂತ್ಯಂಚೈತಂ ವಿಚೈತಮಭಿಷ್ಟಯ ಇಂದುಃ ಸಿಷಕ್ತ್ಯುಷಸಂ ನ

ಸೂರ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯಃ | ತಸ್ಯಾ | ಭುವನಾನಿ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಸೋಮಃ | ಪರಿ | ತಾನಿ | ಅರ್ಷತಿ |

ಕೃಣ್ವನ್ | ಸಂಚೈತಂ | ವಿಚೈತಂ | ಅಭಿಷ್ಟಯೇ | ಇಂದುಃ | ಸಿಷಕ್ತಿ | ಉಷಸಂ | ನ | ಸೂರ್ಯಃ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಮತೋಽವಿ ದೇವಃ ಸೋಮೋ ಭುವನಾನಿ ಲೋಕಾನಾಂ ತಸ್ಯಾ ಅಸ್ಥಿತವಾನ್ ತಾನಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ಪರಿತೋ ರಪ್ತತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋಮಯಮಿಂದು-  
ರ್ಯಜ್ಞಂ ಯಜಮಾನಂ ನಾ ಸಂಚೈತಂ ದೇವೈಃ ಫಲೈರ್ವಾ ಸಂಬದ್ಧಂ ಕೃಣ್ವನ್ ಕುರ್ವನ್ ವಿಚೈತಮಸು-  
ರಾದಿಭಿರ್ದುಃಪ್ರೀರ್ವಾ ವಿಮುಕ್ತಂ ಕೃಣ್ವನ್ನಭಿತೋ ಯಾಗಾಯ ಸಿಷಕ್ತಿ | ಸೇವತೇ ಯಜ್ಞಂ | ಉಷಸಂ  
ನ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯ ಉಷಸಮಿವ ಯಥಾಭಿಷ್ಟಯೇದಭಿತೋ ಗಮನಾಯ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಸಂಚೈತಂ  
ಪ್ರಕಾಶೈಃ ಸಂಯುಕ್ತಂ ವಿಚೈತಂ ತನ್ಮೋಭಿರ್ವಿಮುಕ್ತಂ ಚ ಲೋಕಂ ಕುರ್ವನ್ನುಷಸಂ ಸೇವತೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾರು | ಅಮರ್ತೃಃ—ಮರಣರಹಿತನೋ ಅಂತಹ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಭುವನಾಢಿ—ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ | ಆ ತಸ್ಮಾ—ಆವರಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ | ವಿಶ್ವಾನಿ ತಾನಿ—ಆ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಪರಿ ಅರ್ಷತಿ—ಸುತ್ತುವುದು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಉಷಸಂ ನ—ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಸೋಮನು | ಅಭಿಷ್ವಯೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ | (ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು) | ಸಂಚ್ಯತಂ—ಫಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದುದನ್ನಾಗಿಯೂ | ವಿ ಚ್ಯತಂ—ದುಃಖರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ | ಕೃಣ್ಣನ್—ಮಾಡುತ್ತ | ಸಿಷತ್ತಿ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣರಹಿತನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆವರಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಆ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಸೋಮನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಫಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದುದನ್ನಾಗಿಯೂ, ದುಃಖರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The immortal Soma who is stationed upon the worlds, goes round about them all ; Indu, binding and unloosing accompanies (the sacrifice) for its protection, as the sun the dawn.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯೋ ಗೋಭಿಃ ಸೃಜ್ಯತ ಓಷಧೀಷ್ವ ದೇವಾನಾಂ ಸುನ್ನು ಇಷಯನ್ನು-  
ಪಾವಸುಃ |

ಆ ವಿದ್ಯುತಾ ಪವತೇ ಧಾರಯಾ ಸುತ ಇಂದ್ರಂ ಸೋಮೋ ಮಾದಯನ್ದ್ಯಂ-  
ವ್ಯಂ ಜನಂ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯಃ | ಗೋಭಿಃ | ಸೃಜ್ಯತೇ | ಓಷಧೀಷು | ಆ | ದೇವಾನಾಂ | ಸುಮ್ಮೇ | ಇಷಯನ್ | ಉಷ್ವ-  
ವಸುಃ |

ಆ | ವಿದ್ಯುತಾ | ಪವತೇ | ಧಾರಯಾ | ಸುತಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಸೋಮಃ | ಮಾದಯನ್ | ದ್ಯವ್ಯಂ |  
ಜನಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಸೋಮೋ ಗೋಭೀ ರಶ್ಮಿಭಿರಾ ಸೃಜ್ಯತ ಓಷಧೀಷು | ಯಂ ಸೋಮಂ ಸ್ಥಾಪಯಂತೀ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ದೇವಾನಾಂ ಸುಮ್ಮೇ ಸುಖೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ | ಕೀದೃಶೋಽಯಂ | ಇಷಯನ್  
ದೇವಾನಾಂ ಪುನಃಮಿಚ್ಛನ್ || ಇಷ ಗತಾ | ಧನಮಿಚ್ಛನ್ || ತಥೋಪಾವಸುಃ ಶತ್ರುಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಾ-  
ಪ್ತಧನಃ | ಸ ಸೋಮೋ ವಿದ್ಯುತಾ ವಿದ್ಯೋತಮಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ಆ ಪವತೇ ಸುತಃ ಸನ್ | ಕಿಂ  
ಕುರ್ವನ್ | ದೈವ್ಯಂ ದೇವಸ್ವಾಮಿನಮಿಂದ್ರಂ ಮಾದಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಗೋಭಿಃ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಆ ಸೃಜ್ಯತೇ—ನಿರ್ಮಿಸ  
ಲ್ಪಡುವನೋ | (ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು) | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಸುಮ್ಮೇ—ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ |  
ಓಷಧೀಷು—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ (ಸ್ಥಾಪಿಸುವರೋ) | ಸುತಃ ಸೋಮಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅದೇ ಸೋಮದೇವನು |  
ಇಷಯನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ |  
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ಮಾದಯನ್—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ | ಉಪಾವಸುಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು  
ಹೊಂದಿ | ವಿದ್ಯುತಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಆ ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವನೋ, ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು ದೇವತೆಗಳ  
ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರೋ, ಅದೇ ಸೋಮನು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ  
ಯಿಂದಲೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ  
ವಾದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The Soma who is created by the (sun's) rays, (and whom they place)  
in the herbs for the gratification of the gods, desiring to go (to the gods),  
taking wealth from (the foe), flows when effused in a brilliant stream, exila-  
rating Indra (and) the people of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸೃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ ಸಹಸ್ರಜಿದ್ವಿನ್ವಾನೋ ನಾಚಮಿಷ್ಠಿರಾನುಷ-  
ರ್ಬುಧಂ |

ಇಂದುಃ ಸಮುದ್ರಮುದಿಯರ್ತಿ ವಾಯುಭಿರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಕಲಶೇಷು

ಸೀದತಿ || ೪ ||

|| ಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಷಃ | ಸ್ಯಃ | ಸೋಮಃ | ಪವತೇ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ವಾಚಂ | ಇಷಿರಾಂ | ಉಷಃಽಬುಧಂ |

ಇಂದುಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ಉತ್ | ಇಯರ್ತಿ | ವಾಯುಽಭಿಃ | ಆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹಾರ್ದಿ | ಕಲಶೇಷು |

ಸೀದತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಸ್ಯ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ | ಕೀದೃಶ ಏಷಃ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್ ಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಜೇತಾ |  
ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಾಚಮ್ನತ್ರಿಜಾಂ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರಯನ್ | ಕೀದೃಶೀಂ ವಾಚಂ |  
ಇಷಿರಾಂ ಗಮನಶೀಲಾಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಗೌಸ್ತ್ರೀಮುಷರ್ಬುಧಮುಷಸಿ ಪ್ರಬುದ್ಧಾಂ | ಸೋತ್ರಯಮಿಂದುಃ  
ಸೋಮಃ ಸಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಿಯಂ ರಸಮುದಿಯರ್ತಿ ಉದ್ಗಮಯತಿ ವಾಯುಭಿರ್ಗಂತ್ಯಭಿರಧ್ವ-  
ರ್ಯಾರ್ಥಿಭಿಃ ವಾಯುಭಿರೇವ ವಾ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್ | ತಥೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ | ಹಾರ್ದಂ ಪ್ರಿಯಂ |  
ತದ್ಹಾರ್ದೀಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯವದ್ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಕಲಶೇಷು ದ್ರೋಣಕಲಶಪ್ರಭೃತಿಷ್ಣಾ ಸೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಏಷಃ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಇಷಿರಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು |  
ಸಮಾಪಿಸುವುದೂ | ಉಷಃಽಬುಧಂ—ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಿಭೂತವಾದುದೂ ಆದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |  
ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್—ಅನೇಕ ಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ವಾಯುಽಭಿಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಇಂದುಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ  
ತನ್ನ ರಸವನ್ನು | ಉದಿಯರ್ತಿ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಹಾರ್ದಿ—  
ಪ್ರಿಯಕರವಾದ | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಸೀದತಿ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೋಮದೇವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವುದೂ, ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಿಭೂತವಾದುದೂ  
ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಅನೇಕ ಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ  
ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅದೇ ಸೋಮನು ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ  
ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

This is the Soma, the conqueror of thousands, who flows stimulating the rapid voice (of the priests), awaked at dawn ; Indu sends forth his ocean with the winds, and sinks into the pitchers into Indra's heart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ತ್ಯಂ ಗಾವಃ ಪಯಸಾ ಪಯೋವೃಧಂ ಸೋಮಂ ಶ್ರೀಣಂತಿ ಮತಿಭಿಃ  
ಸ್ವರ್ವಿದಂ |

ಧನಂಜಯಃ ಪವತೇ ಕೃತ್ವೋ ರಸೋ ವಿಪ್ರಃ ಕವಿಃ ಕಾಮ್ಯೇನಾ  
ಸ್ವರ್ಚನಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ತ್ಯಂ | ಗಾವಃ | ಪಯಸಾ | ಪಯೋವೃಧಂ | ಸೋಮಂ | ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಮತಿಭಿಃ | ಸ್ವರ್ವಿದಂ |  
ಧನಂಜಯಃ | ಪವತೇ | ಕೃತ್ವೋ | ರಸಃ | ವಿಪ್ರಃ | ಕವಿಃ | ಕಾಮ್ಯೇನ | ಸ್ವರ್ಚನಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ಯಂ ತಂ ಪಯೋವೃಧಂ ಪಯಸೋ ವರ್ಧಕಂ ಸೋಮಂ ಗಾವಃ ಪಯಸಾ ಸ್ವಕೀಯೇನ  
ಪ್ರೀರೇಣ ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಶ್ರಯಣಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಯೋ ಮತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತಂ  
ಸ್ವರ್ವಿದಂ ಸೋಮಂ ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಸ ಧನಂಜಯಃ ಶತ್ರುಧನಾನಾಂ ಜೇತಾ ಸೋಮಃ ಕಾಮ್ಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ  
ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ ಸಃ | ಕೃತ್ವೋ ಕರ್ಮಣ್ಯೋ ರಸೋ ರಸರೂಪೋ ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವೀ  
ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸ್ವರ್ಚನಾಃ ಸರ್ವಾನ್ನಃ | ಚನ ಇತ್ಯನ್ನಾನಾಮು ||

1. ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದಾಗ | ಸ್ವರ್ವಿದಂ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ತ್ಯಂ—  
ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ | ಪಯೋವೃಧಂ—ಪ್ರೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನು |  
ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಪಯಸಾ—ಪ್ರೀರಗಳೊಡನೆ | ಅಭಿ ಶ್ರೀಣಂತಿ—ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತವೆ | ಕೃತ್ವೋ—  
ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ | ರಸಃ—ರಸರೂಪನೂ | ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ |  
ಸ್ವರ್ಚನಾಃ—ಸಕಲವಾದ ಅನ್ನವಂತನೂ | ಧನಂಜಯಃ—ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದಾಗ ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ರಸರೂಪನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಶ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ಸಕಲವಾದ ಅನ್ನವಂತನೂ, ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The cows dilute with their milk that milk-augmenting Soma who bestows all things by means of praises ; (the Soma) the winner of (our foes') wealth flows purified by the rite, apt for the rite, wise, experienced, the (giver of) all food.

## ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಇಂದ್ರಾಯೇತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಮಷ್ಟಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭೃಗುಗೋತ್ರಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಸವಮಾನ-  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಏಕಾದಶೀದ್ವಾದಶ್ಯೌ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಇಂದ್ರಾಯ ದ್ವಾದಶ ವೇನೋ ಭಾರ್ಗವೋ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಂದ್ರಾಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಗೋತ್ರದ ವೇನನೆಂಬವನು ಮುಷಿಯು, ಸವಮಾನ ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂಧದವು, ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಂದ್ರಾಯ ದ್ವಾದಶ ವೇನೋ ಭಾರ್ಗವೋ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ ೮೫

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೮೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧೦—೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

|| ಮುಷಿ—ವೇನೋ ಭಾರ್ಗವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧—೧೦ ಜಗತೀ | ೧೧, ೧೩ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂಧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಸುಷುತಃ ಪರಿ ಸ್ತವಾಪಾಮೀನಾ ಭವತು ರಕ್ಷಸಾ  
ಸಹ |

ಮಾ ತೇ ರಸಸ್ಯ ಮತ್ಸತ ದ್ವಯಾವಿನೋ ದ್ರವಿಣಸ್ವಂತ ಇಹ ಸಂತ್ಪಿಂದವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಸುಷುತಃ | ಪರಿ | ಸ್ತವ | ಅಪ | ಅಮೀನಾ | ಭವತು | ರಕ್ಷಸಾ | ಸಹ |

ಮಾ | ತೇ | ರಸಸ್ಯ | ಮತ್ಸತ | ದ್ವಯಾವಿನಃ | ದ್ರವಿಣಸ್ವಂತಃ | ಇಹ | ಸಂತು | ಇಂದವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸುಷುತಃ ಸುಷ್ಪೃಭಿಷುತಃ ಸನ್ನಿಂದಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಸ್ತವ | ಪರಿತಃ ಸ್ತವ | ಗಚ್ಛ | ರಸಂ ಮುಂಚಿ | ಅಮೀನಾ ರೋಗೋ ರಕ್ಷಸಾ ಸಹಾಪ ಭವತು | ಅಪಗತೋ ವಿಯುಕ್ತೋ ಭವತು | ತೇ ತವ ರಸಸ್ಯ ಸ್ವಾಂತಂ ರಸಂ ಪೀತ್ವಾ ಮಾ ಮತ್ಸತ | ಮಾ ಮಾದ್ಯಂತು | ಕೇ | ದ್ವಯಾವಿನಃ | ದ್ವಯಂ ಸತ್ಯಾನ್ತಂ | ತೇನ ಯುಕ್ತಾಃ | ಪಾಪಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚೇದವಸ್ತೇ ರಸಾ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ದ್ರವಿಣಸ್ವಂತೋ ಧನವಂತಃ ಸಂತು | ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುಷುತಃ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಅಮೀನಾ—ರೋಗವು | ರಕ್ಷಸಾ ಸಹ—ರಾಕ್ಷಸ ರೊಡನೆ | ಅಪ ಭವತು—ದೂರಕ್ಕೆ ಸಂಯಲಿ | ದ್ವಯಾವಿನಃ—ಪಾಪಿಗಳು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಸಸ್ಯ—ರಸಪಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ | ಮಾ ಮತ್ಸತ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದದಿರಲಿ | ಇಂದವಃ—ನಿನ್ನ ರಸಗಳು | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದ್ರವಿಣಸ್ವಂತಃ—ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ನಮ್ಮ ರೋಗವೂ ದೂರಕ್ಕೆ ಸಂಯಲಿ. ನಿನ್ನ ರಸಪಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪಾಪಿಗಳು ಹೊಂದದಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ರಸಗಳು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವಾಗಿರಲಿ.



## English Translation.

Flow forth, Soma, well-effused for Indra ; may disease and the Rakshasas be (kept) far off , let not the double-dealers be exhilarated by the liquor ; may the Soma-juices be full of wealth at this (sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾನ್ನಮರ್ಯೇ ಸವಮಾನ ಚೋದಯ ದಕ್ಷೋ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಹಿ  
ಪ್ರಿಯೋ ಮದಃ |

ಜಹಿ ಶತ್ರುರಭ್ಯಾ ಭಂದನಾಯತಃ ಪಿಚೇಂದ್ರ ಸೋಮಮವ ನೋ  
ಮೃಧೋ ಜಹಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾನ್ | ಸ್ರಮರ್ಯೇ | ಸವಮಾನ | ಚೋದಯ | ದಕ್ಷಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸಿ | ಹಿ | ಪ್ರಿಯಃ |  
ಮದಃ |

ಜಹಿ | ಶತ್ರುನ್ | ಅಭಿ | ಅ | ಭಂದನಾಯತಃ | ಪಿಬ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಂ | ಅವ | ನಃ | ಮೃಧಃ |  
ಜಹಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಮಾನ ಸೋಮ ಅಸ್ಮಾನ್ನಮರ್ಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಚೋದಯ | ಪ್ರೇರಯ | ದಕ್ಷೋ  
ಹೃಸಿ | ಸಮರ್ಥಃ ಖಲು ಭವಸಿ ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಾಯ ದಕ್ಷೋಽಸಿ |  
ಯದ್ವಾ | ದಕ್ಷಸ್ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರಿಯಕರೋ ಮದೋ ಮಾದಯಿತಾಸಿ ಹಿ | ಜಹಿ ಚ  
ಶತ್ರುನಸ್ಮಾಕಂ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛೆ ಚಾಸ್ಮಾನ್ವತಿ ಭಂದನಾಯತಃ | ಭಂದನಾಃ ಸ್ತುತಯಃ | ಭಂದತೇಃ  
ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ | ತಾ ಇಚ್ಛತಃ | ಪಿಬ ಚೇಂದ್ರಂ ಸೋಮಂ ಅವ ಜಹಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮೃಧಃ  
ಸಂಗ್ರಮಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸಮರ್ಥೇ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ |  
ಚೋದಯ—ಪ್ರೇರಿಸು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ದಕ್ಷಃ ಅಸಿ ಹಿ—ನೀನು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೇ

ಅಗದ್ವೀಯೆ | ಪ್ರಿಯೇ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ | ಮದೇ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಅಗದ್ವೀಯೆ | ಶತ್ರುನಾ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಜಹಿ—ಜಯಿಸು | ಭಂದನಾಯತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭಿ ಅ—ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರೇ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅವ ಜಹಿ—ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಅಗದ್ವೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

English Translation

Purified (Soma), animate us in battle ; for you are powerful, dear to the gods, the exhilarator. Slay our foes, approach (us) who desire (to propitiate you by) praises ; Indra, drink the Soma, destroy our adversaries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಭು ಇಂದೋ ಪವಸೇ ಮದಿನ್ತಮ ಆತ್ಮೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭವಸಿ ಧಾಸಿರು-  
ತ್ತಮಃ |

ಅಭಿ ಸ್ವರಂತಿ ಬಹವೋ ಮನೀಷಿಣೋ ರಾಜಾನಮಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ  
ನಿಂಸತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಭುಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪವಸೇ | ಮದಿನ್ತಮಃ | ಆತ್ಮಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಭವಸಿ | ಧಾಸಿಃ |  
ಉತ್ಕೃತಮಃ |

ಅಭಿ | ಸ್ವರಂತಿ | ಬಹವಃ | ಮನೀಷಿಣಃ | ರಾಜಾನಂ | ಅಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ನಿಂಸತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಕ್ಲಿಷ್ಟಮಾನ ಸೋಮ ಅದಬ್ಧೋಽಹಿಂಸಿತೋ ಮದಿಂತನೋ ಮಾದಯಿತ್ವತ-  
ಮಸ್ತುಂ ಪವಸೇ | ಪೂಯಸೇ | ಆತ್ಮಾ ಸ್ವಯಮೇವೋತ್ತಮಸ್ತುನಿಂದ್ರಸ್ಯ ಧಾಸಿರನ್ತಂ ಭವಸಿ | ಅಸ್ಯ  
ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾನಂ ಸೋಮಂ ಬಹವೋ ಮನೀಷಿಣಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಭಿ ಸ್ವರಂತಿ | ಅಭಿಷ್ಟವಂತಿ |  
ನಿಂಸತೇ | ಗಚ್ಛಂತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅದಬ್ಬಿ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ | ಮದಿಂತಮಃ—ಆತ್ಯಂತ ಹರ್ಷ  
ಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು | ಪವಸೇ—ಪ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಆತ್ಮಾ—ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಉತ್ತಮಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ | ಧಾಸೀ—ಅನ್ನರೂಪನಾಗಿ | ಭವಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಸ್ಯ  
ಭುವನಸ್ಯ—ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ | ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಬಹವಃ—ಅನೇಕರಾದ |  
ಮನೀಷಿಣಿಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರು | ಅಭಿ ಸ್ವರಂತಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ನಿಂಸತೇ—ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ, ಆತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು ಪ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು  
ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅನ್ನರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಅನೇಕರಾದ  
ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ

### English Translation

You flow, Indu, the inviolable, the most exhilarating ; you are your-  
self) the best support of Indra ; many sages approach and glorify you, the  
ruler of this world.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನೀಃ | ಶತಧಾರೋ ಅದ್ಭುತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದುಃ | ಪವತೇ ಕಾಮ್ಯಂ  
ಮಧು |

ಜಯನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಮಭ್ಯರ್ಷಾ ಜಯನ್ತಸ ಉರುಂ ನೋ ಗಾತುಂ ಕೃಣು  
ಸೋಮ ಮೀಥ್ಸಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನೀಃ | ಶತಧಾರಃ | ಅದ್ಭುತಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದುಃ | ಪವತೇ | ಕಾಮ್ಯಂ | ಮಧು |

ಜಯನ್ | ಕ್ಷೇತ್ರಂ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಜಯನ್ | ಅಪಃ | ಉರುಂ | ನಃ | ಗಾತುಂ | ಕೃಣು | ಸೋಮ |

ಮೀಥ್ಸಃ || ೪ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥೀ ಬಹುಪ್ರಕಾರನಯನಃ ಶತಧಾರೋಽಪರಿಮಿತಧಾರೋಪೇತೋಽದ್ಭುತ ಆಶ್ವ-  
ಯಕರೋ ಮಹಾನಿಂದುರಿದ್ರಾಯ ಕಾಮ್ಯಂ ಮಧು ಪವತೇ | ಕಿಂ ಚ ಜ್ವೇತ್ರಮಸ್ತಭ್ಯಮಪಸ್ತ  
ಜಯನ್ನಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ ಪವಿತ್ರಂ | ಹೇ ಸೋಮ ಮಿಾಥ್ಯಃ ಸೇಕ್ತಃ ಗಾತುಂ ಮಾರ್ಗಂ ನೋಽಸ್ಮಾ-  
ಕಮುರುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಕೃಣು | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥೀ—ಅನೇಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ | ಶತಧಾರಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವನೂ |  
ಅದ್ಭುತಃ—ಅಶ್ವರೈಕರನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಕಾಮ್ಯಂ—  
ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | ಮಧು—ರುಚಿಕರನಾಗಿಯೂ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮ  
ದೇವನೇ | ಜ್ವೇತ್ರಂ—ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ | ಅಪಃ—ಉದಕವನ್ನೂ | ಜಯನ್—ನಮಗೆ  
ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ನಮ್ಮನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸು | ಮಿಾಥ್ಯಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ನಃ—  
ನಮ್ಮ | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಉರು—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ | ಕೃಣು—ಮಾಡು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವನೂ, ಅಶ್ವರೈಕರನೂ ಆದ ಸೋಮನು  
ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ, ರುಚಿಕರನಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಫಲವತ್ತಾದ  
ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಉದಕವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸು. ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು  
ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮಾಡು.

### English Translation.

The guide of thousands, flowing in a hundred streams, marvellous,  
Indu flows forth for Indra, (his) beloved beverage ; approach (the filter)  
winning (us) land winning water, O Soma, sprinkler, make our path broad.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕನಿಕ್ರದತ್ಕಲಶೇ ಗೋಭಿರಜ್ಯಸೇ ವ್ಯಗ್ರಿ ವ್ಯಯಂ ಸಮಯಾ ವಾರಮರ್ಷಸಿ |

ಮಮ್ರುಜ್ಯಮಾನೋ ಅತ್ಯೋ ನ ಸಾನಸಿರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ಚರೇ

ಸಮಕ್ಷರಃ || ೫ ||

|| ಪದವಾರಃ ||

ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಕಲಶೇ | ಗೋಭಿಃ | ಅಜ್ಯಸೇ | ವಿ | ಅವ್ಯಯಂ | ಸಮಯಾ | ವಾರಂ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಮಮ್ಯಜ್ಯಮಾನಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಸಾನಸಿಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸೋಮ | ಜತರೇ | ಸಂ | ಅಕ್ಷರಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕನಿಕ್ರದಚ್ಚೈಬ್ಬಂ ಕುರ್ವನ್ ಕಲಶೇ ವರ್ತಮಾನೋ ಗೋಭಿಃ ಪಯೋಭಿರಜ್ಯಸೇ | ಸಿಕ್ತೋ ಭವಸಿ | ಅವ್ಯಯಮವಿಮಯಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ಸಮಯಾ ತತ್ಸಮೀಪೇ ವ್ಯರ್ಷಸಿ | ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛಸಿ ಮಮ್ಯಜ್ಯಮಾನಃ ಶೋಧ್ಯಮಾನೋಽತ್ಯೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ಸಾನಸಿಃ ಸಂಭಜನಶೀಲಸ್ತ್ವಂ ಹೇ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜತರೇ ಸಮಕ್ಷರಃ | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರರಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ನೀನು | ಗೋಭಿಃ—ಹಾಲುಗಳೊಡನೆ | ಅಜ್ಯಸೇ—ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ | ಅವ್ಯಯಂ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಾರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳ | ಸಮಯಾ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ | ವ್ಯರ್ಷಸಿ—ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಾನಸಿಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು | ಮಮ್ಯಜ್ಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜತರೇ—ಉದರದಲ್ಲಿ | ಸಮಕ್ಷರಃ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಹಾಲುಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅಶ್ವದಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಜತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation.

Crying aloud you are blended in the pitcher with curds and milk, you pass through the woollen fleece in the midst ; being cleansed like a horse, distributing (gifts), you flow, Soma, into Indra's belly.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವನಸ್ತ್ವ ದಿವ್ಯಾಯ ಜನ್ಮನೇ ಸ್ವಾದುರಿಂದ್ರಾಯ ಸುಹವೀತು-  
ನಾಮ್ನೇ |

ಸ್ವಾದುಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವೇ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ಮಧುಮಾನ್-

ಅದಾಭ್ಯಃ || ೬ ||

|| ಪದಸಾಹಃ ||

ಸ್ವಾದುಃ | ಪವಸ್ವ | ದಿವ್ಯಾಯ | ಜನ್ಮನೇ | ಸ್ವಾದುಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸುಹವೀತುನಾನ್ನೇ |

ಸ್ವಾದುಃ | ಮಿತ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ವಾಯವೇ | ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ | ಮಧುಮಾನ್ | ಅದಾಭ್ಯಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸ್ವಾದುಷ್ಟಂ ದಿವ್ಯಾಯ ಜನ್ಮನೇ ದೇವಗಣಾಯ ಪವಸ್ವ | ತಥಾ ಸುಹವೀತು-  
ನಾನ್ನೇ ಲೋಭನಾಹ್ವಾನನಾಮಧೇಯಾಯೇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾದುಷ್ಟಂ ಪವಸ್ವ | ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ  
ವಾಯವೇ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ಚ ಪವಸ್ವ ಮಧುಮಾನ್ಯಧುರಸೋಽದಾಭ್ಯೋಽನ್ಯೈರಹಿಂಸ್ಯಷ್ಟಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸ್ವಾದುಃ—ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು | ದಿವ್ಯಾಯ ಜನ್ಮನೇ—ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ  
ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ದೇವಸಮೂಹಕ್ಕಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸುಹವೀತುನಾನ್ನೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ  
ಯೋಗ್ಯನಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾದುಃ—ರುಚಿಕರನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು | ಮಧು  
ಮಾನ್—ರುಚಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಅದಾಭ್ಯಃ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಆದ ನೀನು | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ |  
ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ  
ಗಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾದುಃ—ರುಚಿಕರನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ದೇವಸಮೂಹಕ್ಕಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ, ರುಚಿಕರನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.  
ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನೂ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಆದ ನೀನು ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ, ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ,  
ಬೃಹಸ್ಪತನಿಗಾಗಿಯೂ ರುಚಿಕರನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು;

### English Translation.

Flow sweet for the celestial people, flow sweet for Indra, whose name  
is worthily invoked ; sweet for Mitra, Varuna, Vayu, Brihaspati, you who are  
sweet-flavoured, inviolable.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯಂ ಮೃಜಂತಿ ಕಲಶೇ ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ ಪ್ರ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಮತಯೋ ವಾಚೇ  
ಈರತೇ |

ಪವಮಾನಾ ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ ಸುಷ್ಪತ್ತಿಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶಂತಿ ಮದಿರಾಸ ಇಂದವಃ ||

| ಪದಪಾಠಃ |

ಅತ್ಯಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಕಲಶೇ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ | ಪ್ರ | ವಿಪ್ರಾಣಾಂ | ಮತಯಃ | ವಾಚೇ | ಈರತೇ |

ಪವಮಾನಾಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷಂತಿ | ಸುಷ್ಪತ್ತಿಂ | ಆ | ಇಂದ್ರಂ | ವಿಶಂತಿ | ಮದಿರಾಸಃ | ಇಂದವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ಯಮತನವಂತಮಶ್ವಸ್ಥಾನೀಯಂ ವಾ ಸೋಮಂ ಕಲಶೇ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ದಶಾಂಗುಲಯೋಽಧ್ಯ-  
ಯುರ್ಗಸಂಬಂಧಿನ್ಯೋ ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ತಥಾ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮತಯಃ ಸ್ತೋತಾರೋ  
ವಾಚಃ ಸ್ತುತೀರೀರತೇ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಪವಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಸುಷ್ಪತ್ತಿಂ  
ಶೋಭನಸ್ತುತಿಂ | ಇಂದ್ರಂ ಮದಿರಾಸೋ ಮದಕರಾ ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಆ ವಿಶಂತಿ | ಪ್ರವಿಶಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಅತ್ಯಂ—ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಕಲಶೇ—  
ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಮೃಜಂತಿ—ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ | ವಿಪ್ರಾಣಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳ ನಡುವೆ | ಮತಯಃ—  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ವಾಚಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಈರತೇ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪವಮಾನಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು |  
ಅಭ್ಯರ್ಷಂತಿ—ಸ್ರವಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಮದಿರಾಸಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳಾದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು |  
ಸುಷ್ಪತ್ತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಆ ವಿಶಂತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಮೇಧಾವಿಗಳ  
ನಡುವೆ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಪಶಿಸುತ್ತಾರೆ) ಸೋಮರಸಗಳು ಸ್ರವಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.  
ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation-

The ten fingers clean the horse in the pitcher ; among the Vipras the  
worshippers send forth praises ; the filtered (juices) hasten to the fair praise,  
the exhilarating Soma juices enter Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನೋ ಅಭ್ಯರ್ಷಾ ಸುವೀರ್ಯಮುವೀಂ ಗವ್ಯೂತಿಂ ಮಹಿ ಶರ್ಮ  
ಸಪ್ರಥಃ |

ಮಾಕಿನೋ ಅಸ್ಯ ಪರಿಷೂತಿರೀಶತೇಂದೋ ಜಯೇಮ ತ್ವಯಾ ಧನಂ-  
ಧನಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ಉರ್ವೀಂ | ಗವ್ಯೂತಿಂ | ಮಹಿ | ಶರ್ಮ | ಸಪ್ರಥಃ |  
ಮಾಕಿಃ | ನಃ | ಅಸ್ಯ | ಪರಿಸೂತಿಃ | ಈಶತ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಜಯೇಮ | ತ್ವಯಾ | ಧನಂಧನಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸುವೀರ್ಯಮುವೀಂ ಮಹತೀಂ ಗವ್ಯೂತಿಂ  
ಗೋಮಾರ್ಗಂ ಚ ಮಹಿ ಮಹತ್ ಸಪ್ರಥಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥು ಶರ್ಮ ಗೃಹಂ ಸುಖಂ ವಾಭ್ಯರ್ಷ |  
ಅಧಿಗಮಯ | ನೋಸ್ತಸ್ಯಾಕಮಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ ಪರಿಷೂತಿರ್ಹಿಂಸಾಯಾಃ ಪರಿಪ್ರೇರಕೋ ದ್ವೇಷೀ  
ಮಾಕಿರೀಶತಃ | ಮೇಶ್ವರೋ ಭವತು | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಯಾ ಸಾಧನೇನ ಧನಂ ಧನಂ  
ಸರ್ವಮಪಿ ಧನಂ ಜಯೇಮ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಸುವೀರ್ಯಂ—ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ |  
ಉರ್ವೀಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಗವ್ಯೂತಿಂ—ಗೋಮಾರ್ಗವನ್ನೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಸಪ್ರಥಃ—  
ವಿಸ್ತಾರವಾದುದೂ ಆದ | ಶರ್ಮ—ಗೃಹವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಒದಗಿಸು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅಸ್ಯ—ಈ  
ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ಪರಿಷೂತಿಃ—ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಮಾಕಿಃ ಈಶತ—ಯಾರೂ ಶಕ್ತರಾಗದಿರಲಿ |  
ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಧನಂ ಧನಂ—ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ |  
ಜಯೇಮ—ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಗೋಮಾರ್ಗವನ್ನೂ,  
ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ ಆದ ಗೃಹವನ್ನೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. ನಮ್ಮ ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟು  
ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ಶಕ್ತರಾಗದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ  
ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.



## English Translation

(Soma), when filtered, bring us male progeny, extensive pastures, a large and spacious mansion ; let no hinderer of this (rite) be lord over us ; Indu, through you may we win all wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ ದ್ಯಾಮಸ್ಯಾದ್ವ್ಯಷಭೋ ವಿಚಕ್ಷಣೋರೂರುಚದ್ವಿ ದಿವೋ ರೋಚನಾ  
ಕವಿಃ |

ರಾಜಾ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ ರೋರುವದ್ವಿವಃ ಸೀಯೂಷಂ ದುಹತೇ ನೃಚಿ-  
ಕ್ಷಸಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ | ದ್ಯಾಂ | ಅಸ್ಯತ್ | ವ್ಯಷಭಃ | ವ್ಯಚಕ್ಷಣಃ | ಅರೂರುಚತ್ | ವಿ | ದಿವಃ | ರೋಚನಾ | ಕವಿಃ |  
ರಾಜಾ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಏತಿ | ರೋರುವತ್ | ದಿವಃ | ಸೀಯೂಷಂ | ದುಹತೇ | ನೃಚಿಕ್ಷಸಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧ್ಯಸ್ಯಾದ್ವ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ವ್ಯಷಭೋ ವರ್ಷಿತಾ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿದ್ರಷ್ಟಾಯಾಂ ಸೋಮಃ |  
ತಥಾ ಕೃತ್ವಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧೀನಿ ರೋಚನಾ ರೋಚಮಾನಾನಿ ನಕ್ಷತ್ರಾದೀನಿ ವ್ಯರೂರುಚತ್ |  
ವಿವಿಧಂ ರೋಚಯತಿ | ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸನ್ತಾಜಾ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ |  
ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ | ರೋರುವಚ್ಛಿಬ್ಧಂ ಕುರ್ವನ್ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸೀಯೂಷಂ ಸಾರಂ ರಸಂ  
ನೃಚಿಕ್ಷಣೋ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ ಸೋಮಾ ದುಹತೇ | ಸ್ರವಂತಿ | ಸ್ವಕೀಯಂ ರಸಮಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಮುದಕಂ  
ವಾ ದುಹಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವ್ಯಷಭಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ದ್ಯಾಂ—  
ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅಧ್ಯಸ್ಯತ್—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ | ರೋಚನಾ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು | ವ್ಯರೂರುಚತ್—ತೇಜೋಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಕವಿಃ—  
ಮೇಧಾವಿಯೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ರೋರುವತ್—  
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಅತ್ಯೇತಿ—ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ನೃಚಿಕ್ಷಸಃ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ಸೋಮರಸಗಳು |  
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಸೀಯೂಷಂ—ಸಾರವಾದ ಅವೃತವನ್ನು | ದುಹತೇ—ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ತೇಜೋಯುತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ಸೋಮಗಳು ದ್ಯುಲೋಕದ ಸಾರವಾಹ ಅಮೃತವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

English Translation.

The showerer, the beholder, has taken his station upon heaven, the seer has illumined the luminaries of heaven ; the king passes through the filter with a shout ; (the Soma juices) the beholders of men milk forth the ambrosia of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾರ್ಥ ||

ದಿವೋ ನಾಕೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಅಸಶ್ಚತೋ ವೇನಾ ದುಹಂತುಕ್ಷಣಿಂ  
ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ |

ಅಪ್ಸು ದ್ರವ್ಯಂ ವಾವೃಧಾನಂ ಸಮುದ್ರ ಆ ಸಿಂಧೋರೂರ್ಮಾ ಮಧುಮಂತಂ  
ಪವಿತ್ರ ಆ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ದಿವಃ | ನಾಕೇ | ಮಧುಜಿಹ್ವಾಃ | ಅಸಶ್ಚತಃ | ವೇನಾಃ | ದುಹಂತಿ | ಉಕ್ಷಣಿಂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ |

ಅಪ್ಸು | ದ್ರವ್ಯಂ | ವಾವೃಧಾನಂ | ಸಮುದ್ರೇ | ಆ | ಸಿಂಧೋಃ | ರೂರ್ಮಾ | ಮಧುಮಂತಂ |

ಪವಿತ್ರೇ | ಆ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ನಾಕೇ ದುಃಖರಹಿತೇ ಹವಿರ್ಧಾನಾಪ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಮಧುರವಾಚೋಽಸಶ್ಚತೋಽಸಂಸಕ್ತಾಃ | ಪೃಥಕ್ಪೃಥಗಿತೃಥಃ | ಯದ್ವಾ ಚಿರಮುಕ್ಯತ್ವಾ ಶೀಘ್ರಮಭಿಷುಣ್ಣಂತೋ ವೇನಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ಮಹರ್ಷಯೋ ದುಹಂತಿ | ಅಭಿಷುಣ್ಣಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ದ್ಯುಲೋಕ ಏವ ವೇನಾಃ ಕಾಂತಾ ದೇವಾ ದುಹಂತಿ | ತಂ ಸೋಮಮುಕ್ಷಣಂ ಸೇಕ್ತಾರಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ ಗಿರಾವುಸ್ತತೇ ದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಮಪ್ಸುದಿಕೇಷು ವಸತೀವರೇಷ್ವಂತವ್ಯವಧಾನಂ ವರ್ಧ-

ಮಾನಂ ದ್ರಷ್ಟಂ ರಸರೂಪಂ ಸಮುದ್ರೇ ಸಮುದ್ರವತ್ಪ್ರದೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಸಿಂಧೋರುದಕಸ್ಯೋ-  
ನೋರ್ಮಾ ಪೂರ ಆ ಸಿಂಚಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ತದರ್ಥಂ ಮಧುಮಂತಂ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಂ ರಸಂ  
ಪವಿತ್ರೇ ದಶಾಪವಿತ್ರ ಆ ಸಿಂಚಂತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಜ್ಞದ | ನಾಕೇ--ದುಃಖರಹಿತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಮಧುಜಿಹ್ವಾ—  
ಮಧುರವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವರೂ | ಅಸತ್ಯತಃ—ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರೂ ಆದ | ವೇನಾಃ—ವೇನ  
ಸಂಕ್ಷುಕರಾದ ಋಷಿಗಳು | ಉಪ್ಪಣಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಗಿರಿಸ್ಥಾಂ—ಸರ್ವತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವವನೂ  
ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ದುಹಂತಿ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ಅಪ್ಪು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ವವ್ಯಧಾನಂ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವವನೂ | ದ್ರಷ್ಟಂ—ರಸರೂಪನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಮುದ್ರೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ |  
ಸಿಂಧೋಃ—ಉದಕದ | ಉರ್ಮಾ—ಅಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ | ಆ (ಸಿಂಚಂತಿ)—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ |  
ಮಧುಮಂತಂ—ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಆ—ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ, ದುಃಖರಹಿತವೂ, ಆದ ಯಜ್ಞದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವರೂ, ಬೇರೆ  
ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರೂ ಆದ ವೇನಸಂಕ್ಷುಕರಾದ ಋಷಿಗಳು ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಸರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರು  
ವವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. (ಹಿಂಡಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ). ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವವನೂ ರಸರೂಪನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕದ ಅಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ  
ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

In the heaven of the bright (sacrifice) the sweet-voiced Venas severally  
milk forth the sprinkler, the mountain-haunting (Soma) ; (they sprinkle him)  
nourished in the waters, juicy, in the ocean ( like pitcher), in the wave of the  
river ; (they sprinkle him) sweet-flavoured, in the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪಸಪ್ತಿವಾಂಸಂ ಗಿರೋ ವೇನಾನಾಮಕೃಪಂತ  
ಪೂರ್ವಿಃ |

ಶಿಶುಂ ರಿಹಂತಿ ಮತಯಃ ಪನಿಷ್ಕತಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಶಕುನಂ ಕ್ಷಾಮಣಿ  
ಸ್ಥಾಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾಕೇ | ಸುಪರ್ಣಂ | ಉಪಪ್ಪಿವಾಂಸಂ | ಗಿರಃ | ವೇನಾನಾಂ | ಅಕ್ಕಪಂತ | ಪೂರ್ವೀಃ |

ಶಿಶುಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮತಯಃ | ಪನಿಷ್ಠತಂ | ಹಿರಣ್ಯಯಂ | ಶಕುನಂ | ಪ್ಲಾಮಣಿ | ಸ್ಥಾಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾಕೇ ದ್ಯುಲೋಕೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಪಶ್ಚಾದುತ್ಪತ್ತಂತಂ ಪತಯಂತಂ ಸೋಮಂ ವೇನಾನಾಮು-  
ಸ್ಥಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿಸ್ಯಃ ಪೂರ್ವೀರ್ಭದ್ರ್ಯೋ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಯ ಉಪಾಕೃಪಂತ | ಉಪಕಲ್ಪಂತೇ | ಅಭಿಷ್ಠ-  
ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಂ ಶಿಶುಂ ಶಿಶುವತ್ಸಂಸ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಮತಯಃ ಸ್ತುತಯೋ ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ |  
ಸಂಸ್ಪೃಶಂತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಂ ಶಿಶುಂ | ಪನಿಷ್ಠತಂ ಶಬ್ದಾಯಂತಂ || ಪನತೇರ್ಯ-  
ಜ್ಞಲುಗಂತಾಚ್ಛತರ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಿಗಾಗಮ ಉಪಧಾಲೋಪಶ್ಚ || ಹಿರಣ್ಯಯಂ ಹಿರಣ್ಯಯಂ ಶಕುನಂ  
ಪಕ್ಷಿಣಂ ಪ್ಲಾಮಣಿ ಕ್ಷಮಾಯಾಂ ಸ್ಥಾಂ ದರ್ಪಿಧಾನೇ ಸ್ಥಾಂ ವರ್ತಮಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಕೇ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಉಪಪ್ಪಿವಾಂಸಂ—ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ (ಆನಂತರ) | ಸುಪರ್ಣಂ—  
ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ವೇನಾನಾಂ—ವೇನಸಂಜ್ಞಕರಾದ ನಮ್ಮ | ಪೂರ್ವೀಃ—  
ಅನೇಕವಿಧವಾದ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಕ್ಕಪಂತ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ | ಪನಿಷ್ಠತಂ—ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ |  
ಹಿರಣ್ಯಯಂ—ಸುಪರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಶಕುನಂ—ಪಕ್ಷಿರೂಪನೂ | ಪ್ಲಾಮಣಿ ಸ್ಥಾಂ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ  
ಸ್ಥಾಪಿತನೂ ಆದ | ಶಿಶುಂ—ಶಿಶುರೂಪನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಮತಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ರಿಹಂತಿ—  
ಸಂಸ್ಪೃಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ವೇನಸಂಜ್ಞಕರಾದ ನಮ್ಮ  
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ, ಸುಪರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಕ್ಷಿರೂಪನೂ, ಪೃಥ್ವಿ-  
ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ, ಶಿಶುರೂಪನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಸಂಸ್ಪೃಶಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

The many voices of the Venas praise (the Soma who dwells) in heaven,  
well-winged, falling (to earth); praises soothe the crying infant, the golden  
bird, reposing on the earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಧ್ವೋ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಧಿ ನಾಕೇ ಅಸ್ತಾದ್ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾ ಪ್ರತಿಚ-  
ಕ್ಷಾಣೋ ಅಸ್ಯ |

ಭಾನುಃ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ವೈದ್ಯಾತ್ಪಾರೂಚದ್ರೋದಸೀ ಮಾತರಾ

ಶುಚಿಃ || ೧೨ ||

|| ಸದಸಾರಃ ||

ಉರ್ಧ್ವಃ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅಧಿ | ನಾಕೇ | ಅಸ್ತಾತ್ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಣಃ | ಅಸ್ಯ |

ಭಾನುಃ | ಶುಕ್ರೇಣ | ಶೋಚಿಷಾ | ವಿ | ಅದ್ಯಾತ್ | ಪ್ರ | ಅರೂಚತ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಮಾತರಾ |

ಶುಚಿಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರ್ಧ್ವ ಉನ್ನತೋ ಗಂಧರ್ವೋ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಧಾರಕಃ ಸೋಮೋ ನಾಕ ಆದಿತ್ಯೇಽಧ್ಯಸ್ತಾತ್ | ಅಧಿತಿಷ್ಠತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಅಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಣಃ ಪ್ರತಿಪತ್ಯನ್ | ಭಾನುರಾದಿತ್ಯಃ ಸೋಮಾಧಿಷ್ಠಿತಃ ಸಚ್ಚಾಕ್ರೇಣ ದೀಪ್ತೇನ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ ವೈದ್ಯಾತ್ | ವಿದ್ಯೋ-ತತೇ | ನ ಕೇವಲಂ ಸ್ಯುಯಮೇವ ಅಪಿತು ಮಾತರಾ ನಿರ್ಮಾತೃ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಸ್ವಾರೂಚತ್ | ಪ್ರರೋಚಯತಿ | ಶುಚಿರ್ದೀಪ್ತಃ ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರ್ಧ್ವಃ—ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ | ಗಂಧರ್ವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅಸ್ಯ—ಆದಿತ್ಯನ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಕಲವಾದ | ರೂಪಾ—ರೂಪಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಣಃ—ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ನಾಕೇ—ಆದಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅಧ್ಯಸ್ತಾತ್—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಭಾನುಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ವೈದ್ಯಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಶುಚಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ಮಾತರಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕೆಯರಾದ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಸ್ವಾರೂಚತ್—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಆದಿತ್ಯನ ಸಕಲವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಆದಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಆದಿತ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕೆಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The elevated Gandharva abides above the sun contemplating all its forms; the sun shines with white light, radiant he illumines the creative heaven and earth.

## ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯ.ಇಭಾಸ್ಯಂ ||

ಅಥ ಸಂಚಮೇ ಚಾನುವಾಕ ಏಕಾದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ತ ಇತ್ಯೆಷ್ಟಾಚೆತ್ನಾರಿಂಶದ್ವಚಿಂ  
ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪ್ರಥಮದಶರ್ಚಸ್ಯಾಕೃಷ್ಟಾ ಇತಿ ಮಾಷಾ ಇತಿ ಚೆ ದ್ವಿನಾಮಾನ ಋಷಿಗಣಾ  
ದ್ರಷ್ಟಾರಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ದಶರ್ಚಸ್ಯ ಸಿಕತಾ ಇತಿ ನೀನಾವರೀ ಇತಿ ದ್ವಿನಾಮಾನ ಋಷಿಗಣಾಃ |  
ತೃತೀಯಸ್ಯ ದಶರ್ಚಸ್ಯ ಪೃಶ್ನಯ ಇತ್ಯೆಜಾ ಇತಿ ಚೆ ನಾಮದ್ವಯೋಪೇತಾ ಋಷಿಗಣಾಃ | ಅದ್ರಷ್ಟಾರ್ಥ-  
ನೇಷಾಂ ದ್ವಿನಾಮತ್ಸಮವಗತವ್ಯಂ | ಚತುರ್ಥಸ್ಯ ದಶರ್ಚಸ್ಯಾಕೃಷ್ಟಾ ಮಾಷಾ ಇತ್ಯಾದಿದ್ವಿನಾಮಾನ-  
ಸ್ತಯೋ ಗಣಾ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ | ಏವಂ ಚೆತ್ನಾರಿಂಶದ್ಗತಾಃ | ಅಥ ಸಂಚಾನಾಂ ಭೌಮೋಽತ್ತಿರ್ಮುಷಿಃ |  
ತತಸ್ತಿಸೃಜಾಂ ಗೃತ್ಸಮದಃ | ಜಗತೀ ಭಂದಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಪ್ರ ತೇಽಷ್ಟಾಚೆತ್ನಾರಿಂಶದ್ವಚಿಗಣಾ ದಶರ್ಚಾ ಆಕೃಷ್ಟಾ ಮಾಷಾಃ ಪ್ರಥಮೇ ಸಿಕತಾ ನಿನಾವರೀ  
ದ್ವಿತೀಯೇ ಪೃಶ್ನಯೋಽಜಾಸ್ತೃತೀಯೇ ತ್ರಯಶ್ಚತುರ್ಥೋಽತ್ತಿಃ ಸಂಚಾಂತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ಮೋ ಗೃತ್ಸಮದಃ  
ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು  
ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೆಂಟು ಋಕ್ಕು  
ಗಳಿರುವುವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧-೧೦) ಆಕೃಷ್ಟಾ ಮತ್ತು ಮಾಷಾ ಎಂಬ ಎರಡು  
ವಿಧವಾದ ಹೆಸರಿರುವ ಋಷಿಗಳೇ ಋಷಿಯು; ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೧-೨೦) ಸಿಕತಾ ಮತ್ತು  
ನೀನಾವರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಣಗಳು ಋಷಿಯು; ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೧-೩೦) ಪೃಶ್ನಯಃ  
ಮತ್ತು ಅಜಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಣಗಳು ಋಷಿಯು; ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೩೧-೪೦)  
ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಆಕೃಷ್ಟಾ ಮತ್ತು ಮಾಷಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮತ್ತು ಸಿಕತಾ, ನೀನಾವರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮತ್ತು  
ಪೃಶ್ನಯಃ ಅಜಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಣಗಳು ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಋಷಿಗಣಗಳು ಋಷಿಯು. ಈ ರೀತಿ ನಲವತ್ತು  
ಋಕ್ಕುಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ನಲವತ್ತೊಂದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೪೦-೪೫) ಅತ್ತಿಯ ಋಷಿಯು.  
ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೪೬ ೪೭ ೪೮) ಗೃತ್ಸಮದನು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು;  
ಜಗತಿಭಂದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ತೇಽಷ್ಟಾಚೆತ್ನಾರಿಂಶದ್ವಚಿಗಣಾ ದಶರ್ಚಾ ಆಕೃಷ್ಟಾ ಮಾಷಾಃ  
ಪ್ರಥಮೇ ಸಿಕತಾ ನೀನಾವರೀ ದ್ವಿತೀಯೇ ಪೃಶ್ನಯೋಽಜಾಸ್ತೃತೀಯೇ ತ್ರಯಶ್ಚತುರ್ಥೋಽತ್ತಿಃ  
ಸಂಚಾಂತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ಮೋ ಗೃತ್ಸಮದಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

## ಸೂಕ್ತ—೮೬

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೫ || ಸೂಕ್ತ-೮೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೩ || ವರ್ಗ-೧೨, ೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೭, ೧೮, ೧೯, ೨೦, ೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯ—೪೮ ||

|| ಮುಷಿ—೧-೧೦. ಅಕ್ಕಿಪ್ಪಾ ಮಾಪಾಃ | ೧೧-೨೦. ಸಿಕತಾ ನಿನಾಪರಿ | ೨೧-೩೦. ಪೃಶ್ನ-  
ಯೋಜಾಃ | ೩೧-೪೦. ತ್ರಯ ಮುಷಿಗಣಾಃ | ೪೧-೪೫. ಅತ್ರಿಃ | ೪೬-೪೮. ಗೃತ್ಸಮದಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತ | ಆಶವಃ | ಪವಮಾನ | ಧೀಜವೋ | ಮದಾ | ಅರ್ಷಂತಿ | ರಘುಜಾ | ಇವ |  
ತ್ಮನಾ |

ದಿವ್ಯಾಃ | ಸುಪರ್ಣಾಃ | ಮಧುಮಂತ | ಇಂದ್ರವೋ | ಮದಿಂತಮಾಸಃ | ಪರಿ | ಕೋಶಂ -  
ಮಾಸತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಆಶವಃ | ಪವಮಾನ | ಧೀಜವಃ | ಮದಾಃ | ಅರ್ಷಂತಿ | ರಘುಜಾಃ | ಇವ | ತ್ಮನಾ |  
ದಿವ್ಯಾಃ | ಸುಪರ್ಣಾಃ | ಮಧುಮಂತಃ | ಇಂದ್ರವಃ | ಮದಿಂತಮಾಸಃ | ಪರಿ | ಕೋಶಂ |  
ಆಸತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ತೇ ತವಾಶವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಧೀಜವೋ ಮನೋವೇಗಾ  
ಮದಾ ಮದಕರಾ ರಸಾ ಅರ್ಷಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ತ್ಮನಾತ್ಮನ್ನವ | ಅನಾಯಾಸೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕ ಇವ |  
ರಘುಜಾ ಇವ | ರಘುಃ ಶೀಘ್ರಗಾ ವದನಾ | ತತ್ರ ಜಾತಾ ರಘುಜಾಃ | ತ ಇವ ನಿರ್ಗತಾಸ್ತೇ ದಿವ್ಯಾ  
ದಿವಿ ಭವಾಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ಧಾರ್ಯಮಾಣಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುಪರ್ಣಾಃ ಸುಪತನಾ  
ಮಧುಮಂತೋ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಾ ಮದಿಂತಮಾಸೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾದಯಿತ್ವತಮಾ ಇಂದ್ರವೋ  
ದೀಪ್ತಾ ರಸಾಃ ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪರ್ಯಾಸತೇ | ಪರ್ಯಾಪವಿಶಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಶವಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವವು | ಧೀಜವಃ—  
ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವು | ಮದಾಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ ಆದ ರಸಗಳು | ರಘುಜಾ ಇವ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ

ಅಶ್ವಗಳ ಮರಿಗಳಂತೆ | ತೃನಾ—ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿಯೇ | ಸ್ವಾರ್ಷಂತಿ—ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ವನಿಸುತ್ತವೆ |  
ದಿವ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ | ಸುಪರ್ಣಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವೂ | ಮಧುಮಂತಃ—  
ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಮದಿಂತಮಾಸಃ—ಆತಿಶಯವಾದ ರುಚಿ  
ಕಾರಕಗಳಾಗಿ | ಕೋಶಂಪರಿ—ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಸುತ್ತಲೂ | ಆಸತೇ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವುವೂ, ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ, ಆದ  
ರಸಗಳು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳ ಮರಿಗಳಂತೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿಯೇ ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ವನಿಸುತ್ತವೆ.  
ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವೂ, ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು  
ಆತಿಶಯವಾದ ರುಚಿಕಾರಕಗಳಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಸುತ್ತಲೂ (ಒಳಗೆ) ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

English Translation.

Your (juices), purified (Soma), all pervading, quick as thought, go of  
themselves like the offspring of swift (mares) ; the celestial well-winged sweet-  
flavoured juices, great excitors of exhilaration, alight upon the receptacle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಮದಾಸೋ ಮದಿರಾಸ ಆಶವೋಽಸ್ಯೈಶ್ವತ ರಥಾಸೋ ಯಥಾ  
ಪೃಥಕ್ |

ಧೇನುರ್ನ ವತ್ಸಂ ಪಯಸಾಭಿ ವಜ್ರಿಣಮಿಂದ್ರಮಿಂದ್ರೋ ಮಧುಮಂತ

ಊರ್ಮಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಮದಾಸಃ | ಮದಿರಾಸಃ | ಆಶವಃ | ಅಸ್ಯೈಶ್ವತ | ರಥಾಸಃ | ಯಥಾ | ಪೃಥಕ್ |

ಧೇನುಃ | ನ | ವತ್ಸಂ | ಪಯಸಾ | ಅಭಿ | ವಜ್ರಿಣಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಇಂದ್ರವಃ | ಮಧುಮಂತಃ |

ಊರ್ಮಯಃ || ೨ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾಸೃಕ್ಷತ ಪ್ರಸೃಜ್ಯಂತೇ ತೇ ತವ ಮದಿರಾಸೋ ಮದಕರಾ ಆಶವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಮದಾಸೋ ಮದಾ ರಸಾಃ | ಕ ಇವ | ರಥ್ಯಾಸೋ ರಥ್ಯಾ ಅಶ್ವಾಃ ತೇ ಯಥಾ ತಥಾ ಪೃಥಕ್ ಪ್ರಸೃಜ್ಯಂತೇ | ತೇ ಮಧುಮಂತೋ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಾ ಊರ್ಮಯಃ ಪ್ರವೃದ್ಧರಸಾಃ ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಧೇನುಃ ಪಯಸಾ ವತ್ಸಮಿವ ಸ್ವರಸೇನ ವಜ್ರಿಣಮಿಂದ್ರಮಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮದಾಸಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ | ಮದಿರಾಸಃ—ರುಚಿಯುಳ್ಳವೂ ಆಶವಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ರಥ್ಯಾಸಃ ಯಥಾ—ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಪೃಥಕ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ | ಪ್ರ ಅಸೃಕ್ಷತ—ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ | ಮಧುಮಂತಃ—ರುಚಿಕರವೂ | ಊರ್ಮಯಃ—ಅಲಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ | ಇಂದವಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಧೇನುಃ—ಧೇನುವು | ಪಯಸಾ—ಪ್ರೇರದೊಂದಿಗೆ | ವತ್ಸಂ ನ—ತನ್ನ ಕರುವಿನಲ್ಲಿಗೆ ಆದರದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ವಜ್ರಿಣಂ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ | ಇಂದ್ರಂ ಅಭಿ—ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ, ರುಚಿಯುಳ್ಳವೂ, ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ರುಚಿಕರವೂ, ಅಲಿಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಧೇನುವು ಪ್ರೇರದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಕರುವಿನಲ್ಲಿಗೆ ಆದರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ, ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

English Translation.

Your exhilarating all-pervading juices are let loose separately like chariot-horses ; the sweet-flavoured (Soma) waves (go) to Indra the wielder of the thunderbolt as a cow with her milk to the calf.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯೋ ನ ಹಿಯಾನ್ಯೋ ಅಭಿ ವಾಜಮರ್ಷ ಸ್ವರ್ವಿತ್ಯೋಶಂ ದಿವೋ  
ಅದ್ರಿನಾತರಂ |  
ವೃಷಾ ಪವಿತ್ರೇ ಅಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯಯೇ ಸೋಮಃ ಪುನಾನ ಇಂದ್ರಿಯಾಯ  
ಧಾಯಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯಃ | ನ | ಹಿಯಾನಃ | ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಅರ್ಷ | ಸ್ವರ್ವಿತ್ | ಕೋಶಂ | ದಿವಃ | ಅದ್ವಿಮಾತರಂ |  
ವೃಷಾ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅಧಿ | ಸಾನ್ | ಅಮ್ಯಯೇ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ | ಧಾಯಸೇ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ಯೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ಹಿಯಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ |  
ತಥಾ ಸ್ವರ್ವಿತ್ ಸರ್ವವಿತ್ ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದದ್ವಿಮಾತರಂ | ಅದ್ವಿ-  
ಮೇಘಃ | ತೇನ ತಜ್ಜನ್ಯಮುದಕಂ ಲಕ್ಷ್ಮತೇ | ತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತಾರಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ |  
ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಸೋಮೋಽಮ್ಯಯೇಽವಿಮಯೇಽಧಿ ಸಾನ್ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮೃರ್ಥಾನುವಾದೀ |  
ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಭವತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಧಾಯಸೇ ಧಾರಕಾಯೇಂ-  
ದ್ರಿಯಾಯ ತದರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅತ್ಯಃ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಹಿಯಾನಃ—ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ವಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ |  
ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಹೋಗಿ ಸೇರು | ಸ್ವರ್ವಿತ್—ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕನಾದ ನೀನು | ಅದ್ವಿಮಾತರಂ—ಉದಕಸಂಘಕ್ಕೆ  
ಮೂಲವಾದ | ಕೋಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರು |  
ಅಮ್ಯಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರವಾದ | ಸಾನ್ ಅಧಿ—ಉನ್ನತವಾದ  
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವವನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು |  
ಧಾಯಸೇ—ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಕಾರಣನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರು. ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕನಾದ  
ನೀನು ಉದಕಕ್ಕೆ ಮಾತೃಭೂತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರು. ಉಣ್ಣೆ  
ಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ  
ಸೋಮದೇವನು ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Like a horse urged on to battle, do you who are all-knowing rush from  
heaven to the receptacle whose mother is the cloud ; Soma the showerer  
(of benefits) is being purified at the top upon the woollen filter for Indra's  
strength which supports (the world).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತ ಆಶ್ವಿನೀಃ ಪವಮಾನ ಧೀಜುವೋ ದಿನ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ವಯಸಾ ಧರೀಮಣಿ |  
 ಪ್ರಾಂತರ್ಯುಷಯಃ ಸ್ಥಾವಿರೀರಸ್ಯಕ್ಷತ ಯೇ ತ್ವಾ ಮೃಜಂತ್ಯುಷಿಷಾಣ  
 ನೇಧಸಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಆಶ್ವಿನೀಃ | ಪವಮಾನ | ಧೀಜುವಃ | ದಿನ್ಯಾಃ | ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ | ಪಯಸಾ | ಧರೀಮಣಿ |  
 ಪ್ರ | ಅಂತಃ | ಋಷಯಃ | ಸ್ಥಾವಿರೀಃ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತ | ಯೇ | ತ್ವಾ | ಮೃಜಂತಿ | ಋಷಿಸಾನ | ನೇಧಸಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತೇ ತವಾಶ್ವಿನೀನ್ಯಾಸ್ತಾಃ || ಆಶೂ ವ್ಯಾಸ್ತಾವಿತ್ಯಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ  
 ಏನಿಃ | ತತೋಽನ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ || ಧೀಜುವೋ ಮನೋವೇಗಾ ದಿನ್ಯಾ ದಿವಿ ಭವಾ ದಿವಃ  
 ಪತಂತ್ಯೋ ಧಾರಾಃ ಪಯಸಾ ಯುಕ್ತಾ ಧರೀಮಣಿ ಧಾರಕೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಪ್ರಾಸ್ಯಗ್ರನ್ | ಗಚ್ಛಂತಿ |  
 ಯೇ ನೇಧಸೋ ವಿಧಾತಾರ ಋಷಯೋ ಹೇ ಸೋಮರ್ಷಿಷಾಣರ್ಷಿಭಿಃ ಸಂಭಕ್ತ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮೃಜಂತಿ  
 ಅಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ತ ಋಷಯಃ ಸ್ಥಾವಿರೀಃ ಸ್ಥವಿರಾ ಧಾರಾ ಅಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಸಾತ್ರಸ್ಯಾಂತಃ ಪ್ರಾಸ್ಯಕ್ಷತ |  
 ಪ್ರಸ್ಯಜಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಶ್ವಿನೀಃ—ವ್ಯಾಪಕವಾದವೂ | ಧೀಜುವಃ—  
 ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವೂ | ದಿನ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದವೂ ಆದ ಧಾರೆಗಳು | ಪಯಸಾ—ಉದಕ  
 ದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಧರೀಮಣಿ—ಧಾರಕವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಗೆ | ಪ್ರ ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್—ಹೋಗಿ  
 ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಋಷಿಸಾನ—ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನೇಧಸಃ—ಯಜ್ಞ  
 ನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ | ಯೇ—ಯಾರು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರೋ ಅಂತಹ |  
 ಋಷಯಃ—ಋಷಿಗಳು | ಸ್ಥಾವಿರೀಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿರವಾದ ಧಾರೆಗಳನ್ನು | ಅಂತಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ  
 ಪ್ರ ಅಸ್ಯಕ್ಷತ—ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಕವಾದವೂ, ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದವೂ  
 ಆದ ಧಾರೆಗಳು ಉದಕದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತುಧಾರಕವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.  
 ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರೋ  
 ಅಂತಹ ಋಷಿಗಳು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿರವಾದ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

Purified (Soma), your celestial steed-like (streams) as quick as thought are poured along with the milk into the receptacle ; the rishis, the ordainers (of sacrifice), who cleanse you, O rishi-enjoyed (Soma), pour your continuous (streams) into the midst (of the vessel)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾ ಧಾಮಾನಿ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷು ಯುಭ್ಯಸಃ ಪ್ರಭೋಃ ಸತಃ ಪರಿ ಯಂತಿ  
ಕೇತವಃ |

ವ್ಯಾನತಿಃ ಪವಸೇ ಸೋಮ ಧರ್ಮಭಿಃ ಪತಿರ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾ | ಧಾಮಾನಿ | ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುಃ | ಯುಭ್ಯಸಃ | ಪ್ರಭೋಃ | ತೇ | ಸತಃ | ಪರಿ | ಯಂತಿ | ಕೇತವಃ |

ವ್ಯಾನತಿಃ | ಪವಸೇ | ಸೋಮ | ಧರ್ಮಭಿಃ | ಪತಿಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾ ಸೋಮ ಪ್ರಭೋಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ ಸತಸ್ತೇ ತವರ್ಭಸಃ | ಯುಭ್ಯಾ ಇತಿ ಮಹನ್ನಾಮು | ಮಹಾಂತೋ ಕೇತವೋ ರಶ್ಮಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಧಾಮಾನಿ ತೇಜಃ ಸ್ಥಾನಾನಿ ದೇವಶರೀರಾಣಿ ಪರಿ ಯಂತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಸೋಮ ವಾನತಿವ್ಯಾಪನಶೀಲಶ್ಚ ತ್ವಂ ಧರ್ಮಭಿರ್ಧಾರಕೈ ರಸನಿಸ್ಯಂದ್ಯಃ ಪವಸೇ | ಪೂಯಸೇ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಚ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮಿ ತ್ವಂ ರಾಜಸಿ | ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪ್ರಭೋಃ ಸತಃ—ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯುಭ್ಯಸಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಕೇತವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ವಿಶ್ವಾ ಧಾಮಾನಿ—ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಪರಿ ಯಂತಿ—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತವೆ | ವ್ಯಾನತಿಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನೀನು | ಧರ್ಮಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಧಾರಿಗಳೊಡನೆ | ಪವಸೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ—ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವಾದ ರಕ್ಷಿಗಳು ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಧಾರಿಣಿಗೊಡನೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

All-seeing (Soma), the mighty rays of you, who who are the lord, encompass all the sphere ; pervading (all things) you flow, Soma, through your functions) , you rule, lord of the whole world.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉಭಯತಃ ಪವಮಾನಸ್ಯ ರಶ್ಮಯೋ ಧ್ರುವಸ್ಯ ಸತಃ ಪರಿ ಯಂತಿ ಕೇತವಃ |  
ಯದೀ ಪವಿತ್ರೇ ಅಥಿ ಮೃಜ್ಯತೇ ಹರಿಃ ಸತ್ತಾ ನಿ ಯೋನಾ ಕಲಶೇಷು  
ಸೀದತಿ || ೬ ||

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಉಭಯತಃ | ಪವಮಾನಸ್ಯ | ರಶ್ಮಯಃ | ಧ್ರುವಸ್ಯ | ಸತಃ | ಪರಿ | ಯಂತಿ | ಕೇತವಃ |  
ಯದಿ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅಥಿ | ಮೃಜ್ಯತೇ | ಹರಿಃ | ಸತ್ತಾ | ನಿ | ಯೋನಾ | ಕಲಶೇಷು | ಸೀದತಿ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯ ಧ್ರುವಸ್ಯ ಸ್ವಯಮವಿಚಲಿತಸ್ಯ ಸತೋ ವಿದ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಕೇತವಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಾ ರಶ್ಮಯಃ ಉಭಯತಃ ಇತಶ್ಚಾಮುತಶ್ಚ ಪರಿ ಯಂತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಅಭಿಷವಸ-ಮಯ ಏವಂ ಭವತಿ | ಯದಿ ಯದಾ ಪವಿತ್ರೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋಯಮಧಿ ಮೃಜ್ಯತೇ ತದಾನೀಂ ಸತ್ತಾ ಸದನಶೀಲೋಯಂ ಯೋನೌ ಸ್ವೀಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಕಲಶೇಷು ದ್ವೋಣಕಲಶಾದಿಷು ನಿ ಸೀದತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಧ್ರುವಸ್ಯ ಸತಃ—ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಸೋಮದೇವನ | ಕೇತವಃ—ಧ್ವಜದಂತಿರುವ | ರಶ್ಮಯಃ—ರಕ್ಷಿಗಳು | ಉಭಯತಃ—ಎರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪರಿ ಯಂತಿ—ಸಂಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ | ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಪವಿತ್ರೇ

ಅಧಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಮೃಜ್ಯತೇ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ | ಸತ್ತಾ—ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವ  
ಸೋಮನು | ಯೋನಾ—ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ನಿ ಸೀದತಿ—ಕುಳಿತು  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಾಸ್ತ್ರತನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಸೋಮದೇವನ ಧ್ವಜದಂತಿರುವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರ  
ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಪಚ್ಛಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಯಾವಾಗ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ,  
ಆಗ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The rays, the tokens of the extant, steady, purified Soma, circulate  
from both worlds ; when the green-tinted juice is cleansed upon the filter,  
reposing it alights upon its station, the pitchers.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಃ ಪವತೇ ಸ್ವಧ್ವರಃ ಸೋಮೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ಯಾತಿ  
ನಿಷ್ಕ್ರತಂ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಸರಿ ಕೋಶಮರ್ಷತಿ ವೃಷಾ ಪವಿತ್ರಮತೈತಿ ರೋರುವತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಕೇತುಃ | ಪವತೇ | ಸ್ವಧ್ವರಃ | ಸೋಮಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಉಪ | ಯಾತಿ | ನಿಷ್ಕ್ರತಂ |  
ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಸರಿ | ಕೋಶಂ | ಅರ್ಷತಿ | ವೃಷಾ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಏತಿ | ರೋರುವತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಃ ಸ್ವಧ್ವರಃ ಶೋಭನಯಾಗಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ |  
ಅಭಿಷೂಯತೇ | ತಾಪ್ಯತಃ ಸೋಮೋ ದೇವಾನಾಂ ನಿಷ್ಕ್ರತಂ ಸಂಸ್ಪೃತಂ ಸ್ಥಾನಮುಪ ಯಾತಿ | ಉಪಗಚ್ಛತಿ |  
ತದರ್ಥಂ ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ | ತತೋ ತದರ್ಥಂ ವೃಷಾ ಸೇಕ್ತಾಯಾಂ  
ರೋರುವಚ್ಛಿಬ್ಧಯನ್ ಪವಿತ್ರಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛತ್ಯಧೋದೇಶಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಕೇತುಃ—ಧ್ವಜದಂತಿರುವವನೋ | ಸ್ವಧ್ವರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಾಗ  
ವುಳ್ಳವನೋ ಅದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ |

ನಿಷ್ಕೃತಂ ಉಪೇ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಉಪೇ ಯಾತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾಃ—  
ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಕೋಶಂ ಪರಿ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಲೂ | ಅರ್ಷತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಸೋಮನು | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು |  
ಅತ್ಯೇತಿ—ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧ್ವಜದಂತಿರುವವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಯಾಗವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸು  
ತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದ  
ಸುತ್ತುಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ  
ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Soma, the signal of sacrifice, the object of pious worship, flows filtered;  
it approaches the abode of the gods; the thousand-streamed rushes to the  
receptacle, the showerer passes roaring through the filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ ಸಮುದ್ರಂ ನದ್ಯೋವಿ ಗಾಹತೇಽಪಾಮೂರ್ಮಿಂ ಸಚತೇ

ಸಿಂಧುಷು ತ್ರಿತಃ |

ಅಧ್ಯಸ್ತಾತ್ಮಾನು ಪವಮಾನೋ ಅನ್ಯಯಂ ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಧರುಣೋ  
ಮಹೋ ದಿವಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ | ಸಮುದ್ರಂ | ನದ್ಯೋ | ವಿ | ಗಾಹತೇ | ಅಪಾಂ | ಅೂರ್ಮಿಂ | ಸಚತೇ | ಸಿಂಧುಷು | ತ್ರಿತಃ |

ಅಧಿ | ಅಸ್ತಾತ್ | ಸಾನು | ಪವಮಾನಃ | ಅನ್ಯಯಂ | ನಾಭಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಧರುಣಃ | ಮಹಃ |  
ದಿವಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ ನದ್ಯಸ್ತತ್ರೈವಾ ಅಪಕ್ಕೆ ವಿ ಗಾಹತೇ | ವಿಗಾಹ್ಯ  
ಜಾಪಾಮೂರ್ಮಿಂ ಸಚತೇ | ಉದಕಪೂರಂ ಸ್ತವತಿ | ಸಿಂಧುಷುದಕೇಷು ಗ್ರಹೇಷು ವಾ ತ್ರಿತಃ ಸನ್ |

ಹೂಯಮಾನಃ ಸಸ್ರತ್ಪಿದ್ವಾರಾ ಸೂರ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘೇಷು ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮೈವ ವೃಷ್ಟಿಸಾಧನತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಉಪ್ಪೋಪಮಮೇತತ್ | ಸಮುದ್ರಂ ನದ್ಯ ಇವ ಸಿಂಧುಷು ವಸತೀವರೇಷು ಶ್ರಿತ ಆಶ್ರಿತಃ ಸನ್ ಸಮುದ್ರಮಭಿಷುತಸೋಮರಸಾಧಾರಣಾತ್ತ್ರಂ ವಿ ಗಾಹತೇಽಭಿಷವಾತ್ಸೂರ್ವಂ | ಪಶ್ಚಾತ್ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋಽವ್ಯಯಂ ಸಾನು ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮಧ್ಯಸ್ಥಾತ್ | ಅಭಿತಿಷ್ಠತಿ | ಕುತ್ರ ದೇಶೇ | ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಾಭಿಸ್ಥಾನೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನಿ ದವಿಧಾರ್ವನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಜ್ಞಮಾಹುರ್ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಮಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಕೀದೃಶಃ | ಮಹೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರುಣೋ ಧರ್ತಾ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾ—ಸೋಮರಾಜನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳನ್ನೂ | ವಿ ಗಾಹತೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಊರ್ಮಿಂ—ತರಂಗಗಳನ್ನೂ | ಸಚೇತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸಿಂಧುಷು—ವಸತೀವರಿಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಶ್ರಿತಃ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಧರುಣಃ—ಧಾರಕನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ನಾಭಾ—ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅವ್ಯಯಂ ಸಾನು—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ | ಅಧ್ಯಸ್ಥಾತ್—ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮರಾಜನು ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳ ತರಂಗವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಸತೀವರಿಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಹತ್ವಾದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

The royal (Soma) plunges into the firmament, (and) the rivers (thereof) mixed with the streams, he associates with the wave of the waters; being filtered he stands upon the uplifted woollen (filter) on the navel of the earth, the upholder of the vast heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಹಃ ||

ದಿವೋ ನ ಸಾನು ಸ್ತನಯನ್ನ ಚಿಕ್ರದದ್ವೈಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಧರ್ಮಭಿಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಪನತೇ ವಿನೇವಿದತ್ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಕಲಶೇಷು ಸೀದತಿ || ೯ ||



|| ಪದಸಾಕಾ ||

ದಿವಃ | ನ | ಸಾನು | ಸ್ತನಯನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ | ದ್ಯೌಃ | ಚ | ಯಸ್ಯ | ಪೃಥಿವೀ | ಚ | ಧರ್ಮಭಿಃ |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸಖ್ಯಂ | ಪವತೇ | ವಿನೇವಿದತ್ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಕಲಶೇಷು | ಸೀದತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ನ ಸಾನು ಸ್ತನಯನ್ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಶಬ್ದಯನ್ನಿವಾಚಿಕ್ರದತ್ |  
ಕ್ರಂದತೇ | ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧರ್ಮಭಿರ್ಧಾರಣೈರ್ಯದ್ಯೌಃ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಧೃತೇ ಸ್ಯಾತಾಂ | ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನ-  
ವ್ಯಾರೌಷಧ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪಾದನೇನ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ಧಾವೇನ ಚೋಭಯಧಾರಕತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ತಾದೃಶಃ  
ಸೋಮೋ ಮಹಾನುಭಾವಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ವಿನೇವಿದತ್ಪವತೇ |  
ಪೂಯತೇ ಪವತ್ರೇ | ಸ ಪುನಾನಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇಷು ಸೀದತಿ | ನಿವಸತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನ | ಧರ್ಮಭಿಃ—ಧಾರಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವೂ |  
ಪೃಥಿವೀ ಚ—ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಧೃತವಾಗಿವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸೋಮನು | ದಿವಃ ಸಾನುಃ—ಅಂತರಕ್ಷದ ಉನ್ನತ  
ಪ್ರದೇಶವು | ಸ್ತನಯನ್ ನ—ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುವಂತೆ | ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—  
ಇಂದ್ರನೊಡನಿರುವ | ಸಖ್ಯಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ವಿನೇವಿದತ್—ಅರಿತುಕೊಂಡು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸು-  
ತ್ತಾನೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ  
ಸೀದತಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮದೇವನ ಧಾರಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವೂ, ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಧೃತವಾಗಿವೆಯೋ, ಅಂತಹ  
ಸೋಮನು ಅಂತರಕ್ಷದ ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶವು ಗರ್ಜಿಸುವಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನರಿತುಕೊಂಡು  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Thundering like the summit of the sky (the Soma) roars, by whose support both heaven and earth (are upheld) ; the Soma flows acquiring Indra's friendship, purified he alights upon the pitchers.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪವತೇ ಮಧು ಪ್ರಿಯಂ ಪಿತಾ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿತಾ  
ವಿಭೂವಸುಃ |

ದಧಾತಿ ರತ್ನಂ ಸ್ವಧಯೋರಪೀಚ್ಯಂ ಮದಿಂತನೋ ಮತ್ಸರ ಇಂದ್ರಿಯೋ  
ರಸಃ || ೧೦ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಜ್ಯೋತಿಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಪವತೇ | ಮಧು | ಪ್ರಿಯಂ | ಪಿತಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಜನಿತಾ | ವಿಭುವಸುಃ |  
ದಧಾತಿ | ರತ್ನಂ | ಸ್ವಧಯೋಃ | ಅಪೀಚ್ಯಂ | ಮದಿನ್ಯಂತಮಃ | ಮತ್ಸರಃ | ಇಂದ್ರಿಯಃ | ರಸಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶಕಃ ಸೋಮಃ ಪ್ರಿಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಮಧು ಮಧುರಂ ರಸಂ  
ಪವತೇ | ಪ್ಲವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯೇತ್ಯೇತದಸಿ ಮಧುವಿಶೇಷಣಂ | ತಥಾ ಸತ್ಯುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ  
ಮಧು ಪವತೇ ಪೂಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋಮರಸೋ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಪಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ದೇವಾನಾಂ  
ಜನಿತೋತ್ಪಾದಯಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿಭೂವಸುಃ ಪ್ರಭೂತಧನಃ | ಅದೃಶಃ ಸ ಸ್ವಧಯೋರ್ಬಾಹ್ಯವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ |  
ಸ್ವರ್ಧೇ ಪುರಂಧೇ ಇತಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾಮಸು ಪತಿತಃ | ತಯೋರಪೀಚ್ಯಮಂತರ್ಹಿತಂ ರತ್ನಂ  
ರಮಣೀಯಂ ಧನಂ ದಧಾತಿ | ಸ್ಥಾಪಯತಿ ಸ್ತೋತ್ರಪು | ಪುನಃ ಸ ಏವ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಮದಿಂತನೋ  
ಮಾದಯಿತ್ಯಂತನೋ ಮತ್ಸರಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಿಯ ಇಂದ್ರೇಣ ಜುಷ್ವ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವರ್ಧಕೋ ವಾ ರಸೋ  
ರಸರೂಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮನು | (ದೇವಾನಾಂ—  
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ | ಮಧು—ಮಧುರವಾದುದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು | ಪವತೇ—  
ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಮದಿಂತಮಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಮತ್ಸರಃ—ಆನಂದದಾಯಕನೂ |  
ಇಂದ್ರಿಯಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೂ | ರಸಃ—ರಸರೂಪನೂ | ಪಿತಾ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ |  
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ವಿಭೂವಸುಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ  
ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಸ್ವಧಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆ | ಅಪೀಚ್ಯಂ—ಅಡಗುವ | ರತ್ನಂ—  
ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ದಧಾತಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ, ಮಧುಕರವೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆನಂದದಾಯಕನೂ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೂ ರಸರೂಪನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ದ್ರಾವ್ಯವಾಪ್ತವಿಗಳ ನಡುವೆ ಆಡಗಿರುವ ಧನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ

## English Translation.

The light of the sacrifice, he distils sweet (juice) delightful (to the gods), the parent of the gods, the generator (of all), possessed of ample wealth ; he supports the hidden wealth of heaven and earth, the most exhilarating, the exciting (Soma), the nourisher of (Indra), the juice.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಭಿಕ್ರಂದನ್ತಲಶಂ ವಾಜ್ಯರ್ಷತಿ ಪತಿದಿವಃ ಶತಧಾರೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಹರಿಮಿತ್ರಸ್ಯ ಸದನೇಷು ಸೀದತಿ ಮಮೃಜಾನೋಽವಿಭಿಃ ಸಿಂಧುಭಿ-  
ವ್ಯಷಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಭಿಕ್ರಂದನ್ | ಕಲಶಂ | ವಾಜೀ | ಅರ್ಷತಿ | ಪತಿಃ | ದಿವಃ | ಶತಧಾರಃ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಹರಿಃ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಸದನೇಷು | ಸೀದತಿ | ಮಮೃಜಾನಃ | ಅವಿಭಿಃ | ಸಿಂಧುಭಿಃ | ವ್ಯಷಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜೀ ನೇಜನವಾನ್ ಗಮನವಾನಶ್ಚಸದೃಶೋ ವಾ ಸೋಮೋಽಭಿಕ್ರಂದನ್ಶಾಬ್ಜಂ ಕುರ್ವನ್ ಕಲಶಮಭ್ಯರ್ಷತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕೀದೃಶೋ ವಾಜೀ | ದಿವಃ ಪತಿದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಶತಧಾರಃ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಧಾರೋ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ | ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ರಸಾತ್ಮಕಃ ಸೋಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ದೇವಾನಾಂ ಮಿತ್ರಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ ಸದನೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಸೀದತಿ ಪಾತ್ರೇಷು ಭೃತಃ ಸನ್ | ಕೀದೃಶೋ ಹರಿಃ | ಸಿಂಧುಭಿಃ ಸಂಧನಸಾಧನೈರವಿಭಜಿತಾಪವಿತ್ರಚ್ಛಿದ್ರೈರ್ಮಮೃಜಾನಃ ಶೋಭ್ಯಮಾನೋ ವ್ಯಷಾ ವರ್ಷಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನೂ | ಶತಧಾರಃ—ಅನೇಕಧಾರಾರೂಪನೂ | ನಿಚಿಕ್ಷಣಃ—  
ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ವಾಚೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅಭಿಕ್ರಂದನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ |  
ಕಲಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ | ಅರ್ಷತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಸಿಂಧುಭಿಃ—ಪ್ರವಹಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ | ಅವಿಭಿಃ—  
ದಶಾವತಿತ್ರದ ದ್ವಾರಗಳಿಂದ | ಮಮೃಜಾಣಃ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದವನೂ |  
ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಯಜ್ಞದ |  
ಸದನೇಷು—ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದತಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ, ಅನೇಕಧಾರಾರೂಪನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ  
ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವಹಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ದಶಾವತಿತ್ರದ ದ್ವಾರ  
ಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ  
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The rapid (Soma) the lord of heaven, the thousand-streamed, the  
beholder (of all), rushes crying aloud to the pitcher; the green-tinted one  
alights upon Mitra's dwelling-place, cleansed by the sheep's hairs and the  
waters, the showerer.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ರೇ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪವಮಾನೋ ಅರ್ಷತ್ಯಗ್ರೇ ವಾಚೋ ಅಗ್ರಿಯೋ

ಗೋಷು ಗಚ್ಛತಿ |

ಅಗ್ರೇ ವಾಜಸ್ಯ ಭಜತೇ ಮಹಾಧನಂ ಸ್ವಾಯುಧಃ ಸೋತ್ಯಭಿಃ ಪೂಯತೇ

ವೃಷಾ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ರೇ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಪವಮಾನಃ | ಅರ್ಷತಿ | ಅಗ್ರೇ | ವಾಚಃ | ಅಗ್ರಿಯಃ | ಗೋಷು | ಗಚ್ಛತಿ |

ಅಗ್ರೇ | ವಾಜಸ್ಯ | ಭಜತೇ | ಮಹಾಧನಂ | ಸ್ವಾಯುಧಃ | ಸೋತ್ಯಭಿಃ | ಪೂಯತೇ | ವೃಷಾ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಸೋಮಃ ಪವಮಾನಃ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸ್ಯಂದಮಾನಾನಾಮುದಕಾನಾಮಗ್ರೇಷ್ಠತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾಗ್ರಿಯೋಽಗ್ರಾರ್ಥಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋಽಗ್ರೇ ವಾಚೋ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಯಾ ಅಗ್ರೇಷ್ಠತಿ | ತಥಾ ಸೋಮಃ ರಶ್ಮಿಷು ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ವಾಚಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ವಾ ಲಾಭಾಯ ಮಹಾಧನಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಭಜತೇ | ಸಃ ಸ್ವಾಯುಧೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಸೋಮಃ ಸೋತ್ವಭಿರಭಿಷವಕರ್ತೃಭಿಃ ಪೂಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ ಪವಮಾನಃ—ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಕ್ತನಾದ ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಸಿಂಧೂನಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಅಗ್ರೇ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಅರ್ಷತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುವನೋ | ಅಗ್ರಿಯಾಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಾರು | ವಾಚಃ ಅಗ್ರೇ—ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯನ ಮುಂದೆ ಇರುವ | ಸೋಮಃ—ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ | ಗಚ್ಛತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುವನೋ | ವಾಚಸ್ಯ—ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಮಹಾಧನಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ಭಜತೇ—ಯಾರು ಸೇವಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಸ್ವಾಯುಧಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಸೋತ್ವಭಿಃ—ಹಿಂಡುವವರಿಂದ | ಪೂಯತೇ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಕ್ತನಾದ ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು ಉದಕಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವನೋ, ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಾರು ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯನ ಮುಂದಿರುವ ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವನೋ, ಯಾರು ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಹಿಂಡುವವರಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

In the front of the waters rushes the filtered (Soma), foremost (he rushes) in the front of the voice, he goes amongst the rays, in the front he engages in battle (to win) food; well-armed, the showerer (of benefits), he is purified by the offerers of the oblation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ನುತನಾ ಇಹುಕುನೋ ಯಥಾ ಹಿತೋವ್ಯೇ ಸಸಾರ ಪವಮಾನಃ  
ಊರ್ಮಿಣಾ |

ತನ ಕ್ರತ್ವಾ ರೋದಸೀ ಅಂತರಾ ಕನೇ ಶುಚಿರ್ಧಿಯಾ ಸವತೇ ಸೋಮಾ  
ಇಂದ್ರ ತೇ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಮತ್ಸನಾನ್ | ಶಕುನಃ | ಯಥಾ | ಹಿತಃ | ಅನ್ಯೇ | ಸಸಾರ | ಪವಮಾನಃ | ಉರ್ಮಿಣಾ |  
ತವ | ಕೃತ್ವಾ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅಂತರಾ | ಕನೇ | ಶುಚಿಃ | ಧಿಯಾ | ಪವತೇ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ |  
ತೇ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋನೋ ಮತನಾನ್ | ಮತಂ ಸಂಮತಂ ಪ್ರಿಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ತದ್ವಾನ್ ಪವಮಾನಃ  
ಪೂಯಮಾನಃ ಸೂಯಮಾನಃ ಶೋಭ್ಯಮಾನಕ್ಕ ಸನ್ ಹಿತಃ ಪ್ರೇರಿತಃ ಶಕುನಃ ಪಕ್ಷೀ ಯಥಾ ಶೀಘ್ರಂ  
ಗಚ್ಛತಿ ತಥಾನ್ಯೇ ಪವಿತ್ರ ಉರ್ಮಿಣಾ ರಸೇನ ಸಸಾರ | ಗಚ್ಛತಿ | ಹೇ ಕನೇ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞ | ಅನೂಜಾನ  
ನಾ ಯೇ ನಾ ಅನೂಜಾನಾಸ್ತೇ ಕವಯಃ | ಐ- ಬ್ರಾ- ೨-೩೮ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ತಾದೃಶ ಯಜಮಾನ  
ಯದ್ವೋಕ್ತಲಕ್ಷಣೇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ಧಿಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಚ | ಯದ್ವಾ | ನಿಶೇಷಣ-  
ವಿಶೇಷ್ಯಭಾವಃ | ಧಿಯಾ ಭಾರಕೇಣ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ | ರೋದಸೀ ಅಂತರಾ ರೋದಸ್ಯೋದ್ಯಾವಾ-  
ಪೃಥಿವ್ಯೋರಂತರಾ ಶುಚಿಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಮತನಾನ್—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ  
ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಯೂ | ಹಿತಃ—ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೂ | ಶಕುನಃ ಯಥಾ—ಪಕ್ಷಿಯು ಓಡುವಂತೆ | ಅನ್ಯೇ—  
ದಶಾವತಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಉರ್ಮಿಣಾ—ರಸಸಹಿತನಾಗಿ | ಸಸಾರ—ಸ್ವನಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕನೇ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ |  
ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಕೃತ್ವಾ—ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ | ಧಿಯಾ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ |  
ರೋದಸೀ ಅಂತರಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆಯಲ್ಲಿ | ಶುಚಿಃ—ಶುದ್ಧನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು |  
ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಈ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಯೂ, ಪುತ್ರಿಕೃಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತ  
ನಾಗಿಯೂ, ಪಕ್ಷಿಯು ಓಡುವಂತೆ ನೇಗವಾಗಿ ದಶಾವತಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ  
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆಯಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧನಾದ  
ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

• This (Soma) possessed of agreeable (praise), filtered, and sent forth, (quick) as a bird, goes with a stream (of juice) through the fleece ; by your sustainig act, by your intelligence, sage Indra, the pure Soma flows purified through both heaven and earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ರಾಪಿಂ ವಸಾನೋ ಯಜತೋ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಮಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾ ಭುವನೇಷ್ವ-  
ರ್ಪಿತಃ |

ಸ್ವರ್ಜ್ಞಾನೋ ನಭಸಾಭ್ಯಕ್ರಮೀತ್ಯುತನುಸ್ಯ ಪಿತರನಾ ವಿವಾಸತಿ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ರಾಪಿಂ | ವಸಾನಃ | ಯಜತಃ | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಃ | ಭುವನೇಷು | ಅರ್ಪಿತಃ |

ಸ್ವಃ | ಜ್ಞಾನಃ | ನಭಸಾ | ಅಭಿ | ಅಕ್ರಮೀತ್ | ಪ್ರತ್ನಂ | ಅಸ್ಯ | ಪಿತರಂ | ಆ | ವಿವಾಸತಿ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವಿಸ್ಪೃಶಂ ದೇವಸ್ವಷ್ಟಾರಂ ದ್ರಾಪಿಂ ಕವಚಂ ತೇಜೋರೂಪಂ ವಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್  
ಯಜತೋ ಯಷ್ಟವ್ಯೋಽಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪೂರಕ ಉದಕೇನ ತಾದೃತಃ ಸೋಮೋ ಭುವನೇ-  
ಷಾದಕೇಷ್ವರ್ಪಿತಃ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಸ್ವೇನ ಪಾಯಯಿತವ್ಯಂ ದೇವಂಸಘಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ವಾ ಜ್ಞಾನೋ  
ಜನಯನ್ | ಅಥವಾ | ಸ್ವರುದಕಂ | ತಜ್ಜನಯನ್ | ನಭಸೋದಕೇನಾಭ್ಯಕ್ರಮೀತ್ | ಅಭಿಕ್ರಾಮತಿ ||  
ಅಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಪಿತರಂ ಪಾಲಕಂ ಪ್ರತ್ನಂ ಪುರಾಣಮಿಂದ್ರಮಾ ವಿವಾಸತಿ | ಪರಿಚರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಿವಿಸ್ಪೃಶಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಟ್ಟತಕ್ಕ | ದ್ರಾಪಿಂ—ಕವಚವನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಧರಿಸಿಯೂ |  
ಯಜತಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಃ—ಉದಕದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ತುಂಬುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ಭುವನೇಷು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ಪಿತಃ—ಅರ್ಪಿತನಾಗಿ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು | ಜ್ಞಾನಃ—ಉತ್ಪನ್ನ  
ಮಾಡುತ್ತ | ನಭಸಾ—ಉದಕದೊಂದಿಗೆ | ಅಭ್ಯಕ್ರಮೀತ್—ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ |  
ಪಿತರಂ—ಪಾಲಕನಾದವನೂ | ಪ್ರತ್ನಂ—ಪುರಾತನನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಆ ವಿವಾಸತಿ—ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಟ್ಟತಕ್ಕ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಉದಕದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ತುಂಬು  
ವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಉದಕದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನೂ, ಪುರಾತನನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

Wearing a coat of mail reaching to heaven, the adorable Soma, who fills the firmament (with rain), placed in the waters, generating heaven, passes with the water, (and) worships its ancient parent (Indra).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅಸ್ಯ ವಿಶೇ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚತಿ ಯೋ ಅಸ್ಯ ಧಾಮ ಪ್ರಥಮಂ  
ವ್ಯಾನಶೇ |

ಪದಂ ಯದಸ್ಯ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ಯತೋ ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಸಂ ಯಾತಿ ಸಂ-  
ಯತಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅಸ್ಯ | ವಿಶೇ | ಮಹಿ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಚತಿ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಧಾಮ | ಪ್ರಥಮಂ | ವಿಸ್ತಾನಶೇ |  
ಪದಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ಪರಮೇ | ವಿಸ್ತಾನಿ | ಅತಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಭಿ | ಸಂ | ಯಾತಿ | ಸಂಯತಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋಽಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಿಶೇ ಪ್ರವೇಶನಾಯ ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಚತಿ | ಯಃ ಸೋಮೋಽಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಧಾಮ ತೇಜೋಯುಕ್ತಂ ಶರೀರಂ ಪ್ರಥಮಮಿತರದೇವಸ್ತಾಪ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಾನಶೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ | ಯದ್ವ್ಯಾಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪರಮೇ ಮಹತ್ಕೃತ್ಯಷ್ಟೇ ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ರಕ್ಷಕೇ ದ್ಯುಲೋಕೇ ನೇದ್ಯಾಂ ವಾ ಪದಂ ಭವತಿ | ಅತೋ ಯಸ್ಮಾತ್ಸೋಮಾತ್ಪ್ರಪ್ತಃ ಇಂದ್ರಃ ಸೋಮಃ ಸ್ವಯಂ ವಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸಂಯತಃ ಸರ್ವಾನ್ ಸಂಗ್ರಾಮಾನಭಿ ಯಾತಿ ಸಮ್ಯಗಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಸೋಮೋ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತೀತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಧಾಮ—ತೇಜೋಯುತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು | ಪ್ರಥಮಂ—ವಿಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು | ವ್ಯಾನಶೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೋ ಅಂತಹವನೂ | ಯತ್—ಯಾವ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನಿಗೆ | ಪರಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವಿರುವುದೋ | ಯತಃ—ಯಾರ ಸಹಾಯದಿಂದ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸಂಯತಃ—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ಸಂ ಯಾತಿ—



ಇಂದ್ರನು ಜಯಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ವಿಶೇ—  
ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಛತಿ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ತೇಜೋಯುತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೋ,  
ಯಾವ ಈ ಸೋಮನಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದೋ ಯಾರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ  
ಸಂಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಜಯಿಸುವನೋ ಅದೇ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಹತ್ವಾದ ಸುಖವನ್ನು  
ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

(Soma), who first reached Indra's glorious body, gives great happiness  
to the entrance of Indra ; (that Soma), whose station is in the highest heaven,  
and through whom (Indra) triumphs) in all contests.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ ಅಯಾಸೀದಿಂದುರಿದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಖಾ ಸಖ್ಯುರ್ನ ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ  
ಸಂಗಿರಂ |

ಮರ್ಯ ಇವ ಯುವತಿಭಿಃ ಸಮರ್ಷತಿ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇ ಶತಯಾಮ್ನಾ  
ಪಥಾ || ೮೬ ||

|| ಸದಸಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ ಇತಿ | ಅಯಾಸೀತ್ | ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನಿಷ್ಕೃತಂ | ಸಖಾ | ಸಖ್ಯುಃ | ನ | ಪ್ರ | ಮಿನಾತಿ |  
ಸಂಗಿರಂ |

ಮರ್ಯಃ ಇವ | ಯುವತಿಭಿಃ | ಸಂ | ಅರ್ಷತಿ | ಸೋಮಃ | ಕಲಶೇ | ಶತಯಾಮ್ನಾ | ಪಥಾ || ೮೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಇಂದುಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಮುದರಂ ಪ್ರೋ ಅಯಾಸೀತ್ | ಪ್ರೈವ ಗಚ್ಛತಿ |  
ಗತ್ವಾ ಚ ಸಖಾ ಸಖಿಭೂತಃ ಸೋಮಃ ಸಖ್ಯುರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಗಿರಂ ಸಮ್ಯಗ್ಗಿರಣಾಧಾರಭೂತಮುದರಂ ನ  
ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ | ನ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಕಿಂಚ ಮರ್ಯ ಇವ ಯುವತಿಭಿರ್ಮರ್ಯೋ ಯಥಾ ಯುವತಿಭಿಃ ಸಹ

ಸಂಗತೋ ಭವತಿ ತದ್ವದಯಮುಪಿ ಸೋಮೋ ಯುವತಿಭಿರ್ಮಿಶ್ರಣಶೀಲಾಭಿವರ್ತತೀವರೀಭರದ್ಭಿಃ ಸಹ ಸಮರ್ಪತಿ | ಸಂಗಚ್ಛತೇಽಭಿಷವಕಾಲೇ | ಪಶ್ಚಾತ್ಸೋಮಃ ಶತಯಾಮ್ನಾನೇಕಯಾನಸಾಧನಚ್ಛಿದ್ರೋ-  
ಪೇತೇನ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ದಶಾಪವಿತ್ರಸಂಬಂಧಿನಿ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ |  
ಏಕಮೇವ ವಾಕ್ಯಂ | ಯಥಾಮರ್ಯೋ ಯುವತಿಭಿಃ ಸಹ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಏವಂ ಕಲಶೇ ಶತಯಾಮ್ನಾ  
ಪಥಾ ಸಂಗಚ್ಛತೇಽದ್ಭಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ನಿಷ್ಪತಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಪ್ರೋ ಅಯಾಸೀತ್—  
ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ಸಖಾ—ಅವನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ಸೋಮನು | ಸಖ್ಯುಃ—ಇಂದ್ರನ | ಸಂಗಿರಂ—ಉದರ  
ವನ್ನು | ನ ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ—ತೃಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಮರ್ಯುಃ—ಮಾನವನು | ಯುವತಿಭಿಃ ಇವ—ಯುವತಿಯರೊಡನೆ  
ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಶತಯಾಮ್ನಾ—ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿರುವ | ಪಥಾ—ಮಾರ್ಗದಿಂದ |  
ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ | ಸಂ ಅರ್ಪತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು (ಉದರವನ್ನು) ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನ  
ಉದರವನ್ನು ತೃಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರುಷನು ಯುವತಿಯರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೋಮನು ಅನೇಕವಿಧವಾದ  
ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Indu goes to Indra's abode, the friend leaves not the stomach of his friend ; as a young man meets maidens, so the Soma (meets) the pitcher by a hundred paths.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ಧಿಯೋ ಮಂದ್ರಯುವೋ ವಿಪಸ್ಯವಃ ಪನಸ್ಯವಃ ಸಂವಸನೇ-  
ಷ್ವಕ್ರಮುಃ |

ಸೋಮಂ ಮನೀಷಾ ಅಭ್ಯನೂಷತ ಸ್ತುಭೋಽಭಿ ಧೇನವಃ ಪಯಸೇಮತಿ-  
ಶ್ರಯುಃ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಧಿಯಃ | ಮಂದ್ರಯುವಃ | ವಿಪಸ್ಯವಃ | ಪನಸ್ಯವಃ | ಸಂವಸನೇಷು | ಅಕ್ರಮುಃ |

ಸೋಮಂ | ಮನೀಷಾಃ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ | ಸ್ತುಭಃ | ಅಭಿ | ಧೇನವಃ | ಪಯಸಾ | ಈಂ | ಅತಿಶ್ರಯುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಿಯೋ ಧ್ಯಾತಾರೋ ಮಂದ್ರಯುವೋ ಮದಕರಂ ಶಬ್ದಂ  
ಕಾಮಯಮಾನಾಃ ಪನಸ್ಯುವಃ ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ ವಿಪಸ್ಯುವಃ | ಸ್ತೋತ್ರನಾನ್ವಿತಃ |  
ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಂವಸನೇಷು ಸಂವಾಸಯೋಗ್ಯೇಷು ಯಾಗಗೃಹೇಷು ಪ್ರಾಕ್ರಮುಃ | ಪ್ರಕ್ರಮಂತೇ |  
ತದೇನಾಹ | ಸೋಮಂ ಮನೀಷಾ ಮನಸ ಈಶ್ವರಾಃ ಸ್ತುಭಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಭ್ಯನೂಹತಃ ಅಭಿಷ್ಪವಂತಿ  
ಧೇನವೋಽಪಿ ಪಯಸಾ ಸ್ವೀಯೇನೇನೇನಂ ಸೋಮಮಭ್ಯಶಿಶ್ರಯುಃ | ಅಭಿಶ್ರೀಣಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ವಃ—ನಿನ್ನ ನ್ನ | ಧಿಯಃ—ಧ್ಯಾನಿಸುವವರೂ | ಮಂದ್ರಯುವಃ—ಹಿತಕರವಾದ  
ಶಬ್ದಮಾಡುವವರೂ ಆದ | ಪನಸ್ಯುವಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಿಪಸ್ಯುವಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು  
ಸಂವಸನೇಷು—ಯಾಗಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಕ್ರಮುಃ—ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ | ಮನೀಷಾಃ—ವಿವೇಕಿಗಳಾದ |  
ಸ್ತುಭಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಅಭ್ಯನೂಹತಃ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಧೇನವಃ—  
ಧೇನುಗಳೂ | ಪಯಸಾ—ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಅಭಿ ಅಶಿಶ್ರಯುಃ—ಮಿಶ್ರ  
ಮಾಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನ ನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವವರೂ, ಹಿತಕರವಾದ ಶಬ್ದಮಾಡುವವರೂ ಸ್ತುತಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವರೂ  
ಆದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಯಾಗಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಧೇನುಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೋಮನನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Your thoughtful worshippers (Soma), desiring an exhilarating sound,  
purposing praise, advance into the halls of sacrifice ; the praisers the lords of  
intellect praise Soma, the milch cows approach him with their milk.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಆ ನಃ ಸೋಮ ಸಂಯತಂ ಪಿಪ್ಪುಷೀಮಿಷಮಿಂದೋ ಪವಸ್ತು ಪವಮಾನೋ  
ಅಸ್ತಿದಂ |

ಯಾ ನೋ ದೋಹತೇ ತ್ರಿರಹನ್ಸ ಸತ್ಪುಷೀ ಕ್ವಮದ್ವಾಜವನ್ನಧುಮಕ್ತು-  
ವೀರ್ಯಂ || ೧೮ ||



| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಮತೀನಾಂ ಪವತೇ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸೋಮೋ ಅಹ್ನಃ ಪ್ರತರೀತೋ-  
ಷಸೋ ದಿವಃ |

ಕ್ರಾಣಾ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಕಲಶಾ ಅವೀವಶದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದ್ಯಾವಿಶನ್ಮನೀಷಿಭಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಮತೀನಾಂ | ಪವತೇ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ | ಸೋಮಃ | ಅಹ್ನಃ | ಪ್ರತರೀತಾ | ಉಷಸಃ | ದಿವಃ |  
ಕ್ರಾಣಾ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಕಲಶಾನ್ | ಅವೀವಶತ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹಾರ್ದಿ | ಅವಿಶನ್ | ಮನೀಷಿಭಿಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಅಭಿಷೂಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ ಸೋಮಃ | ಮತೀನಾಂ | ಮತೆಯಃ  
ಸ್ತೋತಾರಃ | ತೇಷಾಂ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿದೃಷ್ಟಾ ಅಹ್ನ ಉಷಸೋ ದಿವೋ  
ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ನಾ ಪ್ರತರೀತಾ ಪ್ರವರ್ಧಯಿತಾ | ಕಿಂಚಿ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸ್ಯಂದಮಾನಾನಾಮುದ-  
ಕಾನಾಂ ಕ್ರಾಣಾ ಕರ್ತಾ || ಕರೋತೇಃ ಶಾನಚಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸುಃ | ಸುಪಾಂ  
ಸುಲುಗಿತಾಕಾರಃ || ಕಲಶಾನವೀವಶತ್ | ಕಾಮಯತೇ ಪ್ರವೇಷ್ಯಂ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ  
ಹಾರ್ದಿ ಹೃದಯಮಾವಿಶನ್ ಪ್ರವಿಶನ್ ಮನೀಷಿಭಿಃ ಸ್ತುತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ವ್ಯವಹಿತಮಪಿ  
ಮನೀಷಿಭಿರಿತ್ಯೇತತ್ಪವತ ಇತ್ಯನೇನ ಸಂಬಧ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮತೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಹ್ನಃ—ಅಹಸ್ವಿಗೂ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ವಿಗೂ | ದಿವಃ—ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ | ಪ್ರತರೀತಾ—  
ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನೂ | ಸಿಂಧೂನಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಕ್ರಾಣಾ—ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಅದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು |  
ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹಾರ್ದಿ—ಹೃದಯವನ್ನು | ಅವಿಶನ್—ಪ್ರವೇಶಿ  
ಸುತ್ತಲೂ | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ | ಕಲಶಾನ್—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಿಗೆ |  
ಅವೀವಶತ್—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಅಹಸ್ವಿಗೂ, ಉಷಸ್ವಿಗೂ, ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ  
ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, ಉದಕಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು  
ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ, ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The all-observant Soma the showerer (of the desires) of his eulogists, the increaser of the day, the dawn, the sun ; maker of rivers he desires to enter the pitchers, penetrating to Indra's heart, (praised) by the wise

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮನೀಷಿಭಿಃ ಸವತೇ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಕವಿರ್ನೃಭಿರ್ಯತಃ ಪರಿ ಕೋಶಾ ಅಚಿಕ್ರ-  
ದತ್ |

ತ್ರಿತಸ್ಯ ನಾಮ ಜನಯನ್ಮಧು ಕ್ಷರದಿಂದ್ರಸ್ಯ ವಾಯೋಃ ಸಖ್ಯಾಯ ಕರ್ತವೇ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮನೀಷಿಭಿಃ | ಸವತೇ | ಪೂರ್ವ್ಯಃ | ಕವಿಃ | ನೃಭಿಃ | ಯತಃ | ಪರಿ | ಕೋಶಾನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ |

ತ್ರಿತಸ್ಯ | ನಾಮ | ಜನಯನ್ | ಮಧು | ಕ್ಷರತ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಾಯೋಃ | ಸಖ್ಯಾಯ | ಕರ್ತವೇ ||೨೦||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ಮನೀಷಿಭಿರ್ಮೇಧಾಪಿಭಿರಧ್ವರ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸವತೇ | ಪೂರ್ವತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅಯಂ ಮನೀಷಿಭಿರ್ಮನೀಷೀಣೀಭಿರ್ಧಾರಾಭಿಃ ಸವತೇ | ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶೋಯಂ | ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಪುರಾಣಃ ಕವಿರ್ಮೇಧಾವೀ ನೃಭಿರ್ನೃಭಿರಧ್ವರ್ಯಾದಿಭಿರ್ಯತೋ ನಿಯಮಿತಃ ಸನ್ ಕೋಶಾನ್ | ಕಲಶಾನ್ಪಾಪುಂ ಪರ್ಯಚಿಕ್ರದತ್ | ಪರಿಕ್ರಂದತೇ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ತ್ರಿತಸ್ಯ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ವಿಸ್ತೃತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ನಾಮ ನಾಮಕಮುದಕಂ ಜನಯನ್ಮುಕ್ತಾದಯನ್ ಮಧು ಮಧುರಂ ರಸಂ ಕ್ಷರತ್ | ಕ್ಷರತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಾಯೋಶ್ಚ ಸಖ್ಯಾಯ ಕರ್ತವೇ ಸಖ್ಯಂ ಕರ್ತುಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವ್ಯಃ—ಪುರಾತನನೂ | ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಸೋಮಮು | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ | ಸವತೇ—ಶುಭಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ನೃಭಿಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ | ಯತಃ—ನಿಯಮಿತನಾಗಿ | ಕೋಶಾನ್—ದೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು | ಪರಿ ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ತ್ರಿತಸ್ಯ—ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತೃತನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಿದ | ನಾಮ—ಉದಕವನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ (ಮತ್ತು) | ವಾಯೋಃ—ವಾಯುವಿನ | ಸಖ್ಯಾಯ—ಸಖಿತ್ವವನ್ನು | ಕರ್ತವೇ—ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು | ಮಧು—ರುಚಿಕರವಾಗಿ | ಕ್ಷರತ್—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರಾತನನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಆದ ಸೋಮನು ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತೃತನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಉದಕವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ರುಚಿಕರನಾಗಿ ಸ್ತವಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The ancient sage (Soma) is purified by the wise, guided by the priests he roars into the receptacles ; generating the water of the threefold (Indra), he distils sweet juice to gain Indra's and Vayu's friendship.

|| ಸಂಹಿತಾಸೂತ್ರ ||

ಅಯಂ ಪುನಾನ ಉಷಸೋ ವಿ ರೋಚಯದಯಂ ಸಿಂಧುಭ್ಯೋ ಅಭವದು  
ಲೋಕಕೃತ್ |

ಅಯಂ ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ದುದುಹಾನ ಆಶಿರಂ ಸೋಮೋ ಹೃದೇ ಪನತೇ ಚಾರು  
ಮತ್ಸರಃ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಅಯಂ | ಪುನಾನಃ | ಉಷಸಃ | ವಿ | ರೋಚಯತ್ | ಅಯಂ | ಸಿಂಧುಭ್ಯಃ | ಅಭವತ್ | ಉಂ  
ಇತಿ | ಲೋಕಕೃತ್ |

ಅಯಂ | ತ್ರಿಃ | ಸಪ್ತ | ದುದುಹಾನಃ | ಆಶಿರಂ | ಸೋಮಃ | ಹೃದೇ | ಪನತೇ | ಚಾರುಃ |  
ಮತ್ಸರಃ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನ ಉಷಸೋ ವಿ ರೋಚಯತ್ | ವಿವಿಧಂ ರೋಚಯತ್ | ಅಯಂ ಸಿಂಧುಭ್ಯಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾಭ್ಯೋದ್ಯೋ ವಸತೀವರೀಭ್ಯೋದಭವತ್ | ಸಮೃದ್ಧೋ ಭವತಿ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ಕೀದೃಶೋದಯಂ | ಲೋಕಕೃತ್ಪ್ರೋಕ್ತಾನಾಂ ಕರ್ತಾ | ವರ್ಷಕತ್ವಾದ್ರೇತೋಧಾರಕತ್ವಾಜ್ಞಾಸ್ಯ ಲೋಕಕೃತ್ತ್ವಂ | ಅಯಂ ಸೋಮಸ್ತ್ರೀಃ ಸಪ್ತೈಕವಿಂಶತಿಂ ಗಾ ಯುಚ್ಛಿಷ್ಟುಖೇನಾಶಿರಂ ದುದುಹಾನೋ ದುಹಾನಃ | ದೋಹಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜಕತ್ವಾತ್ಕರ್ತೃಪ ಚಾರಃ |

ಮತ್ಸರೋ ಮದಕರಶ್ಚಾರು ರಮಣೀಯಂ ಪವತೇ | ಪ್ಲವತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಹೃದೇ ಹೃದಯಾಯ  
ಹೃದಯಗಮನಾಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಲೋಕಕೃತ್—ಲೋಕಸಿರ್ಮಾಪಕನಾದ | ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ವಿ ರೋಚಯತ್—ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಯಂ—ಇದೇ  
ಸೋಮನು | ಸಿಂಧುಭ್ಯಃ—ವಸತೀವರಿಲುದಕಗಳಿಗಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಪುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—  
ಈ ಸೋಮನು | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ—ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅಶಿರಂ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣ  
ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ದುದುಹಾನಃ—ಕರೆಯುತ್ತಾ | ಹೃದೇ—ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು | ಮತ್ಸರಃ—  
ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗಿಯೂ | ಚಾರು—ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಲೋಕಸಿರ್ಮಾಪಕನಾದ ಈ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಇದೇ ಸೋಮನು ವಸತೀವರಿಲುದಕಗಳಿಗಾಗಿ ಪುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ  
ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಹರ್ಷಕಾರಕ  
ನಾಗಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

(It is) he (who), when purified, illumines the dawn ; he the maker of the  
world is (prosperous) for the rivers ; this Soma, having milked the thrice seven  
(cows) of their curds and milk, exhilarating, flows pleasantly to (go to) the  
heart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವ<sup>1</sup>ಸ್ತ ಸೋಮ ದಿನ್ಯೇಷು ಧಾಮಸು ಸೃಜಾನ ಇಂದೋ ಕಲಶೇ ಪವಿತ್ರ ಅ |

ಸೀದನ್ನಿಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇ ಕನಿಕ್ರದನ್ಮುಛೀರ್ಯತಃ ಸೂರ್ಯಮಾರೋಹಯೋ  
ದಿವಿ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವ<sup>1</sup>ಸ್ತ | ಸೋಮ | ದಿನ್ಯೇಷು | ಧಾಮಸು | ಸೃಜಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಕಲಶೇ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅ |

ಸೀದನ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಜಠರೇ | ಕನಿಕ್ರದತ್ | ನ್ಯುಛೀಃ | ಯತಃ | ಸೂರ್ಯಂ | ಅ | ಅರೋಹಯಃ |

ದಿವಿ || ೨೨ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದಿವ್ಯೇಷು ಧಾಮಸು ಸ್ಥಾನೇಷು | ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿಷೂದರೇಷ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತೇಷು ಪವಸ್ಯ | ಪುರ | ಕೀದ್ರಶಃ ಸನ್ | ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಕಲಶೇ ಪವಿತ್ರ ಆ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ  
ಚ | ಆ ಇತಿ ಚಾರ್ಥಃ | ಸೃಜಾನಃ ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ | ಅತ್ರಾಗ್ನಿರೋತ್ರಂ ಜುಹೋತಿ ಯವಾಗೂಂ  
ಪಚತೀತಿವದಾರ್ಥಿಕಃ ಕೃನೋಽವಗಂತವ್ಯಃ | ಕಿಂಚೀಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇ ಸೀದಿಷ್ವುತರಂ ಗಚ್ಛನ್  
ಕನಿಕೃದಚ್ಚಬ್ಧಂ ಕುರ್ವನ್ ನೃಭಿನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ವಿಯತಃ ಪರಿಗೃಹೀತಃ | ಹುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತಥಾಭೂತಃ ಸನ್ ದಿವಿ ಸೂರ್ಯಮಾರೋಹಯಃ | ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಮುಕ್ತರೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ-ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಿವ್ಯೇಷು - ಪವಿತ್ರವಾದ | ಧಾಮಸು-ದಿವ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ |  
ಪವಸ್ಯ-ಪ್ರವಿಸು | ಇಂದೋ - ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಕಲಶೇ-ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿಯೂ | ಪವಿತ್ರೇ ಆ-  
ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸು | ಸೃಜಾನಃ-ತದರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತನಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ--ಇಂದ್ರನ |  
ಜಠರೇ ಸೀದನ್-ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೂ | ಕನಿಕೃದತ್-ಶಬ್ದವಾದುತ್ತಲೂ | ನೃಭಿಃ - ಪುತ್ರಿಕೃಷ್ಣ  
ಗಳಿಂದ | ಯತಃ -ನಿಯಮಿತನಾಗಿಯೂ | ದಿವಿ-ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಸೂರ್ಯಂ--ಸೂರ್ಯನನ್ನು  
ಆರೋಹಯಃ - ಹತ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪವಿತ್ರವಾದ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿಯೂ, ದಶಾಪವಿತ್ರ  
ದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸು. ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತನಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೂ. ಶಬ್ದ  
ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಪುತ್ರಿಕೃಷ್ಣಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನಾಗಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಅವಿರ್ಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Flow, Soma, to the heavenly abodes ; let forth, O Indu, (proceed) to  
the pitcher, to the filter ; alighting upon Indra's belly with a noise, guided by  
the priests, make the sun ascend the sky.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಃ ಪವಸೇ ಪವಿತ್ರ ಆ ಇಂದ್ರವಿಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇಷ್ವಾವಿಶನ್ |

ತ್ವಂ ನೃಚಕ್ವಾ ಅಭವೋ ವಿಚಕ್ಷಣ ಸೋಮ ಗೋತ್ರಮಂಗಿರೋ-

ಭ್ಯೋಽವ್ಯಣೋರಪ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ವಿಭಿಃ | ಸುತಃ | ಪವಸೇ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಜಠರೇಷು | ಆವಿಶನ್ |  
 ತ್ವಂ | ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಅಭವಃ | ವಿಸಚಕ್ಷಣ | ಸೋಮ | ಗೋತ್ರಂ | ಅಂಗಿರಸ್ಯಾಃ | ಅವೃಣೋಃ |  
 ಅಪ | || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಅದ್ವಿಭಿರ್ಗಾವಭಿಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ಪವಸೇ | ಹ್ವರಸಿ | ಪೂಯಸೇ  
 ನಾ | ಪವಿತ್ರ ಆ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ | ಆ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಭಿಷುತೋ ಭವಸಿ ಪವಸೇ ಚೇತಿ  
 ಚಾರ್ಥ ಆಕಾರಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಠರೇಷು ಜಠರಪ್ರದೇಶೇಷ್ಯಾವಿಶನ್ | ಜಠರಪ್ರವೇಶಾ-  
 ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣ ವಿದ್ವತ್ಸ್ಯಃ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೃಚಕ್ಷಾ ಅಭವಃ | ನೃಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾ-  
 ಮನುಗ್ರಹೇಣ ವಿದ್ವಾ ಭವಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಂಗಿರೋಭ್ಯಾಃ ಗೋತ್ರಂ ಮೇಘಮುದಕಂ  
 ಪ್ರಾರಯಿತುಂ ಪಣಿಭಿರಪ್ಯತಾನಾಂ ಗನಾಮಾವರಕಂ ಪರ್ವತಂ ನಾಪಾವೃಣೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು |  
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜಠರೇಷು—ಉದರಗಳಲ್ಲಿ | ಆವಿಶನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ | ಪವಿತ್ರ ಆ—ದಶಾ  
 ಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪವಸೇ—ಹರಿಯುತ್ತೀಯೆ | ವಿಚಕ್ಷಣ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
 ನೃಚಕ್ಷಾಃ—ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ  
 ಸೋಮನೇ | ಅಂಗಿರೋಭ್ಯಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಗೆ | ಗೋತ್ರಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಅಪ ಅವೃಣೋಃ—  
 ಮೇಘದಿಂದ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ

| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಇಂದ್ರನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ  
 ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತೀಯೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು  
 ನೋಡಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಗಾಗಿ ಮೇಘದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ  
 ಮಾಡಿದೆ.

### • English Translation

Effused with the stones, you flow, Indu, into the filter entering the  
 belly of Indra ; Soma, the contemplator, you look upon man (with affection) ;  
 you opened the cloud for the Angirasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ಸೋಮ ಪವಮಾನಂ ಸ್ವಾಧ್ಯೋನು ವಿಪ್ರಾಸೋ ಅಮದನ್ನವಸ್ಯವಃ |

ತ್ವಾಂ ಸುಪರ್ಣ ಆಭರದ್ಧಿವಸ್ಪರೀಂದೋ ವಿಶ್ವಾಭಿರ್ಮತಿಭಿಃ ಪರಿ-  
ಷ್ಕೃತಂ || ೨೪ ||

|| ಶವಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನಂ | ಸ್ವಾಧ್ಯೋ | ಅನು | ವಿಪ್ರಾಸಃ | ಅಮದನ್ | ಅವಸ್ಯವಃ |

ತ್ವಾಂ | ಸ್ವಾಪರ್ಣಃ | ಆ | ಅಭರತ್ | ದಿವಃ | ಪರಿ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ | ಮತಿಭಿಃ |

ಪರಿಷ್ಕೃತಂ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ ಸುಮತಯಃ ಸುಕರ್ಮಾಣೋ ನಾ ವಿಪ್ರಾಸೋ  
ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋನಸ್ಯವೋ ರಕ್ಷಾಕಾಮಾ ಅನ್ನಮದನ್ | ಅನುಷ್ಠವಂತಿ | ಹೇ  
ಇಂದೋ ತ್ವಾಂ ಸುಪರ್ಣಃ ಶ್ಯೇನ ಆಭರತ್ | ಆಹರತ್ | ದಿವಸ್ಪರಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಪರಿ | ದ್ಯುಲೋ-  
ಕಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಂ ತ್ವಾಂ | ವಿಶ್ವಾಭಿರ್ಮತಿಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಮಲಂಕೃತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾನಂ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು |  
ಸ್ವಾಧ್ಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ವಿಪ್ರಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಅವಸ್ಯವಃ—  
ರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಯಸುವವರಾಗಿ | ಅನು ಅಮುದನ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಪರಿಷ್ಕೃತಂ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ | ತ್ವಾಂ—  
ನಿನ್ನನ್ನು | ಸುಪರ್ಣಃ—ಶ್ಯೇನ ಪಕ್ಷಿಯು | ದಿವಸ್ಪರಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಆ ಅಭರತ್—ತಂದಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ  
ಆದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಸುತ್ತಾ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ  
ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಶ್ಯೇನಪಕ್ಷಿಯು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದಿದೆ.

English Translation. •

The pious worshippers desirous of preservation have glorified you, Soma, when being purified; the hawk brought you from heaven, Indu, adorned with all praises.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯೇ ಪುನಾನಂ ಪರಿ ವಾರ ಉರ್ಮಿಣಾ ಹರಿಂ ನನಂತೇ ಅಭಿ ಸಪ್ತ  
ಧೇನವಃ |

ಅಪಾನುಪಸ್ಥೇ ಅಧ್ಯಾಯವಃ ಕವಿನ್ಯುತಸ್ಯ ಯೋನಾ ಮಹಿಷಾ ಅಹೇ-  
ಷತ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯೇ | ಪುನಾನಂ | ಪರಿ | ವಾರೇ | ಉರ್ಮಿಣಾ | ಹರಿಂ | ನನಂತೇ | ಅಭಿ | ಸಪ್ತ | ಧೇನವಃ |

ಅಪಾಂ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಅಭಿ | ಆಯವಃ | ಕವಿಂ | ಯುತಸ್ಯ | ಯೋನಾ | ಮಹಿಷಾ | ಅಹೇಷತ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನ್ಯೇಽನಿಮಯೇ ವಾರೇ ವಾಲೇ ದಶಾಪವಿತ್ರ ಉರ್ಮಿಣಾ ರಸೇನ ಪರಿ ಪರಿತಃ ಪುನಾನಂ  
ಪವಮಾನಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ಸೋಮಮುಖಿ ನನಂತೇ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಸಪ್ತ ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೈಃ  
ಸಪ್ತ ಗಾಯತ್ರೈದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ಗಾಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯೋ ವಾ | ನನಂತೇ ಪ್ರೋದತ ಇತಿ ಗತಿಕರ್ಮಸ್ವಯಂ  
ಪರಿತಃ | ಕಿಂಚಿ ಕವಿಂ ತ್ವಾಮಪಾನುಪಸ್ಥೇಽಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯೋತ್ಸ್ರಗಂ ಯುತಸ್ಯ ಯೋನಾ | ಉದಕನಾನ್ಯು-  
ತತ್ | ಯುತಂ ಯೋನಿರ್ಯುತಸ್ಯ ಯೋನಿರಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಉದಕೇ ಮಹಿಷಾ ಮಹಾಂತ  
ಆಯವೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಧ್ಯಹೇಷತ | ಅಧಿಕಂ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಾರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಉರ್ಮಿಣಾ—  
ರಸದೊಡನೆ | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಪುನಾನಂ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ | ಹರಿಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಸಪ್ತ  
ಧೇನವಃ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ | ಅಭಿ ನನಂತೇ—ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಮಹಿಷಾ—  
(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಮಹಾತ್ಮರಾದ | ಆಯವಃ—ಮಾನವರು | ಕವಿಂ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಪಾಂ—  
ಉದಕಗಳ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಉತ್ಸಂಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ) | ಯುತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಾ—  
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಧ್ಯಹೇಷತ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಸದೊಡನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವ ಸೋಮನನ್ನು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಮಹಾತ್ಮ  
ರಾದ ಮಾನವರು ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

The seven milch cows approach the green-tinted (Soma) who flows purified in a stream through the woollen fleece, mighty men urge (you) the sage on the lap of the waters to the place of sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ ಪುನಾನೋ ಅತಿ ಗಾಹತೇ ಮೃಧೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕೃಣ್ವಂತು ಸಪಥಾನಿ  
ಯಜ್ಯವೇ |

ಗಾಃ ಕೃಣ್ವಾನೋ ನಿರ್ಣಜಂ ಹರ್ಯತಃ ಕವಿರತ್ಯೋ ನ ಕ್ರೀಳಸ್ವರಿ ನಾರ-  
ಮರ್ಷತಿ || ೨೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಂ | ಪುನಾನಃ | ಅತಿ | ಗಾಹತೇ | ಮೃಧಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಕೃಣ್ವನ್ | ಸುಪಥಾನಿ | ಯಜ್ಯವೇ |

ಗಾಃ | ಕೃಣ್ವಾನಃ | ನಿರ್ಣಜಂ | ಹರ್ಯತಃ | ಕವಿಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಕ್ರೀಳನ್ | ಪರಿ | ನಾರಂ |  
ಅರ್ಷತಿ || ೨೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದುರ್ದೀಪ್ತಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋಽತಿ ಗಾಹತೇ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ  
ಮೃಧಃ ಶತ್ರುನ್ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಗಂತವ್ಯಾನಿ ಸುಮರ್ತ್ವಾನಿ ವೃದಿಕಾನಿ ಲೌಕಿಕಾನಿ ಚ ಸುಪಥಾನಿ  
ಕೃಣ್ವನ್ ಕುರ್ವನ್ | ಕಸ್ಮೈ | ಯಜ್ಯವೇ ಯಾಗಕರ್ತೇ | ಯಜಮಾನಾಯ ಶತ್ರುನ್ನರಿಹರನ್  
ಮಾರ್ಗಾನ್ಸುಪಥಾನ್ಸುರ್ವನ್ ಕಲಶಂ ಪ್ರವಿಶತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ನಿರ್ಣಜಮಾತ್ರೀಯಂ ರೂಪಂ ಗಾಃ  
ಕೃಣ್ವಾನಃ | ರಸಮಯಾನ್ಸುರ್ವಾಣಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹರ್ಯತಃ ಕಾಂತಃ || ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ |  
ಔಣಾದಿಕೋಽತಚ್ಛ || ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಏವಂಭೂತಃ ಸೋಮೋಽತ್ಯೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ಕ್ರೀಳನ್  
ನಾರಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಯಜ್ಯವೇ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗಾಗಿ |  
ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಕಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ | ಸುಪಥಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವನ್ನೂ | ಕೃಣ್ವನ್—  
ಮಾಡುತ್ತ | ಮೃಧಃ—ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಅತಿಗಾಹತೇ—ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ | ನಿರ್ಣಜಂ—ತನ್ನ

ರೂಪವನ್ನು | ಗಾಃ—ರಸಮಯವನ್ನಾಗಿ | ಕೃಷ್ಣಾನಃ—ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಹರೃತಃ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ |  
 ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಶ್ರೀಳನ್—ಆಟವಾಡುತ್ತ | ನಾರಂ—  
 ದಶಾಪವಿತ್ರದೊಳಗೆ | ಪರೃಷ್ಣತಿ—ಬಿದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ಸಕಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ  
 ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ರಸ  
 ಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಂತಿಯುತನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ದಶಾ  
 ಪವಿತ್ರದೊಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಾ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation.

Indu, purified, plunges through his foes making all things easy of access  
 to the worshipper ; making his body liquid, lovable and wise, he rushes through  
 the filter sporting like a horse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಶ್ಚತಃ ಶತಧಾರಾ ಅಭಿಶ್ರಿಯೋ ಹರಿಂ ನವಂತೇನ ತಾ ಉದನ್ಯವಃ |

ಕ್ಷಿಪೋ ಮೃಜಂತಿ ಪರಿ ಗೋಭಿರಾವೃತಂ ತೃತೀಯೇ ಪೃಷ್ಠೇ ಅಧಿ ರೋಚನೇ  
 ದಿವಃ || ೨೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಶ್ಚತಃ | ಶತಧಾರಾಃ | ಅಭಿಶ್ರಿಯಃ | ಹರಿಂ | ನವಂತೇ | ಅವಃ | ತಾಃ | ಉದನ್ಯವಃ |

ಕ್ಷಿಪಃ | ಮೃಜಂತಿ | ಪರಿ | ಗೋಭಿಃ | ಆವೃತಂ | ತೃತೀಯೇ | ಪೃಷ್ಠೇ | ಅಧಿ | ರೋಚನೇ | ದಿವಃ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಶ್ಚತಃ ಪರಸ್ಪರಮಸಂಗತಾಃ ಶತಧಾರಾ ಅಭಿಶ್ರಿಯೋಽಭಿಃ ಸೋಮಂ ಶ್ರಯಂತ್ಯಸ್ತಾಃ  
 ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಯೋ ಹರಿಮವ ನವಂತೇ | ಗಚಂತಿ | ಉದನ್ಯವ ಉದಕೇಚ್ಛಾವತ್ಯಃ  
 ಸತ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಧಾರಾಶಬ್ದೇನಾತ್ರ ಸೋಮಧಾರಾ ಅಭಿಪ್ರೇತಾಃ | ಅಸಶ್ಚತೋಽಸಂಬದ್ಧಾ ಅಭಿಶ್ರಿ-  
 ಯೋಽಭಿಃ ಗಾಃ ಶ್ರಯಂತ್ಯೋ ಗೋಭಿಃ ಶ್ರಿತಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಉದನ್ಯವ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿವೃಷ್ಟಿ-  
 ಕಾಮಾ ಹರಿಮಿಂದ್ರಮವ ನವಂತೇ | ಸಂಗಚಂತೇ | ಕ್ಷಿಪೋಽಂಗುಲಯೋಽಪಿ ಗೋಭಿದೀಪ್ತಿಪಕ್ಷೇ

ಗೋಭೀ ರಶ್ಮಿಭಿರಾವೃತಂ ಸೋಮಧಾರಾಪಕ್ಷೇ ಗೋಭಿಃ ಪರ್ಯಾವೃತಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸೋಮಂ ಮೃಜಂತಿ |  
ಅವಶೋಧಯಂತಿ | ದಿವ ಆದಿತ್ಯಾದ್ರೋಚನೇ ರೋಚಮಾನೇ ಯಮಾದಿತ್ಯೋ ರೋಚಯಂತಿ  
ತಸ್ಮಿಂಸ್ತುತೀಯೇ ಕ್ಷಿತ್ಯಪೇಕ್ಷಾಯಾಂ ತೃತೀಯಭೂತೇ ದ್ಯುಲೋಕೇಽಧಿ ವಸಂತಂ ಸೋಮಂ ಮೃಜಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸತ್ಯತಃ—ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರತಕ್ಕವೂ | ಶತಧಾರಾಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವೂ |  
ಅಭಿಶ್ರಿಯಃ—ಸೋಮನನ್ನು ಸೇರತಕ್ಕವೂ | ತಾಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು | ಉದನ್ಮುನಃ—  
ಉದಕಗಳನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಹರಿಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಅವ ನವಂತೇ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ | ದಿವಃ—  
ಆದಿತ್ಯನ | ರೋಚನೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ತೃತೀಯೇ ಅಧಿ—ಮೂರನೆಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದೂ |  
ಗೋಭಿಃ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಅವೃತಂ—ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು |  
ಕ್ಷಿಪಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರತಕ್ಕವೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವೂ, ಸೋಮನನ್ನು ಸೇರತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ  
ಆದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಉದಕಗಳನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ  
ವಾದ ಮೂರನೆಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪ್ತವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಬೆರಳುಗಳು  
ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

Seperate, hundred-streamed, commingling (with the Soma), water-  
desiring, (the sun's rays) approach the green-tinted (Soma) ; the fingers cleanse  
him pervaded by rays, in the third sphere illumined by the sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವೇನಾಃ ಪ್ರಜಾ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ರೇತಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ |

ಅಥೇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಪವಮಾನ ತೇ ವಶೇ ತ್ವಮಿಂದೋ ಪ್ರಥಮೋ ಧಾಮ್ನಧಾ

ಅಸಿ || ೨೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ಇಮಾಃ | ಪ್ರಜಾಃ | ದಿವ್ಯಸ್ಯ | ರೇತಸಃ | ತ್ವಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ |

ಅಥ | ಇದಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಪವಮಾನ | ತೇ | ವಶೇ | ತ್ವಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪ್ರಥಮಃ | ಧಾಮ್ನಧಾಃ |

ಅಸಿ || ೨೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತವ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ರೇತಸಃ ಸಕಾಶಾದಿಮಾಃ ಪ್ರಜಾ ಉತ್ಪದ್ಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಾಣಿನ ಉತ್ಪನ್ನಾಃ |  
ಸೋಮೋ ವೈ ರೇತೋಧಾಃ | ತೈ ಸಂ. ೨-೧-೧-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ತಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ |  
ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ಅಥಾಪಿ ಚೇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಹೇ ಸವಮಾನ ತೇ ವಶೇ ತ್ವದಧೀನಂ ವರ್ತತೇ | ಹೇ  
ಇಂದೋ ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಧಾಮಧಾ ಧಾನ್ಯೋ ಧರ್ತಾಸಿ | ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಿವ್ಯಸ್ಯ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ |  
ತವ—ನಿನ್ನ | ರೇತಸಃ—ಸತ್ತದಿಂದಲೇ | ಇಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ—ಈ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ |  
ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ—ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಥ—  
ಮತ್ತು | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ—ಈ ಸಕಲ ಲೋಕವೂ | ತೇ ವಶೇ—ನಿನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
ಪ್ರಥಮಃ—ಅತಿ ಮುಖ್ಯನಾದ | ಧಾಮಧಾಃ—ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಧಾರಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನ ಸತ್ತದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನ  
ರಾಗಿದ್ದಾರೆ ನೀನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸಕಲ ಲೋಕವೂ ನಿನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.  
ಗೃಹಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನೀನು ಮುಖ್ಯನಾದ ಧಾರಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation.

All these are the offspring of your celestial effluence ; you are the ruler  
of the whole world ; so, purified (Soma), this universe is in subjection to you ;  
you, Indu, are the foremost, the supporter of the house.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರೋ ಅಸಿ ವಿಶ್ವವಿತ್ಯನೇ ತವೇನಾಃ ಸಂಚ ಪ್ರದಿತೋ  
ವಿಧರ್ಮಣಿ |

ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾತಿ ಜಭ್ರಿಷೇ ತವ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಸವಮಾನ  
ಸೂರ್ಯಃ || ೨೯ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸಮುದ್ರಃ | ಅಸಿ | ವಿಶ್ವವಿತ್ | ಕನೇ | ತವ | ಇಮಾಃ | ಪಂಚ | ಪ್ರದಿಶಃ | ವಿಧರ್ಮಣಿ |  
 ತ್ವಂ | ದ್ಯಾಂ | ಚ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಚ | ಅತಿ | ಜಭ್ರಿಷೇ | ತವ | ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ | ಪವಮಾನ |  
 ಸೂರ್ಯಃ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕನೇ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞ ತ್ವಂ ಯಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರೋ ವರ್ಷಸಾಧನೋಽಪಾಂ ಅತೋ ವಿಶ್ವವಿದಸಿ |  
 ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರೋ ದ್ರವಾತ್ಮಕೋಽಸಿ ವಿಶ್ವವಿಚ್ಛಾಸಿ | ಕಿಂಚಿ ತವ ವಿಧರ್ಮಣಿ ವಿಧಾರಣೇ ಪಂಚ  
 ಪ್ರದಿಶಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ದಿಶೋ ಭವಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ಚ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾತಿ ಜಭ್ರಿಷೇ |  
 ಬಿಭರ್ಷಿ | ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವಸ್ತವ ಜೋತೀಂಷ್ಯಾಪ್ಯಾಯಯತಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕನೇ—ನೇಧಾವಿಯಾದ | ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಮುದ್ರಂ—  
 ದ್ರವಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿದ್ದೀಯೆ | ವಿಶ್ವವಿತ್—ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ |  
 ತವ—ನಿನ್ನ | ವಿಧರ್ಮಣಿ—ಆಜ್ಞಾರೂಪವಾದ ವ್ರತದಲ್ಲಿ | ಪಂಚ ಪ್ರದಿಶಃ—ಐದು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಅಧೀನವಾಗಿ  
 ರುತ್ತವೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ದಿವಂ ಚ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಪೃಥಿವೀಂ ಚ—  
 ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ | ಅತಿ ಜಭ್ರಿಷೇ—ಭರಣಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ತವ—ನಿನ್ನ |  
 ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ನೇಧಾವಿಯಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಉದಕಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರ)  
 ರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಐದು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಅಧೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.  
 ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಭರಣಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಸೂರ್ಯನು ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

You, O sage, are the ocean, you are omniscient ; these five regions (rest)  
 on your support ; you sustain both heaven and earth ; the sun, O Pavamana,  
 (nourishes) your luminaries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಪವಿತ್ರೇ ರಜಸೋ ವಿಧರ್ಮಿಣಿ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸೋಮ ಪವಮಾನ  
 ಪೂಯಸೇ |

ತ್ವಾಮುಶಿಜಃ ಪ್ರಥಮಾ ಅಗೃಭ್ಲತ ತುಭ್ಯೇನಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ  
ಯೇಮಿರೇ || ೩೦ ||

|| ಪವನಾರ್ಥ ||

ತ್ವಂ | ಪವಿತ್ರೇ | ರಜಸಃ | ವಿಧರ್ಮಣಿ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನ | ಪೂಯಸೇ |  
ತ್ವಾಂ | ಉಶಿಜಃ | ಪ್ರಥಮಾ | ಅಗೃಭ್ಲತ | ತುಭ್ಯ | ಇಮಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ | ಯೇಮಿರೇ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ತ್ವಂ ರಜಸೋ ಲೋಕಸ್ಯ ರಸಸ್ಯ ವಾ ವಿಧರ್ಮಣಿ ವಿಧಾರಕೇ  
ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಪೂಯಸೇ | ತ್ವಾಮುಶಿಜಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಋತ್ವಿಜಃ  
ಪ್ರಥಮಾಃ ಪ್ರತಮಾ ಮುಖ್ಯಾ ಅಗೃಭ್ಲತ | ಗೃಹ್ಣಂತಿ | ತುಭ್ಯ ತುಭ್ಯಮಿಮೇಮಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ  
ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಯೇಮಿರೇ | ಯಚ್ಚಿಂತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
ರಜಸಃ—ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ | ವಿಧರ್ಮಣಿ—ಧಾರಕವಾದ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—  
ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಪೂಯಸೇ—ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತೀಯೆ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಶಿಜಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ  
ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ | ಅಗೃಭ್ಲತ—ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ತುಭ್ಯ—ನಿನಗೆ |  
ವಿಶ್ವಾ—ಸಕಲವಾದ | ಇಮಾ ಭುವನಾನಿ—ಈ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ | ಯೇಮಿರೇ—ಆಜ್ಞಾವರ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಧಾರಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆ  
ಗಳಿಗಾಗಿ ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಥಮತಃ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞಾವರ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

English Translation.

Purified Soma, you are purified for the gods in the filter the supporter  
of the world ; the chief (priests) desiring (you) lay hold of you, all these worlds  
offer themselves to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ರೇಭ ಏತ್ಯತಿ ವಾರಮವ್ಯಯಂ ವೃಷಾ ವನೇಷ್ವನ ಚಕ್ರದಧರಿಃ |

ಸಂ ಧೀತಯೋ ವಾವಶಾನಾ ಅನೂಷತ ಶಿಶುಂ ರಿಹಂತಿ ಮತಯಃ

ಪನಿಷ್ಕತಂ || ೩೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ರೇಭಃ | ಏತಿ | ಅತಿ | ವಾರಂ | ಅವ್ಯಯಂ | ವೃಷಾ | ವನೇಷು | ಅವ | ಚಕ್ರದತ್ | ಹರಿಃ |

ಸಂ | ಧೀತಯಃ | ವಾವಶಾನಾಃ | ಅನೂಷತ | ಶಿಶುಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮತಯಃ | ಪನಿಷ್ಕತಂ || ೩೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರೇಭಃ ಶಬ್ದಯುತಾ || ರೇಭೃ ಶಬ್ದೇ || ಸೋಮೋ ವಾರಮವ್ಯಯಮವಿಮಯಂ ವಾಲಂ ಸ್ತಾತ್ಯೇತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣಾತಿಗಚ್ಛತಿ | ವೃಷಾ ಸೇಕ್ತಾ ಸೋಮೋ ವನೇಷೂದಕೇಷ್ವನ ಚಕ್ರದದವಕ್ರಂದನ್ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಃ | ಸಮನೂಪತ | ಸಂಸ್ತುಂತಿ | ಕೇ | ಧೀತಯೋ ಧ್ಯಾತಾರೋ ವಾವಶಾನಾ ಯಾಗಂ ಸೋಮಂ ವಾ ಕಾಮಯಮಾನಾಃ | ಶಿಶುಂ ಶಿಶುವತ್ಸಂಸ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಮತಯಃ ಸ್ತುತಯೋ ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ | ಸ್ಪೃಶಂತಿ | ಸ್ಪೃಶಿಸಯಾಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೇದೃಶಂ | ಪನಿಷ್ಕತಂ ಶಬ್ದಯಂತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇಭಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಯಂ—ಉಕ್ತಿಯು : ವಾರಂ—ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅತ್ಯೇತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಹರಿಃ—ಸೋಮನು | ವನೇಷು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಅವ ಚಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ವಾವಶಾನಾಃ—ಯಜ್ಞಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ | ಧೀತಯಃ—ಆರಾಧಕರು | ಸಮನೂಷತ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮತಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪನಿಷ್ಕತಂ—ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ | ಶಿಶುಂ—ಶಿಶುವಿನಂತೆ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ರಿಹಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸೋಮನು ಉಕ್ತಿಯ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಸೋಮನು ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ಆರಾಧಕರು ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ, ಶಿಶುವಿನಂತೆ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ.

## English Translation

The sounding (Soma) passes through the woollen fleece ; the green-tinted showerer cries in the waters ; the worshipper desiring (the Soma) praise him together, the laudations soothe the infant as he cries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಪರಿ ವ್ಯತ ತಂತುಂ ತನ್ನಾನಸ್ತ್ರಿವೃತಂ ಯಥಾ ವಿದೇ |  
ನ ಯನ್ಮೃತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಷೋ ನವೀಯಸೀಃ ಪತಿರ್ಜನೀನಾಮುಪ ಯಾತಿ  
ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೩೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ | ಪರಿ | ವ್ಯತ | ತಂತುಂ | ತನ್ನಾನಃ | ತ್ರಿವೃತಂ | ಯಥಾ | ವಿದೇ |  
ನಯನ್ | ಮೃತಸ್ಯ | ಪ್ರತಿಷಃ | ನವೀಯಸೀಃ | ಪತಿಃ | ಜನೀನಾಂ | ಉಪ | ಯಾತಿ |  
ನಿಷ್ಕೃತಂ || ೩೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಪರಿ ವ್ಯತ | ಪರಿವೇಷ್ಟಯಿಷ್ಯಾತ್ಮಾನಂ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ |  
ತ್ರಿವೃತಂ ಸವನ್ನೇರ್ಧೇವೈರ್ವಾ ತ್ರಿವೃತಂ ತಂತುಂ ಯಜ್ಞಂ ತನ್ನಾನೋ ವಿಸ್ತಾರಯನ್ ಯಥಾ ವಿದೇ  
ಜಾನಾತಿ | ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಸಂಪೂರ್ಣಮವಗಚ್ಛತಿ ತಥಾ ತನ್ನಾನಃ | ಮೃತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ  
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ನವೀಯಸೀರ್ನವತರಾಃ ಪ್ರತಿಷಃ ಪ್ರಶಂಸನಾ ಅಭಿಮತಾನಿ ನಯನ್ ಸ್ತಾಯನ್ |  
ತಸ್ಮಾ ಏವ ಜನೀನಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಕಃ ಸ್ವಾಮಿಾ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಪಾತ್ರಮುಪ ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಃ—ಸೋಮನು | ತ್ರಿವೃತಂ—ಮೂರು ಸವನಪ್ರಕಾರಗಳುಳ್ಳ | ತಂತುಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು |  
ಯಥಾ ವಿದೇ—ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ | ತನ್ನಾನಃ—ವಿಶ್ವರಿಸುತ್ತಾ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ |  
ರಶ್ಮಿಭಿಃ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಪರಿ ವ್ಯತ—ಸುತ್ತವರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಜನೀನಾಂ—ಯಜಮಾನಪತ್ನಿಯರಿಗೆ |  
ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು | ಮೃತಸ್ಯ—ಯಜಮಾನನ | ನವೀಯಸೀಃ—ನೂತನಗಳಾದ | ಪ್ರತಿಷಃ—  
ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು | ನಯನ್—ಬದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ಉಪಯಾತಿ—  
ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು ಯಜಮಾನನ ನೂತನಗಳಾದ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

He invests himself with the rays of the sun stretching out the triple thread in the way he knows ; guiding the recent adorations of the truthful (worshipper), the protector of women passes to the consecrated (vessel).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸವತೇ ಪತಿರ್ದಿವ ಯತಸ್ಯ ಯಾತಿ ಪಥಿಭಿಃ  
ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ ಹರಿಃ ಪುನಾನೋ ವಾಚಂ ಜನಯನ್ನುಸಾ-  
ವಸುಃ || ೩೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಜಾ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಸವತೇ | ಪತಿಃ | ದಿವಃ | ಯತಸ್ಯ | ಯಾತಿ | ಪಥಿಭಿಃ | ಕನಿಕ್ರದತ್ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಪರಿ | ಸಿಚ್ಯತೇ | ಹರಿಃ | ಪುನಾನಃ | ವಾಚಂ | ಜನಯನ್ | ಉಸ್ರವಸುಃ || ೩೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಿಂಧೂನಾಂ ನದೀನಾಮುದಕಾನಾಂ ರಾಜೇಶ್ವರೋ ದಿವಃ ಪತಿರ್ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ಯಾಮ್ಯುತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪಥಿಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈಃ ಕನಿಕ್ರದಚ್ಛಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ಯಾತಿ | ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಾಯುಕ್ತಃ ಸೋಮೋ ನೈಫರ್ನೇತ್ವಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿಃ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ ಪಾತ್ರೇಷು | ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಂ ಜನಯನ್ನುತ್ಪಾದಯನ್ನುಪಾವಸುರುಪಾಗಚ್ಛದ್ಯನಃ | ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತ ಇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಿಂಧೂನಾಂ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಈಶ್ವರನೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಸವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಪಥಿಭಿಃ—

ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಕನಿಕೃದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಯಾತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕ  
ಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ | ಉಪವಸುಃ—ಧನವನ್ನು  
ಒದಗಿಸುವವನೂ ಅದ | ಹರಿಃ—ಸೋಮನು | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ |  
ಪರಿಸಿಚ್ಯತೇ—ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಈಶ್ವರನೂ, ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವವನೂ, ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯ  
ಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The sovereign of rivers flows pure, the lord of heaven goes with a  
shout by the paths of the sacrifice ; the thousand-streamed green-tinted  
(Soma) is poured out, uttering a sound while being filtered, the bringer of  
wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ಮಹ್ಯೋ ವಿ ಧಾವಸಿ ಸೂರೋ ನ ಚಿತ್ರೋ ಅವ್ಯಯಾನಿ

ಪವ್ಯಯಾ |

ಗಭಸ್ತಿಪೂತೋ ನೃಭಿದ್ರಿಭಿಃ ಸುತೋ ಮಹೇ ವಾಜಾಯ ಧನ್ಯಾಯ

ಧನ್ವಸಿ || ೩೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ಮಹಿ | ಅರ್ಣಃ | ವಿ | ಧಾವಸಿ | ಸೂರಃ | ನ | ಚಿತ್ರಃ | ಅವ್ಯಯಾನಿ | ಪವ್ಯಯಾ |

ಗಭಸ್ತಿಪೂತಃ | ನೃಭಿಃ | ಅದ್ರಿಭಿಃ | ಸುತಃ | ಮಹೇ | ವಾಜಾಯ | ಧನ್ಯಾಯ | ಧನ್ವಸಿ || ೩೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ಮಹ್ಯೋ ಬಹುದಕಂ | ಅರ್ಣ ಇತ್ಯುದಕನಾಮ | ರಸಂ ನಾ ವಿ  
ಧಾವಸಿ | ಗಮಯಸಿ || ಧಾವ ಗತಿಮಾನ್ಯೋಃ || ಕಿಂಚಿ ಸೂರೋ ನ ಚಿತ್ರಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಚಿತ್ರಶ್ಚಾಯ-  
ನೀಯಃ ಪೂಜ್ಯಃ ಸನ್ನವ್ಯಯಾನ್ಯವಿಮಯಾನಿ ಪವ್ಯಯಾ ಪಾಶ್ರಾಣಿ ಗಚ್ಛಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಗಭಸ್ತಿಪೂತೋ  
XXVI 38

ಬಾಹುಭಿರಭಿಶೋಧಿತೋ ನೈಭಿರ್ಯತ್ನಿಗ್ಮಿಗ್ರಾವಭಿಶ್ಚ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋ ಮಹೇ ಮಹತೇ ನಾಜಾಯ  
ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ಧನ್ಯಾಯ ಧನೇಭ್ಯೋ ಹಿತಾಯ ಧನ್ಯಸಿ ಗಚ್ಛಸಿ ಧನ್ಯತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹ್ಯಣಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ವಿ ಧಾವಸಿ—  
ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಸೂರೋ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಚಿತ್ರೇ—ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿ | ಅನ್ಯಯಾ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ  
ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಪವ್ಯಯಾ—ಪಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ | ಗಭಸ್ತಿಪೂತಃ—ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿಯೂ |  
ನೈಭಿಃ—ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಆದ್ರಿಭಿಃ—ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಮಹೇ—  
ಮಹತ್ತಾದ | ನಾಜಾಯ—ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಧನ್ಯಾಯ—ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಧನ್ಯಸಿ—ಕೋಗುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಆಕರ್ಷಿತ  
ನಾಗಿ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶೋಧಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿಯೂ,  
ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ (ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ) ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಮಹತ್ತಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

Purified (Soma), you pour forth abundant juice, like the wonderful  
sun (you approach) the fleecy filters, purified by the hands of the priests,  
expressed with the stones you flow for a mighty wealth-yielding conflict.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ವನೂರ್ಜಂ ಪವಮಾನಾಭ್ಯರ್ಷಸಿ ಶೈನೋ ನ ವಂಸು ಕಲಶೇಷು  
ಸೀದತಿ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಮದ್ವಾ ಮದ್ಯೋ ಮದಃ ಸುತೋ ದಿವೋ ವಿಷ್ವಂಭ ಉಪಮೋ

ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೩೫ ||

|| ಪದಸಾಹ ||

ಇಷಂ | ಊರ್ಜಂ | ಪವಮಾನ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷಸಿ | ಶೈನಃ | ನ | ವಂಸು | ಕಲಶೇಷು | ಸೀದಸಿ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಮದ್ವಾ | ಮದ್ಯಃ | ಮದಃ | ಸುತಃ | ದಿವಃ | ವಿಷ್ವಂಭಃ | ಉಪಮಃ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪ್ರಾಯಮಾನ ಸೋಮ ಇಷಮನ್ನಮೂರ್ಜಂ ಬಲಂ ಚಾಭ್ಯರ್ಷಸಿ | ಶೈನೋ ನ ಶೈನ ಇನ ವಂಸು ವನನೀಯೇಷು ಕುಲಾಯೇಷು ಕಲಶೇಷು ಸೀದಸಿ | ನಿಷಣ್ಣೋ ಭವಸಿ | ಅಥ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ | ಇಂದ್ರಾಯ ಮದ್ಯಾ ಮದಕರೋ ಮದ್ಯೋ ಮದಹೇತುರ್ಮದೋ ರಸಃ ಸುತೋಽಭಿ-  
ಷುತಃ | ಕೀದೃಶಃ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಪಮ ಉಪಮಾಯಮಾನೋ ವಿಷ್ವಂಭೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ತಂಭಯತಾ | ಸ್ಥೂಣಾ ಯಥಾ ಗೃಹಂ ತಥಾ | ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ | ಸ್ಥೂಣೇವ ಜನಾ ಉಪಮಿತಾ |  
ಋ. ೧-೫೯-೧ | ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ- ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಷಂ-ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಉರ್ಜಂ-ಬಲವನ್ನೂ | ಅರ್ಭರ್ಷಸಿ-  
ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ | ವಂಸು-ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ | ಶೈನೋ ನ-ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ | ಕಲಶೇಷು-  
ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದಸಿ-ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ | ದಿವಃ-ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಉಪಮಃ-ಮಾದರಿ  
ಯಾದ | ವಿಷ್ವಂಭಃ-ಆಧಾರಸ್ತಂಭನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ-ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ಇಂದ್ರಾಯ-ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಮದ್ಯಾ-ಮದಕರವೂ | ಮದ್ಯೋ-ಮದಹೇತುವೂ | ಮದಃ-ರಸಾತ್ಮಕವೂ  
ಆಗಿ | ಸುತಃ-ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು  
ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ನೀನು ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾದ ಆಧಾರಸ್ತಂಭನೂ  
ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

You rush, Pavamana, to (bring) food and strength; you alight  
on the pitchers like a falcon on its nest; (you) the exhilarating effused juice  
giving exhilaration to Indra, resembling the support of heaven, beholding  
(all things).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ ಸ್ವಸಾರೋ ಅಭಿ ಮಾತರಃ ಶಿತುಂ ನವಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಜೇನ್ಯಂ  
ವಿಸತ್ತಿತಂ |

ಅಪಾಂ ಗಂಧರ್ವಂ ದಿವ್ಯಂ ನೃಚಕ್ಷಸಂ ಸೋಮಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ  
ರಾಜಸೇ || ೩೬ ||



|| ಸದಸಾರಃ ||

ಸಪ್ತ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಅಭಿ | ಮಾತರಃ | ಶಿಶುಂ | ವನಂ | ಜಜ್ಞಾನಂ | ಜ್ಯೇನ್ಯಂ | ವಿಪೇಷಿತಂ |

ಅಪಾಂ | ಗಂಧರ್ವಂ | ದಿವ್ಯಂ | ನೈಚಕ್ಷಸಂ | ಸೋಮಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಸೇ || ೩೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಪ್ತ ಸರ್ಪಣಸ್ತಭಾವಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ನಾ ಮಾತರೋ ಮಾತೃಸ್ಥಾನೀಯಾ ಗಂಗಾಯಮು-  
ನಾದ್ಯಾಃ ಶಿಶುಂ ಶಿಶುಸ್ಥಾನೀಯಮಭಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಸ್ವಕೀರ್ಯೈಃ ಪಯೋಭಿರಾಚ್ಛಾದಯಂತೀತಿ  
ಶೇಷಃ | ಕೀವೃಶಂ ಶಿಶುಂ | ನವಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಜಾಯಮಾನಂ ಜೇನ್ಯಂ ಜಯಶೀಲಂ ವಿಪಶ್ಚಿತಂ  
ವಿದ್ವಾಂಸಂ ಅಪಾಂ ಜನಕಂ ತೇಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಂ ನಾ ಗಂಧರ್ವಮುದಕಸ್ಯ ಧಾತಾರಂ ದಿವ್ಯಂ  
ದಿವಿ ಭವಂ ನೈಚಕ್ಷಸಂ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾರಂ ಸೋಮಂ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಕಿಮರ್ಥಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ  
ವಿರಾಜಸೇ ವಿರಾಜನಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಸಾರಃ—ಸಹೋದರರೂಪರಾದ | ಸಪ್ತ ಮಾತರಃ—ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತ ನದಿಗಳೂ | ಶಿಶುಂ—  
ಶಿಶುರೂಪನೂ | ನವಂ—ನೂತನವಾಗಿ | ಜಜ್ಞಾನಂ—ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಜೇನ್ಯಂ—ಜಯಶೀಲನೂ |  
ವಿಪಶ್ಚಿತಂ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯೂ | ಗಂಧರ್ವಂ—ಉದಕಗಳ ಧಾರಕನೂ |  
ದಿವ್ಯಂ—ದೈವಲೋಕ ಸಂಬಂಧಿಯೂ | ನೈಚಕ್ಷಸಂ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—  
ಸೋಮನನ್ನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ—ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ | ರಾಜಸೇ—ಪ್ರಭುವಾಗುವ ನಿಮಿತ್ತ | ಅಭಿ  
(ಗಚ್ಛಂತಿ) ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಹೋದರರೂಪರಾದ ಗಂಗಾದಿಸಪ್ತನದಿಗಳೂ ಸಹ ಶಿಶುರೂಪನೂ, ನೂತನವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ಜಯ  
ಶೀಲನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯೂ, ಉದಕಗಳ ಧಾರಕನೂ, ದೈವಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯೂ, ಮಾನವ  
ರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಅವನು ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗುವ ನಿಮಿತ್ತ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The seven sister mothers approach the new-born, victorious sagacious  
infant, Soma, abiding amidst the waters, supporter of water, divine, the con-  
templator of men, to make him the ruler of the whole world.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಶಾನ ಇಮಾ ಭುವನಾನಿ ವೀಯಸೇ ಯುಜಾನ ಇಂದೋ ಹರಿತಃ

ಸುಪರ್ಣಾಃ |

ತಾಸ್ಮೇ ಪುರಂತು ಮಧುಮದ್ಭೃತಂ ಪಯಸ್ತವ ವ್ರತೇ ಸೋಮ ತಿಷ್ಠಂತು

ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೩೭ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಈಶಾನಃ | ಇಮಾ | ಭುವನಾನಿ | ವಿ | ಈಯಸೇ | ಯುಜಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಹರಿತಃ | ಸುಪರ್ಣ್ಯಃ |  
ತಾಃ | ತೇ | ಪುರಂತು | ಮಧುಮತ್ | ಫೃತಂ | ಪಯಃ | ತವ | ವ್ರತೇ | ಸೋಮ | ತಿಷ್ಠಂತು |  
ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೩೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಈಶಾನಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ಯಾಮಿ ತ್ವಮೀಮಾನಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ  
ವೀಯಸೇ | ಗಚ್ಛಿಸಿ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಹರಿತೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ ಸುಪರ್ಣ್ಯಃ  
ಸುಪತನಾಶ್ಚಾಶ್ಚಾ ರಥೇ ಯುಜಾನೋ ಯೋಜಯನ್ | ತಾಃ ಸುಪರ್ಣ್ಯಸ್ಯೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ  
ಮಧುಮನ್ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಂ ಫೃತಂ ದೀಪ್ತಂ ಪಯ ಉದಕಂ ಪುರಂತು | ಹೇ ಸೋಮ ತವ ವ್ರತೇ  
ಕರ್ಮಣಿ ತಿಷ್ಠಂತು ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸರ್ವೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಈಶಾನಃ—ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು | ಹರಿತಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನು |  
ಸುಪರ್ಣ್ಯಃ—ವೇಗವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯುಜಾನಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು | ಇಮಾ  
ಭುವನಾನಿ—ಈ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ವೀಯಸೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತಾಃ—ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು |  
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಧುಮತ್—ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವು | ಫೃತಂ—ಪ್ರಕಾಶವು ಆದ | ಪಯಃ—ಉದಕ  
ವನ್ನು | ಪುರಂತು—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಕೃಷ್ಣಯಃ—ಸಕಲ  
ಮಾನವರೂ | ತವ ವ್ರತೇ—ನಿನ್ನ ಪೂಜಾರ್ಕಮದಲ್ಲಿ | ತಿಷ್ಠಂತು—ನಿರತರಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನು, ವೇಗವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು  
ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಸಕಲಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನ ಮಾಧುರ್ಯ  
ಯುಕ್ತವೂ, ಪ್ರಕಾಶವೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು (ರಸವನ್ನು) ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ,  
ಸಕಲಮಾನವರೂ ನಿನ್ನ ಪೂಜಾರ್ಕಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಲಿ.

## English Translation

Iudu, who are the lord, you go (through) these worlds, harnessing (to your car) your swift-moving steeds; let them dispense the sweet-flavoured shining liquor, may all men be present, Soma, at your worship.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನೃಚಕ್ಷಾ ಅಸಿ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತಃ ಪವಮಾನ ವೃಷಭ ತಾ ವಿ ಧಾವಸಿ |

ಸ ನಃ ಪವಸ್ತು ವಸುಮದ್ಧಿರಣ್ಯವದ್ಧಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಭುವನೇಷು ಜೀವಸೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಅಸಿ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವತಃ | ಪವಮಾನ | ವೃಷಭ | ತಾ | ವಿ | ಧಾವಸಿ |

ಸಃ | ನಃ | ಪವಸ್ತು | ವಸುಮತ್ | ಹಿರಣ್ಯವತ್ | ವಯಂ | ಸ್ಯಾಮ | ಭುವನೇಷು | ಜೀವಸೇ || ೩೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಸರ್ವೇಷು ಭುವನೇಷು ನೃಚಕ್ಷಾ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟಾಸಿ | ಭವಸಿ | ಹೇ ಪವಮಾನ ವೃಷಭಾಸಾಂ ವರ್ಷಕ ತಾ ಅಪೋ ವಿ ಧಾವಸಿ | ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋತ್ಯಾಕಂ ಪವಸ್ತು | ಪ್ರರ | ಕಿಂ | ವಸುಮದ್ಧರುಭಿವಸುಭಿರ್ವಾಸಕೈರ್ಗವಾದಿದ್ರವ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತಂ ತಥಾ ಹಿರಣ್ಯವದ್ಧರುಭಿರ್ಹಿರಣ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಧನಂ | ವಯಂ ಚ ವಸುಭಿರ್ಹಿರಣ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಭುವನೇಷು ಲೋಕೇಷು ಜೀವಸೇ ಜೀವಿತುಂ ಪ್ರಭವಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವೃಷಭ-ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮ-ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತ್ವಂ-ನೀನು | ವಿಶ್ವತಃ-ಸಕಲಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ | ನೃಚಕ್ಷಾ-ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನಾಗಿ | ಅಸಿ-ಆಗದ್ದೀಯೆ | ಪವಮಾನ-ಪವಮಾನ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ತಾಃ-ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಿ ಧಾವಸಿ-ನೀನು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಸಃ-ನೀನು | ನಃ-ನಮಗೆ | ವಸುಮತ್-ಗವಾದಿಪಂಪ ದ್ಯುಕ್ತವೂ | ಹಿರಣ್ಯವತ್-ಸುವರ್ಣಮಯವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಪವಸ್ತು-ಒದಗಿಸು | ವಯಂ-ನಾವು | ಭುವನೇಷು-ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ | ಜೀವಸೇ-ಜೀವಿಸಲು | ಸ್ಯಾಮ-ಶಕ್ತರಾಗೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಸಕಲಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ವನಾಗದ್ದೀಯೆ. ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಉದಕಗಳನ್ನು ನೀನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು

ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನಮಗೆ ಗವಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಹಿರಣ್ಯಮಯವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ನಾವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

### English Translation.

You, Soma, are everywhere; the contemplator of men; you, Pavamana, the showerer, hasten to these (waters); pour forth upon us (wealth), comprising various treasures and gold ; may we be (able) to live in the worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋವಿತ್ವನಸ್ವ ವಸುವಿದ್ಧಿರಣ್ಯವಿದ್ರೇತೋಧಾ ಇಂದೋ ಭುವನೇಷ್ಟರ್ಪಿತಃ |  
ತ್ವಂ ಸುವೀರೋ ಅಸಿ ಸೋಮ ವಿಶ್ವವಿತ್ತಂ ತ್ವಾ ವಿಸ್ತಾ ಉಸ ಗಿರೇಮ  
ಆಸತೇ || ೩೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೋವಿತ್ | ಪನಸ್ವ | ವಸುವಿತ್ | ಹಿರಣ್ಯವಿತ್ | ರೇತೋಧಾಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಭುವನೇಷು |  
ಅರ್ಪಿತಃ |  
ತ್ವಂ | ಸುವೀರಃ | ಅಸಿ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವವಿತ್ | ತಂ | ತ್ವಾ | ವಿಸ್ತಾಃ | ಉಸ | ಗಿರಾ | ಇಮೇ |  
ಆಸತೇ || ೩೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಪನಸ್ವ | ಪುರ | ಕೀದೃತಃ | ಗೋವಿದ್ಧವಾಂ ಲಂಭಕಃ ವಸುವಿದ್ಧನಸ್ಯ  
ಲಂಭಕಃ ಹಿರಣ್ಯವಿದ್ಧಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಲಂಭಕಃ ರೇತೋಧಾಃ | ರೇತ ಉದಕಂ | ತಸ್ಯ ಧಾತೃಷಧೀನಾಂ |  
ಯದ್ವಾ | ರೇತಃ ಪ್ರಜನನಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ | ತಸ್ಯ ಧಾರಯಿತಾ | ಭುವನೇಷೂದಕೇಷ್ಟರ್ಪಿತಃ | ಹೇ  
ಇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸುವೀರಃ ಸುವೀರ್ಯೋಽಸಿ | ಭವಸಿ | ವಿಶ್ವವಿತ್ಪರ್ವಸ್ಯ ನೇತ್ತಾ | ತಂ ತ್ವಾ  
ತ್ವಾಮಿಮೇ ವಿಸ್ತಾ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯೋಪಾಸತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಗೋವಿತ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವವನೂ | ವಸುವಿತ್—  
ಧನವ್ರಾಪಕನೂ | ಹಿರಣ್ಯವಿತ್—ಸುವರ್ಣವನ್ನು ತುಂಬುವವನೂ | ರೇತೋಧಾಃ—ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡು

ವವನೂ ಅದ ನೀನು | ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಸು | ಭುವನೇಷು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ಪಿತೇ—ಅರ್ಪಿತನಾದ  
ನೀನು | ಸುವೀರೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗದ್ದೀಯೆ | ವಿಶ್ವವಿತ್—ನೀನು  
ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತಂ—ಅಂತಹ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಮೇ ವಿಪ್ರಾಃ—ಈ ಮೇಧಾವಿ  
ಗಳು | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಉಪ ಆಸತೇ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಒದಗಿಸುವ ನೀನು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ  
ಹರಿ. ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತನಾದ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನು.  
ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

Flow, Indu, who are the winner of cattle, wealth, and gold, the fructi-  
fier, placed upon the waters ; you, Soma, are a hero, omniscient ; you, these  
sages approach with praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉನ್ನ<sup>ಧ್ವ</sup> ಉರ್ಮಿ<sup>ರ್ವ</sup>ನನಾ<sup>ಃ</sup> ಅತಿ<sup>ಸ್ಥಿ</sup>ಪದ<sup>ಪೂ</sup> ವಸಾನೋ<sup>ಃ</sup> ಮಹಿ<sup>ಷೋ</sup> ವಿ  
ಗಾ<sup>ಹ</sup>ತೇ |

ರಾಜಾ<sup>ಃ</sup> ಪವಿ<sup>ತ್ರ</sup>ರಥೋ<sup>ಃ</sup> ವಾಜನಾರು<sup>ಹ</sup>ತ್ಸಹ<sup>ಸ್ರ</sup>ಭೃಷ್ಟಿ<sup>ರ್ಜಯ</sup>ತಿ ಶ್ರವೋ<sup>ಃ</sup>  
ಬೃ<sup>ಹ</sup>ತ್ || ೪೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಮಧ್ವಃ | ಉರ್ಮಿಃ | ವನನಾಃ | ಅತಿಸ್ಥಿಪತ್ | ಅಪಃ | ವಸಾನಃ | ಮಹಿಷಃ | ವಿ | ಗಾಹತೇ |  
ರಾಜಾ | ಪವಿತ್ರರಥಃ | ವಾಜಂ | ಆ | ಅರುಹತ್ | ಸಹಸ್ರೈಃ ಭೃಷ್ಟಿಃ | ಜಯತಿ | ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧ್ವೋ ಮಧುರಸ್ಯೋರ್ಮಿ ರಸೋ ವನನಾ ವನನೀಯಾ ವಾಚೇ ಉದತಿಷ್ಠಿಪತ್ |  
ಉತ್ಥಾಪಯತಿ | ಸೋಮಾಭಿಷವಕಾಲೇ ಸ್ತುತಿವಾಚಃ ಪ್ರವೃತ್ತೇಃ | ಅಪೋ ವಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್  
ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನ್ ವಿ ಗಾಹತೇ | ಪ್ರವಿಶತಿ ಕಲಶಂ | ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರರಥಃ | ದಶಾಪವಿತ್ತ-

ಮೇವ ರಥೋ ಯಸ್ಯ ಸ್ತತಃ ಸೋಮೋ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಾರುಹತ್ |  
ಆರೋಹತಿ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಶೋಽಪರಿಮಿತಗಮನೋ ಬೃಹತ್ಪ್ರವೋ ಮಹದನ್ನಂ  
ಜಯತ್ಯಸ್ಮದರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ | ಉರ್ಮಿಃ—ಅಲೆಯರೂಪದ ರಸವು | ವನನಾಃ—ಆಕರ್ಷಕ  
ವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು | ಉದತಿಷ್ಠಿಪತ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಧರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು | ವಿ ಗಾಹತೇ—ಕಲರದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ಪವಿತ್ರರಥಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ವಾಜಂ—ಸಂಗ್ರಾಮ  
ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಆರುಹತ್—ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಃ—ಅನೇಕ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಬೃಹತ್—  
ಅಧಿಕವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಜಯತಿ—ನಮಗಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ ಅಲೆಯರೂಪದ ರಸವು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ.  
ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು ಕಲರದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ರಥ  
ವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಯನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ  
ನಮಗಾಗಿ ಅಧಿಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The wave of the sweet-flavoured (Soma) excites voices (of praise) ;  
clothed in water the mighty one plungs (into the pitcher) : the king whose  
chariot is the filter mounts for the conflict, and, armed with a thousand  
weapons, wins ample sustenance (for us).

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಭಂದನಾ ಉದಿಯರ್ತಿ ಪ್ರಜಾನತೀರ್ವಿಶ್ವಾಯುರ್ವಿಶ್ವಾಃ ಸುಭರಾ ಅಹ-  
ರ್ದಿವಿ |

ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಜಾನದ್ರಯಿನುತ್ಪಪ್ತ್ಯಂ ಪೀತ ಇಂಹವಿಂದ್ರಮಸ್ಯ ಭೃಂ ಯಾಚ-  
ತಾತ್ || ೪೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಭಂದನಾಃ | ಉತ್ | ಇಯತಿ | ಪ್ರಜಾವತೀಃ | ವಿಶ್ವತಯುಃ | ವಿಶ್ವಾ | ನುಭರಾಃ | ಅಹೋದಿನಿ |  
ಬ್ರಹ್ಮ | ಪ್ರಜಾವತ್ | ರಯಿಂ | ಅಶ್ವಪಸ್ತುಂ | ಪೀತಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ |  
ಯಾಚತಾತ್ || ೪೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಗಂತಾ ಸೋಮಃ ಪ್ರಜಾವತೀಃ ಪ್ರಜಾರೂಪಫಲದಾತ್ರೀಃ  
ಸುಭರಾಃ ಸುಷ್ಕು ಹ್ರಿಯಮಾಣಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾ ಭಂದನಾಃ ಸ್ತುತೀರುದಿಯತಿ | ಉತ್ಪ್ರಪ್ತಂ  
ಪ್ರೇರಯತಿ | ಕಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಹರ್ದಿವ್ಯಹೋರಾತ್ರಯೋಕ್ತ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ |  
ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿವೃಥಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಜಾವತ್ ಪ್ರಜಾಭಿಯುಕ್ತಂ | ಪ್ರಜಾಫಲಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅನ್ನಂ  
ತಚ್ಚ ಪ್ರಜಾವತ್ ಪ್ರಜಾದ್ಯುಪೇತಂ | ತಥಾ ರಯಿಂ ಧನಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಅಶ್ವಪಸ್ತುಂ ವ್ಯಾಪ್ತಗೃಹಂ |  
ತದುಭಯಂ ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಪೀತ ಇಂದ್ರೇಣ ಪೀತಸ್ತುಂ ತನೇನೇಂದ್ರಮಸ್ಮಭ್ಯಂ  
ಯಾಚತಾತ್ | ಯಾಚಿಸು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸರ್ವಗಾಮಿಯಾದ | ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅಹರ್ದಿವಿ—ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ |  
ಪ್ರಜಾವತೀಃ—ಪುತ್ರಾದಿ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ | ಸುಭರಾಃ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವವೂ ಆದ |  
ವಿಶ್ವಾಃ ಭಂದನಾಃ—ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ | ಉದಿಯತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮ  
ದೇವನೇ | ಪೀತಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನಿಂದ |  
ಪ್ರಜಾವತ್—ಪ್ರಜಾಯುಕ್ತವೂ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಪ್ರಭೂತವೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಅಶ್ವಪಸ್ತುಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ  
ಗೃಹವುಳ್ಳ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಯಾಚತಾಂ—ಯಾಚಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮದೇವನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಪುತ್ರಾದಿಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೂ,  
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದೂ ಆದ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನಿಂದ  
ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ನಮಗಾಗಿ ಪ್ರಜಾಯುಕ್ತವೂ, ಪ್ರಭೂತವೂ ಇದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಗೃಹವುಳ್ಳ  
ಧನವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಯಾಚಿಸು.

### English Translation.

The all pervading (Soma) excites both day and night all praises easily borne, productive of prosperity ; Indu, when drunk, solicit Indra (to give) us food productive of progeny and riches filling our homes.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಭಂದನಾಃ-ಸ್ತುತೀಃ | ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು, ಯಾಸ್ಕರು ಭಂದನಾ ಭಂದತೇಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಭಂದತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಭಂದನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭಂದನಾ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೫-೭).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಹರಿಹರ್ಯತೋ ಮದಃ ಪ್ರ ಚೇತಸಾ ಚೇತಯತೇ  
ಅನು ದ್ಯುಭಿಃ |

ದ್ವಾ ಜನಾ ಯಾತಯನ್ತಂತರೀಯತೇ ನರಾ ಚ ಶಂಸಂ ದೈವ್ಯಂ ಚ ಧರ್ತರಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅಗ್ರೇ | ಅಹ್ನಾಂ | ಹರಿಃ | ಹರ್ಯತಃ | ಮದಃ | ಪ್ರ | ಚೇತಸಾ | ಚೇತಯತೇ | ಅನು | ದ್ಯುಭಿಃ |  
ದ್ವಾ | ಜನಾ | ಯಾತಯನ್ | ಅಂತಃ | ಈಯತೇ | ನರಾಶಂಸಂ | ಚ | ದೈವ್ಯಂ | ಚ | ಧರ್ತರಿ || ೪೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋಗ್ರೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಂಮುಖಂ ಚೇತಸಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಚೇತನೇನ ಸಹಾಹ್ನಾಂ ದ್ಯುಭಿರ್ದೀಪ್ತಿಭಿರನು ಪ್ರ ಚೇತಯತೇ | ಅನುಪ್ರಜ್ಞಾಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅಹ್ನಾಮಗ್ರೇಽಗ್ರಭಾಗೇ | ಪ್ರಾತರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಚೇತಸಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ದ್ಯುಭಿರ್ದೀಪ್ತಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚಾನು ಪ್ರ ಚೇತಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ ಸಃ | ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ಹರ್ಯತಃ ಕಾಂತೋ ಮದೋ ಮದಕರಃ | ಕಿಂಚಿ ದ್ವಾ ಜನಾ ದ್ವಿ ಜನಾ ಸ್ತೋತಾರಂ ಯಷ್ಟಾರಂ ಚ ಯಾತಯನ್ ಪ್ರಾಪಯನ್ ಸ್ವವಿಹಿತೇನ ಕರ್ಮಣಾ | ಲೌಕಿಕವೈದಿಕಾ ದ್ವಿ ಜನಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ | ಏವಂ ಕುರ್ಮಂತದರ್ಶ್ಯವಾಪ್ಯಧಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯ ಈಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ || ಈಜ್ ಗತೌ || ಕಿಂ ಕುರ್ಮನ್ | ನರಾಶಂಸಂ ನರೈಃ ಶಂಸನೀಯಂ | ಮಾನುಷ-ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದೈವ್ಯಂ ಚ ದಿವಿ ಭವಮುಭಯವಿಧಂ ಧನಂ ಧರ್ತರಿ ಧಾರಕೇ ಯಜಮಾನೇ ಪ್ರೇರಯನ್ನಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅಗ್ರೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ | ಚೇತಸಾ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮ ವಾದ ಜ್ಞಾನವೊಂದಿಗೆ | ಅಹ್ನಾಂ—ಅಹಸ್ಸುಗಳ | ದ್ಯುಭಿಃ—ಕಾಂತಿಗೊಂದಿಗೆ | ಅನು ಪ್ರ ಚೇತಯತೇ—ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಹರ್ಯತಃ—ಆಕರ್ಷಕನೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷ ಕಾರಕನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ದ್ವಾ ಜನಾ—ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ದೋತೃಗಳನ್ನು | ಯಾತಯನ್—ಕರ್ಮ



ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ನರಾಶಂಸಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧನವನ್ನೂ | ದೈವ್ಯಂ ಚ—  
ದ್ಯುಲೋಕದ ಧನವನ್ನೂ | ಧರ್ತೇರಿ—ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಂತೇ—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ  
ನಡುವೆಯೂ | ಈಯತೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಅಹಸ್ಸುಗಳ  
ಕಾಂತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಆಕರ್ಷಕನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು  
ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಹೋತೃಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತಲೂ, ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕದ  
ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಲೂ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ನಡುವೆಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

At the beginning of the day the green-tinted delightful exhilarating  
(Soma) is recognized by the intelligence (of the praisers and by their praises);  
approaching the two men he passes in the midst (of heaven and earth,  
bestowing) upon the upholder (of the rite) both human and divine (riches).

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಅಂಜತೇ ವ್ಯಂಜತೇ ಸಮಂಜತೇ ಕ್ರತುಂ ರಿಹಂತಿ ಮಧುನಾಭ್ಯಂಜತೇ |

ಸಿಂಧೋರುಚ್ಛಾಸೇ ಸತಯಂತಮುಕ್ತಾಂ ಹಿರಣ್ಯಪಾನಾಃ ಪಶುಮಾಸು  
ಗೃಭ್ಜತೇ || ೪೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಂಜತೇ | ವಿ | ಅಂಜತೇ | ಸಂ | ಅಂಜತೇ | ಕ್ರತುಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮಧುನಾ | ಅಭಿ | ಅಂಜತೇ |

ಸಿಂಧೋಃ | ಉತ್ಪಾಸೇ | ಸತಯಂತಂ | ಉಕ್ತಾಂ | ಹಿರಣ್ಯಪಾನಾಃ | ಪಶುಂ | ಅಸು | ಗೃಭ್ಜತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮಮೃತ್ತಿಜೋಂಜತೇ ಗೋಭಿಃ | ತಥಾ ವ್ಯಂಜತೇ | ವಿವಿಧಮಂಜಂತಿ | ಸಮಂಜತೇ |  
ಸಮ್ಯಗಂಜಂತಿ | ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥತ್ವಾದಪುನರುಕ್ತಿಃ | ತಥಾ ಕ್ರತುಂ ಬಲಕರ್ತಾರಂ ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ |  
ಆಸ್ತಾದಯಂತಿ ದೇವಾಃ | ತಥಾಪುನರ್ಮಧುನಾ ಗನ್ಯೇನಾಭ್ಯಂಜತೇ | ತನೇವ ಸೋಮಂ ಸಿಂಧೋ-  
ರುದಕಸ್ಯ ರಸಸ್ಥಾಧಾರಭೂತ ಉಚ್ಛಾಸ ಉಚ್ಚ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ಸತಯಂತಂ ಗಚ್ಚಂತಂ || ಪಶ್ವ  
ಗತಾನಿತ್ಯುತ್ಪಾಸಾರ್ಥೇ ಬಿಚಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಉಕ್ತಾಂ ಸೇಕ್ತಾರಂ ಹಿರಣ್ಯಪಾನಾ

ಹಿರಣ್ಯೇನ ಪುನಂತಃ ಪಶುಂ ದ್ರವ್ಯಾರಂ | ಪಶುಃ ಪಶ್ಯತೇರಿತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೩-೧೬ | ಅಸು ವಸತೀ-  
ವರೀಷು ಗೃಭ್ಲತೇ | ಗೃಹ್ಲಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಜತೇ—ಮುತ್ರಿಕೃಗಲು ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರೇರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ವ್ಯಂಜತೇ—ಅಲಂಕರಿಸು-  
ತ್ತಾರೆ | ಸಮಂಜತೇ—ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಕೃತುಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ರಿಹಂತಿ—ದೇವತೆ  
ಗಳು ಪಾನನಾಡುತ್ತಾರೆ | ಮಧುನಾ—ಮಧುರವಾದ ಪ್ರೇರದಿಂದ | ಅಭಿವ್ಯಂಜತೇ—ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ |  
ಸಿಂಧೋಃ—ರಸಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಉದಕದ | ಉಚ್ಛ್ವಾಸೇ—ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಪತಯಂತಂ—  
ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದೂ | ಉಪ್ಪಣಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದೂ | ಪಶುಂ—ದರ್ಶನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ  
ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಹಿರಣ್ಯಪಾನಾಃ—ಸುವರ್ಣದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಮುತ್ರಿಕೃಗಲು | ಅಸು—ವಸತೀವರ  
ಉದಕಗಳೊಡನೆ | ಗೃಭ್ಲತೇ—ಸೇರಿಸಲು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುತ್ರಿಕೃಗಲು ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರೇರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಕ್ತಿ-  
ಯುತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪಾನನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಧುರವಾದ ಪ್ರೇರದೊಡನೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಸಕ್ಕೆ  
ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಉದಕದ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದೂ, ದರ್ಶನಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
ವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುವರ್ಣದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಮುತ್ರಿಕೃಗಲು ವಸತೀವರ ಉದಕಗಳೊಡನೆ  
ಸೇರಿಸಲು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ

### English Translation.

(The priests) smear and grease and anoint (the Soma with milk) ; (the  
gods) taste the invigorating (juice) ; they smear it o'er with sweet (milk).  
Purifying it with gold, they plunge it into those (waters), the sprinkler, the  
beholder, falling into the seething torrent.

|| ಸಂಹಿತಾಗಾಥಃ ||

ವಿಪತ್ನಿತೇ ಪವನಾನಾಯ ಗಾಯತ ಮಹೀ ನ ಧಾರಾತ್ಯಂಧೋ ಅರ್ಷತಿ |

ಅಹಿರ್ನ ಜೂರ್ಣಾನುತಿ ಸರ್ಪತಿ ತ್ವಚನುತ್ಯೋ ನ ಕ್ರೀಳನ್ ಸರದ್ವೃಷಾ

ಹರಿಃ || ೪೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಪತ್ನಿತೇ | ಪವನಾನಾಯ | ಗಾಯತ | ಮಹೀ | ನ | ಧಾರಾ | ಅತಿ | ಅಂಧಃ | ಅರ್ಷತಿ |

ಅಹಿಃ | ನ | ಜೂರ್ಣಾಂ | ಅತಿ | ಸರ್ಪತಿ | ತ್ವಚಿಂ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಕ್ರೀಳನ್ | ಅಸರತ್ | ವೃಷಾ | ಹರಿಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ವಿಸಶ್ವಿತೇ ಮೇಧಾವಿನೇ ಪವಮಾನಾಯ ಪೂಯಮಾನಾಯ ಗಾಯತ | ಸ್ತುತಿಂ ಕುರುತ | ಸ ಚ ವಿಸಶ್ವಿತೋಮೋ ಮಹೀ ನ ಧಾರಾ ಮಹತೀ ವರ್ಷಧಾರೇನಾಂಧೋಽನ್ನಂ ರಸಾತ್ಮಕಮತ್ಯರ್ಷತಿ | ಅಹಿರ್ನಾಹಿರಿವ ಜೂರ್ಣಾಂ ಜೀರ್ಣಾಂ ತ್ವಚಮತಿ ಸರ್ಪತಿ | ಅತಿಮುಂಚತಿ | ಅಭಿಷವಾದಿಕರ್ಮಣಾ ತ್ವಚಂ ಮುಂಚತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದ್ವದತಿಸರ್ಪತಿ ಧಾರಾ ದಶಾಪವಿತ್ತಾತ್ | ಅತ್ಯೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ಕ್ರೀಳನ್ನಸರತ್ | ಸರತಿ | ಗಚ್ಛತಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ | ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಹರಿಹರ-ರಿತವರ್ಣೋ ರಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಶೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ) ವಿಸಶ್ವಿತೇ—ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತನೂ | ಪವಮಾನಾಯ - ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ಗಾಯತ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ | ಮಹೀ—ಮಹತ್ತಾದ | ಧಾರಾ ನ—ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಯಂತೆ | ಅಂಧಃ—ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅತ್ಯರ್ಷತಿ—ಸೋಮನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಹಿರ್ನ—ಸರ್ಪದಂತೆ | ಜೂರ್ಣಾಂ ತ್ವಚಂ—ಹಳೆಯ ಚರ್ಮವನ್ನು | ಅತಿಸರ್ಪತಿ—ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪ್ರದನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಛೇವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಕ್ರೀಳನ್—ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತ | ಅಸರತ್—ನಲಿಯುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ, ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ. ಮಹತ್ತಾದ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಯಂತೆ ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೋಮನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ಪದಂತೆ ಹಳೆಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ- ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಪಚ್ಛೇವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತ ನಲಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Sing (you priests) to the intelligent Pavamana, like a mighty shower he sends forth food ; like a snake he glides out of his old skin, sporting like a horse he hastens forth, the showerer, green-tinted.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ರೇಗೋ ರಾಜಾಶ್ಯಸ್ತವಿಷ್ಯತೇ ವಿನಾನೋ ಅಹ್ವಾಂ ಭುವನೇಷ್ಟರ್ಪಿತಃ |

ಹರಿರ್ಘ್ರತಸ್ತುಃ ಸುದೃತೀಕೋ ಅರ್ಣವೋ ಜ್ಯೋತೀರಥಃ ಪವತೇ ರಾಯ

ಓಕ್ಯಃ || ೪೫ ||

|| ಸದಮಾಃ ||

ಅಗ್ರೇಽಗಃ | ರಾಜಾ | ಅಪ್ಯಃ | ತವಿಷ್ಯತೇ | ವಿಮಾನಃ | ಅಹ್ನಾಂ | ಭುವನೇಷು | ಅರ್ಪಿತಃ |

ಹರಿಃ | ಘೃತಸ್ತುಃ | ಸುದೃಶೀಕಃ | ಅರ್ಣವಃ | ಜ್ಯೋತಿಃರಥಃ | ಪವತೇ | ರಾಯೇ | ಒಕ್ಕಃ || ೪೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ರೇಗೋಽಗ್ರೇ ಗಂತಾ ರಾಜಾ ರಾಜಮಾನೋಽಪ್ಯೋಽಪ್ಸು ಸಂಸ್ಕೃತಃ ಸೋಮಸ್ತವಿಷ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತೇ | ಯೋಽಹ್ನಾಂ ದಿನಾನಾಂ ವಿಮಾನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ ಚಂದ್ರಕಲಾಹ್ರಾಸವೃದ್ಧ್ಯಧೀನತ್ವಾದಹ-  
ವ್ಯವಹಾರಸ್ಯ | ಭುವನೇಷುದಕೇಷು ವಸತೀವರೀಸಂಬಂಧಿಷ್ಠರ್ಪಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತಃ ಸ ರಾಜಾ ತವಿಷ್ಯತೇ |  
ಕಿಂಚಿ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ಘೃತಸ್ತುಃ ಪ್ರಸೃತೋದಕಃ ಸುದೃಶೀಕಃ ಶೋಭನದರ್ಶನೋಽರ್ಣವ  
ಉದಕವಾನ್ | ಅರ್ಣ ಇತ್ಯುದಕನಾಮ | ಜ್ಯೋತಿರಥೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯರಥೋ ರಾಯೇ ಧನಸ್ಯ  
ಪ್ರಾಪಯಿತಾ | ಒಕ್ಕಃ | ಒಕ ಇತಿ ನಿವಾಸನಾಮ | ತಸ್ಯ ಹಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ರೇಗಃ—ಸಕಲಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗುವವನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಅಪ್ಯಃ—  
ಉದಕದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾದವನೂ | ಅಹ್ನಾಂ—ಅಹರ್ನುಗಳಿಗೆ | ವಿಮಾನಃ—ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ | ಭುವನೇಷು—ಉದಕ  
ಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ಪಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ತವಿಷ್ಯತೇ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣ  
ವುಳ್ಳವನೂ | ಘೃತಸ್ತುಃ—ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ಸುದೃಶೀಕಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವನೂ |  
ಅರ್ಣವಃ—ಉದಕವಂತನೂ | ಜ್ಯೋತಿರಥಃ—ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು |  
ರಾಯೇ—ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಒಕ್ಕಃ—ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗತಕ್ಕವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಉದಕದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನೂ, ಅಹರ್ನು  
ಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ, ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುತ್ತಾನೆ. ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ,  
ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳವನೂ, ಉದಕವಂತನೂ, ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಾದ ರಥವುಳ್ಳ  
ವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

(Soma) going foremost, radiant, sanctified by water, placed in the firmament as the measurer of days is glorified ; green-tinted, shedding water, of goodly aspect, the source of moisture, borne in a chariot of light he flows giving wealth, friendly to the house.

|| ಸಂಹಿತಾವಾದ ||

ಅಸರ್ಜಿ ಸ್ತಂಭೋ ದಿವ ಉದ್ಯತೋ ಮದಃ ಪರಿ ತ್ರಿಧಾತುಭರ್ವನಾನಾನ್ಯ-  
ರ್ಷತಿ |

ಅಂತುಂ ರಿಹಂತಿ ಮತಯಃ ಪನಿಷ್ಠತಂ ಗಿರಾ ಯದಿ ನಿರ್ಣಿಜನ್ಮಗ್ನಿಣೋ  
ಯಯುಃ || ೪೬ ||

|, ಪವನಾರ್ಥಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ | ಸ್ತಂಭಃ | ದಿವಃ | ಉತ್ಕ್ರಯತಃ | ಮದಃ | ಪರಿ | ತ್ರಿಧಾತುಃ | ಭುವನಾನಿ | ಅರ್ಷತಿ |

ಅಂತುಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮತಯಃ | ಪನಿಷ್ಠತಂ | ಗಿರಾ | ಯದಿ | ನಿರ್ಣಿಜಂ | ಋಗ್ವಿಣಃ | ಯಯುಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ತಂಭಃ ಸ್ತಂಭಯುತಾ ಧಾರಕ ಉದ್ಯತಃ ಸೋಮೋಽಸರ್ಜಿ | ಸೃಜ್ಯತೇ |  
ಅಭಿಷೂಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ತ್ರಿಧಾತುಃ | ದ್ರೋಣಕಲಶಾಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಖ್ಯಾಸ್ತಯೋ  
ಧಾತವೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಾದ್ಯತೋ ಭುವನಾನ್ಯುದಕಾನ್ಯರ್ಷತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಂತುಂ ಸೋಮಂ  
ಪನಿಷ್ಠತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಮತಯಃ ಪೂಜಕಾ ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ | ಆಸ್ವಾದಯಂತಿ | ಕದಾ | ಯದಿ  
ನಿರ್ಣಿಜಂ ನಿರ್ಣಿಕ್ತಂ | ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ಣಿಗತಿ 'ರೂಪನಾಮ | ರೂಪವಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಮ್ವಗ್ವಿಣಃ  
ಸ್ತೋತಾರೋ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ವಾ ಯಯುಃ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಸ್ತಂಭಃ—ಧಾರಕನೂ | ಉದ್ಯತಃ—  
ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಯಮಿತನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಅಸರ್ಜಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ತ್ರಿಧಾತುಃ—ದ್ರೋಣ  
ಕಲಶಾದಿ ಪಾತ್ರತ್ರಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಭುವನಾನಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಅರ್ಷತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ನಿರ್ಣಿಜಂ—ರೂಪವಂತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಋಗ್ವಿಣಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಗಿರಾ—  
ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ | ಯಯುಃ—ಸಮೀಪಿಸುವರೋ ಆಗ | ಮತಯಃ—ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು | ಪನಿಷ್ಠತಂ—  
ಶಬ್ದವಾಡುವ | ಅಂತುಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ರಿಹಂತಿ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕನೂ, ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಯಮಿತನೂ ಅದ ಸೋಮನು  
ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿಪಾತ್ರತ್ರಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ರೂಪವಂತ  
ನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಯಾವಾಗ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸಮೀಪಿಸುವರೋ ಆಗ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ಶಬ್ದವಾಡುವ  
ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

The supporter of heaven the prepared exhilarating (Soma) is let loose, the triple (liquor) rushes to the waters ; the worshippers taste the sounding Soma juice, when the reciters of holy texts approach the embodied (beverage) with praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಅತ್ಯಣ್ವಾನಿ ಮೇಷ್ಯಃ ಪುನಾನಸ್ಯ ಸಂಯತೋ ಯಂತಿ  
ರಂಹಯಃ |

ಯದ್ಗೋಭಿರಿಂದೋ ಚನ್ವೋಃ ಸಮಜ್ಯಸ ಆ ಸುವಾನಃ ಸೋಮ ಕಲಶೇಷು  
ಸೀದಸಿ || ೪೭ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಧಾರಾಃ | ಅತಿ | ಅಣ್ವಾನಿ | ಮೇಷ್ಯಃ | ಪುನಾನಸ್ಯ | ಸಂಯತಃ | ಯಂತಿ | ರಂಹಯಃ |  
ಯತ್ | ಗೋಭಿಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಚನ್ವೋಃ | ಸಂಜ್ಯಸೇ | ಆ | ಸುವಾನಃ | ಸೋಮ | ಕಲಶೇಷು |  
ಸೀದಸಿ || ೪೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯ ಸಂಯತಃ ಸಂಗೃಹ್ಯಮಾಣಾ ರಂಹಯೋ ರಂಹಣಸ್ವಭಾವಾ ಧಾರಾ  
ಮೇಷ್ಯೋಽಣ್ವಾನಿ ಲೋಮಾನಸ್ಯತಿ ಯಂತಿ | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ  
ಯದ್ಯದಾ ಗೋಭಿರುದಕ್ಯೆನ್ವೋಽರಧಿಷವಣಿಫಲಕಯೋರುಪರಿ ಸಮಜ್ಯಸೇ ತದಾನೀಂ ಹೇ ಸೋಮ  
ಸುವಾನಃ ಸೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಕಲಶೇಷು ಸೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನನ್ನ | ಸಂಯತಃ—  
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ | ರಂಹಯಃ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ ಆದ | ಧಾರಾಃ—ಧಾರೆಗಳು | ಮೇಷ್ಯಃ—  
ಉಣ್ಣೆಯ | ಅಣ್ವಾನಿ—ನೂಲುಗಳನ್ನು | ಅತಿ ಯಂತಿ—ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ. | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |  
ಗೋಭಿಃ—ಉದಕಗಳೊಡನೆ | ಚನ್ವೋಃ—ಸಾಟುಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮಜ್ಯಸೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವೆಯೋ ಆಗ |  
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು | ಕಲಶೇಷು—ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ |  
ಆ ಸೀದಸಿ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳು ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಯಾವಾಗ ನೀನು ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಸೌಟುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವೆಯೋ, ಆಗ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

The rapid streams of you when you are purified, being collected together pass through the interstices of the fleece; when you are mixed with water in the ladles, you, Soma, on being effused alight on the pitchers.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸವಸ್ವ ಸೋಮ ಕೃತುವಿನ್ ಉಕ್ಕೋಽವ್ಯೋ ವಾರೇ ಪರಿ ಧಾವ ಮಧು ಪ್ರಿಯಂ |

ಜಹಿ ವಿಶ್ವಾನೃಕ್ಷಸ ಇಂದೋ ಅತ್ರಿಣೋ ಬೃಹದ್ದೇವು ವಿದಥೇ ಸುವೀರಾಃ ||

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಸವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಕೃತುವಿತ್ | ನಃ | ಉಕ್ಕೋಃ | ಅವ್ಯೋಃ | ವಾರೇ | ಪರಿ | ಧಾವ | ಮಧು | ಪ್ರಿಯಂ |  
ಜಹಿ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ರಕ್ಷಸಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಅತ್ರಿಣಃ | ಬೃಹತ್ | ವದೇಮು | ವಿದಥೇ | ಸುವೀರಾಃ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಕೃತುವಿತ್ ಕರ್ಮಜ್ಞಃ | ಸ್ತುತಿಜ್ಞ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಕ್ಕೋಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ | ಯತಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಅತಃ ಕೃತುವಿದಿತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ | ಈದೃಶಸ್ತೃಷ್ಣಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಾಗಾಯ ಸವಸ್ವ | ಸ್ವನ ರಸಂ | ಅವ್ಯೋ ವಾರೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ಪ್ರಿಯಂ ಮಧು ಪರಿ ಧಾವ | ಪರಿಕ್ಷರ | ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಅತ್ರಿಣೋ ಭಕ್ಷಕಾನ್ವಿಶ್ವಾನೃಕ್ಷಸೋ ಜಹಿ | ಸುವೀರಾಃ ಸುಪುತ್ರಾಃ ವಯಂ ವಿದಥೇ ಯಜ್ಞೇ ಬೃಹನ್ನಹದ್ವನಂ ವದೇಮು | ಉಚ್ಚಾರಯೇಮು | ಯಾಚೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಭೂತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವದೇಮು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಕೃತುವಿತ್—ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಿತವನೊ |  
ಉಕ್ಕೋಃ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೊ ಆದ ನೀನು | ಸವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಅವ್ಯೋ ವಾರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ

ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕರವೂ | ಮಧು—ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ರಸವನ್ನು | ಪರಿ ಧಾವ—ಹರಿಯು  
ವಂತೆ ಮಾಡು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅತ್ರಿಣಃ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರಾದ | ವಿಶ್ವಾನ್ ರಕ್ಷಸಃ—  
ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ಜಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಸುವೀರಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರುಳ್ಳ ನಾವು | ವಿದಥೇ—  
ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ವದೇಮು—ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನೂ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ ಆದ ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸು.  
ದಶಾಸವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಕರವೂ, ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ಎಲೈ  
ಸೋಮದೇವನೇ, ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರಾದ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸು ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರುಳ್ಳ ನಾವು  
ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation.

Flow for us, Soma, cognizant of (our) worship and deserving praise ;  
pour (your) beloved sweet-flavoured (juice) upon the woollen fleece , slay,  
Indu, all the voracious Rakshasas ; blessed with excellent male offspring may  
we offer ample (praises) at the sacrifice.

## ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ತು ದ್ರೇನೇತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾವ್ಯಸ್ಯೋಚನಸ ಆರ್ಷಂ | ಅನಾದೇಶಪರಿ-  
ಭಾಷಯಾ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ತು ನವೋಚನಾ  
ಇತಿ | ಜಾಗತಮೂರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾಗುಶನಸಃ | ಅನು. ೯-೬೭ | ಇತಿ ವಚನಾಜ್ಞ ಗತ್ಯಧಿಕಾರೋ ನಿವೃತ್ತಃ ||  
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ತು ದ್ರೇವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಪುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕವಿಪುತ್ರನಾದ ಉಶನಾಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ಪವಮಾನ  
ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ತು ನವೋಚನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರು  
ವುದು. ಜಾಗತಮೂರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾಗುಶನಸಃ (ಅನು. ೯-೬೭) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ  
ಜಗತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು ಮಾತ್ರ. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



## ಸೂಕ್ತ—೮೭

ಮಂಡಲ - ೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೮೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಮುಷಿ—ಉಶನಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪುಷ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತು ದ್ರವ ಪರಿ ಕೋಶಂ ನಿ ಸೀದ ನೃಭಿಃ ಪುನಾನೋ ಅಭಿ ವಾಜಮರ್ಷ |

ಅಶ್ವಂ ನ ತ್ವಾ ವಾಜಿನಂ ಮರ್ಜಯಂತೋಽರ್ಹಾ ಬರ್ಹಿ ರಶನಾಭಿರ್ನ-  
ಯಂತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತು | ದ್ರವ | ಪರಿ | ಕೋಶಂ | ನಿ | ಸೀದ | ನೃಭಿಃ | ಪುನಾನಃ | ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಅರ್ಷ |

ಅಶ್ವಂ | ನ | ತ್ವಾ | ವಾಜಿನಂ | ಮರ್ಜಯಂತಃ | ಅರ್ಹಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ರಶನಾಭಿಃ | ನಯಂತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರ ದ್ರವ ಪ್ರಗಚ್ಛ | ಗತ್ವಾ ಚ ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪರಿ ನಿ ಸೀದ |  
ನಿಷಕ್ಲೋ ಭವ | ನೃಭಿರ್ನೇತ್ಯುಭಿಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವಾಜಮನ್ಯಂ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಮುದ್ಧಿ-  
ಶ್ಯಾಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮಶ್ವಂ ನಾಶ್ವಮಿವ ತಂ ಯಥಾ ಮಾರ್ಜಯಂತಿ ತದ್ವದ್ವಾ-  
ಜಿನಂ ತ್ವಾಂ ಮಾರ್ಜಯಂತಃ ಶೋಧಯಂತೋ ಬರ್ಹಿಯೇಜ್ಞಮಚ್ಛ ಪ್ರತಿ ರಶನಾಭೀ ರಶನಾವದಾಯ  
ತಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ನಯಂತ್ಯಧ್ವರ್ಯುಪ್ರಮುಖಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಪ್ರ ದ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಕೋಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶ  
ದಲ್ಲಿ | ಪರಿ ನಿ ಸೀದ—ಕುಳಿತುಕೋ | ನೃಭಿಃ—ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ |  
ವಾಜಂ - ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡು | ವಾಜಿನಂ ತ್ವಾ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ  
ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಶ್ವಂ ನ—ಅಶ್ವವನ್ನು ತೊಳೆಯುವಂತೆ | ಮಾರ್ಜಯಂತಃ—(ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು) ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ |  
ರಶನಾಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ | ಬರ್ಹಿಃ ಅಚ್ಛ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ನಯಂತಿ—ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೋ. ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡು. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಶ್ವವನ್ನು ತೊಳೆಯುವಂತೆ ಅದ್ವರ್ಯಗಳು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

Flow fast (Soma), sit down on the receptacle, purified by the priests hasten (showing) food (to the sacrificer); cleansing you like a strong horse; they guide you with (their fingers) reins to the sacred grass.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಾಯುಧಃ ಪವತೇ ದೇವ ಇಂದುರಶಸ್ತಿಹಾ ವೃಜನಂ ರಕ್ಷಮಾಣಃ |

ಪಿತಾ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿತಾ ಸುದಕ್ಷೋ ವಿಷ್ವಂಭೋ ದಿವೋ ಧರುಣಃ  
ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಾಯುಧಃ | ಪವತೇ | ದೇವಃ | ಇಂದುಃ | ಅಶಸ್ತಿಹಾ | ವೃಜನಂ | ರಕ್ಷಮಾಣಃ |

ಪಿತಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಜನಿತಾ | ಸುದಕ್ಷಃ | ವಿಷ್ವಂಭಃ | ದಿವಃ | ಧರುಣಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಾಯುಧಃ ಶೋಭನಾಯುಧ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ದೇವಃ ಪವತೇ | ಸ ಚ ದೇವೋಽಶಸ್ತಿಹಾ ರಕ್ಷೋಹಾ ವೃಜನಮುಪದ್ರವಂ ರಕ್ಷಮಾಣಃ ಪಿತಾ ಸಾಲಕೋ ದೇವಾನಾಂ ತಥಾ ಜನಿತೋತ್ಪಾದಕಃ ಸುದಕ್ಷಃ ಸುಬಲೋ ದಿವೋ ವಿಷ್ವಂಭೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ತಂಭಯಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಕ್ಕೆ ಧರುಣೋ ಧಾರಕಃ | ಏವಂಮಹಾನುಭಾವಃ ಪವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ | ಸ್ವಾಯುಧಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ | ಅಶಸ್ತಿಹಾ—ಕೆಡುಕರ ನಾಶಕನೂ | ವೃಜನಂ—ವಿಘ್ನದಿಂದ | ರಕ್ಷಮಾಣಃ—ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಪಿತಾ—ಜಗತ್ಪಾಲಕನೂ | ದೇವಾನಾಂ ಜನಿತಾ—ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ಸುದಕ್ಷಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಿಷ್ವಂಭಃ—ಧಾರಕನೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ | ಧರುಣಃ—ಅಧಾರಭೂತನೂ ಅದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ, ಕೆಡುಕರ ನಾಶಕನೂ, ವಿಷ್ಣುದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಜಗತ್ಪಾಲಕನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಧಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The divine Indu well armed flows forth, the destroyer of Rakshasas, averting calamity, the protector of the gods, the progenitor, the powerful one, the prop of heaven, the support of the earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಷಿರ್ವಿಪ್ರಃ ಪುರವಿತಾ ಜನಾನಾಮ್ನಭುರ್ಧೀರ ಉಶನಾ ಕಾಮ್ಯೇನ |

ಸ ಚಿದ್ವಿವೇದ ನಿಹಿತಂ ಯದಾಸಾನುಪೀಚ್ಯಂ ಗುಹ್ಯಂ ನಾಮ ಗೋನಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಷಿಃ | ವಿಪ್ರಃ | ಪುರಃವಿತಾ | ಜನಾನಾಂ | ಋಭುಃ | ಧೀರಃ | ಉಶನಾ | ಕಾಮ್ಯೇನ |

ಸಃ | ಚಿತ್ | ವಿವೇದ | ನಿಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅಸಾಂ | ಅಪೀಚ್ಯಂ | ಗುಹ್ಯಂ | ನಾಮ | ಗೋನಾಂ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಿರತೀಂದ್ರಿಯದ್ರಷ್ಟಾ ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವೀ ಪುರುವಿತಾ ಪುರತೋ ಗಂತಾ ಜನಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮ್ನಭುರು ಭಾಸಮಾನೋ ಧೀರೋ ಧೀಮಾನುಶಸ್ತೆನ್ನಾಮರ್ಷಿಯಃ ಸ ಚಿತ್ ಸ ಏವ ಕಾಮ್ಯೇನ ಕವಿತ್ವೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ವಿವೇದ | ಲಭತೇ | ಕಿಂ | ಯದಾಸಾಂ ಗೋನಾಂ ಗನಾಮುಪೀಚ್ಯಂ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೃತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗೋಪನೀಯಂ ನಾಮ ನಾಮಕಮುದಕಂ ಪಯೋಲಕ್ಷಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋಷಿಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಜನಾನಾಂ ಪುರವಿತಾ—ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ | ಋಭುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಧೀರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ | ಉಶನಾ—ಉಶನಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸ ಚಿತ್—ಅದೇ ಋಷಿಯು | ಅಸಾಂ ಗೋನಾಂ—ಈ ಗೋವುಗಳ | ಅಪೀಚ್ಯಃ—ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟುದೂ | ಗುಹ್ಯಂ—ರಹಸ್ಯವಾಗದಲ್ಲಿದ್ದುದೂ ಆದ | ನಾಮ—ಪಯೋರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ಕಾಮ್ಯೇನ—ಕವಿತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ವಿವೇದ - ಪಡೆದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಉಶನಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಋಷಿಯು ಗೋವುಗಳ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ, ರಹಸ್ಯವಾಗಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ ಪಯೋರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಕವಿತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪಡೆದನು.

## English Translation.

The rishi, the sage, the foremost of men, the farshining intelligent Ushanas—he verily by his poetic gift discovered the secret milk of those cows which was hidden and concealed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷ ಸ್ಯ॑ ತೇ॒ ಮಧು॑ಮಾ॒ ಇಂದ್ರ॑ ಸೋ॒ಮೋ॒ ವೃ॒ಷಾ ವೃ॒ಷ್ಟೇ॒ ಪರಿ॑ ಪ॒ವಿತ್ರೇ॑  
ಅ॒ಕ್ಷಾಃ |

ಸ॒ಹಸ್ರ॑ಸಾಃ | ಶ॒ತಸಾ॑ ಭೂ॒ರಿದಾ॑ವಾ ಶ॒ಶ್ವತ್ವ॑ಮಂ ಬ॒ರ್ಹಿರಾ॑ ನಾ॒ಜ್ಯಸ್ಮಾತ್ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಃ | ಸ್ಯಃ | ತೇ | ಮ॒ಧುಮಾ॑ನ್ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಸೋ॒ಮಃ | ವೃ॒ಷಾ | ವೃ॒ಷ್ಟೇ | ಪರಿ॑ | ಪ॒ವಿತ್ರೇ॑ |  
ಅ॒ಕ್ಷಾಃ |

ಸ॒ಹಸ್ರ॑ಸಾಃ | ಶ॒ತಸಾಃ | ಭೂ॒ರಿದಾ॑ವಾ | ಶ॒ಶ್ವತ್ವ॑ಮಂ | ಬ॒ರ್ಹಿಃ | ಅ | ನಾ॒ಜೀ | ಅ॒ಸ್ಮಾತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಕಾಯ ತೇ ತುಭ್ಯಮೇಷ ಸ್ಯ ಸ ಸೋಮೋ ಮಧುಮಾನ್ ಮಾಧು-  
ರ್ಯೋಪೇತೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಪವಿತ್ರೇ ಪರ್ಯಪ್ತಾಃ | ಪರಿಪ್ಲವತಿ || ಪ್ಲವತೇರ್ಲುಞ ರೂಪಂ || ಸ ಏವ  
ಸಹಸ್ರಸಾಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಥನಸ್ಯ ದಾತಾ ಶತಸಾಃ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಸ್ಯ ದಾತಾ ಭೂರಿದಾವಾ ತತೋಽಪಿ  
ಭೂರೇದಾರ್ಥತಾ ನಾಜೀ ಬಲನಾಚ್ಚಶ್ವತ್ವಮಂ ನಿತ್ಯಂ ಬರ್ಹಿಯಂಜ್ಮಮಾಸ್ಮಾತ್ | ಅತಿಷ್ಠತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಮಧುಮಾನ್—  
ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನಾದುದು | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದುದು ಆದ | ಏಷಃ ಸ್ಯಃ ಸೋಮಃ—

ಈ ಸೋಮವು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ | ಸಹಸ್ರಸಾಃ—ಸಹಸ್ರ  
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ | ಶತಸಾಃ—ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ಭೂರಿ-  
ದಾನಾ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡುವವನೂ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಶಶ್ವತ್ತಮಂ—  
ಯಾವಾಗಲೂ | ಬರ್ಹಿಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥಾತ್—ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಸಿನಗಾಗಿ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತವಾದುದೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದೂ  
ಆದ ಈ ಸೋಮವು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಭೂತ  
ವಾಗಿಯೂ, ಧನ ದಾನಮಾಡುವವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

For you Indra, the showerer, this sweet flavoured Soma the showerer,  
has been poured into the filter ; the giver of thousand fold wealth, the giver of  
hundredfold wealth, the giver of abundant wealth, the powerful is present at  
the eternal sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಭಿ ಗವ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಾ ಮಹೇ ವಾಜಾಯಾಮೃತಾಯ

ಶ್ರವಾಂಸಿ |

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ಪವಮಾನಾ ಅಸ್ಯಗ್ರಾನ್ವಸ್ಯವೋ ನ ಪೃತನಾಜೀ

ಅತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಸೋಮಾಃ | ಅಭಿ | ಗವ್ಯಾ | ಸಹಸ್ರಾ | ಮಹೇ | ವಾಜಾಯ | ಅಮೃತಾಯ | ಶ್ರವಾಂಸಿ |

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ | ಪವಮಾನಾಃ | ಅಸ್ಯಗ್ರಾನ್ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ | ನ | ಪೃತನಾಜೀಃ | ಅತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾ ಗವ್ಯಾ ಗವ್ಯಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನ್ಯಾಶಿರಲಕ್ಷಣಾನಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ  
ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ಪವಿತ್ರೈಶ್ಚೈಃ ಪವಮಾನಾಃ ಪೂಯಮಾನಾ ಮಹೇ ಮಹತೇ ವಾಜಾಯಾನ್ನಾಯಾಮೃತಾ-

ಯಾಮೃತತ್ವಾಯಾಭ್ಯಸ್ಯಗೃನ್ | ಸೃಜ್ಯಂತೇ | ಕಿಮಿಚ್ಛವಃ | ಶ್ರವಸ್ಯಮೋಽನ್ನೇಚ್ಛವಃ ಪೃತನಾಜಃ ಸೇನಾ-  
ಜೇತಾರೋಽತ್ಯಾ ನಾಶ್ವಾ ಇವ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾಃ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ಗವ್ಯಾ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ | ಸಹಸ್ರಾ  
ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ | ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ | ಪವಮಾನಾಃ—  
ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ವಾಜಾಯೆ—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಅಮೃತಾಯೆ—  
ಅಮೃತತ್ವ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ—ಅನ್ನೇಚ್ಛುಗಳೂ | ಪೃತನಾಜಃ—ಯುದ್ಧವನ್ನು ಜಯಿಸಿ  
ದವೂ ಆದ | ಅತ್ಯಾಃ ನ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಅಭ್ಯಸ್ಯಗೃನ್—ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಗೋವುಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅನ್ನಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ, ದಶಾ  
ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಅಮೃತತ್ವ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ  
ಸಹ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವೂ, ಅನ್ನೇಚ್ಛುಗಳೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

### English Translation.

These Soma-juices, (going towards) the thousand viands produced by  
cows, purified by the filters, are let loose for ample food and ambrosia, desiring  
food like horses victorious over a host.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಪುರುಹೂತೋ ಜನಾನಾಂ ವಿಶ್ವಾಸರದ್ಭೋಜನಾ ಪೂಯ-  
ಮಾನಃ |

ಅಥಾ ಭರ ಶ್ಯೇನಭೃತ ಪ್ರಯಾಂಸಿ ರಯಿಂ ತುಂಜಾನೋ ಅಭಿ ವಾಜ-  
ಮರ್ಷ || ೬ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಹಿ | ಸ್ಮಾ | ಪುರುಹೂತಃ | ಜನಾನಾಂ | ವಿಶ್ವಾ | ಆಸರತ್ | ಭೋಜನಾ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಥ | ಆ | ಭರ | ಶ್ಯೇನಭೃತ | ಪ್ರಯಾಂಸಿ | ರಯಿಂ | ತುಂಜಾನಃ | ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಅರ್ಷ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಪರ್ಯಸರತ್ ಪರಿಸರತಿ ಜನಾನಾಮರ್ಥಾಯ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೋಜನಾ ಭೋಜ-  
ನಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ಧನಾನಿ ವಾ | ಕೀದೃಶಃ | ಪುರುಹೂತೋ ಬಹುಭಿರಾಹೂತಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಶೋಭ್ಯ-  
ಮಾನಃ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಅಥೇದಾನೀಂ ದೇ ಶೈನಪ್ತತಃ ಶೈನೇನಾಹೃತ ಸೋಮ ತ್ವಂ  
ಪ್ರಯಾಂಸ್ಯನ್ನಾನ್ಯಾ ಭರ | ಆಹರ | ರಯಿಂ ಧನಂ ತುಂಜಾನೋ ದದಾನೋ ವಾಜಮನ್ನಂ ರಸಮಭ್ಯರ್ಷ |  
ಅಭಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತಃ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ  
ಸೋಮದೇವನು | ಜನಾನಾಂ—ಮಾನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ ಭೋಜನಾ—ಭೋಗಾರ್ಹವಾದ ಸಕಲ  
ಧನವನ್ನೂ | ಪರ್ಯಸರತ್—ಹರಡಿ ಹಂಚುತ್ತಾನೆ | ಶೈನಪ್ತತಃ—ಶೈನಪಕ್ವಿಯಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲೈ  
ಸೋಮದೇವನೇ | ಪ್ರಯಾಂಸಿ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಆ ಭರ—ಒದಗಿಸು | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ತುಂಜಾನಃ—  
ಒದಗಿಸುತ್ತ | ವಾಜಂ—ರಸರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಹರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಮಾನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ  
ಭೋಗಾರ್ಹವಾದ ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ಹರಡಿ ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. ಶೈನಪಕ್ವಿಯಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ,  
ನಮಗೆ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು. ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತ, ರಸರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹರಿಸು.

### English Translation.

Invoked by many, the Soma, undergoing purification, pours forth all  
food (for the sake of men) ; falcon-borne, bring us food, conveying wealth,  
send forth your juice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸುವಾನಃ ಪರಿ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರೇ ಸರ್ಗೋ ನ ಸೃಷ್ಟೋ ಅದಧಾನ-  
ದರ್ವಾ |

ತಿಗೈ ಶಿಶಾನೋ ಮಹಿಷೋ ನ ಶೃಂಗೇ ಗಾ ಗವ್ಯನ್ನಭಿ ಶೂರೋ ನ  
ಸತ್ವಾ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಸುವಾನಃ | ಪರಿ | ಸೋಮಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ಸರ್ಗಃ | ನ | ಸೃಷ್ಟಃ | ಅದಧಾವತ್ | ಅರ್ವಾ |  
 ತಿಗ್ಮೇ ಇತಿ | ಶಿಶಾನಃ | ಮಹಿಷಃ | ನ | ಶೃಂಗೇ ಇತಿ | ಗಾಃ | ಗಮ್ಯನ್ | ಅಭಿ | ಶೂರಃ | ನ |  
 ಸತ್ಯಾ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಸುವಾನಃ ಸೂಯಮಾನೋಽರ್ವಾರಣಕುಶಲಃ ಸೋಮಃ ಸರ್ಗೋ ನ ಸೃಷ್ಟೋ  
 ವಿಸೃಷ್ಟೋಽಶ್ವ ಇವ ಪವಿತ್ರೇ ಪರ್ಯದಧಾವತ್ | ಪರಿಧಾವತಿ | ಕಿಂಚಿತ್ತಿಗ್ಮೇ ತೀಕ್ಷ್ಣೇ ಶೃಂಗೇ  
 ಶಿಶಾನಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೇಕುರ್ವನ್ ಮಹಿಷೋ ನ ಮಹಾನ್ ಮಹಿಷಾಪ್ಯೋ ಮೃಗ ಇವ | ತಥಾನ್ಯದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
 ಗಾ ಗಮ್ಯನ್ ಪ್ರಭೂತಾ ಗಾ ಇಚ್ಛಿಷ್ಯಾನ್ತೋ ನ ಶೂರ ಇವ | ಏತಾ ಮಹಿಷಶೂರೌ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಬುದ್ಧೌ  
 ಶೀಘ್ರಂ ಧಾವತಃ ತದ್ವತ್ ಸತ್ಯಾ ಸದನಶೀಲೋಽಯಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುಗ | ಅರ್ವಾ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ | ಏಷಃ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮನು |  
 ಸೃಷ್ಟಃ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸರ್ಗಃ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪದಧಾ-  
 ವತ್—ಓಡುತ್ತಾನೆ | ತಿಗ್ಮೇ—ತೀಕ್ಷ್ಣಗಲಾದ | ಶೃಂಗೇ—ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು | ಶಿಶಾನಃ—ಹರಿತಮಾ  
 ಡಿರುವ | ಮಹಿಷೋ ನ—ಮಹಿಷದಂತೆಯೂ | ಗಾ ಗಮ್ಯನ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ |  
 ಶೂರೋ ನ—ಶೂರನಂತೆಯೂ | ಸತ್ಯಾ—ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

|| ಭವಾರ್ಥ ||

ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುಗ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಶ್ವದಂತೆ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ  
 ಓಡಿಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಹರಿತಮಾಡಿರುವ  
 ಮಹಿಷದಂತೆಯೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಶೂರನಂತೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

When effused, this quick-flowing Soma hastens to the filter like a steed  
 let loose ; whilst alighting (he moves) like a buffalo sharpening his pointed  
 horns, like a warrior on a foray for cattle.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಾ ಯ॑ಯೌ ಪರ॒ಮಾದಂ॑ತರದ್ವೀಃ ಕೂ॒ಚಿತ್ಸ॑ತೀರೂ॒ರ್ವೇ ಗಾ ವಿ॑ನೇದ ।  
 ದಿ॒ವೋ ನ ವಿ॒ದ್ಯುತ್ಸ॑ನಯಂತ್ಯ॒ಭೈಃ ಸೋ॑ಮಸ್ಯ ತೇ ಪವತ ಇಂದ್ರ  
 ಧಾರಾ॑ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಾ | ಅ | ಯ॑ಯೌ | ಪರ॒ಮಾತ್ | ಅಂತಃ | ಅದ್ವೀಃ | ಕೂ॒ಚಿತ್ | ಸತೀಃ | ಊ॒ರ್ವೇ | ಗಾಃ |  
 ವಿ॒ನೇದ॑ |

ದಿ॒ವಃ | ನ | ವಿ॒ದ್ಯುತ್ | ಸ್ತನ॑ಯಂತೀ | ಅ॒ಭೈಃ | ಸೋ॑ಮಸ್ಯ | ತೇ | ಪವ॒ತೇ | ಇಂದ್ರ॑ |  
 ಧಾರಾ॑ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾ ಸೋಮಧಾರಾ ಪರಮಾದುಚ್ಛ್ರಿತಾತ್ಸ್ಲಾನಾದ್ಯಯೌ ಜಗಾಮ ಪಾತ್ರಂ ಸ್ವಯಂ-  
 ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ದೇಶಂ ನಾ | ಕಿಂಚಾದ್ವೀಃ ಪರ್ಣೇನಾಂ ನಿನಾಸಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಪರ್ವತಸ್ಯಾಂತಃ ಕೂಚಿತ್ ಕ್ವಚಿತ್  
 ಕುತ್ರಚಿದ್ಗುಢ ಊರ್ವೇ ದೇಶೇ ಸತೀರ್ವರ್ತಮಾನಾಃ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾ ಗಾ ವಿನೇದ | ಲಬ್ಧವತೀ |  
 ಯತ್ರ ಪಣಿಯೋ ಗಾ ಅಪಹೃತ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ ಸ ದೇಶಃ ಊರ್ವಃ | ಊರ್ವ್ಯಂ ಗವ್ಯಂ ಮಹಿ  
 ಗೃಣಾಣಃ | ಋ ೬-೧೭-೧ | ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ದಿವೋ ನ ವಿದ್ಯುದ್ಧಿವಃ ಸಕಾಶಾದ್ವಿದ್ಯುದಿವ  
 ಸ್ತನಯಂತೀ ಶಬ್ದಯಂತೀ | ವಿದ್ಯುದ್ಧಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಅಭೈಃ ಪ್ರೇರಿತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಸ ಯಥಾ ಶಬ್ದಂ  
 ಕರೋತಿ ತದ್ವಚ್ಛಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೀ | ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೀ ಸೇಯಂ ಧಾರಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ  
 ತ್ವತ್ಪಾನಾಯ ಪವತೇ | ಪೂಯತೇ | ಪುರತಿ ನಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಷಾ—ಈ ಸೋಮಧಾರೆಯು | ಪರಮಾತ್—ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಯುಯೌ—  
 ಬಂದಿದೆ | ಅದ್ವೀಃ—ಪರ್ವತದ | ಅಂತಃ—ಒಳಗಡೆ | ಕ್ವಚಿತ್ ಊರ್ವೇ—ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಿರುವ ಪ್ರದೇಶ  
 ದಲ್ಲಿ | ಸತೀಃ—ಅಡಗಿದ್ದ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ವಿನೇದ—ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದೆ | ಇಂದ್ರ—ನಲ್ಪ  
 ಇಂದ್ರನೇ | ಅಭೈಃ—ಮೇಘಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ | ವಿದ್ಯುತ್—ಓಡಿಲು | ಸ್ತನಯಂತೀ—ಶಬ್ದಮಾ  
 ಡುತ್ತಾ | ದಿವೋ ನ—ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ ಬೀಳುವಂತೆ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸದ | ಧಾರಾ—ಪ್ರವಾಹವು |  
 ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಪವತೇ—ಹರಿಯುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೋಮದೇವತೆಯು ಆತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಸರ್ವತಃ ಒಳಗಡೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೇಘದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಸಿಡಿಲು ಶಬ್ದವಾದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬೀಳುವಂತೆ ಸೋಮರಸದ ಪ್ರವಾಹವು ನಿನಗಾಗಿ ಹಂದು ಬರುತ್ತದೆ.

## English Translation

This Soma stream has come from on high and has detected the cattle which were in a stall (hidden) somewhere within the mountain ; the stream of the Soma flows for you, Indra, thundering like lightning emitted by the clouds from heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಸ್ಮ ರಾಶಿಂ ಪರಿ ಯಾಸಿ ಗೋನಾಮಿಂದ್ರೇಣ ಸೋಮ ಸರಥಂ  
ಪುನಾನಃ |

ಪೂರ್ವೀರ್ಷೋ ಬೃಹತೀರ್ಜೀರದಾನೋ ಶಿಕ್ಷಾ ಶಚೀನಸ್ತವ ತಾ ಉಪ-  
ಸ್ಪೃತ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಸ್ಮ | ರಾಶಿಂ | ಪರಿ | ಯಾಸಿ | ಗೋನಾಂ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಸೋಮ | ಸರಥಂ | ಪುನಾನಃ |  
ಪೂರ್ವೀಃ | ಇಷಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಜೀರದಾನೋ ಇತಿ ಜೀರದಾನೋ | ಶಿಕ್ಷಾ | ಶಚೀನಃ | ತವ | ತಾಃ |  
ಉಪಸ್ಪೃತ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ ಸ್ಮಾಸಿ ಚ ಖಲು ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಗೋನಾಂ ಗನಾಂ ರಾಶಿಂ ಸಮೂಹಂ ಪಣಭಿರಪಹೃಶಂ ಪರಿ ಯಾಸಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ | ಕಥಂಭೂತಃ ಸನ್ ಉಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಸರಥಮೇಕಮೇವ ರಥಮಾಸ್ಥಾಯ | ಹೇ ಜೀರದಾನೋ ಕ್ಷಿಪ್ರದಾನ ಸೋಮ ಉಪಸ್ಪೃದುಪಸ್ಪೃಯ- ಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀರ್ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀರಿಷ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಶಿಕ್ಷ | ದೇಹ | ಹೇ ಶಚೀವೋಽನ್ಯವನ್ ತಾ ಇಷಸ್ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ — ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ — ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೆ | ಸರಥಂ — ಒಂದೇ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು | ಗೋನಾಂ ರಾಶಿಂ ಗೋವುಗಳ

ಸಮೂಹವನ್ನು | ಪರಿ ಯಾಸಿ—ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತೀಯೆ | ಜೀರದಾನೋ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಉಪಸ್ತುತ್—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವ ನೀನು | ಪೂರ್ವೀಃ—ಅಧಿಕವಾದವೂ | ಬೃಹತೀಃ—ಮಹತ್ವಲವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಶಿಕ್ಷ—ಕೊಡು | ಶಚೀವಃ—ಅನ್ನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತಾಃ—ಆ ಅನ್ನಗಳು | ತವ—ನಿನ್ನ ಸ್ವತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ |

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೆ ಒಂದೇ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತೀಯೆ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವ ನೀನು ಅಧಿಕವಾದವೂ, ಮಹತ್ವಲವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ಅನ್ನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಆ ಅನ್ನಗಳು ನಿನ್ನ ಸ್ವತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ.

### English Translation

And being purified, Soma, you pursue the herd of (stolen) cattle in the same chariot with Indra ; O you who give quickly, give (us) when invoked plentiful and abundant viands, for they are your (property), O you who abund in food.

## ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮ ಇತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಅಯಂ ಸೋಮೋಽಪ್ಯಾವಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಯಂ ಸೋಮೋಽಪ್ಯಾವಿತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೮೮

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೮೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೮ ||

|| ಋಷಿ—ಉಶನಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಶವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ಸುನೇ ತುಭ್ಯಂ ಪವತೇ ತ್ವನುಸ್ಯ ಸಾಹಿ |  
 ತ್ವಂ ಹ ಯಂ ಚಕ್ರವೇ ತ್ವಂ ವನ್ವಷ ಇಂದುಂ ಮದಾಯ ಯುಜ್ಯಾಯ  
 ಸೋಮಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ | ತುಭ್ಯಂ | ಸುನೇ | ತುಭ್ಯಂ | ಪವತೇ | ತ್ವಂ | ಅಸ್ಯ | ಸಾಹಿ |  
 ತ್ವಂ | ಹ | ಯಂ | ಚಕ್ರವೇ | ತ್ವಂ | ವನ್ವಷೇ | ಇಂದುಂ | ಮದಾಯ | ಯುಜ್ಯಾಯ | ಸೋಮಂ ||೧||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಯಂ ಸೋಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಸುನೇ | ಸೂಯತೇ || ಸುನೋತೇಃ  
 ಕರ್ಮಾರ್ಥೇ ಲಿಖಿ ಲೋಪಸ್ತು ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ || ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮೇವ ಪವತೇ |  
 ಪೂಯತೇ | ತ್ವಂ ಚಾಸ್ಯಾಮುಂ ಸಾಹಿ | ಸಿಬ | ತ್ವಂ ಹ ಯಮಿಂದುಂ ಸೋಮಂ ಚಕ್ರವೇ ಕರೋಷಿ |  
 ತ್ವಂ ಚ ಯಂ ವನ್ವಷೇ ವೃತನಾನಸಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮದಾಯ ಯುಜ್ಯಾಯ ಸಹಾಯಾಯ | ಸೋಮ  
 ಇಂದ್ರಾಯ ಬಲಿಕರತ್ಯಾತ್ಮಹಾಯ ಇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಯಮೇವಂ ಕರೋಷಿ ತ್ವಂ ತಂ ಪಾಹೀತಿ  
 ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮವು | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ |  
 ಸುನೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿ | ಪವತೇ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
 ಇಂದುಂ—ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ | ಯಂ ಸೋಮಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಚಕ್ರವೇ—ನಿರ್ಮಿಸುವೆಯೋ |  
 ಮದಾಯ—ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಯುಜ್ಯಾಯ—ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವನ್ವಷೇ—ಯಾವ ಸೋಮ  
 ವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ಸೋಮವನ್ನು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಾಹಿ—ಪಾನವಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಸೋಮವು ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ನಿನಗಾಗಿ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.  
 ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ನೀನು ನಿರ್ಮಿಸುವೆಯೋ, ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ, ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ  
 ಸೋಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ, ಅಂತಹ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನವಾಡು.

### English Translation.

This Soma is expressed for you, Indra ; for you it is filtered ; drink of it, it is the Indu Soma which you have made, which you have chosen for your exhilaration, your companion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಈಂ ರಥೋ ನ ಭೂರಿಷಾಳಯೋಜಿ ಮಹಃ ಪುರೂಣಿ ಸಾತಯೇ ವಸೂನಿ |  
ಆದೀಂ ವಿಶ್ವಾ ನಹುಷ್ಯಾಣಿ ಜಾತಾ ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ವನ ಉಧ್ವಾ ನವಂತ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಈಂ | ರಥಃ | ನ | ಭೂರಿಷಾಟ್ | ಆಯೋಜಿ | ಮಹಃ | ಪುರೂಣಿ | ಸಾತಯೇ | ವಸೂನಿ |  
ಆತ್ | ಈಂ | ವಿಶ್ವಾ | ನಹುಷ್ಯಾಣಿ | ಜಾತಾ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ | ವನೇ | ಉಧ್ವಾ | ನವಂತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಈಂ ಸೋಮಂ ಸೋಮೋ ಭೂರಿಷಾಡ್ಭೂರಿಭಾರಸ್ಯ ಸೋಧಾ ರಥೋ ನ ರಥ ಇವ  
ಭೂರಿಷಾಟ್ ಪ್ರಭೂತಸ್ಯ ಭಾರಸ್ಯ ಸೋಧಾಯೋಜಿ | ಯುಜ್ಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ ಸಃ | ಮಹೋ  
ಮಹಾನ್ | ಕಿಮರ್ಥಮಯೋಜಿ | ಪುರೂಣಿ ಬಹುನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಸಾತಯೇತ್ಯಭ್ಯಂ ದಾತುಂ |  
ಆದೀಂ ಯೋಗಾನಂತರಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ನಹುಷ್ಯಾಣಿ | ನಹುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ತೇಷಾಂ  
ಸಂಬಂಧಿನಿ ಜಾತಾ ಜಾತಾನ್ಯಸ್ಯೈದ್ವಿರೋಧಾದೂರ್ಧ್ವಾನುಖಾನಿ ವನೇ ವನನೀಯೇ ಸ್ವರ್ಷಾತಾ  
ಸ್ವರ್ಷಾತಾ | ಸಂಗ್ರಾಮನಾನ್ಯತತ್ | ಸ್ವರ್ಗಲಾಭಯುಕ್ತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ನವಂತ | ಗಚ್ಛಂತು | ನವತಿ-  
ರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಯದ್ವಾ | ಸೋಮಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಿನಃ ಸಂಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಸಈಂ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಭೂರಿಷಾಟ್—ಅಧಿಕವಾದ ಭಾರವನ್ನು  
ವಹಿಸುವ | ರಥೋ ನ—ರಥದಂತೆ | ಪುರೂಣಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಸಾತಯೇ—  
ನನುಗೆ ಕೊಡಲು | ಆಯೋಜಿ—ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಆದೀಂ—ಅನಂತರವೇ | ನಹುಷ್ಯಾಣಿ—  
ಮಾನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ | ಜಾತಾ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದ | ವಿಶ್ವಾ—ನಮ್ಮ ಸಕಲ ವಿರೋಧಿಗಳೂ | ಉಧ್ವಾ—  
ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವನೇ—ಉತ್ಸಾಹಜನಕವಾದ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ನವಂತ—ಬಂದು  
ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು ಅಧಿಕವಾದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ರಥದಂತೆ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು  
ನನುಗೆ ಕೊಡಲು ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಮಾನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ನಮ್ಮ ಸಕಲ ವಿರೋಧಿ  
ಗಳೂ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹಜನಕವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಲಿ.

## English Translation.

It has been harnessed like a great wagon that bears heavy burdens in order to bring us many treasures ; after this may all the races of men expecting our (attack) go to the desirable battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಯುರ್ನ ಯೋ ನಿಯುತ್ಸಾನ್ ಇಷ್ಟಯಾಮಾ ನಾಸತ್ಯೇನ ಹವ ಆ  
ಶಂಭವಿಷ್ಠಃ |

ವಿಶ್ವವಾರೋ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಇವ ತ್ವನ್ನೃಷೇವ ಧೀಜವನೋಽಸಿ ಸೋಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಯುಃ | ನ | ಯಃ | ನಿಯುತ್ಸಾನ್ | ಇಷ್ಟಯಾಮಾ | ನಾಸತ್ಯೇನ | ಹವ | ಆ | ಶಂಭವಿಷ್ಠಃ |  
ವಿಶ್ವವಾರಃ | ದ್ರವಿಣೋದಾ ಇವ | ತ್ವನ್ | ಪೂಷ್ಯಾ ಇವ | ಧೀಜವನಃ | ಅಸಿ | ಸೋಮ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಸೋಮೋ ನಿಯುತ್ಸಾನ್ | ನಿಯುತೋ ವಾಯೋರಶ್ವಾಃ | ತದ್ವಾನ್ ವಾಯುರ್ನ  
ವಾಯುರಿವೇಷ್ಟಯಾಮೇಷ್ಟ್ಯಗಮನಃ | ನಾಸತ್ಯೇವಾಶ್ವಿನಾವಿವ ಹವಮಾಹ್ವಾನಮಾಕರ್ಣ್ಯಾ ಸರ್ವತಃ  
ಶಂಭವಿಷ್ಠಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ವತಮಃ | ದ್ರವಿಣೋದಾ ಇವ ಧನದಾತೇವ ತ್ವನ್ನಾತ್ಮನಿ ವಿಶ್ವವಾರೋ  
ವಿಶ್ವವರ್ಣೀಯೋ ಭವತಿ ತದ್ವದ್ವಿಶ್ವವಾರೋಽಸಿ | ಪೂಷೇವ ಪೋಷಕಃ ಸವಿತೇವ ಧೀಜವನೋ  
ಮನೋನೇಗೋಽಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಕರ್ಮಣಾಂ ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾಸಿ ಹೇ ಸೋಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಅದೇ ನೀನು | ನಿಯುತ್ಸಾನ್—ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕ  
ವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ | ವಾಯುರ್ನ—ವಾಯುವಿನಂತೆ | ಇಷ್ಟಯಾಮಾ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ |  
ನಾಸತ್ಯೇನ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಂತೆ | ಹವಂ—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ | ಆ—ಸರ್ವತ್ರ | ಶಂಭವಿಷ್ಠಃ—  
ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ದ್ರವಿಣೋದಾಇವ—ಧನದಾತನಂತೆ | ತ್ವನ್—ನೀನೇ | ವಿಶ್ವವಾರಃ—  
ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನಾಗಿಯೂ | ಪೂಷೇವ—ಜಗತ್ತೋಪಕರಣವಾದ ಸವಿತೃವಿನಂತೆ | ಧೀಜವನಃ—ಮನೋ  
ನೇಗವುಳ್ಳವನೂ | ಅಸಿ—ಅಗದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಗಮನ ವುಳ್ಳವನೂ, ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಧನದಾತ ನಂತೆ ನೀನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ, ಜಗತ್ತೋಪಕವಾದ ಸವಿತ್ಯವಿನಂತೆ ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You, Soma, who like Vayu with his Niyut steeds go where you list, who like the Nasatyas on hearing the invocation grant abundant felicity, you are of yourself desired by all like the giver of wealth, you are like Pushan, swift as thought.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರೋ ನ ಯೋ ಮಹಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕ್ರಿಹಂತಾ ವೃತ್ರಾಣಾಮಸಿ  
ಸೋಮ ಪೂರ್ಭಿತಃ ।

ಪೈದ್ವೋ ನ ಹಿ ತ್ವಂ ಹಿ ನಾಮ್ನಾಂ ಹಂತಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಸಿ ಸೋಮ ದಸ್ಯೋಃ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರಃ । ನ । ಯಃ । ಮಹಾ । ಕರ್ಮಾಣಿ । ಚಕ್ರಿಃ । ಹಂತಾ । ವೃತ್ರಾಣಾಂ । ಅಸಿ । ಸೋಮ ।  
ಪೂರ್ವಭಿತಃ ।

ಪೈದ್ವಃ । ನ । ಹಿ । ತ್ವಂ । ಅಹಿ ನಾಮ್ನಾಂ । ಹಂತಾ । ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಸಿ । ಅಸಿ । ಸೋಮ । ದಸ್ಯೋಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಂದ್ರೋ ನೇಂದ್ರ ಇವ ಯಶ್ತ್ವಂ ಮಹಾ ಮಹಾಂತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕ್ರಿಃ ತಾಚ್ಛೇಲ್ಯೇನ ಕರೋಷಿ ಸ ತ್ವಂ ಹೇ ಸೋಮ ವೃತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾಸಿ । ಭವಸಿ । ತಥಾ ಪೂರ್ಭಿತಃ ಪುರಾಂ ಭೇತ್ತಾಸಿ । ಕಿಂಚಿ ಪೈದ್ವೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ಖಲ್ವಹಿ ನಾಮ್ನಾಂ ಹಂತಾ ಭವಸಿ । ಅಗತ್ಯೆ ಹಂತೀತ್ಯಹಿಃ । ತನ್ನಾಮಕಾ-  
ನಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ । ನ ಕೇವಲಂ ತೇಷಾಮೇವ ಅಸಿ ತು ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಸಿ ಸರ್ವಸ್ಯಾಸಿ ದಸ್ಯೋರುಪಕ್ಷಪಯಿತ್ಯುಃ  
ಶತ್ರೋಹಂತಾಸಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಯಃ—ನೀನು । ಇಂದ್ರೋ ನ—ಇಂದ್ರನಂತೆ । ಮಹಾ  
ಕರ್ಮಾಣಿ—ಮಹತ್ತಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು । ಚಕ್ರಿಃ—ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ । ವೃತ್ರಾಣಾಂ - ಶತ್ರುಗಳ ।

ಹಂತಾ—ನಾಶಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಪೂರ್ವಿತ್—ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುತ್ತೀಯೆ | ಪೈದ್ವೋ  
ನ—ವೇದುವಿನ ಅಶ್ವದಂತೆ | ಅಹಿನಾಮ್ನಾಂ—ಅಹಿಸಂಕ್ಷ್ಯಕವಾದ ಆಸುರರ | ಹಂತಾ—ನಾಶಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ |  
ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದಸ್ಯೋಃ—ಸಕಲ ದಸ್ಯುವಿನ ನಾಶಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಮಹತ್ವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುತ್ತೀಯೆ. ವೇದುವಿನ ಅಶ್ವದಂತೆ ಅಹಿಸಂಕ್ಷ್ಯಕವಾದ ಆಸುರರ ನಾಶಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಸಕಲ ದಸ್ಯುವಿನ ನಾಶಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

You, Soma, who like Indra perform mighty acts, are the slayer of the Vritras, the destroyer of strong-holds ; like the horse of Pedu you are the slayer of those who are called serpents ; you are the slayer of every Dasyu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿರ್ನ ಯೋ ವನ ಆ ಸೃಜ್ಯಮಾನೋ ವೃಥಾ ಪಾಜಾಂಸಿ ಕೃಣುತೇ  
ನದೀಷು |

ಜನೋ ನ ಯುಧ್ವಾ ಮಹತ ಉಪಬ್ಧಿರಿಯತಿ ಸೋಮಃ ಪವಮಾನ  
ಊರ್ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ನ | ಯಃ | ವನೇ | ಆ | ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ | ವೃಥಾ | ಪಾಜಾಂಸಿ | ಕೃಣುತೇ | ನದೀಷು |

ಜನಃ | ನ | ಯುಧ್ವಾ | ಮಹತಃ | ಉಪಬ್ಧಿಃ | ಇಯತಿ | ಸೋಮಃ | ಪವಮಾನಃ | ಊರ್ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿರ್ನಾಗ್ನಿರಿವ ಯಃ ಸೋಮೋ ವನೇಽರಣ್ಯ ಆ ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ವನಸಂಬಂಧ್ಯಗ್ನಿಯಥಾ ಬಲಾನಿ ಕುರುತೇ ಏವಂ ಯಃ ಸೋಮೋ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನ ನದೀಷ್ಟಾಂತರಿಕ್ಷಾಣಿ ಪಾಜಾಂಸಿ ಕೃಣುತೇ ಕುರುತೇ | ಕಿಂಚಿ ಯುಧ್ವಾ ಯುದ್ಧಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಜನೋ ನ ಶೂರೋ ಮನುಷ್ಯ ಇವ ಮಹತಃ ಶತ್ರೋರಪಬ್ಧಿಃ | ವಾಜ್ಞಾಮೃತತ್ | ಶಬ್ದಯಿತಾ ಸನ್ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮ ಊರ್ಮಿಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ರಸಮಿಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಸೋಮನು | ವನೇ—ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆ ಸೈಜ್ಯಮಾನಃ—ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಗ್ನಿಃ  
ನ—ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ | ಉಪಜ್ಞಃ—ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಮಹತಃ—ಪ್ರಬಲನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ |  
ಯುಧ್ವಾ—ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ | ಜನೋ ನ—ಶೂರನಂತೆಯೂ | ವೃಥಾ—ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ | ನದೀಷು—  
ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ | ಪಾಜಾಂಸಿ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸವಮಾನಃ—  
ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಊರ್ವಿಂ—ಅಲೆಯಂತಿರುವ ರಸವನ್ನು | ಇಯರ್ತಿ—  
ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಲನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು  
ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ ಶೂರನಂತೆಯೂ ಸೋಮನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ  
ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು ಅಲೆಯಂತೆ ಇರುವ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Soma who, like Agni let loose in a forest, easily manifests his might in  
the waters like a man who fights shouting against his mighty (foe)—so Soma  
when purified urges on his wave.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅತಿ ವಾರಾಣ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ನ ಕೋಶಾಸೋ ಅಭ್ರವರ್ಷಾಃ |

ವೃಥಾ ಸಮುದ್ರಂ ಸಿಂಧವೋ ನ ನೀಚೀಃ ಸುತಾಸೋ ಅಭಿ ಕಲಶಾ

ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೇ | ಸೋಮಾಃ | ಅತಿ | ವಾರಾಣಿ | ಅನ್ಯಾ | ದಿವ್ಯಾಃ | ನ | ಕೋಶಾಸಃ | ಅಭ್ರವರ್ಷಾಃ |

ವೃಥಾ | ಸಮುದ್ರಂ | ಸಿಂಧವಃ | ನ | ನೀಚೀಃ | ಸುತಾಸಃ | ಅಭಿ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತೇ ಪೂಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ಅವ್ಯಾವಿಮಯಾನಿ ವಾರಾಣಿ ವಾಲಾನ್ಯತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ |  
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ ' ದಿವ್ಯಾ ನ ಕೋಶಾಸೋ ದಿವಿ ಭವಾಃ ಕೋಶಾ ಆಪಃ ಇವ | ತಾ ನಿಶೇಷ್ಯಂತೇ |

ಅಭ್ರವರ್ಷಾ ಅಭ್ರೈರ್ವೃಷ್ಟ್ಯಮಾಣಾಃ | ಕಿಂಚಿ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನ ಸಮುದ್ರಂ ಸಿಂಧವೋ ನ ನದ್ಯ ಇವ  
ನೀರ್ಜೀರ್ಣೀನಾಗ್ರಾಃ ಸುತಾಸೋಽಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾಃ ಕಲಶಾನಭ್ಯಸ್ತುಗ್ರನ್ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಭ್ರವರ್ಷಾಃ-ಮೇಘಗಳಿಂದ ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ | ದಿವ್ಯಾಃ-ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ ಆದ | ಕೋಶಾಸಃ  
ನ-ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗಳಂತೆ | ಏತೇ ಸೋಮಾಃ-ಈ ಸೋಮಧಾರೆಗಳು | ಅವ್ಯಾ ವಾರಾಣಿ-ದಶಾಪವಿತ್ರದ  
ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ (ಗಚ್ಛಂತಿ)-ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ | ನೀರ್ಜೀಃ-ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ  
ಸಿಂಧವಃ-ನದಿಗಳು | ವೃಥಾ-ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ | ಸಮುದ್ರಂ ನ-ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಸುತಾಸಃ-  
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು | ಕಲಶಾನ್ ಅಭಿ-ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳೊಳಕ್ಕೆ | ಅಸ್ತುಗ್ರನ್-ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಘಗಳಿಂದ ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ ಆದ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗಳಂತೆ ಈ ಸೋಮಧಾರೆಗಳು  
ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ  
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

These Soma-juices pass through the woollen fleece, like the rains of heaven showered by the clouds; the effused juices flow promptly to the pitchers as rivers running downwards (flow) into the ocean.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಶುಷ್ಕೀ ಶರ್ದೋ ನ ಮಾರುತಂ ಪವಸ್ವಾನಭಿಶಸ್ತಾ ದಿವ್ಯಾ ಯಥಾ ವಿಟ್ |

ಆಪೋ ನ ಮಕ್ಷು ಸುಮತಿರ್ಭವಾ ನಃ ಸಹಸ್ರಾಸ್ವಾಃ ಸೃತನಾಷಾಣ್ಣ  
ಯಜ್ಞಃ || ೭ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಶುಷ್ಕೀ | ಶರ್ದಃ | ನ | ಮಾರುತಂ | ಪವಸ್ವ | ಅನಭಿಶಸ್ತಾ | ದಿವ್ಯಾ | ಯಥಾ | ವಿಟ್ |

ಆಪಃ | ನ | ಮಕ್ಷು | ಸುಮತಿಃ | ಭವಾ | ನಃ | ಸಹಸ್ರಾಸ್ವಾಃ | ಸೃತನಾಷಾಣ್ | ನ | ಯಜ್ಞಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಶುಷ್ಕೀ | ಶುಷ್ಕಂ ಬಲಂ ಶೋಷಣಾತ್ | ಬಲಾವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಮಾರುತಂ ಶರ್ದೋ  
ನ ಮರುತಾಂ ಬಲಮಿವ ಪವಸ್ವ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಮೇವ ಸೃಷ್ಟಯತಿ | ಯಥಾ ದಿವ್ಯಾ ವಿಟ್ ಪ್ರಜಾನಭಿ-

ಶಸ್ತ್ರಾ | ಅಭಿಶಾಸೋ ನಿಂದಾ | ಅನಿಂದಿತಾ ಪವತೇ | ಮರುತೋ ವೈ ದೇವಾನಾಂ ವಿಶಃ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೫-೭ | ಇತಿ ಹಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಕಿಂಚಾಪೋ ನೋದಕಾನೀವ ಮಹ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪವಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸುಮತಿರ್ಭವ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ | ಕಿಂಚ ಸಹಸ್ರಾಸ್ಸಾಃ | ಅಸ್ಥ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಬಹುರೂಪಸ್ತ್ವಂ ಸೃತನಾಷಾಟ್ ಸೃತನಾನಾಮಭಿಭವಿತೇಂದ್ರ ಇವ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞವ್ಯೋ ಭವಸೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧಃ ನ-ಮರುತ್ತುಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ | ಶುಷ್ಕೀ--ಶಕ್ತಿ ಯುತನಾಗಿಯೂ | ದಿನ್ಯಾ ವಿಟ್ ಯಥಾ--ದ್ಯುಲೋಕದ ಪ್ರಜೆಯಂತೆ | ಅನಭಿಶಸ್ತ್ರಾ--ಅನಿಂದಿತ ನಾಗಿಯೂ | ಪವಸ್ತು--ಪ್ರವಹಿಸು | ಅಪೋ ನ-ಉದಕದಂತೆ | ಮಹ್ನು--ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ನಃ--ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮತಿಃ ಭವ--ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು | ಸಹಸ್ರಾಸ್ಸಾಃ--ನಾನಾರೂಪಗಳುಳ್ಳ ನೀನು | ಸೃತನಾಷಾಟ್ ನ-ಇಂದ್ರನಂತೆ | ಯಜ್ಞಃ--ಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮರುತ್ತುಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಿಯೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ಅನಿಂದಿತನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರವಹಿಸು. ಉದಕದಂತೆ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು ನಾನಾರೂಪಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Flow strong as the army of the Maruts, like the divine blameless folk ; like waters become quickly favourable to us ; (you are) of a thousand shapes, adorable like (Indra) the victor in battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾಜ್ಞೋ ನು ತೇ ವರುಣಸ್ಯ ವ್ರತಾಸಿ ಬೃಹದ್ಗಭೀರಂ ತವ ಸೋಮ  
ಧಾಮ |

ಶುಚಿಷ್ಟಮಸಿ ಪ್ರಿಯೋ ನ ಮಿತ್ರೋ ದಕ್ಷಾಯೋ ಅರ್ಯಮೇವಾಸಿ  
ಸೋಮ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಜ್ಞಃ | ನು | ತೇ | ವರುಣಸ್ಯ | ವ್ರತಾಸಿ | ಬೃಹತ್ | ಗಭೀರಂ | ತವ | ಸೋಮ | ಧಾಮ |

ಶುಚಿಃ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಪ್ರಿಯಃ | ನ | ಮಿತ್ರಃ | ದಕ್ಷಾಯಃ | ಅರ್ಯಮಾ ಇವ | ಅಸಿ | ಸೋಮ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವರುಣಸ್ಯ ವಾರಕಸ್ಯ ತೇ ತವ ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕರೋಮಾತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಸೋಮ ತವ ಧಾಮ ತೇಜಃಸ್ಥಾನಂ ಬೃಹತ್ಸಹದ್ಗಭೀರಂ ಚ | ಪ್ರಿಯೋ ಮಿತ್ರ ಇವ ತ್ವಂ ಶುಚಿರ್ದೀಪ್ತಃ ಶುದ್ಧೋ ನಾಸಿ | ಅರ್ಯಮೇನಾರ್ಯಮಾ ದೇವ ಇವ ತ್ವಂ ದಕ್ಷಾಯ್ಯೋಽಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ರಾಜ್ಞಃ ತೇ—ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ | ವ್ರತಾನಿ—ಕರ್ಮಗಳು | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಾಗಿದೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತವ ಧಾಮ—ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು | ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಗಭೀರಂ—ಗಂಭೀರವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ | ಮಿತ್ರಃ ನ—ಮಿತ್ರನಂತೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಶುಚಿಃ—ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿಯೂ | ಅರ್ಯಮಾ ಇವ—ಅರ್ಯಮದೇವನಂತೆ | ದಕ್ಷಾಯ್ಯಃ—ಉದಾರಿಯಾಗಿಯೂ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಗಳು ವರುಣನ ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಗಂಭೀರವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ. ನೀನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಮಿತ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿಯೂ ಅರ್ಯಮದೇವನಂತೆ ಉದಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Your acts are (like) those of the royal Varuna, vast and profound, Soma, is your abode ; you are pure as the beloved Mitra, munificent are you, Soma, as Aryaman.

### ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರೋಸ್ಯ ವಹ್ನಿರಿತಿ ಸಪ್ತಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯುಷ್ಮಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪ್ರೋಸ್ಯ ಸಪ್ತೇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರೋಸ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷಿದೇವತಾರ್ಥದವಸ್ತುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರೋಸ್ಯ ಸಪ್ತ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

## ಸೂಕ್ತ ೮೯

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೮೯ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ - ೩ || ವರ್ಗ—೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ-ಋಕ್ಪಂಖ್ಯ—೭ ||

|| ಯಷಿಃ—ಉಷನಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ— ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ ಸ್ಯ ವಹ್ನಿಃ ಪಥ್ಯಾಭಿರಸ್ಯಾನ್ ದಿವೋ ನ ವೃಷ್ಟಿಃ ಪವಮಾನೋ ಅಕ್ಷಾಃ |

ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಅಸದನ್ಮೃಗ ಸ್ತೇ ಮಾತುರುಪಸ್ಥೇ ವನ ಆ ಚ ಸೋಮಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ ಇತಿ | ಸ್ಯಃ | ವಹ್ನಿಃ | ಪಥ್ಯಾಭಿಃ | ಅಸ್ಯಾನ್ | ದಿವಃ | ನ | ವೃಷ್ಟಿಃ | ಪವಮಾನಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಅಸದತ್ | ನಿ | ಅಸ್ತೇ ಇತಿ | ಮಾತುಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ವನೇ | ಆ | ಚ | ಸೋಮಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಉ ಇತಿ ನಿಪಾತದ್ವಯಸಮುದಾಯ ಏಕೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಪ್ರೋ ಅಸ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ ಸ್ಯ ಸ ವಹ್ನಿವೋಢಾ ಪಥ್ಯಾಭಿಯುಜ್ಜಮಾಗೈಃ | ದಿವೋ ನ ವೃಷ್ಟಿದಿವ ಸಕಾಶಾಧ್ವೃಷ್ಟಿರಿವ ಪವಮಾನಃ ಸನ್ನಕ್ಷಾಃ | ವ್ಯಾಪ್ರೋಷಿ | ಸೋಮಯಂ ಸೋಮಃ ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಃ ಸನ್ನಸ್ತೇ ಅಸ್ಯಾಸು ನ್ಯಸದತ್ | ನಿಷೀದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಹ್ನಿಃ—ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ | ಸ್ಯಃ—ಸೋಮನು | ಪಥ್ಯಾಭಿಃ—ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಪ್ರೋ ಅಸ್ಯಾನ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | (ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬೀಳುವ | ವೃಷ್ಟಿಃ ನ—ವೃಷ್ಟಿಯಂತೆ | ಅಕ್ಷಾಃ—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ವನೇ—ಉದಕದಲ್ಲಿ | ಮಾತುಃ ಉಪಸ್ಥೇ—ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ | ಅಸ್ತೇ—ನಮ್ಮ ನಡುವೆ | ನ್ಯಾಸದತ್—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬೀಳುವ ವೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮದೇವನು ಉದಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

This horse of burden moves forth by the (sacrificial) paths ; when purified you flow like the rain from heaven ; the thousand-streamed Soma sits down amongst us on his mother's lap in the water.

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ರಾಜಾ ಸಿಂಧೂನಾಮವಸಿಷ್ಠ ನಾಸ ಋತಸ್ಯ ನಾವಮಾರುಹದ್ರಜಿಷ್ಠಾಂ ।

ಅಪ್ಸು ದ್ರಪ್ಸೋ ವಾವೃಧೇ ಶ್ವೇನಜೂತೋ ದುಹ ಈಂ ಪಿತಾ ದುಹ ಈಂ  
ಪಿತುರ್ಜಾಂ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ರಾಜಾ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಅವಸಿಷ್ಠ | ನಾಸಃ | ಋತಸ್ಯ | ನಾವಂ | ಆ | ಅರುಹತ್ | ರಜಿಷ್ಠಾಂ |

ಅಪ್ಸು | ದ್ರಪ್ಸಃ | ವಾವೃಧೇ | ಶ್ವೇನಜೂತಃ | ದುಹೇ | ಈಂ | ಪಿತಾ | ದುಹೇ | ಈಂ | ಪಿತುಃ | ಜಾಂ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಯಂ ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಸಿಂಧೂನಾಮುದಕಾನಾಂ ಕ್ಷೀರಾದಿಸ್ಯಂದನೀನಾಂ ಗವಾಂ ನಾ ನಾಸೋ ವಸನಸ್ಥಾನೀಯಂ ಕ್ಷೀರಾಖ್ಯಂ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಮವಸಿಷ್ಠ | ಆಚ್ಛಾದಯತಿ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾ ರಜಿಷ್ಠಾಮೃಜುತರಾಮೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾವಮಾರುಹತ್ | ಆರೋಹತಿ | ಸ ದ್ರಪ್ಸಃ ಸೋಮರಸಃ ಶ್ವೇನಜೂತಃ ಶ್ವೇನೇನಾಪದೃತೋ ರಸೋಽಪ್ಸು ವಸತೀವರೀಷು ವವೃಧೇ | ವಧೃತೇ | ಈಂ ತಮಿಮಂ ಪಿತುಃ ಪಾಲಕಾತ್ರಿತ್ಯಸ್ಥಾನೀಯಾದ್ವೈಲೋಕಾಜ್ಞಾಂ ಜಾತಮಶತಂ ಸೋಮಮೀಮಯಂ ಪಿತಾ ಪಾಲಕೋ ಲೋಕೋ ದುಹೇ | ದೋಗ್ಧಿ ರಸಂ | ತಥಾಧ್ವರ್ಯುರಪಿ ದುಹೇ | ದೋಗ್ಧಿ | ಅಥನಾ | ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಮೇತಂ ಸೋಮಂ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಸ್ವಾಮೀ ಯಜಮಾನೋ ದೋಗ್ಧಿ ಫಲಂ ತಥಾ ದುಹೇಽಧ್ವರ್ಯುರಪಿ ರಸಂ ಗುಹೇ | ಯದ್ವಾ | ದುಹ ಈಮಿತಿ ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನು | ಸಿಂಧೂನಾಂ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳ | ವಾಸಃ—  
ಹೊದ್ದಿಕೆಯಂತಿರುವ ಶ್ರಯಣ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ಅವಸಿಷ್ಟ—ಹೊದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ |  
ರಜಿಷ್ಠಾಂ—ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ | ನಾವಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು | ಅರುಹತ್—ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ | ಶ್ರೇನಜೂತಃ—  
ಶ್ರೇನದಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ | ದ್ರಷ್ಟಃ—ಸೋಮರಸವು | ಅಪ್ಸು—ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ವವ್ಯಥೇ—ವೃದ್ಧಿ  
ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ | ಸಿತುಃ—ಪಾಲಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಜಾಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮರಸ  
ವನ್ನು | ಈಂ ಸಿತಾ—ಪಾಲಕವಾದ ಈ ಲೋಕವು | ದುಹೇ—ಕರೆಯುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸುವ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳ ಹೊದ್ದಿಕೆಯಂತಿರುವ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ  
ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಜ್ಞದ ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೇನದಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ  
ಸೋಮರಸವು ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಾಲಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸೋಮದಿಂದ  
ಈ ಲೋಕವು ರಸವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತದೆ.

Eng'ish 'Translation.

The sovereign Soma has put on the vestment of the waters, he has  
ascended the most straight-going ship of sacrifice ; the dripping juice brought  
by the falcon has increased in the waters ; the father milks him—milks him  
the son of the father.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಿಂಹಂ ನಸಂತ ಮಧ್ವಾ ಅಯಾಸಂ ಹರಿಮರುಷಂ ದಿವೋ ಅಸ್ಯ ಪತಿಂ |

ಶೂರೋ ಯುತ್ಸು ಪ್ರಥಮಃ ಪೃಚ್ಛತೇ ಗಾ ಅಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸಾ ಪರಿ

ಪಾತ್ಯುಕ್ವಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಿಂಹಂ | ನಸಂತ | ಮಧ್ವಃ | ಅಯಾಸಂ | ಹರಿಂ | ಅರುಷಂ | ದಿವಃ | ಅಸ್ಯ | ಪತಿಂ |

ಶೂರಃ | ಯುತ್ಸು | ಪ್ರಥಮಃ | ಪೃಚ್ಛತೇ | ಗಾಃ | ಅಸ್ಯ | ಚಕ್ಷಸಾ | ಪರಿ | ಪಾತಿ | ಉಕ್ವಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಿಂಹಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಕಂ ಸಿಂಹಸದೃಶಂ ಮಧ್ಯ ಉದಕಸ್ಯಾಯಾಸಂ ಪ್ರೇರಕಂ ಹರಿಂ  
ಹರಿವರ್ಣಮಸ್ಯ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸತಿಂ ಪಾಲಕಂ ಸೋಮಂ ನಸಂತೆ | ವ್ಯಾಪ್ತುಂತಿ  
ಯಜಮಾನಾಃ | ಯುತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಶೂರಃ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮುಖ್ಯಃ ಸೋಮೋ  
ಗಾಃ ಪಣಿಭರಪದ್ಮತಾಃ ಪೃಚ್ಛತೇ ಮಾರ್ಗಜ್ಞಾನ್ | ಪಣೀನ್ ಹತ್ವಾ ಗಾ ಲಬ್ಧುಂ ಗೋಮಾರ್ಗಂ  
ಪೃಚ್ಛತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಸಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನೋಕ್ಷಾ ಸೇಕ್ತಾ ದೇವೇಂದ್ರಃ ಪರಿ ಪಾತಿ ವಿಶ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರುಷಂ ಸೋಮೋ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ (ಅರ್ಕರ್ಷಕನೂ) | ಅಸ್ಯ ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಸತಿಂ—  
ಪಾಲಕನೂ | ಸಿಂಹಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ | ಮಧ್ಯಃ—ಮಧುರವಾದ ಉದಕಕ್ಕೆ |  
ಅಯಾಸಂ—ಪ್ರೇರಕನೂ | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ನಸಂತೆ—ಯಜಮಾನರು  
ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯುತ್ಸು -- ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ಪ್ರಥಮಃ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನೂ  
ಆದ ಸೋಮನು | ಗಾಃ - ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪೃಚ್ಛತೇ—ಹುಡುಕುತ್ತಾನೆ (ಗೋಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು  
ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ) | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನ | ಚಕ್ಷುಸಾ—ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಉಕ್ಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ  
ಇಂದ್ರನು | ಪರಿ ಪಾತಿ—ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಕರ್ಷಕನಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ಪಾಲಕನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹಸ್ವರೂಪನೂ, ಮಧುರ  
ವಾದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಗೋಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರತ್ನಿ  
ಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನು ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation.

(The worshippers) reach the lion-like (Soma) the dispenser of water,  
green-tinted, red, the protector of this heaven, a hero in battles, first (among  
the gods) he seeks the (stolen) cows; by his might the sprinkler (Indra) protects  
(the universe).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಧುಸೃಷ್ಣಂ ಘೋರಮಯಾಸಮಶ್ವಂ ರಥೇ ಯುಂಜಂತ್ಯುರುಚಕ್ರ  
ಯುಷ್ವಂ |



ಸ್ವಸಾರ ಈಂ ಜಾಮಯೋ ಮರ್ಜಯಂತಿ ಸನಾಭಯೋ ವಾಜಿನಮೂರ್ಜ-  
ಯಂತಿ || ೪ ||

|| ಸಮಾಧಾ ||

ಮಧುಪೃಷ್ಠಂ | ಘೋರಂ | ಅಯಾಸಂ | ಅಶ್ವಂ | ರಥೇ | ಯುಂಜಂತಿ | ಉರುಚಿಕ್ರೇ | ಋಷ್ಯಂ |  
ಸ್ವಸಾರಃ | ಈಂ | ಜಾಮಯಃ | ಮರ್ಜಯಂತಿ | ಸನಾಭಯಃ | ವಾಜಿನಂ | ಉರ್ಜಯಂತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧುಪೃಷ್ಠಂ ಮಧುರಪೃಷ್ಠಭಾಗಂ ಘೋರಂ ಭಯಾನಕಮಾಯಾಸಂ ಗಂತಾರಮೃತ್ಯುಂ  
ದರ್ಶನೀಯಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಶ್ವಸ್ಥಾನೀಯಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸೋಮಮುರುಚಿಕ್ರೇ ಪ್ರಭೂತಚಿಕ್ರೇ ರಥೇ  
ಯಥಾಶ್ವಂ ರಥೇ ಯುಂಜಂತಿ ರಥಿಕಾಃ ತದ್ಭತ್ ಪ್ರಭೂತಚಿರಣೀ ರಥೇ ರಂಹಣಸ್ಯ ಸಾಧನೇ  
ಯಜ್ಞಾಪ್ತೇ ರಥೇ ಯುಂಜಂತಿ | ಯೋಜಯಂತೈರ್ಧ್ವರ್ಯಾರ್ವದಯಃ | ಕಿಂಚೇಮೇನಂ ಸೋಮಂ  
ಸ್ವಸಾರಃ ಸ್ವಯಂಸಾರಿಣ್ಯಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ವಸೃಭೂತಾ ವಾ ಜಾಮಯೋ ಬಂಧುಭೂತಾ ಅಂಗುಲಯಃ |  
ಏಕದಸ್ತನಿಷ್ಪನ್ನತ್ಯಾತ್ ಸ್ವಸೃತ್ವಂ ಜಾನಿತ್ವಂ ಚ | ಏವಂಭೂತಾ ಮಾರ್ಜಯಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ |  
ತದೇನಾದ | ಸನಾಭಯಃ ಸಮಾನಬಂಧನಾ ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಂ ಸೋಮಮೂರ್ಜಯಂತಿ | ಬಲಿನಂ  
ಕುರ್ವಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಪೃಷ್ಠಃ—ಉದಕರೂಪವಾದ ಪೃಷ್ಠಭಾಗವುಳ್ಳದ್ದು | ಘೋರಂ—ಭಯಂಕರವಾದುದೂ |  
ಅಯಾಸಂ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದುದೂ | ಋಷ್ಯಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮರೂಪದ ಅಶ್ವನನ್ನು |  
ಉರುಚಿಕ್ರೇ- ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳ | ರಥೇ—ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ | ಯುಂಜಂತಿ—ಬುಟ್ಟಿಕ್ಕು  
ಗಳು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ | ಜಾಮಯಃ—ಬಂಧುಭೂತವಾದ | ಸ್ವಸಾರಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಈಂ—ಈ ಸೋಮ  
ನನ್ನು | ಮಾರ್ಜಯಂತಿ—ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ | ಸನಾಭಯಃ—ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುತ್ವವುಳ್ಳ ಈ ಬೆರಳುಗಳು |  
ವಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಉರ್ಜಯಂತಿ—ಶಕ್ತಿಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕರೂಪವಾದ ಪೃಷ್ಠಭಾಗವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಭಯಂಕರವಾದುದೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದುದೂ, ಆಕರ್ಷಕ  
ವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮರೂಪದ ಅಶ್ವನನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟಿಕ್ಕುಗಳು ಯೋಜಿ  
ಸುತ್ತಾರೆ. ಬಂಧುಭೂತವಾದ ಬೆರಳುಗಳು ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುತ್ವವುಳ್ಳ ಈ  
ಬೆರಳುಗಳು ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

## English Translation.

(The priests) attach to the broad-wheeled car the glossy backed terrible active graceful horse ; the sister fingers cleanse him ; the kinsfolk invigorate the mighty (Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತಸ್ತೃ ಈಂ ಘೃತದುಹಃ ಸಚಂತೇ ಸಮಾನೇ ಅಂತರ್ಧರುಣೇ ನಿಷತ್ತಾಃ |

ತಾ ಈನುಷ್ಕಂತಿ ನಮಸಾ ಪುನಾನಾಸ್ತಾ ಈಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರಿ ಸಂತಿ ಪೂರ್ವೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತಸ್ತೃಃ | ಈಂ | ಘೃತದುಹಃ | ಸಚಂತೇ | ಸಮಾನೇ | ಅಂತಃ | ಧರುಣೇ | ನಿಷತ್ತಾಃ |

ತಾಃ | ಈಂ | ಅಷ್ಕಂತಿ | ನಮಸಾ | ಪುನಾನಾಃ | ತಾಃ | ಈಂ | ವಿಶ್ವತಃ | ಸರಿ | ಸಂತಿ | ಪೂರ್ವೀಃ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚತಸ್ರೋ ಘೃತದುಹೋ ಘೃತದೋಗ್ಂತ್ಯೋ ಗಾವ ಈಮೇನಂ ಸೋಮಂ ಸಚಂತೇ | ಸೇವಂತೇ | ಕೀದೃಶ್ಯಂತಾಃ | ಸಮಾನ ವಿಕಸ್ಮಿನ್ನರುಣೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಧಾರಕೇಂತರಿಷ್ಟೇ ನಿಷತ್ತಾ ನಿಷಣ್ಣಾಃ | ತಾ ಘೃತದುಹ ಈಮೇನಮುಷ್ಕಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ನಮಸಾನ್ನೇನ ಪುನಾನಾಃ ಪೂರ್ವಮಾನಾಃ ಸತ್ಯಃ | ತಾಃ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ಯಃ ಪ್ರಭೂತಾ ಗಾವೋ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಸರಿ ಸಂತಿ | ಸರಿಭವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಾನೇ ಧರುಣೇ ಅಂತಃ—ಜಗತ್ತಿಗಿಲ್ಲ ಒಂದೇ ಧಾರಕನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ನಿಷತ್ತಾಃ—ಕುಳಿತಿರುವವೂ | ಘೃತದುಹಃ—ಘೃತವನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕವೂ ಆದ | ಚತಸ್ರಃ—ನಾಲ್ಕು ಗೋವುಗಳೂ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಸಚಂತೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ | ಪುನಾನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ತಾಃ—ಅವು | ಈಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ನಮಸಾ—ಅನ್ನದೊಡನೆ | ಅಷ್ಕಂತಿ—ಸವಿಾಪಿಸುತ್ತವೆ | ಪೂರ್ವೀಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ತಾಃ—ಅವು | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ | ಸರಿ ಸಂತಿ—ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಗತ್ತಿಗಿಲ್ಲ ಏಕಮಾತ್ರಧಾರಕನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವೂ, ಘೃತವನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕವೂ ಆದ ನಾಲ್ಕು ಗೋವುಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅವು ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಅನ್ನದೊಡನೆ ಸವಿಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಅವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.

## English Translation.

The four yielders of butter wait upon him, stationed in a common asylum; being purified they approach him with food, they surround him in numbers on every side.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ವಂಭೋ ದಿವೋ ಧರುಣಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾ ಉತ ಕ್ಷಿತಯೋ ಹಸ್ತೇ ಅಸ್ಯ |  
ಅಸತ್ತ ಉತ್ಸೋ ಗೃಣತೇ ನಿಯುತ್ವಾನ್ಮಧ್ಯೋ ಅಂಶುಃ ಪವತೇ ಇಂದ್ರಿ-  
ಯಾಯ || ೬ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ವಂಭಃ | ದಿವಃ | ಧರುಣಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಉತ | ಕ್ಷಿತಯಃ | ಹಸ್ತೇ | ಅಸ್ಯ |  
ಅಸತ್ | ತೇ | ಉತ್ಸಃ | ಗೃಣತೇ | ನಿಯುತ್ವಾನ್ | ಮಧ್ಯಃ | ಅಂಶುಃ | ಪವತೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ || ೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ವಿಷ್ವಂಭಭೂತಃ | ಯಥಾ ಗೃಹಸ್ಯ ಸ್ತಂಭಸ್ತದ್ಭತ್ |  
ತಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಧರುಣೋ ಧಾರಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಕ್ಷಿತಯಃ ಪ್ರಜಾ ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ  
ಹಸ್ತೇ ಭವಂತಿ | ಉತ್ಸಃ | ಉತ್ಸರಂತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾಮಾ ಇತ್ಯುತ್ಸಃ ಸೋಮಃ | ಸ ಗೃಣತೇ ಸ್ತುವತೇ ತೇ  
ತುಭ್ಯಂ ನಿಯುತ್ವಾನಶ್ವನಾಸತಃ | ಭವತು | ಸ ಸೋಮೋ ಮಧ್ಯೋ ಮಧು || ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ಕೀ ||  
ಮಧುರರಸೋಽಂಶುಃ ಸೋಮಃ | ಅಂಶುಃ ಶಮಸ್ಯ ಮಾತ್ರೋ ಭವತೀತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿರುಕ್ತ- ೨-೫ |  
ಇಂದ್ರಿಯಾಯ ಪವತೇ | ಪ್ರಾಯತೇ | ಅಭಿಷೂಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಈ ಸೋಮನು) ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಿಷ್ವಂಭಃ—ಅಧಾರಭೂತನೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—  
ಪೃಥ್ವಿಗಿ | ಧರುಣಃ—ಧಾರಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಅಸ್ಯ ಹಸ್ತೇ—ಈ ಸೋಮದೇವನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಾಃ  
ಕ್ಷಿತಯಃ—ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ | ಉತ್ಸಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು | ಗೃಣತೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತ  
ನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನಗೆ ದಾನಮಾಡಲು | ನಿಯುತ್ವಾನ್—ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ಅಸತ್—ಇರಲಿ |  
ಮಧ್ಯಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ | ಅಂಶುಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಿಯಾಯ—ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಪವತೇ—  
ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಾರಭೂತನೂ, ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಧಾರಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೋಮದೇವನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನಿನಗೆ ದಾನಮಾಡಲು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರಲಿ. ಮಧುರವಾದ ರಸವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ

## English Translation.

The prop of heaven, the support of earth—all beeing (are) in his hands may (Soma) the fountain (of desires) be possessed of horses for you (his) adorer ; the filament of the sweet-flavoured (Soma) is purified for (the sake of winning) strength.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಸ್ವನ್ನ<sup>೧</sup>ವಾತೋ<sup>೨</sup> ಅಭಿ<sup>೩</sup> ದೇವವೀತಿ<sup>೪</sup>ವಿಂದ್ರಾಯ<sup>೫</sup> ಸೋಮ<sup>೬</sup> ವೃತ್ತ<sup>೭</sup>ಹಾ<sup>೮</sup> ಪವಸ್ವ<sup>೯</sup> |

ಶಗ್ಧಿ<sup>೧೦</sup> ಮಹಃ<sup>೧೧</sup> ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಸ್ಯ<sup>೧೨</sup> ರಾಯಃ<sup>೧೩</sup> ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ<sup>೧೪</sup> ಪತಯಃ<sup>೧೫</sup> ಸ್ಯಾಮ<sup>೧೬</sup> || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಸ್ವನ್ | ಅನಾತಃ | ಅಭಿ | ದೇವವೀತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ವೃತ್ತಹಾ | ಪವಸ್ವ |

ಶಗ್ಧಿ | ಮಹಃ | ಪುರುಚಂದ್ರಸ್ಯ | ರಾಯಃ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ | ಪತಯಃ | ಸ್ಯಾಮ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವಸ್ವನ್ನವಾತಃ ಶತ್ರುಭಿರನಭಿಭೂತಃ ದೇವವೀತಿ ಯಜ್ಞಮಭಿಗಚ್ಛ | ಶತ್ರುಹಂತಾ ರಸನ್ ಇಂದ್ರಾಯ ಪವಸ್ವ | ಬಹುಭಿಃ ಸ್ವೃಹಣೀಯಂ ಧನಂ ದೇಹಿ | ವಯಂ ಚ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮ || ಅಥವಾ || ವಸ್ವನ್ ಸ ದೇವವೀತಿ ದೇವಾನಾಂ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಹೇ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯ ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ವೃತ್ತಹಾ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಹಂತಾ ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ ಪ್ತರ | ಕಥಂಭೂತಸ್ತ್ವಂ | ಶಗ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಮಾನಸಿ | ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದ್ಯಯಂ ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಯಃ ಬಹ್ವಾಹ್ಲಾದಕಸ್ಯ ರಾಯಃ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ತೋಭನವೀರಾ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಾದೃಶಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಸ್ವನ್--ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಲೂ | ಅನಾತಃ--ಇತರರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡದೆಯೂ | ದೇವವೀತಿಂ ಅಭಿ--ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು | ಸೋಮ--ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ವೃತ್ತಹಾ--ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ--ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ--ಪ್ರವಹಿಸು | ಶಗ್ಧಿ--ನಮಗೆ

ಧನವನ್ನು ಕೊಡು | ಮಹಾ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಪುರುಷ್ಕಂದ್ರಸ್ಯ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವು ಆಗುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಲೂ ಇತರರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡದೆಯೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು. ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು. ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಧನಕ್ಕೆ ನಾವು ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation.

Conquering (and) unconquered approach the banquet of the gods ; Soma, who are the the slayer of Vritra, flow for Indra ; grant us abundant and splendid riches, may we be masters of excellent male offspring.

### ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನ ಇತಿ ಪದ್ಯಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ನೈತಾವರುಣೇರ್ವಸಿಷ್ಯಸ್ಯಾಷ್ವಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ || ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪದ್ಯಸಿಷ್ಯ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠನು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು, ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಃ ಪದ್ಯಸಿಷ್ಯಃ ಎ೯ದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

### ಸೂಕ್ತ—೯೦

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೯೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಷ್ಟಿ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ವಸಿಷ್ಠಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನೋ ಜನಿತಾ ರೋದಸ್ಯೋ ರಥೋ ನ ವಾಜಂ ಸನ್ನಿಷ್ಟನ್ನಯಾ-  
ಸೀತ್ |

ಇಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛನ್ನಾಯುಧಾ ಸಂತಿತಾನೋ ವಿಶ್ವಾ ವಸು ಹಸ್ತಯೋರಾದ-

ಧಾನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಜನಿತಾ | ರೋದಸ್ಯೋಃ | ರಥಃ | ನ | ವಾಜಂ | ಸನಿಷ್ಯನ್ | ಆಯಾಸೀತ್ |

ಇಂದ್ರಂ | ಗಚ್ಛನ್ | ಆಯುಧಾ | ಸಂತಿತಾನಃ | ವಿಶ್ವಾ | ವಸು | ಹಸ್ತಯೋಃ | ಆದಧಾನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋಽಧ್ವರ್ಯಾದಿಭಿರ್ಜನಿತೋಕ್ತಾದಯಿತಾ ರೋದಸ್ಯೋರ್ಧ್ಯಾವಾ-  
ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ತಯೋರ್ಜನಯಿತ್ವತ್ವಂ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಹವಿಷ್ವಾಪಣಾಭ್ಯಾಂ | ತಾದ್ಯಕ್ನೋಮೋ ವಾಜ-  
ಮನ್ನಂ ಸನಿಷ್ಯನ್ನಾಸ್ಯನ್ ಪ್ರಾಯಾಸೀತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ಇಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛನ್ನಾಪ್ನುವನ್ನಾಯುಧಾಯು-  
ಧಾನಿ ಸಂತಿತಾನಃ ಸಮ್ಯಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕುರ್ವನ್ನಿಂದ್ರಸಾಹಾಯ್ಯಗಮನಾರ್ಥಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯುಧಃ ಸನ್ ವಿಶ್ವಾ  
ಸರ್ವಾಣಿ ವಸು ವಸುನಿ ಹಸ್ತಯೋರಾದಧಾನೋಽಸ್ತಭ್ಯಂ ದಾನಾಯ | ಏವಂ ಕುರ್ವನ್ ಪ್ರಾಯಾಸೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ರೋದಸ್ಯೋಃ—ದ್ರಾವ್ಯವಾಸ್ತುಧಿವಿಗಳಿಗೆ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ  
ಪ್ರೇರಿತನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಂ—ಇವ್ರನನ್ನು | ಗಚ್ಛನ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಲೂ | ಆಯುಧಾ ಸಂತಿತಾನಃ—  
ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಹಸ್ತಯೋಃ—ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಸು—ಧನ  
ಗಳನ್ನೂ | ಆದಧಾನಃ—ಹಿಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ವಾಜಂ—ಆನ್ನವನ್ನು | ಸನಿಷ್ಯನ್—ಯಜಮಾನರಿಗೆ  
ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ | ರಥಃ ನ—ರಥದಂತೆ | ಪ್ರಾಯಾಸೀತ್—ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ದ್ರಾವ್ಯವಾಸ್ತುಧಿವಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು  
ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಲೂ, ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹರಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವನಾಗಿಯೂ,  
ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಆನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ರಥದಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Urged (by the priests) the generator of heaven and earth advances like  
a chariot, wishing to distribute food ; going to Indra, sharpening his weapons,  
holding all treasures in his hands.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ತ್ರಿಪ್ರಪ್ತಂ ವೃಷಣಂ ವಯೋಧಾಮಾಂಗೂಷಾಣಾಮವಶಂತ  
ವಾಣೀಃ |

ವನಾ ವಸಾನೋ ವರುಣೋ ನ ಸಿಂಧೂನ್ವಿ ರತ್ನಧಾ ದಯತೇ ವಾರ್ಯಾಣಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ತ್ರಿಪ್ರಪ್ತಂ | ವೃಷಣಂ | ವಯೋಧಾಂ | ಆಂಗೂಷಾಣಾಂ | ಅವಶಂತ | ವಾಣೀಃ |

ವನಾ | ವಸಾನಃ | ವರುಣಃ | ನ | ಸಿಂಧೂನ್ | ವಿ | ರತ್ನಧಾಃ | ದಯತೇ | ವಾರ್ಯಾಣಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಪ್ರಪ್ತಂ | ತ್ರೀಣಿ ಪ್ರಪ್ತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿಸ್ಥಾನಾನಿ ವಾ ಸವನಾನಿ ವಾ ಯಸ್ಯ  
ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಂ ವೃಷಣಂ ವರ್ಷಕಂ ವಯೋಧಾಮನ್ಯಸ್ಯ ದಾತಾರಂ ಸೋಮಮಾಂಗೂಷಾಣಾಮಾ-  
ಘೋಷವತಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ವಾಣೀರ್ವಾಚೋಽಭ್ಯವಾಶಂತ | ಶಬ್ದಯಂತೇ | ವನಾ ವನಾನ್ಯುದಕಾನಿ  
ವಸಾನ ಆಚ್ಯಾದಯನ್ ವರುಣೋ ನ ವರುಣ ಇವ ಸಿಂಧೂನಾಚ್ಯಾದಯತಿ ತದ್ಭತ್ | ರತ್ನಧಾ ರತ್ನಾನಾಂ  
ದಾತಾ ಸೋಮೋ ವಾರ್ಯಾಣಿ ಧನಾನಿ ದಯತೇ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿಪ್ರಪ್ತಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವನೂ | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ |  
ವಯೋಧಾಂ—ಅನ್ಯ ಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ಆಂಗೂಷಾಣಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ವಾಣೀಃ—ವಾಕ್ಯಗಳು |  
ಅಭ್ಯವಾಶಂತ—ಸುತ್ತುವರಿದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ | ವರುಣಃ—ವರುಣದೇವನು | ಸಿಂಧೂನ್ ನ—ಪ್ರವಹಿಸುವ  
ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ರತ್ನಧಾಃ—ಸಂಪತ್ತದನಾದ ಸೋಮನು | ವನಾ—ಉದಕಗಳನ್ನು |  
ವಸಾನಃ—ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು | ವಾರ್ಯಾಣಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ದಯತೇ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಅನ್ಯ ದಾತನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸುತ್ತುವರಿದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ವರುಣದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿ  
ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸಂಪತ್ತದನಾದ ಸೋಮನು ಉದಕಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು  
ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

## English Translation.

The voices of the worshippers resound about him the triple-backed, the showerer (of benefits), the giver of food ; arrayed in water as Varuna (is arrayed) in the rivers, the giver of precious wealth he bestows desirable riches.

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೂರಗ್ರಾಮಃ | ಸರ್ವವೀರಃ | ಸಹಾವಾಂಜ್ಞೀತಾ ಪವಸ್ತು ಸನಿತಾ ಧನಾನಿ |

ತಿಗ್ಮಾಯುಧಃ | ಕ್ಷಿಪ್ರಧನ್ವಾ | ಸಮತ್ಸಪ್ತಾಃ | ಸಾಹ್ಯಾನ್ಮ ಸೃತನಾಸು

ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೂರಗ್ರಾಮಃ | ಸರ್ವವೀರಃ | ಸಹಾವಾನ್ | ಜೇತಾ | ಪವಸ್ತು | ಸನಿತಾ | ಧನಾನಿ |

ತಿಗ್ಮಾಯುಧಃ | ಕ್ಷಿಪ್ರಧನ್ವಾ | ಸಮತ್ಸಪ್ತಃ | ಅಪ್ತಾಃ | ಸಹ್ಯಾನ್ | ಸೃತನಾಸು | ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಸ್ತು ತ್ವಂ | ಕೀದೃಶಸ್ತ್ವಂ | ಶೂರಗ್ರಾಮ | ಶೂರಾಣಾಂ ಗ್ರಾಮಃ ಸಂಘೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ಸರ್ವವೀರಃ | ಸರ್ವೇ ವೀರಾ ಯಸ್ಯ ಸ ತಘೋಕ್ತಃ | ಸಹಾವಾನ್ ಸಹನವಾನ್ ಜೇತಾ ಜಯಶೀಲಃ ಸನಿತಾ ಸಂಭಕ್ತಾ ಧನಾನಿ ತಿಗ್ಮಾಯುಧಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಪ್ರಹರಣಸಾಧನಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಧನ್ವಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಸಹನ- ಶೀಲಧನ್ವಾ ಸಮತ್ಸಪ್ತ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ಟಪಾಣ್ಡೀಯಸೋಧಃ ಸಾಹ್ಯಾನಭಿಭವನ್ | ಕುತ್ರ | ಸೃತನಾಸು ಶತ್ರುಸೇನಾಸು | ಕಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶೂರರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ನೇತೃವೂ | ಸರ್ವ ವೀರಃ—ಸಕಲವಾದ ವೀರರುಳ್ಳವನೂ | ಸಹಾವಾನ್—ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಜೇತಾ—ಜಯಶಾಲಿಯೂ | ಧನಾನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಸನಿತಾ—ಹಂಚುವವನೂ | ತಿಗ್ಮಾಯುಧಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಕ್ಷಿಪ್ರಧನ್ವಾ—ವೇಗವಾದ ಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳ ಧನುಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ | ಸಮತ್ಸಪ್ತಃ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಅಪ್ತಾಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಅದ ನೀನು | ಸೃತನಾಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು | ಸಾಹ್ಯಾನ್—ಸೋಲಿಸುತ್ತ | ಪವಸ್ತು—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶೂರರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ನೇತೃವೂ, ಸಕಲವಾದ ವೀರರುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಜಯಶಾಲಿಯೂ, ಧನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವವನೂ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ, ವೇಗವಾದ



ಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳ ಧನುಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನೂ, ಆದ ನೀನು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation

Flow you who have a host of warriors, who have all the heroes, full of strength, victorious, the giver of riches, sharp-weaponed, rapid bowman, irresistible in battle, overthrowing the enemy (arrayed) in (hostile) armies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರುಗವ್ಯೂತಿರಭಯಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ತಮಿಚೀನೇ ಆ ಪವಸ್ವಾ ಪುರಂಧೀ |

ಅಪಃ ಸಿಷಾಸನ್ನುಷಸಃ ಸ್ವರ್ಗಾಃ ಸಂ ಚಿಕ್ರದೋ ಮಹೋ ಅಸ್ತಭ್ಯಂ

ವಾಜಾನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರುಗವ್ಯೂತಿಃ | ಅಭಯಾನಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಸಮಿಚೀನೇ ಇತಿ ಸಂಚೀನೇನೇ | ಆ | ಪವಸ್ವಾ | ಪುರಂಧೀ  
ಇತಿ ಪುರಂಧೀ |

ಅಪಃ | ಸಿಷಾಸನ್ | ಉಷಸಃ | ಸ್ವಃ | ಗಾಃ | ಸಂ | ಚಿಕ್ರದಃ | ಮಹಃ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ | ವಾಜಾನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಉರುಗವ್ಯೂರ್ತಿರ್ವೀರ್ಣಮಾರ್ಗಸ್ತುಮಭಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ ಪುರಂಧೀ | ಇದಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ನಾಮ | ತೇ ಸಮಿಚೀನೇ ಸಂಗತೇ ಕುರ್ವನ್ನಾ ಪವಸ್ವಾ | ಅಪ್ತರ | ಅಪ ಉಷಸಃ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಂ ಗಾ ರಶ್ಮೀಂಶ್ಚ ಸಿಷಾಸನ್ ಪುಷ್ಪಭೃಂ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ಸಂ ಚಿಕ್ರದಃ | ಸಂಕ್ರಂದಸೇ | ಮಹೋ ಮಹತೋ ಮಾಂತಿ ವಾಜಾನನ್ನಾನ್ಯಸ್ತಭ್ಯಂ ದಾತುಮಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಉರುಗವ್ಯೂತಿಃ-ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳ ನೀನು | ಅಭಯಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್-ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರ ಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಲೂ | ಪುರಂಧೀ-ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸಮಿಚೀನೇ-ಒಂದಾಗುವಂತೆ | ಕೃಣ್ಣನ್-ಮಾಡುತ್ತ | ಆ ಪವಸ್ವಾ-ಪ್ರವಹಿಸು | ಅಪಃ-ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಉಷಸಃ-ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ | ಸ್ವಃ-ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ | ಗಾಃ-ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನೂ | ಸಿಷಾಸನ್-ಸೇವಿಸುತ್ತ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ-ನಮಗೆ | ಮಹಃ-ಮಹತ್ವಾದ | ವಾಜಾನ್-ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು | ಸಂ ಚಿಕ್ರದಃ-ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಬ್ಬನಾಡುತ್ತೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳ ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಂದಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸು ಉದಕಗಳನ್ನೂ, ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯ ನನ್ನೂ, ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಸೇವಿಸುತ್ತ ನಮಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Flow you whose paths are broad, giving security (to the worshipper), uniting heaven and earth, wishing to enjoy the waters of dawn, the sun and (his) rays you cry aloud, (to bestow upon) us ample food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮತ್ಸಿ ಸೋಮ ವರುಣಂ ಮತ್ಸಿ ಮಿತ್ರಂ ಮತ್ಸೀಂದ್ರಮಿಂದೋ ಪವಮಾನ  
ವಿಷ್ಣುಂ |

ಮತ್ಸಿ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಂ ಮತ್ಸಿ ದೇವಾನ್ಮತ್ಸಿ ಮಹಾಮಿಂದ್ರಮಿಂದೋ  
ಮದಾಯ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮತ್ಸಿ | ಸೋಮ | ವರುಣಂ | ಮತ್ಸಿ | ಮಿತ್ರಂ | ಮತ್ಸಿ | ಇಂದ್ರಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪವಮಾನ | ವಿಷ್ಣುಂ |  
ಮತ್ಸಿ | ಶರ್ಧಃ | ಮಾರುತಂ | ಮತ್ಸಿ | ದೇವಾನ್ | ಮತ್ಸಿ | ಮಹಾಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಇಂದೋ ಇತಿ |  
ಮದಾಯ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನೇಂದೋ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವರುಣಾದೀನ್ ಮತ್ಸಿ ತರ್ಪಯ ತೇಷಾಂ ಮದಾಯ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾದ್ವಿಸರಭಿಧಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವರುಣಂ—ವರುಣನನ್ನೂ | ಮತ್ಸಿ—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು | ಮಿತ್ರಂ—  
ಮಿತ್ರನನ್ನೂ | ಮತ್ಸಿ—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು | ಇಂದೋ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ | ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
ವಿಷ್ಣುಂ—ವಿಷ್ಣುವನನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು | ಮರುತಾಂ ಶರ್ಧಃ—ಮರುತ್ತುಗಳ

ಸಂಘಕ್ಕೆ | ಮತ್ಸಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು |  
ಮಹಾಂ ಇಂದ್ರಂ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಮದಾಯೆ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಮತ್ಸಿ—ತೃಪ್ತಗೊಳಿಸು-

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಿತ್ರವರುಣರನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ, ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು. ಮರುತ್ತುಗಳ  
ಸಂಘಕ್ಕೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಜನಕನಾಗು.

### English Translation

Soma, exhilarate Varuna, exhilarate Mitra ; O Soma Pavamana, exhilarate Indra and Vishnu, exhilarate the company of the Maruts, exhilarate the gods, exhilarate the mighty Indra, O Indu, for his exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ರಾಜೇ॑ನ॒ ಕೃ॒ತು॒ಮಾ॑ನ॒ ಅ॒ನೇ॒ನ॒ ವಿ॒ಶ್ವಾ ಘ॑ನಿ॒ಘ್ನಾ ದ್ವಿ॒ರಿತಾ॑ ಪ॒ವ॒ಸ್ವ |

ಇ॒ಂದ್ರೋ ಸೂ॒ಕ್ತಾಯ॑ ವ॒ಚಸೇ॑ ವ॒ಯೋ ಧಾ॑ ಯೂ॒ಯಂ ಪಾ॑ತ ಸ್ತ॒ಸ್ತಿಭಿಃ॑

ಸ॒ದಾ ನಃ॑ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ರಾಜ್ಯಾ॑ಇವ | ಕೃ॒ತು॒ಮಾ॑ನ | ಅ॒ನೇ॒ನ | ವಿ॒ಶ್ವಾ | ಘ॑ನಿ॒ಘ್ನಾತ್ | ದ್ವಿಃ॒ೃತಾ॑ | ಪ॒ವ॒ಸ್ವ |

ಇ॒ಂದ್ರೋ ಇತಿ॑ | ಸು॒ತೃ॒ಽಯಾ॑ | ವ॒ಚಸೇ॑ | ವ॒ಯಃ | ಧಾಃ॑ | ಯೂ॒ಯಂ | ಪಾ॑ತ | ಸ್ತ॒ಸ್ತಿ॒ಭಿಃ॑ |

ಸ॒ದಾ | ನಃ॑ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಸ್ತುತಿಮುಪಸಂಹರನ್ ಭಲಮಾಶಾಸ್ತೇ | ಹೇ ಸೋಮ ಏವೈವಂ ಸ್ತುತ ಇತಿ ಶೇಷಃ |  
ಕೃತುಮಾಸ್ತ್ವಂ ರಾಜೇನಾಮೇನ ಬಲೇನ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ಘನಿಘ್ನಾದ್ವಿನಾಶಯನ್  
ಪವಸ್ವ | ಹೇ ಇಂದ್ರೋ ದೀಪ್ತ ಸೋಮ ಸೂಕ್ತಾಯ ಶೋಭನಮುದಿತಾಯ ವಚಸೇಷ್ವಾಕಂ  
ಸ್ತೋತ್ರಾಯ ತದ್ವಚೋ ವಿಮುಷ್ಕಾರ್ಥವದವಗತ್ಯ ವಯೋ ಧಾಃ | ಅನ್ನಂ ಧೇಹಿ | ಅನ್ನಲಾಭಸ್ಯ  
ಸ್ತುತಿನಿಮಿತ್ತಕತ್ಯಾತ್ಮಸ್ಯ ಸ್ತುತಿವಚಸಃ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನೋಕ್ತಿಃ | ಶಿಷ್ಟಂ ಸಿದ್ಧಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಏವ—ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು | ಕೃತುಮಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ರಾಜೇವ—ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ | ಅಮೇನ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ—ಸಕಲ ಕೆಡಕುಗಳನ್ನೂ | ಘನಿಘ್ನತ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಸೂಕ್ತಾಯ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪಠಿತವಾದ | ವಚಸೇ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ | ವಯಃ—ಆನ್ನವನ್ನು | ಧಾಃ—ಕೊಡು | (ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಸ್ತುತಿಭಿಃ—ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಸಾತ—ರಕ್ಷಿಸಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪಠಿತವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಆನ್ನವನ್ನು ಕೊಡು. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ

English Translation

Thus (glorified), you (Soma) like a king, performing your functions flow on destroying all evils by your might ; Indu, give food (in answer) to (our) well-recited praise ; (O gods) cherish us ever with blessings.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಋಗುದಾಹರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ ನಃ ಪಿತೇವ ಸೂನವೇಗ್ನೇ ಸೂಪಾಯನೋ ಭವ | ಸಚಸ್ಯಾ ನಃ ಸ್ತುತಯೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೯)

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಪದವು ಸ್ತುತೀತಿ ಅವಿನಾಶಿನಾಮ ಅಸ್ತಿರಭಿಪೂಜಿತಃ ಸು ಅಸ್ತೀತಿ | ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ಅಸ್ತಿ ಎಂಬ ಪದವು ಪೂಜಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸು ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು (ಸೇರಿ) ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸು ಅಸ್ತಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅವಿನಾಶಿ—ನಾಶರಹಿತವಾದುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ ಎಂದು ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ವಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು

ಸ್ತುತಿರಿಧಿ ಪ್ರಪಥೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ರೇಕ್ಷ್ಯಸ್ತತ್ಯಭಿ ಯಾ ವಾಮನೇತಿ |

ಸಾ ನೋ ಅಮಾ ಸೋ ಅರಣೇ ನಿ ಸಾತು ಸ್ಯಾನೇಶಾ ಭವತು ದೇವಗೋಪಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೩-೧೬)

ಸ್ತುತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ದೇವತೆಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಆ ದೇವಿಯ. ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಸ್ತೀವ ಹಿ ಪ್ರಪಥೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ರೇಕ್ಷಸ್ವತಿ ಧನವತ್ಯೈರ್ಭ್ಯೇತಿ ಯಾ ವಸೂನಿ ವನನೀಯಾನಿ  
ಸಾ ನೋಮಾ ಗೃಹೇ ಸಾನಿರಮಣೇ ಸಾ ನಿರ್ಗಮನೇ ಸಾತು ಸ್ವಾನೇಶಾ ಭವತು ದೇವೀ  
ಗೋಪ್ತೀ ದೇವಾನ್ ಗೋಸಾಯತ್ವಿತಿ ದೇವಾ ಏನಾಂ ಗೋಸಾಯಂತ್ವಿತಿ ವಾ |

(ನಿ. ೧೨-೪೮)

ಇದಕ್ಕೆ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು—ಸ್ವಸ್ತಿದೇವಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವರಂತೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಉದಕದಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಆ ದೇವಿಯು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಾವು ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಹಾಗೆ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಈ ದೇವಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ದ್ಯುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮಿಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಥವಾ ರಕ್ಷಿಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾದ್ರಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮದೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕ ಭೂಸಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-  
ಧ್ವರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ  
ಯಕ್ಷಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ತೈತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

|| ಹಿಂ ತತ್ತ್ವಂ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಬುಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆಯ  
ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವನೇತ್ |

ತತ್ಪರ್ವಂ ಜ್ಞಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||



|| ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ||

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕೃಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ಪಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ನಃಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮದಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮುಜೇಶ್ವರಂ ||  
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||  
ತೃತೀಯಂ ಶ್ರುತಿತತ್ತ್ವಜ್ಞಃ ಸಪ್ತಮಸ್ಯಾಪ್ತಕಸ್ಯ ಸಃ |  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಸಾಯಣಾನುತ್ಪತ್ತಿರ್ಥಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

# ಯುಗ್ಮೇದಸಂಹಿತಾ

|| ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರಾಸರ್ಜೀತಿ ಪದ್ಯಚಂ ಪಷ್ಕಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಾರೀಚಸ್ಯ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯಾಪ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ  
ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಅಸರ್ಜಿ ಕಶ್ಯಪ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಒಂಭತ್ತನೆ ಮಂಡಲದ ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಅಸರ್ಜಿ ಎಂಬ  
ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಾರೀಚವುತನಾದ ಕಶ್ಯಪನು ಋಷಿಯು;  
ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂಧಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಸರ್ಜಿ ಕಶ್ಯಪಃ ಎಂದ  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೯೧

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೫ || ಸೂಕ್ತ-೯೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೪ || ವರ್ಗ-೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದ್ವಿರೂಪ ಮತ್ಯಸಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಮುಷಿ—ಕಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪುಷ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ ವಕ್ವಾ ರಥ್ಯೇ ಯಥಾಜಾ ಧಿಯಾ ಮನೋತಾ ಪ್ರಥಮೋ ಮನೀಷೀ |

ದಶ ಸ್ವಸಾರೋ ಅಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇಽಜಂತಿ ವಹ್ನಿಂ ಸದನಾನ್ಯಚ್ಚ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ | ವಕ್ವಾ | ರಥ್ಯೇ | ಯಥಾ | ಅಜಾ | ಧಿಯಾ | ಮನೋತಾ | ಪ್ರಥಮಃ | ಮನೀಷೀ |

ದಶ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಅಧಿ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ | ಅಜಂತಿ | ವಹ್ನಿಂ | ಸದನಾನಿ | ಅಚ್ಚ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಕ್ವಾ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ || ವಚಿ ಪರಿಭಾಷಣೇ | ವನಿಪ್ || ಏತಾದೃಶಃ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮ  
 ಅಜಾ | ಅಜಂತಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥಮ್ನತ್ರಿಜ ಇತ್ಯಾಜಿಯೆಜ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ವಾ  
 ಸಾಕಮಸರ್ಜಿ | ಸೃಜ್ಯತೇ ಪಾತ್ರೇಷ್ವತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥ್ಯೇ ಯಥಾ ರಥಾರ್ಥ ಅಜಾ | ಸಂಗ್ರಾ-  
 ಮನಾನ್ಯತತ್ ಅಜಂತಿ ಪ್ರವೃತ್ತಂತ್ಯಾಯುಧಾನ್ಯತ್ರೇತಿ | ತಸ್ಮಿನ್ನಶ್ವೋ ಯಥಾ ಧಿಯಾಂಗುಲ್ಯಾ ಸೃಜ್ಯತೇ  
 ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶಃ | ಮನೋತಾ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವಾನಾಂ ಮನಾಂಸೋತಾನಿ ಪೋತಾನಿ ಸಃ | ತಥಾ ಚ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಸ್ಮಿನ್ ಹಿ ತೇಷಾಂ ಮನಾಂಸೋತಾನಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೧೦ | ಇತಿ | ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ  
 ದೇವಾನಾಂ ಮುಖ್ಯಃ ಮನೀಷೀ | ಮನಸ ಈಷಾ ಮನೀಷಾ ಸ್ತುತಿಃ | ತದ್ವಾನ್ | ದಶ ಸ್ವಸಾರೋ  
 ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಯಃ ಸದನಾನಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಾಣ್ಯಚ್ಚಾಭಿಮುಖೀಕ್ರತ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಪೋಧಾರಂ  
 ಸೋಮಂ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಚ್ರತೇ | ಅಧಿಃ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥಾನುವಾದಕಃ | ಅನ್ಯೇಽವಿವೇಕವಿವಾಲೇನ  
 ಕೃತೇ ಪವಿತ್ರೇಜಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ || ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಥ್ಯೇ ಯಥಾ—ರಥದಿಂದ ಕೂಡಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಂಗೆ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅಶ್ವಗಳು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ |  
 ಮನೋತಾ - ದೇವತೆಗಳ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವೂ | ಪ್ರಥಮಃ - ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವೂ | ಮನೀಷೀ—

ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವೂ | ವಕ್ತಾ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವು | ಆಜಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಧಿಯಾ—  
ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಅಸರ್ಜಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ದಶ ಸ್ತಸಾರಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಸದನಾನಿ ಅಚೈ—  
ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಿಗೆಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವಹ್ನಿಂ—ಹವಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಾನೌ—ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶ  
ದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ ಅಧಿ—ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಅಜಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಥಸಹಿತವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಅಶ್ವಗಳು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಚೋದಿತವಾಗುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ  
ಪಾತ್ರವೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಮುಖ್ಯವೂ, ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವೂ, ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವೂ, ಆದ ಸೋಮವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ  
ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳು ಸಹ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಿಗೆಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹವಿರ್ವಾಹಕನಾದ  
ಸೋಮನನ್ನು ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

(Soma) on whom the minds of the gods are fixed, chief (of the gods),  
recipient of praise, is let loose with a shout by ceremony as (a horse is let loose  
by the finger) in a battle of chariots ; the ten sister (fingers) drive the bearer  
(of the oblation) on the elevated place to the halls (of sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೀತೀ ಜನಸ್ಯ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ಕವ್ಯೈರಧಿ ಸುವಾನೋ ನಹುಷ್ಯೇಭಿರಿಂದುಃ |

ಪ್ರ ಯೋ ನೃಭಿರಮೃತೋ ಮರ್ತ್ಯೇಭಿರನುಮೃಜಾನೋಽವಿಭಿಗೋಽಭಿ-  
ರದ್ವಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೀತೀ | ಜನಸ್ಯ | ದಿವ್ಯಸ್ಯ | ಕವ್ಯೈಃ | ಅಧಿ | ಸುವಾನಃ | ನಹುಷ್ಯೇಭಿಃ | ಇಂದುಃ |

ಪ್ರ | ಯಃ | ನೃಭಿಃ | ಅಮೃತಃ | ಮರ್ತ್ಯೇಭಿಃ | ಮಮೃಜಾನಃ | ಅವಿಃ | ಭಿಃ | ಗೋಽಭಿಃ | ಅಶ್ವಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವ್ಯೈಃ ಸಾಧುಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಭಿರ್ನಹುಷ್ಯೇಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈಃ ಸುವಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣ  
ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ದಿವಿ ಭವಸ್ಯ ಜನಸ್ಯ ದೇವಗಣಸ್ಯ ವೀತೀ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ  
ಚತುರ್ಥಾಃ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ || ಸೋಮಭಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಯಜ್ಞಮಧಿಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚಾನುತೋ



ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತೋ ಯಃ ಸೋಮೋ ನೈಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತೃಭಿರ್ಮರ್ತ್ಯೇಭಿರ್ಮರ್ತ್ಯೈರವಿಭಿರವಿಮಯೈಃ  
ಪವಿತ್ರೈಃ ತಥಾ ಗೋಭಿರಾನಡುಹೈರಧಿಷವಣಚರ್ಮಭಿಃ ಯದ್ವಾ ಗೋವಿಕಾರ್ಥೈಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ  
ಅದ್ವಿವರ್ಸತೀವರ್ಯಾದಿಭಿರುದಕ್ಯೈಶ್ಚ ಮರ್ಮೃಜಾನೋ ಭೃಶಂ ಶೋಧ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ  
ಗಚ್ಛತಿ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ವತಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವಸೋಮನು | ಕನ್ಯೈಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ |  
ನಹುಷ್ಯೇಭಿಃ—ಮಾನವರಿಂದ | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು | ನೈಭಿಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ | ಮರ್ತ್ಯೇಭಿಃ—  
ಮಾನವರಿಂದ | ಅವಿಭಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೂ | ಅದ್ವಿಃ—ಉದಕ  
ಗಳೊಡನೆಯೂ | ಮರ್ಮೃಜಾನಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ದಿವಸ್ಯ  
ಜನಸ್ಯ—ದ್ವೈಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ ದೇವಗಳಿಗೆ | ವೀತೀ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಧಿ—ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಯಾವ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಮಾನವರಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಕರ್ಮನೇತೃ  
ಗಳಾದ ಮಾನವರಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆಯೂ, ಉದಕಗಳೊಡನೆಯೂ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುವನೋ,  
ಅಂತಹ ಸೋಮನು ದ್ವೈಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ ದೇವಗಳಿಂದ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The Soma juice effused by pious mortals (comes) down (to the sacrifice)  
for the food of the celestial people ; which immortal (liquor) is purified by  
mortal (priests) with the filter, the curds and milk and the waters.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ವೃಷ್ಣೇ ರೋರುವದಂತುರಸ್ತೈ ಪವಮಾನೋ ರುತದೀರ್ತೇ ಪಯೋ  
ಗೋಃ |

ಸಹಸ್ರಮೃಕ್ವಾ ಪಥಿಭಿರ್ವಚೋವಿದಧ್ವಸ್ತುಭಿಃ ಸೂರೋ ಅಣ್ಣಂ ವಿ ಯಾತಿ ||

|| ಶಬ್ದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ವೃಷ್ಣೇ | ರೋರುವತ್ | ಅಂತುಃ | ಅಸ್ತೈ | ಪವಮಾನಃ | ರುತತ್ | ಈರ್ತೇ | ಪಯಃ |  
ಗೋಃ |

ಸಹಸ್ರಂ | ಮೃಕ್ವಾ | ಪಥಿಭಿಃ | ವಚಃವಿತ್ | ಅಧ್ವಸ್ತುಭಿಃ | ಸೂರಃ | ಅಣ್ಣಂ | ವಿ | ಯಾತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕೋ ವೃಷೇವಾಚರನ್ವಾ ರೋರುವದ್ಭೃಶಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನೋಽಂಶುಃ  
 ಸೋಮಃ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಸ್ತೃ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಕಾಯೇಂದ್ರಾಯ ತದರ್ಥಂ ರುಶತ್ ||  
 ರೋಚತೇರಿದಂ ರೂಪಂ || ಆರೋಚಮಾನಂ ಶ್ವೇತಂ ಗೋಃ ಪಯ ಆಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಮೀರ್ತೇ | ಗಚ್ಛತಿ ||  
 ಈರ ಗತಾ | ಅದಾದಿಕಃ || ಕಿಂಚ ಯುಕ್ತಾ || ಛಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿ ಮತ್ಪರ್ಕೀಯೋ ವನಿಪ್ ||  
 ಸ್ತೋತ್ರನಾನ್ ಅತ ಏವ ವಚೋವಿತ್ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಜ್ಞಾತಾ ಸೂರಃ ಸುವೀರ್ಯಃ ಸರ್ವೇಷಾಮಗ್ನಿ-  
 ಷ್ಠೋಮಾದಿಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೋಮೋಽಧ್ವಸ್ಮಭಿಧ್ವಂಸನವರ್ಜಿತೈರ್ಹಿಂಸಾರಹಿತೈಃ ಸಹಸ್ರಂ  
 ಸಥಿಭಿರ್ಬಹುಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರಣ್ಣಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚ್ಛಿದ್ರಂ ಪವಿತ್ರಂ ವಿ ಯಾತಿ | ಅತೀತ್ಯ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಅಂಶುಃ—ಸೋಮನು |  
 ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ಅಸ್ತೃ ವೃಷ್ಟೇ—ಈ ಇಂದ್ರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ರುಶತ್—ಪ್ರಕಾಶ  
 ಮಾನನಾದ | ಗೋಃ ಪಯಃ—ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ | ಈರ್ತೇ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಯುಕ್ತಾ—  
 ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ | ವಚೋವಿತ್—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರಿತವನೂ | ಸೂರಃ—ಪ್ರೇರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅಧ್ವಸ್ಮ-  
 ಭಿಃ—ಹಿಂಸಾರಹಿತಗಳಾದ | ಸಹಸ್ರಂ ಸಥಿಭಿಃ—ಅನೇಕಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಅಣ್ಣಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ವಿ  
 ಯಾತಿ—ಬರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶ  
 ಮಾನನಾದ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯಾಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ, ಸ್ತುತಿಯನ್ನರಿತವನೂ ಪ್ರೇರಕನೂ  
 ಆದ ಸೋಮನು ಹಿಂಸಾರಹಿತಗಳಾದ ಅನೇಕಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The Soma juice the showerer (of benefits) roaring to the showerer  
 (Indra) goes when being purified to (mix with) the glistening milk of the cow;  
 greeted with laudation, cognizant of sacred praise, the hero passes through  
 the filter by a thousand imperishable paths.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರುಜಾ ದೃಳ್ತಾ ಚಿದ್ರಕ್ಷಃ ಸದಾಂಸಿ ಪುನಾನ ಇಂದ ಉರ್ಣಹಿ ವಿ  
 ನಾಜಾನ್ |

ವೃಶ್ಚೋಽಸರಿಷ್ಟಾತ್ಪುಜತಾ ವಧೇನ ಯೇ ಅಂತಿ ದೂರಾದುಪನಾಯ-  
ಮೇಷಾಂ || ೪ ||

|| ಸಪದಾರ್ಥ ||

ರುಜ | ದೃಷ್ಟಾ | ಚಿತ್ | ರಕ್ಷಸಃ | ಸದಾಂಸಿ | ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಊರ್ಣುಹಿ | ವಿ | ವಾಜಾನ್ |  
ವೃಕ್ಷ | ಉಪರಿಷ್ಟಾತ್ | ತುಜತಾ | ವಧೇನ | ಯೇ | ಅಂತಿ | ದೂರಾತ್ | ಉಪ್ತನಾಯಂ | ಏಷಾಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೃಷ್ಟಾ ಚಿದ್ವಿಧಾನ್ಯಪಿ ಪರೈರಗಂತವ್ಯತ್ನೇನ ರಕ್ಷಸೋ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ ಸದಾಂಸಿ  
ಸ್ಥಾನಾನಿ ಪುರಾಣಿ ರುಜ | ವಿನಾಶಯ || ರುಜೋ ಭಂಗೇ ತಾದಾದಿಕಃ || ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಇಂದೋ ಪವಮಾನಃ  
ಪುನಾನಃ ಪವಿತ್ರಾದಿಭಿಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ . ವಾಜಾಂಸ್ತಸ್ಯಾನ್ನಾನಿ ತಸ್ಯ ಬಲಾನಿ ವೋರ್ಣುಹಿ |  
ಅಚ್ಛಾದಯ | ಅಹರೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಯೇ ರಾಕ್ಷಸಾ ಉಪರಿಷ್ಟಾದೂರ್ಧ್ವದೇಶಾದಾಗಚ್ಛಂತಿ ಯೇ  
ನಾಂತ್ಯಂತಿಕೇ ಸಮಾಪ ಅಗಚ್ಛಂತಿ ಯೇ ಚ ದೂರಾದ್ಧೂರದೇಶಾದಾಗಚ್ಛಂತಿ ತೇಷಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾ-  
ಮುಪನಾಯಮುಪನೇತಾರಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ತುಜತಾ | ತುಜತಿಹಿಂಸಾಕರ್ಮಾ | ಹಿಂಸಕೇನ ವಧೇನ  
ಹನನಸಾಧನೇನಾಯುಧೇನ ತ್ವಂ ವೃಕ್ಷ | ಛಿಂಧಿ || ಓವೃಕ್ಷಾ ಭೇದನೇ ತಾದಾದಿಕಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ರಕ್ಷಸಃ—ರಾಕ್ಷಸನ | ಸದಾಂಸಿ—ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ದೃಷ್ಟಾಚಿತ್—  
ಅತ್ಯಂತ ದೃಢವಾಗಿದ್ದರೂ | ರುಜ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ವಾಜಾನ್—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ವಿ ಊರ್ಣುಹಿ—ಧರಿಸಿಕೊ | ಯೇ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರು |  
ಉಪರಿಷ್ಟಾತ್—ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದಲೂ | ಅಂತಿ—ಸಮಾಪದಿಂದಲೂ | ದೂರಾತ್—ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ  
ಬರುವರೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ಏಷಾಂ ಉಪನಾಯಂ—ಅವರ ನಾಯಕರನ್ನೂ | ತುಜತಾ—ಹಿಂಸಕ  
ವಾದ | ವಧೇನ—ಆಯುಧದಿಂದ | ವೃಕ್ಷ—ಕತ್ತರಿಸು

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರಾಕ್ಷಸನ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅವು ಅತ್ಯಂತ ದೃಢವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಶಪಡಿಸು.  
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊ. ಯಾವ ಅಸುರರು ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದಲೂ,  
ಸಮಾಪದಿಂದಲೂ, ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಬರುವರೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಅವರ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಸಹ ಹಿಂಸಕವಾದ  
ಆಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸು.

## English Translation.

Demolish the strong dwellings of the Rakshasa ; Indu, when purified put on his strength; cut to pieces with your destructive weapon (the Rakshasas) who come from above, from nigh, or from afar and their leader

|| ಸಂಹಿತಾಗಾತಃ ||

ಸ ಪ್ರತ್ಯವನ್ಮನ್ಯಸೇ ವಿಶ್ವವಾರ ಸೂಕ್ತಾಯ ಪಥಃ ಕೃಣುಹಿ ಪ್ರಾಚಃ |

ಯೇ ದುಃಷಹಾಸೋ ವನುಷಾ ಬೃಹಂತಸ್ತಾಂಸ್ತೇ ಅಶ್ಯಾಮ ಪುರುಕೃತ್ಪು-  
ರುಕ್ಷೋ || ೫ ||

|| ಸದವಾರಃ ||

ಸಃ | ಪ್ರತ್ಯವತ್ | ನಮ್ಯಸೇ | ವಿಶ್ವವಾರ | ಸೂಕ್ತಾಯ | ಪಥಃ | ಕೃಣುಹಿ | ಪ್ರಾಚಃ |

ಯೇ | ದುಃಷಹಾಸಃ | ವನುಷಾ | ಬೃಹಂತಃ | ತಾನ್ | ತೇ | ಅಶ್ಯಾಮ | ಪುರುಕೃತ್ | ಪುರುಕ್ಷೋ  
ಇತಿ ಪುರುಕ್ಷೋ || ೫ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವವಾರ ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯ ಹೇ ಸೋಮ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯವತ್ ಪುರಾಣ  
ಇವ ಸ್ಥಿತಸ್ತ್ವಂ ನಮ್ಯಸೇ ನವೀಯಸೇ ನವತರಾಯ || ನವಶಬ್ದಾದೀಯಸುನೀಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ||  
ತಸ್ಮೈ ಸೂಕ್ತಾಯ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕಾಯ ಮಹ್ಯಂ ಪಥೋ ಮಾರ್ಗಾನ್ ಪ್ರಾಚಃ ಪ್ರಾಚೀನಾನ್  
ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು | ಸರ್ವತ್ರ ಗಮನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿ ಕೃಣ್ಯೋ-  
ರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಹೇ ಪುರುಕೃತ್ಪುರುಷಮನ್ ಹೇ ಪುರುಕ್ಷೋ || ಟುಪ್ತು ಶಬ್ದೇ | ಮಿತದ್ವ್ಯಾ-  
ದಿತ್ಯಾಡ್ವುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಾ. ೩-೨-೧೮೦-೧ || ಬಹುವಿಧಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ದುಃಷಹಾಸೋ  
ರಕ್ಷೋಭಿಃ ಸೋಧುಮಶಕ್ಯಾಃ ಅತ ಏವ ವನುಷಾ | ವನತಿರ್ಹಿಸಾರ್ಥಃ | ಹಿಂಸಯಾ ಯುಕ್ತಾ  
ಬೃಹಂತೋ ಮಹಾಂತೋ ಯೇ ತ್ವದೀಯಾಃ ಅಂಶಾಃ ಸಂತಿ ತಾಂಸ್ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾನಂಶಾನ್ವಯಂ  
ಯಚ್ಛೇತ್ಯಶ್ಯಾಮ | ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ ||

| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವವಾರ—ಸಕಲರ ಪ್ರಾಚೀಗೂ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು |  
ಪ್ರತ್ಯವತ್—ಪುರಾತನನಾಗಿದ್ದ | ನಮ್ಯಸೇ—ಈಗಿನವನೂ | ಸೂಕ್ತಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿರ್ಕತನೂ  
ಅದ ನನಗೆ | ಪಥಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಪ್ರಾಚಃ—ನನ್ನ ಅಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ | ಕೃಣುಹಿ—

ಮಾಡು | ಪುರುಕೈತ್—ಅನೇಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ | ಪುರುಷೋ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡ  
ತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ದುಃಸಹಾಸಃ—ಶತ್ರುಗಳು ಎದುರಿಸಲಾಗದುದೂ | ವನುಷಾ—ಶತ್ರು  
ಹಿಂಸಕವೂ | ಬೃಹಂತಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಯೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸತ್ತ್ವಗಳಿವೆಯೋ | ತಾನ್—  
ಅವುಗಳನ್ನು | ತೇ—ನಾವು | ಅಶ್ಯಾಮು—ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲರ ಪೂಜೆಗೂ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಪುರಾತನನಾಗಿದ್ದು, ಈಗಿ  
ನವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೂ ಆದ ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸು. ಅನೇಕ ಕರ್ಮ  
ಕಾರಕನೂ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದುದೂ,  
ಶತ್ರುಹಿಂಸಕವೂ ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸತ್ತ್ವಗಳಿವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದು  
ವಂತಾಗಲಿ

### English Translation.

Adorable (Soma), you as of old grant the ancient paths to your new  
worshipper ; doer of many acts, utterer of many sounds, may we obtain those  
(portions) of you which are difficult to defeat, inflicting injury (on foes) and  
mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವಾ ಪು॒ನಾ॒ನೋ॒ ಅ॒ಪಃ ಸ್ವ॑ಗ॒ರ್ಗಾ ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ ತೋ॒ಕಾ ತನ॑ಯಾ॒ನಿ ಭೂ॑ರಿ |

ಶಂ ನಃ ಕ್ಷೇ॒ತ್ರಂ ಉ॒ರು ಜ್ಯೋ॑ತಿ॒ಃಷಿ ಸೋ॒ಮ ಜ್ಯೋ॑ಜ್ವಃ ಸೂ॒ರ್ಯಂ

ದ್ವ॒ಶಯೇ॑ ರಿ॒ರಿಹಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವ | ಪು॒ನಾ॒ನಃ | ಅ॒ಪಃ | ಸ್ವಃ | ಗಾಃ | ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ | ತೋ॒ಕಾ | ತನ॑ಯಾ॒ನಿ | ಭೂ॑ರಿ |

ಶಂ | ನಃ | ಕ್ಷೇ॒ತ್ರಂ | ಉ॒ರು | ಜ್ಯೋ॑ತಿ॒ಃಷಿ | ಸೋ॒ಮ | ಜ್ಯೋ॑ಜ್ವ | ನಃ | ಸೂ॒ರ್ಯಂ | ದ್ವ॒ಶಯೇ॑ |  
ರಿ॒ರಿಹಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಏವೈವಂ ಪುನಾಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪವಿತ್ರಾದಿಭಿರಸ್ಮಭ್ಯಂ ರಿರಿಹಿ | ಸ್ವಾಪಯ |  
ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಕಿಂ ತತ್ | ಅಪಃ | ಅಪ ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮ | ಆಪ್ತೋತಿ ಸರ್ವಮಸಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಸ್ವಃ

ಸ್ವರ್ಗಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಗಾಃ | ಸರ್ವೈರ್ಗಮ್ಯತೇತ್ಯೇತಿ ಗಾವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಃ | ತಾಃ ಪೃಥಿವೀಶ್ಚ ಭೂರಿ ||  
 ಸುಪಾಂ ಸುಲಗತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಲುಕ್ || ಬಹೂಂಸ್ತೋಕಾ ಪುತ್ರಾಂಸ್ತನಯಾನಿ | ತನ್ವಂತಿ ಕುಲಮಿತಿ  
 ತನಯಾಃ ಪೌತ್ರಾಃ | ತಾಂಶ್ಚ ತಥಾ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪ್ವೇತ್ರಂ ಶಂ ಸುಖಕರಂ ಕುರು | ದೇ ಸೋಮ  
 ಜೋತಿರಂಷಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣ್ಯುರೂಢ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾನಿ ಕುರು ತಥಾ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಮಾ-  
 ದಿತ್ಯಂ ಜ್ಯೋತ್ | ಚಿರನಾಮೃತತ್ | ಚಿರಕಾಲಂ ದೃಶಯೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಏವ—ಈ ರೀತಿ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು |  
 ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಅಪಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಸ್ವಃ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ಗಾಃ—ಭೂಮಿಗಳನ್ನೂ |  
 ಭೂರಿ - ಅಧಿಕವಾಗಿ | ತೋಕಾ—ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ತನಯಾನಿ—ಪೌತ್ರರನ್ನೂ | ರಿರೀಹಿ—ಒದಗಿಸು |  
 ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ವೇತ್ರಂ—ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು | ಶಂ—ಸುಖಕರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |  
 ಜ್ಯೋತಿರಂಷಿ—ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು | ಉರು—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು | ನಃ—  
 ನಮಗೆ | ಸೂರ್ಯಂ—ಅದಿತೃನನ್ನು | ಜ್ಯೋತ್—ಅನೇಕಕಾಲ | ದೃಶಯೇ—ಗೋಚರನಾಗುವಂತೆ  
 ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ,  
 ಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಪೌತ್ರರನ್ನೂ ಒದಗಿಸು. ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸುಖಕರವನ್ನಾಗಿ  
 ಮಾಡು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ನಾವು ಅನೇಕಕಾಲ ಅದಿತೃನನ್ನು ನೋಡು  
 ವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Thus, being purified, bestow upon us the firmament and heaven and  
 earth and many sons and grandsons ; make our land prosper, diffuse the lumi-  
 naries widely (in the firmament) and grant us long life to see the sun.

ತೊಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರಿ ಸುನಾನ ಇತಿ ಪದ್ಯಚಿಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಾರೀಚಿಸ್ಯ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ  
 ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ || ಪರಿ ಸುನಾನ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಆನುವಾದವು—ಪರಿ ಸುನಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
 ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮರೀಚಪುತ್ರನಾದ ಕಶ್ಯಪನು ಋಷಿಯು ; ಪವಮಾನ  
 XXVI 42

ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿ ಸುನಾನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೨

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೯೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಕ್ತಿ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಕಶ್ಯಪ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸುನಾನೋ ಹರಿರಂತುಃ ಪವಿತ್ರೇ ರಥೋ ನ ಸರ್ಜಿ ಸನಯೇ  
ಹಿಯಾನಃ |

ಆಪಶ್ಚೋಕಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಪೂಯಮಾನಃ ಪ್ರತಿ ದೇವಾ ಅಜುಷತ  
ಪ್ರಯೋಭಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸುನಾನಃ | ಹರಿಃ | ಅಂತುಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ರಥಃ | ನ | ಸರ್ಜಿ | ಸನಯೇ | ಹಿಯಾನಃ |

ಆಪಶ್ | ಶ್ಲೋಕಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಪ್ರತಿ | ದೇವಾನ್ | ಅಜುಷತ | ಪ್ರಯೋಭಿಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣೋ ಹಿಯಾನ ಋತ್ವಿಗ್ನಿಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋ ಹರಿಹರಿತವ-  
ರ್ಣೋಽಂತುಃ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರೇಽವಿನಾಲೇನ ಕೃತೇ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ಪರಿ ಸರ್ಜಿ | ಪರಿಸೃಜ್ಯತೇ  
ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸನಯೇ ಧನಲಾಭಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಭವನಾಯ ವಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥೋ ನ  
ರಥೋ ಯಥಾ ಯುದ್ಧೇ ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥಂ ಶತ್ರುಧನಹರಣಾರ್ಥಂ ವಾ ಸೃಜ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ  
ಪೂಯಮಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಸೋಽಯಂ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಲಿಂಗಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವಾ  
ಶ್ಲೋಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಪಶ್ | ಅಪೋತಿ || ಆಪ್ತೌ ವ್ಯಾಪ್ತೌ | ಲೇಟ್ಕಿಡಾಗಮಃ | ತಥಾ ಸ ಸೋಮಃ  
ಪ್ರಯೋಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯಭಿಹರವೀರೂಪೈರನ್ನೈರ್ವೇವಾನ್ವತ್ಯಜುಷತ | ಪ್ರತಿಸೇವತೇ || ಜುಷೀ  
ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುನಾನೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಹಿಯಾನೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದೂ | ಹರೀಃ—ಪಚ್ಚಿ  
ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಅಂತುಃ—ಸೋಮವು | ರಥೋ ನ—ರಥದಂತೆ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ |  
ಸನಯೇ—ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿಸರ್ಜಿ—ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ |  
ಇಂದ್ರಿಯಂ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದ್ದು | ಶ್ಲೋಕಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಪತ್—ಹೊಂದುತ್ತದೆ. |  
ಪ್ರಯೋಭಿಃ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ | ದೇವಾನ್—ದೇತೆವಗಳನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯಜುಷತ—  
ಸೇವಿಸುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವು ರಥದಂತೆ  
ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿರು  
ವುದರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ದೇತೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತದೆ

English Translation.

The green-tinted Soma effused and sent forth (by the priests) is let loose, like a chariot upon the filter, for the acquisition (of riches); being filtered he acquires (Indra's) praise, he gratifies the gods with conciliatory (oblations).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಂತು ಸನಯೇ ರಥೋ ನ ಸರ್ಜಿ—ಅಯಂ ಸೋಮಾಃ ಧನಲಾಭಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಭವ-  
ನಾಯ ವಾ ಪರಿಸೃಜ್ಯತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ರಥಃ ಯುದ್ಧೇ ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥಂ ಶತ್ರುಧನಹರ-  
ಣಾರ್ಥಂ ವಾ ಸೃಜ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ಇಲ್ಲಿ ಜಜ್ಜಲ್ಪಡುವ ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು  
ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವ ರಥಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವ ರಥವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
ಸಂಹರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು  
ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹಾಯನಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮರಸವು ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ,  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ  
ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಸೋಮಪರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸನಯೇ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ  
ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದವು ವೀರ್ಯ, ಶಕ್ತಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪರಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೂ  
ಸೂಚಿಸುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ನೃಚಕ್ಷಾ ಅಸರತ್ಪವಿತ್ರೇ ನಾಮ ದಧಾನಃ ಕವಿರಸ್ಯ ಯೋನೌ |

ಸೀದನ್ದೋತೇವ ಸದನೇ ಚಮೂಷೂಪೇಮಗ್ನೃಷಯಃ ಸಪ್ತ ವಿಪ್ರಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ | ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಅಸರತ್ | ಪವಿತ್ರೇ | ನಾಮ | ದಧಾನಃ | ಕವಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಯೋನೌ |

ಸೀದನ್ | ಹೋತಾೞವ | ಸದನೇ | ಚಮೂಷು | ಉಪ | ಈಂ | ಅಗ್ನೌ | ಋಷಯಃ | ಸಪ್ತ |

ವಿಪ್ರಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೃಚಕ್ಷಾ ನೃಣಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸೋಮೋ ನಾಮ ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಮುದಕಂ ದಧಾನೋ ಧಾರಯನ್ನಸ್ಯೈತಾದೃಶಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ಯೋನೌ ಸ್ಥಾನೇ ಪವಿತ್ರೇೞಚ್ಛಾಸರತ್ | ಅಭಿತಃ ಸರತಿ | ತತಃ ಸದನೇ | ಸೀದಂತೈತ್ರೇತಿ ಸದನೋ ಯಜ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿನ್ ಹೋತೇವ ಹೋತಾ ಯಥಾ ದೇವಾನಾನ್ ಸ್ತೋತುಮುಪವಿಶತಿ ತದ್ವದ್ದೇವಾನಾಗಂತುಮುಪವಿಶನ್ ಸೋಮಶ್ಚಮೂಷು | ಚಮುಂತಿ ಚನ್ನೋ ಗ್ರಹಾದಯಃ | ತೇಷ್ವಭಿಸರತಿ | ಅನಂತರಂ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಭರದ್ವಾಜಃ ಕಶ್ಯಪೋ ಗೋತನೋೞತ್ರಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಸಿಷ್ಠ ಇತ್ಯೇತ ಋಷಯಃ ಈಮೇನಂ ಸೋಮಮುಸಾ-ಗ್ಮನ್ | ಸ್ತೋತ್ರೈರುಪಗಚ್ಯಂತಿ ||

1. ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೃಚಕ್ಷಾಃ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ನಾಮ—ಉದಕವನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಭರಿಸಿಕೊಂಡು | ಅಸ್ಯ ಯೋನೌ—ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾವಪಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಚ್ಛಾ—ಸರ್ವತ್ರ | ಅಸರತ್—ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸದನೇ ಸೀದನ್—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಹೋತೇವ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಹೋತೃವಿನಂತೆ | ಚಮೂಷು—ಚಮೂ ಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ | ಸಪ್ತ ಋಷಯಃ—ಭರದ್ವಾಜಾದಿ ಏಳು ಜನ ಋಷಿಗಳೂ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಉಸಾಗ್ಮನ್—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

1 ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಉದಕಮಿತ್ತಿನಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವಾದ ದಶಾವಪಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಹೋತೃವಿನಂತೆ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಚಮೂಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಭರದ್ವಾಜಾದಿ ಏಳು ಜನ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

## English Translation.

The sage, the observer of men, retaining the water proceeds to his place on the filter ; like a ministrant priest sitting at the sacrifice (the Soma flows) into the cups ; the seven wise rishis approach him with praise.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ನಾಮ ದಧಾನಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಮುದಕಂ ಧಾರಯನ್ | ಇಲ್ಲಿ ನಾಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕ ವೆಂದರ್ಥವು. (ನಿ.೨-೨೪) ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದು ವಿಧಿಯು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸವು ಎಂದು ನಾಮ ದಧಾನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವು.

ಯೋನೌ—ಸ್ವಸ್ಥಾನೇ ಪವಿತ್ರೇ | ಯೋನಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನವು. ಸೋಮವನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಲೋಧನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿದು ಲೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಲೋಧನಪಾತ್ರೆಯಾದ ಪವಿತ್ರವೇ ಇಲ್ಲಿ ಯೋನಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೀದನ್ ಹೋತೇವ ಚಮೂಷು—ಹೋತಾ ಯಥಾ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತುಮುಪವಿಶತಿ ತಥಾ ಸೋಮಃ ಗೃಹಾದಿಚಮುಪಪಾತ್ರೇಷು ಉಪವಿಶತಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಮುತ್ಸಿಜನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅದರಂತೆ ಸೋಮರಸವು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಚಮುಸಾದಿಗೃಹಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ಹೋತಾ—ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕೋ ಅಯಮಗ್ನಿಃ | ಹೋತೃಶಬ್ದವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ಮುತ್ಸಿಜನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಾದರೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಅಗ್ನಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಅಲ್ಲದೇ ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕಂ ಅಹ್ವಾತಾರಂ ನಾ | ಹವಿರಾದ್ಯುಪಹೇಗಳಿಂದ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೂಡತಕ್ಕವನು ಎಂದು ಹೋತೃವಿಗೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳುಂಟೆಂದು ಹೋತೃ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ | ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚರ್ಚಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಯಜ್ಞೋ ವೈ ದೇವೇಭ್ಯ ಉದಕ್ರಾಮತ್ತಮಿಷ್ಟಿಭಿಃ ಪ್ರೈಷಮೈಚೈನ್ಯದಿಷ್ಟಿಭಿಃ ಪ್ರೈಷಮೈಚೈನ್ಯ-  
ಸ್ತದಿಷ್ಟಿನಾಮಿಷ್ಟತ್ವಂ ತಮನ್ವವಿಂದನ್ | ಅನುನಿತ್ತಯಜ್ಞೋ ರಾಧ್ಯೋತಿ ಯ ಏವಂ  
ವೇದ | ಅಹುತಯೋ ವೈ ನಾಮೈತಾ ಯದಾಹುತೇಯ ಏತಾಭಿರ್ವೈ ದೇವಾನಾನ್ಯಜಮಾನೋ  
ಹ್ಯಯತಿ ತದಾಹುತೀನಾಮಾಹುತಿತ್ವಂ | ಉತಯಃ ಖಲು ವೈ ತಾ ನಾಮ ಯಾಭಿರ್ದೇವಾ

ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹ್ಯಮಮಾಯಂತಿಯೇ ವೈ ಪಂಥಾನೋ ಯಾ ಸ್ತುತಯಸ್ತಾ ವಾ ಉತಯಸ್ತು  
ಉ ಏವೈತತ್ಸರ್ಗಯಾಣಾ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಭವಂತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨)

ಒಂದು ಸಲ ಯಜ್ಞವು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದೂರವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು  
ಪುನಃ ಪಡೆದರು. ಆಹುತಿಯೆಂದರೆ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅಹ್ವಾನಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾಡತಕ್ಕ  
ಅರ್ಪಣೆ. ಇಂತಹ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವವನಿಗೆ ಹೋತೃವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಆಗ ಇನ್ನೊಂದು  
ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಏಳುತ್ತದೆ.

ತದಾಹುರ್ಯದನ್ಯೋ ಜುಹೋತ್ಯಥ ಯೋಽನು ಚಾಹ ಯಜತಿ ಚ ಕಸ್ಮಾತ್ತಂ ಹೋತೇತ್ಯಾ-  
ಚಿಕ್ಷತ ಇತಿ ಯದ್ವಾವ ಸ ತತ್ರ ಯಥಾಭಾಜನಂ ದೇವತಾ ಅನುಮಾನಹಾನುಮಾನಮಾಹೇತ್ಯಾ-  
ನಾಹಯತಿ ತದೇವ ಹೋತುರ್ಹೋತೃತ್ವಂ ಹೋತಾ ಭವತಿ | ಹೋತೇತ್ಯೇನಮಾಚಿಕ್ಷತೇ  
ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨)

ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವವನೇ ಬೇರೆ ಆಹುತೃರ್ವನಕ್ಕೆ ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುವವನೇ ಬೇರೆ  
ಯಾದರೂ ಸಹ ಅರ್ಪಣಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುವವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋತೃವೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಚಿತವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ  
ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸತಕ್ಕವನು ಆಯಾ ಅರ್ಪಣಾಪರಮಾರಾಧ್ಯನುಗುಣವಾಗಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯು-  
ವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೂ ಹೋತೃವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ,

ಮನೋ ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮೃತ್ವಾವರುಣೋ ವಾಗ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹೋತಾ |

(ಐ ಬ್ರಾ. ೬-೫)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ವಾಕ್ಯಿಗೂ ಹೋತೃವಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಸೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು,

ಸೀದ ಹೋತಃ ಸ್ಯ ಉ ಲೋಕೇ ಚಿಕಿತ್ವಾನಿತ್ಯಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಂ ಹೋತಾ ತಸ್ಯೈಷ ಸ್ತೋ-  
ಲೋಕೋ ಯದುತ್ತರವೇದೀ ನಾಭಿಃ .....ನಿ ಹೋತಾ ಹೋತೃಷದನೇ ವಿದಾನ್  
ಇತ್ಯಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಂ ಹೋತಾ ತಸ್ಯೈತದ್ಧೋತೃಷದನಂ ಯದುತ್ತರವೇದೀ ನಾಭಿಃ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೋತೃವೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ಅದುದರಿಂದ  
ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೋತಾರಂ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಂ ಅಹ್ವಾತಾರಂ ವಾ ಎಂದು ಎರಡು  
ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬಹುದು.

ಋಷಿಯಃ ಸಪ್ತ ವಿಪ್ರಾ ಅಗ್ನಿನ್—ಸಪ್ತ ಋಷಯ ಏನಂ ಸೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರೈರುಪಗಚ್ಯಂತಿ |  
ನೇಧಾವಿಗಳಾದ ಏಳು ಜನ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವರು.  
ಇಲ್ಲಿ—ಭರದ್ವಜ, ಕಶ್ಯಪ, ಗೋತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜನದಗ್ನಿ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬವರೇ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೆಂದು  
ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು.

ಋಯಿಷಃ—ಋಷಿಃ ಅತೀಂದ್ರಿಯದ್ರವ್ಯಾ | ಇತರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತನ್ನ ತಪಶ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಋಷಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ, ಋಷಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಿದೆ

“ಅಸದ್ವ್ಯಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್ | ತದಾಹುಃ ಕಿಂ ತದಸದಾಸೀದಿತ್ಯೃಷಯೋ ನಾವ ತೇಗ್ರೇನ್ ಸದಾಸೀತ್ತದಾಹುಃ ಕೇ ತ ಋಷಯ ಇತಿ ಪ್ರಾಣಾ ನಾ ಋಷಯಸ್ತೇ ಯತ್ಪುರಾಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವ-  
ಸ್ಮಾದಿದಮಿಚ್ಛಂತಃ ಶ್ರಮೇಣ ತಸಸಾರಿಷಂಸ್ತಸ್ಮಾದೃಷಯಃ ”

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೧-೧-೧)

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ತು ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಈ ಋಷಿಗಳೇ ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಋಷಿಗಳಾರೊಂದರೆ ಅವರೇ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಋಷಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ (ತಸಸಾರಿಷಂಸ್ತ-ಸ್ಮಾದೃಷಯಃ) ಮತ್ತು,

“.....ತ್ವಯಿ ತಂತುಮೇತಮಿತಿ ಯೋಗಸಾವ್ಯಸಿಭಿಸ್ತಂತುಸ್ತುತಸ್ತನೇತದಾಹ ”

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೮-೬ ೩-೨೨)

ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞತಂತುವನ್ನು ನೂತರು; ಜಗತ್ತಿನ ವಿಸ್ತೃತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದರು ಎಂದು ಋಷಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಮೂಲನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

“ಪ್ರಾಣಾ ನಾ ಋಷಯಃ ಪ್ರಥಮಜಾಸ್ತದ್ಧಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಥಮಜಂ ”

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೮-೬-೧-೫)

ಎಂದು ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಇದೊಂದು ವಿಧವಾದ ನಿರ್ವಚನವಾದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಿರ್ವಚನವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಚಸ್ಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ,

“ಋಷತಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸಂಸಾರಪಾರಂ ”

ಸಂಸಾರಪಾರವನ್ನು ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ದಾಟುವುದರಿಂದ ಋಷಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಋಷಿಗಳು ಮೂಲಕಾರಣರೆಂದೂ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸಾರನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. “ಉಭೌ ವರ್ಣೌ ಪುಪೋಷ ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಎಮಸಂತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಸಂಸಾರ ನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಶಕ್ತಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಋಷೀ (ಋಷ್) ಗತೌ | ಎಂಬ ಗತ್ಯರ್ಥಕವಾದ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಋಷಿಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಿರ್ವಚನವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ದೃಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ಋಷಿಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು Monier Williams ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ತನ್ನ Sanskrit-English Dictionary ಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಋಷಿಕೃತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಎರಡು ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, Causing to see, enlightening ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ,

ಇಮಾಮಗ್ನೇ ಶರಣಂ ಮೀಮ್ಯಮೋ ನ ಇಮಮಧ್ವಾನಂ ಯಮಗಾಮ ದೂರಾತ್ |

ಆಸಿಃ ಸಿತಾ ಪ್ರಮತಿಃ ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ ಭೃಮಿರಸ್ಯುಷಿಕೃನ್ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೧-೧೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಕೃತ್ ಎಂಬ ಪದವು ಅಗ್ನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಯಣರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಕಾರೀ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆಯೇ,

ಋಷಿಮನಾ ಯ ಋಷಿಕೃತ್ಸ್ವರ್ಷಾಃ ಸಹಸ್ರಣೀಧಃ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ |

ತೃತೀಯಂ ಧಾಮ ಮಹಿಷಃ ಸಿಷಾಸನ್ಮೋನೋ ನಿರಾಜಮನು ರಾಜತಿ ಸ್ವಪ್ |

(ಮ. ಸಂ. ೯-೯೬-೧೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಋಷಿಮಾನಾಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸರ್ವದರ್ಶನಶೀಲ ಮನಸ್ಯಃ ಎಂದೂ, ಋಷಿಕೃತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸ್ಯ ದರ್ಶನಕರ್ತಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಲೌಕಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಹ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನವೆಂಬ ಸರ್ವಾರ್ಥಸದವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸುನೇಧಾ ಗಾತುವಿತ್ವದೇವಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಸದ ಏತಿ ನಿತ್ಯಂ |

ಭುವದ್ವಿತ್ವೇಷು ಕಾವ್ಯೇಷು ರಂತಾನು ಜನಾನ್ಯತತೇ ಪಂಚ ಧೀರಃ || ೩ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸುನೇಧಾಃ | ಗಾತುವಿತ್ | ವಿತ್ವದೇವಃ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಸದಃ | ಏತಿ | ನಿತ್ಯಂ |

ಭುವತ್ | ವಿತ್ವೇಷು | ಕಾವ್ಯೇಷು | ರಂತಾ | ಅನು | ಜನಾನ್ | ಯತತೇ | ಪಂಚ | ಧೀರಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನೇಧಾಃ || ನಿತ್ಯಮಸಿಚ್ ಪ್ರಜಾಮೇಧಯೋಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೨೨ | ಇತ್ಯಸಿಚ್ ಸಮಾಸಾಂತಃ || ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞೋ ಗಾತುವಿನ್ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ವೇತ್ತಾ | ಯದ್ವಾ | ಗಾತವಃ ಸ್ತೋತಾರಃ | ತೇಷಾಂ

ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾ | ವಿಶ್ವದೇವಃ ಸರ್ವದೇವೋಪಗತಃ | ಯದ್ವಾ | ದೇವೋ ದೇವನಂ ದೀಪ್ತಿಃ |  
 ನ್ಯಾಪಕದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಃ | ಏತಾದೃಶಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿತ್ಯಮವಿನಶ್ಚರಂ ಸದಃ  
 ಸ್ಥಾನಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರೈತಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ | ತತೋ ವಿಶ್ವೇಷು ಸರ್ವೇಷು ಕಾನ್ಯೇಷು ಕವಿಕರ್ಮಸು  
 ಸ್ತೋತ್ರೇಷು ರಂತಾ ಭುವತ್ | ರಮಣೀಲೋ ಭವತಿ || ರಮೇಸ್ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಸ್ತೃನ್ || ತಥಾ ಧೀರಃ  
 ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸೋಮಯಂ ಪಂಚ ಜನಾನ್ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ವರ್ಣಾನನು ಯತತೇ | ಅನುಗಂತುಂ  
 ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕರೋತಿ | ಅನುಗಚ್ಛತೀತಿ ಯವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುನೇಧಾಃ—ಉತ್ತಮಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಗಾತುಪಿನ್—ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತವನೂ | ವಿಶ್ವದೇವಃ—  
 ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
 ಹೊಂದಿ | ನಿತ್ಯಂ—ನಿತ್ಯವಾದ (ನಿರಂತರವಾದ) | ಸದಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಪ್ರೈತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸು  
 ತಾನೆ | ವಿಶ್ವೇಷು ಕಾನ್ಯೇಷು—ಸಕಲವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ರಂತಾ ಭುವತ್—ಹರ್ಷವನ್ನು  
 ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಧೀರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು | ಪಂಚ ಜನಾನ್—ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚಜನರನ್ನೂ |  
 ಅನು ಯತತೇ—ಸಮಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತವನೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ  
 ಸೋಮದೇವನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾಶರಹಿತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲವಾದ  
 ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚಜನರನ್ನೂ  
 ಸಮಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation.

Soma, the intelligent, the knower of the right path, accompanied by all  
 the gods, undergoing purification goes to his constant abode, he is one who  
 delights in all sacred praises; the sage endeavours to approach the five classes  
 of beings.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಪಂಚ ಜನಾನ್—ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಜನಾಃ ಮತ್ತು ಪಂಚ ಕ್ಷಿತೆಯಃ ಎಂಬ ರಬ್ಧಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ  
 ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ  
 ಪಂಚಜನಾಃ ಅಥವಾ ಪಂಚಕ್ಷಿತೆಯಃ ಎಂದರೆ ಇವರು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಸಾಯಣರು ಎರಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ,

೧. ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಿತರಃ ಪಶವಃ ಪಕ್ಷಿಣಶ್ಚೇತಿ ಪಂಚ ಜನಾಃ | ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು,  
 ಪಿತ್ಯಗಳು, ಪಶುಗಳು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಂಬ ಐದು ವಿಧವೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ,

೨. ಚಿತ್ತಾರೋ ವರ್ಣಾಃ ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಃ ಪಂಚ ಜನಾ ಇತ್ಯನ್ಯೇ—ನಿಷಾದರೊಡಗೂಡಿದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದ ಜನರೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲು ಕ್ಷಿತಿ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅನಂತರ ಪಂಚಕ್ಷಿತಿ ಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಅನಂತರ ವಿಮರ್ಶಿಸಬಹುದು.

ಕ್ಷಿತೀನಾಂ - ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ವಾ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವರಿಗೆ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಕ್ಷಿತಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ನರಃ ಇತ್ಯಾದಿ ೨೫ ಮನುಷ್ಯನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. ೩-೭)

ಅಗ್ನಿರ್ನೇತಾ ಭಗ ಇವ ಕ್ಷಿತೀನಾಂ ದೈವೀನಾಂ ದೇವ ಯತುಷಾ ಯತಾನಾ |

ಸ ವೃತ್ರತಾ ಸನಯೋ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ ಪರ್ಷದ್ವಿಶ್ವಾತಿ ದುರಿತಾ ಗೃಣಂತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೦-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೂ, ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ಕ್ಷಿತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ಮಾನವರೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಮಾನವರೇ ಎಂದು ಸಿಸ್ಪೃಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಪೃಥ್ವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ನ ಯಸ್ಯ ದೇವಾ ದೇವತಾ ನ ಮರ್ತಾ ಆಪಶ್ಚನ ಶವಸೋ ಅಂತಮಾಪುಃ |

ಸ ಪರಿತ್ಯಾ ತ್ವಕ್ಷಸಾ ಕ್ಷೋ ದಿವಕ್ಷ ಮರುತ್ಸಾನ್ನೋ ಭವತ್ತಿಂದ್ರ ಊತೀ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೦-೧೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಾನಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಲೋಕದ ಇತರ ಎಲ್ಲರ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದುದೆಂದೂ, ಅದರ ಅಂತವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಮಾನವರಾಗಲಿ ಪಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದುದೂ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದುದೂ ಆದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸಹ ಪಂಚಕ್ಷಿತಿ ನಾಂ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ನಿಷಾದಪಂಚಮರಿಂದ ಕೂಡಿದ ವರ್ಗಚತುಷ್ಪಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಮತವೇನೆಂದು ಹೇಳದೆ ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿರುವರು.

ಪಂಚಜನಾ “ಮಮ ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಧ್ವಂ” ಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿತರೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ ರಕ್ಷಾಂ-

ಸೀತ್ಯೇಕೇ | ಚಿತ್ತಾರೋ ವರ್ಣಾ ನಿಷಾದಃ ಪಂಚಮ ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ ||

(ನಿ. ೩-೮)

ಗಂಧರ್ವರು, ಸಿತ್ಯಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರು ರಾಕ್ಷಸರು ಎಂದು ಐದು ವಿಧವಾದ ಗುಂಪುಗಳೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರೊಂದಿಗೆ ನಿಷಾದರೆಂಬ ಐದನೆಯ ಗುಂಪು ಸೇರಿ ಪಂಚಜನರೆಂದು ಉಪಮನ್ಯವೇ ಮುಂತಾದವರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರೆಂದು ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವರು.

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಮಗಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಆಗ್ನಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು,

ತದದ್ಯೈ ನಾಚಃ ಪ್ರಥಮಂ ಮಸೀಯೆ ಯೇನಾಸುರಾ ಅಭಿ ದೇವಾ ಅಸಾಮ |

ಊರ್ಜಾದ ಉತ ಯಜ್ಞಿಯಾಸಃ ಪಂಚಿ ಜನಾ ಮಮ ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಧ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೩-೪)

ಪಂಚಜನರೂ ಸೇರಿ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿ ಎಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ಉದಹರಿಸಿ ಪಂಚಜನರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯುನಾಚಾಥ ತಾನಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಯದೂಚಿ ಮಾಂ |

ತತ್ತರಿಷ್ಯೇ ಜುಷಂತಾಂ ತು ಹೋತ್ರಂ ಪಂಚಿಜನಾ ಮಮ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೬)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಪಂಚಿಜನಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಲಾಮುಖ್ಯಃ ಪ್ರಣೀತಶ್ಚ ಪುತ್ರೋ ಗೃಹಪತೇಶ್ಚ ಯಃ |

ಉತ್ತರೋ ದಕ್ಷಿಣಶ್ಚಾಗ್ನಿರೇತೇ ಪಂಚಿಜನಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೭)

ಎಂದರೆ, ಶಾಲೆಯ ಪ್ರವೇಶಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆಗ್ನಿಯೂ, ಪ್ರಣೀತವಾದ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯೂ, ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರ ಭೂತನಾದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಗ್ನಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ಆಗ್ನಿಗಳೂ ಐದು ಬಗೆಯ ವರ್ಗಗಳೆಂದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮತವಲ್ಲದೇ,

ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಿತರೋ ದೇವಾ ಗಂಧರ್ವೋರಗರಾಕ್ಷಸಾಃ |

ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪಿತರೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೮)

ಮೊದಲನೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಉರಗರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಗುಂಪು; ಎರಡನೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಗುಂಪು.

ಯಾಸ್ಯಾ ಪಮನ್ಯ ನಾವೇತಾನಾಹತುಃ ಪಂಚಿ ವೈ ಜನಾನ್ |

ನಿಷಾದಪಂಚಿಮಾನ್ವರ್ಣಾ ಮನ್ಯತೇ ಶಾಕಟಾಯನಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೯)

ಯಾಸ್ಯರ ಮತವು ಮೊದಲನೆಯದೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇತರರ ಮತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಯಾಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರಬಹುದು.



ಋತ್ವಿಜೋ ಯಜಮಾನಂ ಚ ಶಾಕಪೂಣಿಸ್ತು ಮನ್ಯತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೭೦)

ಹೋತ್ರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಯಜಮಾನನೂ ಸೇರಿ ಐದು ಗುಂಪೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವಾಗಿದೆ.

ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಚ ಸ್ವಾಣಶ್ಚೇತ್ಯಾತ್ಮನಾದಿನಃ ||

ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸೋ ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸಿತರಸ್ತಥಾ ||

ಸರ್ಪಾಶ್ಚ ಜ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಚೈವ ಶ್ರೂಯಂತೇ ಹೈತರೇಯಕೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೭೧, ೭೨)

ಚಕ್ಷುಃ, ಶ್ರೋತ್ರ, ಮನಸ್ಸು ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಈ ಐದೂ ಪಂಚಜನರೆಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದಿಗಳ ಮತ. ಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೧-೫). ಇಂತಹ ಪಂಚಜನರೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಪಂಚ ಕ್ಷೀಣಾನಾಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಸು ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಸ್ತಯೋಃ | ಎಂದು ೧-೧೭ ೩ ನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಲೋಕವೂ ಇಂದ್ರನ ರಕ್ಷಣೆಗೇ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಚ ಕ್ಷೀಣಾನಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ !

ತವ ತ್ಯೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ನಿಷ್ಕೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ್ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ |

ದಶ ಸ್ವಧಾಭಿರಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ ಮೃಜಂತಿ ತ್ವಾ ನದ್ಯಃ ಸಪ್ತ ಯಹ್ವೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ತ್ಯೇ | ಸೋಮ | ಪವಮಾನ | ನಿಷ್ಕೇ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ತ್ರಯಃ | ಏಕಾದಶಾಸಃ |

ದಶ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ | ಅಧಿ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ | ಮೃಜಂತಿ | ತ್ವಾ | ನದ್ಯಃ | ಸಪ್ತ | ಯಹ್ವೀಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ತವ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತೇ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಸ್ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ || ಪೂರಣಾರ್ಥೇ ಡರ್ಶಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತ್ರಯಸ್ತುಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ನಿಷ್ಕೇ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೈತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತೇ ಸ್ಥಾನೇ ದ್ಯುಲೋಕೇ ವರ್ತಂತೇ | ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಯೋಽಧಿ ಸಾನಾವಧಿಕಂ ಸಮುಚ್ಛ್ರೀತೇನ್ಯೋಽನಿಮಯೇ ಪವಿತ್ರೇ ಸ್ವಧಾಭಿರು-ದಕೈರ್ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ಕಿಂಚ ಯಹ್ವೀಃ || ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ ||

ಯಹೋಽ ಮಹತ್ಯೈಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಮೃಜಂತಿ | ವಸತೀವರ್ಯಾತ್ಮ-  
ಕೈರೇಕಧನಾತ್ಮಕೈಶ್ಚ ಸ್ವೀಯೈರುದಕೈಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ--ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಾ ಕನಾದ | ಸೋಮ--ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತವ--ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿ  
ಸಿದವರೂ | ತೈ--ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ | ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ--ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ |  
ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ--ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ನಿಷ್ಯೇ--ಗೂಢವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ | ದಶ--ಹತ್ತು ಬೆರಳು  
ಗಳೂ | ಅಧಿ ಸಾನ್--ಉಚ್ಚೈತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ--ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ--ಉದಕ  
ಗಳಿಂದ | ಮೃಜಂತಿ--ನಿನ್ನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ | ಯಹೀಃ--ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪಗಳುಳ್ಳ | ಸಪ್ತ ನದ್ಯೈಃ--  
ಏಳು ನದಿಗಳೂ | ತ್ವಾ--ನಿನ್ನನ್ನು | ಮೃಜಂತಿ--ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ ಸಂಜ್ಞಾ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ, ಮೂವತ್ತು  
ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಗೂಢವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಉಚ್ಚೈತಪ್ರದೇಶ  
ದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯಾದಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಮಹ  
ತ್ವಸ್ವರೂಪಗಳುಳ್ಳ ಏಳು ನದಿಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation.

O Soma Pavamana, you are the thrice eleven universal gods abiding  
in the secret (heaven); the ten (fingers) cleanse you with the waters upon the  
elevated fleece, the seven great rivers (cleanse you).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ--ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಯೇ  
ದೇವಾಸೋ ದಿನೈಕಾದಶಸ್ಥ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಗ್ವನಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಆದ ನೀವು ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಎಂದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ದೇವತೆ  
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ದಿವಿ ಏಕಾದಶ, ಸೃಥಿವ್ಯಾಂ ಏಕಾದಶ, ಅಪ್ಸುಷ್ವಿತೋ ಏಕಾದಶ ಎಂದು ಮೂರು  
ಲೋಕಗಳಂತಲೂ ಒಟ್ಟು ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೂವತ್ತುಮೂರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಯಣರು ಯದ್ಯಪಿ ತಿಸ್ರ  
ಏವ ದೇವತಾಃ (ನಿ. ೭-೫) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನವನ್ನು ದಹರಿಸಿ ಪ್ವಿತ್ಯಾದ್ಯಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವತಾಸ್ತಿಸ್ರ ಏವ  
ತಥಾಪಿ ಮಹಿತಾ ಮಹತ್ವೇನ ಸ್ವಸ್ವವಿಭೂತ್ಯಾ ತ್ರಯಸ್ತೀಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾತಾ ಭವಂತಿ | ತತ್ರತ್ಯಾನಾ ಅನ್ಯಾ-  
ಸ್ತದ್ವಿಭೂತಯ ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ಯಾತ್ | ಸೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು  
ಮೂರೇ ಆದರೂ ಸಹ ಅವರು ಅವರವರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ೩೩ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಆಯಾ ಲೋಕ  
ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಇವರ ವಿಭೂತಿಗಳು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ಸಹ--

ತಿ ಸ್ತೃ ಏವ ದೇವತಾ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಅಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಃ | ವಾಯುರ್ವಾ ಇಂದ್ರೋ ವಾ  
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಃ | ಸೂರ್ಯೋ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಃ | ತಾಸಾಂ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಾತ್ ಏಕೈಕಸ್ಯಾ ಅಪಿ  
ಬಹುನಿ ನಾಮಧೇಯಾನಿ ಭವಂತಿ | ಅಪಿ ನಾ ಕರ್ಮಪೃಥಕ್ತಾಃ | (ನಿ. ೭-೫)

ನೈರುಕ್ತಕಾರರ ಮತದಂತೆ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ  
ಸಹ ಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು. ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅವರವರ  
ಮಹತ್ತ್ವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು, ಶ್ರಿಯಾವೈವಿಧ್ಯಗಳ ದೇವತೆಯಾದಾಗಲೇ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ನಾಮಧೇಯಗಳಿರು  
ತ್ತವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅಥಾತೋಽನುಕ್ರಮಿಸ್ಯಾಮ ಅಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಃ ತಂ ಪ್ರಥಮಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ |  
ಎಂದು ನಿ. ೭-೧೪ ರಿಂದ ೯-೪ ನೇ ಖಂಡದವರೆಗೆ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅಥಾತೋ  
ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾಃ | ತಾಸಾಂ ವಾಯುಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮೀ ಭವತಿ | ಎಂದು ೧೦-೧ ರಿಂದ ೧೧-೫೦ ನೇ  
ಖಂಡದವರೆಗೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅಥಾತೋ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾಃ  
ಎಂದು ೧೨-೧ ರಿಂದ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ  
ವಿಭಾಗಿಸಿರುವ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಷ್ಟು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿವೆಯಾದರೂ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಅನೇಕ  
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅ ನಾಸತ್ಯಾ ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರಿಹ ದೇವೇಭಿರಾಶಿತಂ ಮಧುಪಾನಮಪ್ತಿನಾ |

ಪ್ರಾಯಸ್ಕಾರಿಷ್ಟಂ ನೀ ರಸಾಂಸಿ ಮೃಕ್ಷತಂ ಸೇಧತಂ ದ್ವೇಷೋ ಭವತಂ ಸಚಾಭುನಾ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧೩೪-೧೧)

(೧೧-೩) ಮೂವತ್ತುಮೂರು ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಮಧುಪಾನವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆ  
ಗಳನ್ನೂ,

ಶ್ರುಷ್ಟೀನಾನೋ ಹಿ ದಾಶುಷೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸಃ |

ತಾನ್ಮೋಹಿದಶ್ಚ ಗಿವಣಿಸ್ತೃಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಮಾ ವಹ ||

(ಮು. ಸಂ ೧-೪೫-೨)

ಮೂವತ್ತುಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರು  
ವಂತೆಯೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ

ಏಭಿರಗ್ನೇ ಸರಥಂ ಯಾಹ್ಯರ್ವಾಜ್ ನಾನಾರಥಂ ನಾ ವಿಭವೋ ಹ್ಯಶ್ವಾಃ |

ಪತ್ನೀವತಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ ತ್ರೀಂಶ್ಚ ದೇವಾನನುಷ್ಯಧಮಾ ವಹ ಮಾದಯಸ್ವ ||

(ಮು ಸಂ ೩ ೬-೯)

ಇತಿ ಸ್ತುತಾಗೋ ಅಸಥಾ ರಿಶಾದಗೋ ಯೇ ಸ್ಥ ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ |

ಮನೋರ್ದೇವಾ ಯಜ್ಞಿಯಾಸಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೮-೩೦-೨)

ವಿಶ್ವೇರ್ದೇವೈಸ್ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರಿಹಾದ್ವಿರ್ಮರುದ್ವಿಭೃಗುಭಿಃ ಸಚಾಭುನಾ |

(ಮು ಸಂ. ೮-೩೫-೩)

ತವ ತ್ಯೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ನಿಕ್ಕೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ್ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ |

ದಶ ಸ್ವಧಾಭಿರಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ ಮೃಜಂತಿ ತ್ವಾ ನದ್ಯಃ ಸಸ್ತ ಯಿಬ್ಬೀಃ |

(ಋ. ಸಂ ೯-೯೨-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೂವತ್ತಮೂರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ,

ಅಷ್ಟೌ ವಸವಃ | ಏಕಾದಶ ರುದ್ರಾಃ | ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾ ಇಮೇ ಏವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ತ್ರಯಸ್ತಿಂ-  
ಶದ್ವೈ ದೇವಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ತುಸ್ತಿಂಶಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೫-೭-೨)

ಎಂಟು ವಸುಗಳೂ, ಹನ್ನೊಂದು ರುದ್ರರೂ, ಹನ್ನೆರಡು ಆದಿತ್ಯರೂ ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇವರಲ್ಲದೇ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯವನು, ಎಂದು ಒಂದುಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿದ್ದರೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ತೇ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದಿತ್ಯಷ್ಟೌ ವಸವ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರಾ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾಸ್ತ ಏಕತ್ರೀಂಶದಿಂದ್ರಶ್ಚೈವ  
ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶಾವಿತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೬-೩-೫)

ಏತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲೂ ಸಹ,

ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದ್ವೈ ದೇವಾಃ ಸೋಮಸಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದಸೋಮಸಾ ಅಷ್ಟೌ ವಸವ ಏಕಾದಶ  
ರುದ್ರಾ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ವಷಟ್ಕಾರಶ್ಚೈತೇ ದೇವಾಃ ಸೋಮಸಾಃ |

(ಐ. ಬಾ. ೨-೧೮)

ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು. ಅವರು ಅಷ್ಟವಸುಗಳು, ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮತ್ತು ವಷಟ್ಕಾರ. ಹೀಗೆ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ,

ತ್ರೀಣಿ ಶತಾ ತ್ರೀ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿಂ ತ್ರೀಂಶಚ್ಚ ದೇವಾ ನವ ಚಾಸಪರ್ಯನ್ |

ಔಕ್ಷನ್ ಘೃತೈರಸ್ತೃಣಿರ್ನರ್ಹಸ್ಮಾ ಆದಿದ್ಧೋತಾರಂ ನೈಸಾದಯಂತೆ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೯-೯.)

ಎಂಟು ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದರಂತೆಯೇ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೨-೬ ನೇ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮೂರುಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರು ಮೂವತ್ತ ಒಂಭತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ (೩೩-೭) ಇದೇ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ,

ನನೋ ಮಹದ್ಧ್ಯೋ ನನೋ ಅರ್ಭಕೇಭ್ಯೋ ನಮೋ ಯುವಭ್ಯೋ ನಮ ಆತಿನೇಭ್ಯಃ |

ಯಜಾಮ ದೇವಾನ್ಯದಿ ಶಕ್ವನಾಮ ಮಾ ಜ್ಯಾಯಸಃ ಶಂಸಮಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೇವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೭-೧೩)

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವರೂ, ನ್ಯೂನವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವರೂ, ತರುಣರೂ ವೃದ್ಧರೂ ಆದ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವೈವಿಧ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲೂ ಸಹ (೭-೧೬) ಶುನಶ್ವೇವೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವಪ್ರಾರ್ಥನಾಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದೆ. ಆದತೆ,

ನಹಿ ವೋ ಅಸ್ತೃಭೃಕೋ ದೇವಾಸೋ ನ ಕುಮಾರಕಃ | ವಿಶ್ವೇ ಸತೋಮಹಾಂತ ಇತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨೦-೧)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದೊಡ್ಡವರು ಚಿಕ್ಕವರು ಎಂಬ ಭೇದವೇ ಆಲ್ಲ. ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಮಹಾತ್ಮರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ.

ನದ್ಯಃ ಸಪ್ತ ಯಹ್ನೀಃ--ಇಲ್ಲಿ ಏಳು ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಏಳು ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳ ಹೆಸರೇನು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ನಾವು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೭೫ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವೆವು. ಅದೇ ಸೂಕ್ತದ ೫ ನೆಯ ಋಕ್ಯಲ್ಲಿ ಈ ಮುಖ್ಯನದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ—

ಇಮಂ ನೇ ಗಂಗೇ ಯಮುನೇ ಸರಸ್ವತಿ ಶುತುದ್ರಿ ಸ್ತೋಮಂ ಸಚಿತಾ ಪರುಷ್ಣಾ |

ಅಸಿಕ್ಷೀಯಾ ಮರುದ್ವ್ಯಥೇ ವಿತಸ್ತಯಾರ್ಜೀಕೀಯೇ ಶೃಣುಹ್ಯಾ ಸುಸೋಮಯಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೫-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ, ಯಮುನೇ, ಸರಸ್ವತಿ, ಶುತುದ್ರಿ, ಪರುಷ್ಣೀ, ಅಸಿಕ್ಷೀ, ಮರುದ್ವ್ಯಥೇ, ವಿತಸ್ತಿ, ಆರ್ಜೀಕೇ ಸುಸೋಮಾ ಎಂಬ ಹತ್ತು ಮುಖ್ಯ ನದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿತಸ್ತಿ, ಅಸಿಕ್ಷೀ ಆರ್ಜೀಕಿ ಎಂಬ ಮೂರು ನದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಏಳು ನದಿಗಳೂ ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಈ ಸಪ್ತನದಿಗಳ ವಿಷಯವು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲಿನ ಋಕ್ಯಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಬರೆದಿರುವ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಗೆ ಬಂದವೆಂಬ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಇಮಂ ನೇ ಗಂಗೇ ಯಮುನೇ ಸರಸ್ವತಿ ಶುತುದ್ರಿ ಪರುಷ್ಣಿ ಸ್ತೋಮಮಾಸೇವಧ್ಯಮಸಿಕ್ಷಾ

ಚಿ ಸಹ ಮರುದ್ವ್ಯಥೇ ವಿತಸ್ತಯಾ ಚಾರ್ಜೀಕೀಯೇ ಆಶೃಣುಹಿ ಸುಸೋಮಯಾ ಚೇತಿ ಸಮಸ್ತಾರ್ಥಃ ||

ಅಭೈಕಪದನಿರುಕ್ತಂ—ಗಂಗಾ ಗಮನಾತ್ ||

ಯಮುನಾ ಪ್ರಯುನತೀ ಗಚ್ಛತೀತಿ ನಾ ಪ್ರವಿಯುತಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ ನಾ ||

ಸರಸ್ವತೀ ಸರ ಇತ್ಯದಕನಾಮ ಸರ್ತೇಸ್ತದ್ವತೀ ||

ಶುತುದ್ರೀಶುದ್ರಾವಿಣೀ ಕ್ಷಿಪ್ರದ್ರಾವಿಣ್ಯಾಶು ತುನ್ನೇವ ದ್ರವತೀತಿ ನಾ ||

ಇರಾವತೀಂ ಪರುಷ್ಣೀತ್ಯಾಹುಃ—ಪರ್ವತೀ ಭಾಸ್ವತೀ ಕುಟಿಲಗಾಮಿನೀ ||

ಅಸಿಕ್ಷ್ಯಶುಕ್ಲಾತಿತಾ—ಸಿತಮಿತಿ ವರ್ಣನಾಮ ತತ್ಪ್ರತೀಕೋಽಸಿತಂ ||

ಮರುದ್ವ್ಯಧಾಃ ಸರ್ವಾ ನದ್ಯೋ ಮರುತಃ ಏನಾ ವರ್ಧಯಂತಿ ವಿತಸ್ತಾ ವಿದಗ್ಧಾ ವಿಸ್ವದ್ಧಾ  
ಮಹಾಕೂಲಾ ||

ಅರ್ಜೀಕೀಯಾಂ ವಿಸಾಡಿತಾಃ | ಋಜೀಕಪ್ರಭವಾ ವರ್ಜುಗಾಮಿನೀ ವಾ ವಿಸಾಡಿಸಾಟಿ-  
ನಾದ್ವಾ ವಿಸ್ರಾಶನಾದ್ವಾ ವಿಸ್ರಾಪಣಾದ್ವಾ ಪಾಶಾ ಅಸ್ಯಾಂ ವ್ಯಸಾಶ್ಯಂತಃ ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯ ಮುಮೂ-  
ರ್ಷತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ವಿಸಾಡುಚ್ಯತೇ || ಪೂರ್ವಮಾಸೀದುರುಂಜಿರಾ ||

ಸುಜೋಮಾ ಸಿಂಧುರ್ಯದೇನಾಮುಭಿಪ್ರಸುವಂತಿ ನದ್ಯಃ ||

ಸಿಂಧುಃ ಸ್ಯಂದನಾತ್ ||

(ನಿ ೯-೨೬)

ಎಲೈ ಗಂಗೆ, ಯಮುನೇ, ಸರಸ್ವತಿ, ಪರುಷ್ಣಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶುತುದ್ರಿ, ಅಸಿಕ್ವೆಯೊಡನಿರುವ ಮರುದ್ವ್ಯಧೈ, ವಿತಸ್ತೆಯೊಡನಿರುವ ಅರ್ಜೀಕೀಯೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಾನು ಪರಿಸುತಿಯವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ವಿನ ಒಟ್ಟರ್ಥವು. ಈ ಗಂಗಾದಿಪ್ರತಿಶಬ್ದಕ್ಕೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಎಂದರೆ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು—

ಗಂಗಾ—ಹೋಗು (ಪ್ರವಹಿಸು) ಎಂ.ರ್ಥವಿರುವ ಗವ್ಯಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಗಮನಾರ್ಥವಾಚಕ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗಂಗಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಯಮುನಾ—ಇತರ ನದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ (ಸೇರಿ) ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಥವಾ ಶಬ್ದರಹಿತವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಯಮುನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಸರಸ್ವತಿ—ಸರಃ ಎಂದರೆ ಉದಕವು. ಉದಕವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ (ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ) ಈ ನದಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಶುತುದ್ರಿ—ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಇತರರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಓಡುವವರಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಶುತುದ್ರಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಪರುಷ್ಣೀ—ಇರಾವತೀನದಿಯನ್ನೇ ಪರುಷ್ಣೀನದಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವರು ಪರುಷ್ಣೀ ಎಂದರೆ ಪರ್ವ ಅಥವಾ ಗಣ್ಣು (ಗಂಟು) ಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ನದಿಯು ಡೊಂಕುಡೊಂಕಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಪರುಷ್ಣೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಅಸಿಕ್ವೇ—ಬೆಳ್ಳಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಸಿತಂ ಎಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದು. ಅಸಿತವೆಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ನದಿಯ ನೀರು ಶುಭ್ರವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪುಚ್ಚಾಯೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಅಸಿಕ್ವೇ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಮರುದ್ವ್ಯಧೇ—ಇತರ ಎಲ್ಲಾ (ಇದರ ಉಪನದಿಗಳು) ನದಿಗಳಿಂದಲೂ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಈ ನದಿಯು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಕ್ವಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮರುದ್ವ್ಯಧೆಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಿತಸ್ತಾ—ಸುಟ್ಟಿಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಹಸಿಯ ಜಿಗುಟುಮುಣ್ಣಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎತ್ತರವಾದ ದಡಗಳುಳ್ಳ ನದಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ಆರ್ಜೀಕೀಯಾ—ಇದಕ್ಕೆ ವಿಸಾಡ್ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ನದಿಯು ಋಜುಕ ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಡೋಂಕು (ತಿರುವು) ಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ನದಿಗೆ ಆರ್ಜೀಕೀಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ವಿಸಾಟ್—ಈ ನದಿಯು ಹರಿಯುವಾಗ ತನ್ನ ದಡಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರುವ ಎರಡು ದಡಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ದಡಗಳಿಂದಾಚೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ನದಿಗೆ ವಿಸಾಡ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಬುಸಿಯ ಪುತ್ರರು ಮೃತ ರಾಗಲು ಪುತ್ರಶೋಕವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಆ ಬುಸಿಯು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಪಾಶ (ಹಗ್ಗ)ಗಳಿಂದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ವಿಸಾಟ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ಆದರೆ ಆ ನದಿಯು ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸದೆ ಅವನ ಪಾಶಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಬದುಕಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿ ಪಾಶಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ವಿಸಾಟ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಗೆ ಉರುಂಜಿರಾ—ಬಹಳವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ನದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು.

ಸುಸೋಮಾ—ಈ ನದಿಗೆ ಸಿಂಧಾನದಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳೂ (ಇದರ ಉಪ ನದಿಗಳೂ) ಇದರೊಡನೆ ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಸಂಗಮಕ್ಕಾಗಿ) ಇದರ ಬಳಿಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗುವವು. ಸಿಂಧು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಕೆಲವರು ಈ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಸುಸೋಮಾ (ಸು+ಸೋಮ) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತನ್ನು ಸತ್ಯಂ ಪವಮಾನಸ್ಯಾಸ್ತು ಯತ್ರ ವಿಶ್ವೇ ಕಾರವಃ ಸಂನಸಂತ |

ಜ್ಯೋತೀರ್ಯದಹ್ನೇ ಅಕೃಣೋದು ಲೋಕಂ ಪ್ರಾನ್ತನ್ಮನುಂ ದಸ್ಯವೇ  
ಕರಭೀಕಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತನ್ಮ | ನು | ಸತ್ಯಂ | ಪವಮಾನಸ್ಯಾ | ಅಸ್ತು | ಯತ್ರ | ವಿಶ್ವೇ | ಕಾರವಃ | ಸಂನಸಂತ |

ಜ್ಯೋತೀಃ | ಯತ್ | ಅಹ್ನೇ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಲೋಕಂ | ಪ್ರ | ಆನ್ತಮ್ | ಮನುಂ |

ದಸ್ಯವೇ | ಕಃ | ಅಭೀಕಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ ತತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಯ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಂ ನು ಪ್ರಿಪ್ರಮಸ್ಥಾಕಮಸ್ತು | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಕಾರವಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಂನಸಂತ ಸ್ತೋತುಂ ಸಂಗಚ್ಯಂತೇ ತತ್ ಸ್ಥಾನಮಸ್ತು | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಯಜ್ಞೋತ್ತರಿದೇ ದಿವಸಾಯ ಲೋಕಮಾಲೋಕಂ ಪ್ರಕಾಶಮಕೃ-  
ಣೋತ್ ಕರೋತಿ | ಉ ಇತ್ಯವಧಾರಣೇ | ತಜ್ಞೋತ್ತರಮನುಮೇತನ್ನಾಮಾನಂ ರಾಜರ್ಷಿಂ ಪ್ರಾವತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷಣಾರಪ್ತತ್ | ತಥಾ ಸೋಮಃ ಸ್ವೀಯಂ ತೇಜೋ ದಸ್ಯವೇ ಸರ್ವಸ್ಯೋಪಪ್ತಪಯಿತ್ರೈಸುರಾ-  
ಯಾಭೀಕಮಭಿಗಮನತೀಲಂ ಕಃ | ಅಕಾರ್ಷೀತ್ || ಕರೋತೇರ್ಲುಞ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲುಞ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಸೋಮನ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ಕಾರವಃ—ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ | ಸಂನಸಂತೆ—  
ಒಂದುಗೂಡಿರುವರೋ ಅಂತಹ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಸೋಮದೇವನ | ತತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ | ಸತ್ಯಂ—ಸತ್ಯಾತ್ಮ-  
ಕವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನವು | ನು—ಪ್ರಿಪ್ರವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ನಮಗೆ ಸೇರಿದುದಾಗಲಿ | ಯತ್ ಜ್ಯೋತಿಃ—  
ಯಾವ ಸೋಮನ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅದೇ—ದಿವಸಕ್ಕೆ | ಲೋಕಂ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು | ಅಕೃಣೋತ್—  
ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಮನುಂ—ಮನುವೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾವತ್—ರಕ್ಷಿಸಿತು  
(ಅದೇ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು) | ದಸ್ಯವೇ—ಅಸುರನನ್ನು | ಅಭೀಕಂ—ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸುವಂತೆ | ಕಃ—ಸೋಮನು  
ಮಾಡಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮನ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ ಒಂದುಗೂಡಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಸೋಮದೇವನ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಿಪ್ರವಾಗಿ ನಮಗೆ ಸೇರಿದುದಾಗಲಿ. ಯಾವ ಸೋಮನ ಜ್ಯೋತಿಯು  
ದಿವಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ, ಆ ಜ್ಯೋತಿಯು ಮನುವೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿತು  
ಸೋಮನು ಅದೇ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅಸುರನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

### English Translation.

May that place of the truthful Pavamana be quickly ours, where all the worshippers assemble (to praise him); the light (of the Soma) which gave manifestation to the day protected Manu—Soma made it triumphant over the Dasyu.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುಂ—ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಹೆಸರು ಅನೇಕಕಡೆ ಪಠಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ  
ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುವು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದೂ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮನುವು ಮಾಡಿದಂತೆ (ಮನುಷ್ವತ್) ಎಂದು  
ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇವನು ತನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿ



ಕೊಡುವಾಗ ಇವನ ಕಿರಿಯನುಗನಾದ ನಾಭಾನೇದಿವ್ಯನೆಂಬವನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ತಂದೆಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ನಾಭಾನೇದಿವ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ದಾಯಭಾಗವೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ದಾಯಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಆಗ ಮನುವು ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಈಗ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದರೂ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ, ನೀನು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಚಿಸಬೇಡ ಈಗ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ನೀನು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಅವರು ನೀನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವರೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ನಾಭಾನೇದಿವ್ಯನು ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಮನುವಿನ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಅಥರ್ವವೇದ (೧೪-೨-೪೧) ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ (ತೈ ಸಂ. ೩-೧-೯-೪, ೫) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

**ಮನುಃ**— ಮನು ಅಥವಾ ಮನುಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಉದ್ವಿಷ್ಟರಾದಾಗಲೂ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ, ಯಾವಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ಉದ್ವಿಷ್ಟರು ಅಥವಾ ಯಾವಾಗ ಮನು ಎಂಬುವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಮನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಸಲವೂ, ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಮಾರು ಅಷ್ಟೇಸಲವೂ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಮನುವನ್ನು ಐದುಸಲ ತಂದೆ ಎಂತಲೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ, ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಂದೆ (೨-೩೩-೨೩. ಇತ್ಯಾದಿ) ಎಂತಲೂ ಕರೆದಿದೆ. (ವಿಶಕ ೪-೩೭-೧.) ಮನುವಿನ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ (೧-೬೮-೪) ಯಾಗಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವನೇ ಮನುವು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಿ, ಸಪ್ತರ್ಷಿಸಹಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನೊದಲನೆಯ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು (೧೦-೬೩-೭). ಮನುವಿನಿಂದ ಆಚರಿತವಾದ ಯಾಗವನ್ನೇ ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಮನುಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಯಾಗಕ್ಕೇ ಈಗಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿರುವುದು (೧-೭೬-೫). ಮನುಸ್ಮತ್ (ಮನುವಿನಂತೆ) ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದಿಂದ, ಪದೇ ಪದೇ ಯಾಗ ಕರ್ಮಗಳು ಹೋಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಮನುಗಳಂತೆ, ಆರಾಧಕರು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಯಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೪೪-೧೧) ಮನುಗಳಂತೆ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ (೫-೨೧-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮನುವಿನಿಂದ ಉದ್ದೀಪಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು, ಮನುವಿನಂತೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ (೭-೨-೩). ಮನುಗಳಂತೆ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ (೪-೩೭-೩). ಹಿಂದೆ ಮನುವಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರವಹಿಸಿದಂತೆ, ಈಗ ತಮಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾರೆ (೯-೯೬-೧೨). ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಲೆಂದು, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮನುವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು (೧-೩೬-೧೯) ಪುರಾತನ ಯಾಗಕರ್ತೃಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸರು ಮತ್ತು ಯಯಾತಿಗಳೊಡನೆ (೧-೩೧-೧೭), ಭೃಗು ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ

ರೋಡನೆ (೮-೪೩-೩), ಅರ್ಥವಾ ಮತ್ತು ದಧ್ಯಂಚರೋಡನೆ (೧-೮೦-೩), ಮತ್ತು ದಧ್ಯಂಚ, ಅಂಗಿರಸರು, ಅತ್ರಿ ಮತ್ತು ಕಣ್ವರೋಡನೆ (೧-೧೩೯-೧) ಮನುವು, ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಾನೆ ದೇವತೆಗಳು (೧-೩೬-೧೦). ಮಾತರಿಶ್ವಾ (೧-೧೨೮-೩), ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು (೧-೪೬-೯) ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯ ಉಶನಾ (೮-೨೩-೧೬), ಇವರುಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾನವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು ಅಥವಾ ಮಾನವನ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನು ಎಂದರೆ ಮಾನುಷ್ಯನೆಂದಿರಬೇಕು.

ಇಂದ್ರನು ವಿವಸ್ವಂತನ ಮಗನಾದ ಮಾನವನ (ವಾ. ೪-೧) ಅಥವಾ ಮಾನುಸಾಂವರಣಿಯ (ವಾ. ೩-೧) ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದನು. ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ, ಮೂರು ಚರೋವರದಷ್ಟು ಮಾನುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡಿದನು. (೫-೨೯-೬). ಸ್ವತಿಯು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಮಾನವಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು (೪-೨೬-೪). ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಪೋಷಕನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಮಾನುವು ವಿವಸ್ವಂತನ ಮಗನೆಂದು ಭಾವನೆ, ಅವನಿಗೆ ವೈವಸ್ವತ ಮಾನವೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವಿದೆ (೪-೧; ೩-೧ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅರ್ಥವೇದ (ಅ. ವೇ. ೮-೧೦-೨೪), ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ ಬ್ರಾ ೧೩-೪-೩-೩) ಮತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಮಾನವಿಗೆ ವೈವಸ್ವತನೆಂದೇ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ವಿವಸ್ವಂತನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯಮನೂ ಒಬ್ಬನು ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಅಂದರೆ ಮಾನು ಮತ್ತು ಯಮರು ಮಾನುಷ್ಯರ ಮೂಲ ಪುರುಷ್ವಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಾನುವು ಜೀವದಿಂದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾದರೆ, ಯಮನು ಮೃತರಾದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ, ಮೃತರೋಕ್ತದ ಒಡೆಯನಾದನು. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ, ವೈವಸ್ವತಮಾನವನ್ನು ಮಾನುಷ್ಯರ ರಾಜನೆಂದೂ, ಯಮನನ್ನು ಮೃತರ ರಾಜನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (ಶ. ಬ್ರಾ ೧೩-೪-೩-೩ ೫), ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೨-೧೦), ಮಾನವನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನೆಂಬ ಅದಿತ್ಯನ ಮಗ ಮತ್ತು ಸವರ್ಣಾ (ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬುದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ತರ್ಯೋಗಿಸಿರುವುದು) ಎಂಬುವಳ ಮಗನೆಂದು ವಿವರಿಸಿ (೧೦-೧೬-೨ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ), ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ ೫-೬) ಒಬ್ಬನೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಾರೆ (ನಿ. ೧೨-೩೪)

ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಮುಳುಗಿಹೋದರೂ, ಮಾನುಮೊಬ್ಬನೇ ಒಂದು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ಸ್ಯದಿಂದ (ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರ) ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬ ಕಥೆಯೊಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಶ ಬ್ರಾ. ೧-೮-೧-೧ ರಿಂದ ೧೦). ಆಗಲೇ ಮಾನುವು, ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಜನಿತವಾದ ಇಡಾ (ಇಳಾ) ಎಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದುದು ಈ ಪ್ರಳಯದ ಕಥೆಯು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿದೆ (ಅ. ವೇ. ೧೯-೩೯-೮).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸದ್ವೇದ ಪಶುಮಾಂತಿ ಹೋತಾ ರಾಜಾ ನ ಸತ್ಯಃ ಸಮಿತೀರಿಯಾನಃ |

ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಕಲಶಾ ಅಯಾಸ್ವೀತ್ಸಿದನ್ಮಗೋ ನ ಮಹಿಷೋ

ವನೇಷು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸದ್ವ್ಯವ | ಪಶುಮಂತಿ | ಹೋತಾ | ರಾಜಾ | ನ | ಸತ್ಯಃ | ಸಂಯತೀಃ | ಇಯಾನಃ |  
 ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಯಾಸೀತ್ | ಸೀದತ್ | ಮೃಗಃ | ನ | ಮಹಿಷಃ | ವನೇಷು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತರ್ಪಿಣಃ ಪಶುಮಂತಿ ಪಶುಮತಃ ಸದ್ವೇವ ಯಜ್ಞಗೃಹಾನ್ಯಥೋ-  
 ಪಗಚ್ಛತಿ ಕಿಂಚಿ ರಾಜಾ ನ ಯಥಾ ರಾಜಾ ಸತ್ಯಃ ಸತ್ಯಕರ್ಮಾ ಸನ್ ಸಮಿತೀಃ | ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮೃತತ್  
 ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಯೋದ್ವೈಭಿರತ್ನೇತಿ | ತಾನ್ಸಂಗ್ರಾಮಾನಿಯಾನೋ ಗಚ್ಛನ್ ಭವತಿ ತಥಾ ಪುನಾನಃ  
 ಸೋನೋ ವನೇಷು ವನನೀಯೇಷು ವಸತೀವರ್ಯಾಪ್ಯೇಷೂದಕೇಷು ಸೀದನ್ ಮೃಗೋ ನ ಮಹಿಷೋ  
 ಮಹಿಷಾಪ್ಯೋ ಮೃಗ ಇವೋದಕೇಷು ತಿಷ್ಠನ್ ಕಲಶಾನ್ ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನಾನಯಾಸೀತ್ | ಪರಿಯಾತಿ |  
 ಯದ್ವಾ | ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನ್ಮೂಚ್ಯೋ ವಾ ಸೋಮಃ ಕಲಶಾನ್ತರಿಗಚ್ಛತಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹೋತಾ — ಹೋತೃವು | ಪಶುಮಂತಿ — ಯಜ್ಞಪಶುಯುಕ್ತವಾದ | ಸದ್ವೇವ — ಯಾಗ ಗೃಹವನ್ನು  
 ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆಯೂ | ಸತ್ಯಃ — ಸತ್ಯಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ರಾಜಾ — ರಾಜನು | ಸಮಿತೀಃ — ಯುದ್ಧ  
 ರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆಯೂ | ಪುನಾನಃ — ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮಃ — ಸೋಮನು | ಮಹಿಷಃ  
 ಮೃಗೋ ನ — ಮಹಿಷಸಂಕ್ಷಾಪವಾದ ಕಾಡುವುಗವು ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ವನೇಷು — ವಸತಿ ವರ್ಯಾದಿ  
 ಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದನ್ — ಸ್ಥಿತನಾಗಿ | ಕಲಶಾನ್ — ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ | ಅಯಾಸೀತ್ — ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಹೋತೃವು ಯಜ್ಞಪಶುಯುಕ್ತವಾದ ಯಾಗ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆಯೂ, ಸತ್ಯಕರ್ಮವುಳ್ಳ ರಾಜನು  
 ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆಯೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನು ಮಹಿಷಸಂಕ್ಷಾಪವಾದ ಕಾಡುವುಗವು  
 (ಎಮ್ಮೆಯು) ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

As the ministrant priest proceeds to the hall where the victim is  
 stationed, as a just king marches to battle, the Soma undergoing purification  
 enters the pitchers like the wild buffalo in the waters,

ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಕಮುಪ್ತ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಗೌತಮಸ್ಯ ನೋಧಸ ಆರ್ಷಂ | ಪೂರ್ವವ-  
 ಚ್ಚಂದೋದೇವತೇ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಸಾತಮುಪ್ತಃ ಪಂಚ ನೋಧಾ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಸಾಕಮುಕ್ಷುಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗೋತಮಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ನೋಧಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಪುಷ್ಠಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಮುಕ್ಷುಃ ಪಂಚ ನೋಧಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೩

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ— ೯೩ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ನೋಧಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪುಷ್ಠಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಮುಕ್ಷೋ ನುರ್ಜಯಂತ ಸ್ವಸಾರೋ ದಶ ಧೀರಸ್ಯ ಧೀತಯೋ  
ಧನುತ್ರೀಃ |

ಹರಿಃ ಪರ್ಯದ್ರವಜ್ಞಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದ್ರೋಣಂ ನನಕ್ಷೇ ಅತ್ಯೋ ನ  
ವಾಜೀ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂಽಉಕ್ಷಃ | ಮರ್ಜಯಂತ | ಸ್ವಸಾರಃ | ದಶ | ಧೀರಸ್ಯ | ಧೀತಯಃ | ಧನುತ್ರೀಃ |

ಹರಿಃ | ಪರಿ | ಅದ್ರವತ್ | ಜಾಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ದ್ರೋಣಂ | ನನಕ್ಷೇ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ವಾಜೀ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಕಮುಕ್ಷುಃ ಸಹ ಯುಗಪತ್ಸಿಂಚಂತೈಃ || ಉಕ್ಷ ಸೇಚಿನೇ | ಕ್ಷಿಪಿ ರೂಪಂ || ತಾದೃಶ್ಯಃ ಸ್ವಸಾರಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಸ್ತತಃ ಸುಷ್ಪ ಗಚ್ಛಂತ್ಯೋಽಂಗುಲಯೋ ಮರ್ಜಯಂತ | ಸೋಮಂ ಶೋಧಯಂತಿ || ಮೃಜೂ ಶೌಚಾಲಂಕಾರಯೋಃ || ತಥಾ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಧೀತಯಃ | ಅಂಗುಲಿನಾಮೈತತ್ | ಅಂಗುಲಯೋ ಧೀರಸ್ಯ ಸಮರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ ದೇವೈರ್ಧ್ಯಾತವ್ಯಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಮಾನಸ್ಯ ವಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಧನುತ್ರೀಃ ಪ್ರೇರಯಿತ್ಯೋ ಭವಂತಿ | ತತೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ

ಜಾಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ ಜಾಯೋ ದಿಶಸ್ತಾಃ ಪರ್ಯದ್ರವತ್ | ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ಸೂರ್ಯತೇಜಸಾ  
ಹ್ಯಾವಿರ್ಭವಂತೀತಿ ದಿಶಾಂ ತಸ್ಯ ಜಾತ್ಯಂ | ಆತ್ಮೋದ್ರತನೇಲೋ ವಾಜೇ ನಾಶ್ಚ ಇವ ಸ್ಥಿತಃ ಸೋಮೋ  
ದ್ರೋಣಂ ಕಲಶಂ ನನಕ್ಷೇ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ನಕ್ಷತಿವ್ಯಾಫ್ರಿಕ್ರಮಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಾಕಮುಕ್ಷಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹಿಂಡತಕ್ಕ | ಸ್ವಸಾರಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಮರ್ಜಯಂತೆ—ಸೋಮ  
ನನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ದಶ ಧೀತಯಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಸಹ | ಧೀರಸ್ಯ—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನಿಗೆ |  
ಧನುಶ್ಚೀಃ—ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜಾಃ ಪರಿ—  
ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಅದ್ರವತ್—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅತ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ  
ವಾಜೇ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ದ್ರೋಣಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ | ನನಕ್ಷೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹಿಂಡತಕ್ಕ ಬೆರಳುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಸಹ  
ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ದಿಕ್ಕು  
ಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವದಂತೆ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The sister (fingers) sprinkling together cleanse (the Soma), the ten  
fingers (are) the effusers of the sagacious (Soma) ; the green-tinted one flows  
round the wives of the sun, he hastens like a swift horse to the pitcher.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಶ ಸ್ವಸಾರಃ—ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಸ್ತತಃ ಸುಷ್ಮ ಗಚ್ಛಂತೋಽಜ್ಞುಲಯಃ | ಕೆಲಸ  
ಮಾಡುವಾಗ ಇಲ್ಲಿದೆಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಸಾರಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದಲ್ಲದೆ  
ಸ್ವಸಾರಃ ಎಂದರೆ ಸಹೋದರಿಯರು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇರುವುದು ಹೃದಿಂದಲೇ ಬೆರಳುಗಳು ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ  
ಹೃದವು ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವು. ಒಂದೇ ಆದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಿರುವ ಪ್ರೀಯರು ಪರಸ್ಪರ  
ಸಹೋದರಿಯರೆನಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಹೃದವೇ ಸಮಾನವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು  
ಸ್ವಸಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯಾದಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರ  
ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ  
ನಿರತರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದ ವಿವರಣೆಯು ಈ ಮಂಡಲದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸ  
ಲಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಗ್ನಿವಃ ಮೊದಲಾದ ಇತ್ಯತ್ತೀರದ ಅಂಗುಲಿ  
ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನಿ. ೩-೯)

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜಾಃ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ ಜಾಯಾ ದಿಶಃ | ಸೂರ್ಯತೇಜಸಾ ಹ್ಯಾವಿ-  
ಭವಂತೀತಿ ದಿಶಾಂ ತಸ್ಯ ಜಾತ್ವಂ || ಇಲ್ಲಿ ಜಾಃ ಎಂದರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ ಸೂರ್ಯನ  
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತಾಗುವುದರಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ  
ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ (ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ) ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಮಾತ್ಸ್ಯಭಿರ್ನ ಶಿಶುರ್ವಾವಶಾನೋ ವೃಷಾ ದಧನ್ವೇ ಪುರುನಾರೋ  
ಅದ್ವಿಃ |

ಮಯೋ ನ ಯೋಷಾಮುಭಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಯಸ್ತಸ್ಯಂ ಗಚ್ಛತೇ ಕಲಶ ಉ-  
ಯಾಭಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಮಾತ್ಸ್ಯಭಿಃ | ನ | ಶಿಶುಃ | ವಾವಶಾನಃ | ವೃಷಾ | ದಧನ್ವೇ | ಪುರುನಾರಃ | ಅತ್ಯಭಿಃ |

ಮಯಃ | ನ | ಯೋಷಾಂ | ಅಭಿ | ನಿಃಕೃತಂ | ಯನ್ | ಸಂ | ಗಚ್ಛತೇ | ಕಲಶ | ಉಸ್ರಿಯಾಭಿಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾವಶಾನೋ ದೇವಾನಾನ್ಮಾಮಯಮಾನೋ ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಃ ಅತಃ ಏವ ಪುರುನಾರೋ  
ಬಹುಭಿರ್ವರಣೀಯಃ ಸೋಮೋಽದ್ವಿರ್ಮಾತ್ಸ್ಯಭೂತಾಭಿರ್ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಸಂ ದಧನ್ವೇ | ಸಂಧಾರ್ಯತೇ |  
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮಾತ್ಸ್ಯಭಿರ್ನ ಶಿಶುಃ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಪುತ್ರೋ ಯಥಾ ಮಾತ್ಸ್ಯಭಿಃ ಪಯಃಪ್ರದಾನೇನ  
ಸಧಾರ್ಯತೇ || ಧವಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ಮಯೋ ನ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಥಾ  
ಯೋಷಾಂ ಯುವತಿಮುಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವನ್ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಮುಭಿ ಯನ್ನಭಿಗಚ್ಛನ್ ಕಲಶೇ  
ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನ ಉಸ್ರಿಯಾಭಿರದ್ವಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಯಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿರ್ವಾ ಸಂ ಗಚ್ಛತೇ || ಗಮೇರಕರ್ಮಕಾತ್  
ಸನೋ ಗಮ್ಯುಚ್ಛೇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿಶುಃ—ಮಗುವು | ಮಾತ್ಸ್ಯಭಿಃ ನ—ತಾಯಿಯರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ವಾವಶಾನಃ—  
ದೇವತೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ಪುರುನಾರಃ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ  
ಅದ ಸೋಮದೇವನು | ಅದ್ವಿಃ—ವಸತೀವರಿಗೊಡನೆ | ಸಂ ದಧನ್ವೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಮಯಃ—  
ಪುರುಷನು | ಯೋಷಾಂ ನ—ಯುವತಿಯ ಸವಿಗಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ ತನ್ನ  
ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಅಭಿ ಯನ್—ಹೋಗುತ್ತ | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಉಸ್ರಿಯಾಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ |  
ಸಂ ಗಚ್ಛತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಗುವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ವಸತೀವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪುರುಷನು ಯುವತಿಯ ಸವಿಸಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ತನ್ನ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Longing (for the deities) the showerer (of benefits) the desired of many (the Soma) is sustained by the (consecrated) waters as the infant by its mother; going to his station like a bridegroom to his bride, he combines in the pitcher with the curds and milk.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಲತೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮರಸವು ಹರಿದುಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ದ್ರೋಣಕಲಶವೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ ಇವನ್ನೂ ಎರಡುವಿಧ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದನು. ಸಣ್ಣ ಮಗುವು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಸೋಮರಸವು ತನಗೆ ತಾಯಿಯಂತಿರುವ ವಸತೀವರೇಳುದಕದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಆಗ ತಾನೇ ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಣ್ಣಮಗುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಮಗುವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಅದರಂತೆ ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ದಶಾವತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೋಧಿಸುವುದು. ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯ ಉದಕದಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದು ನೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ವಸತೀವರೇಳುದಕದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಉಪಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಎರಡನೆಯ ಉಪಮಾನವು—ಯುವಕನಾದ ಪುರುಷನು ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ಮಕನಾದ ಯುವತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅತುರರಿಂದ ಹೋಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ಸ್ತೀರಾದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು. ಇದು ಎರಡನೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ರುಚಿಯುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಹಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಅತಿರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವರು. ಹಾಲನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾತಿರವೆಂದೂ, ಮೊಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾತಿರವೆಂದೂ, ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾತಿರವೆಂದೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಅತಿರದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು, ಯುವತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯುವಕನಿಗೆ ಋಷಿಯು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಪ್ರ ಸಿಪ್ತ ಉಧರಘ್ನಾಯಾ ಇಂದುರ್ಧಾರಾಭಿಃ ಸಚತೇ  
ಸುಮೇಧಾಃ |

ಮೂರ್ಧಾನಂ ಗಾವಃ ಪಯಸಾ ಚಮೂಷ್ಠಭಿ ಶ್ರೀಣಂತಿ ವಸುಭಿರ್ನ  
ನಿಕ್ತ್ಯೈಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಪ್ರ | ಸಿಹ್ಯೇ | ಊಧಃ | ಅಘ್ನೈಯಾಃ | ಇಂದುಃ | ಧಾರಾಭಿಃ | ಸಚತೇ | ಸುಮೇಧಾಃ |  
ಮೂರ್ಧಾನಂ | ಗಾವಃ | ಪಯಸಾ | ಚಮೂಷು | ಅಭಿ | ಶ್ರೀಣಂತಿ | ವಸುಭಿಃ | ನ | ನಿಕ್ತ್ಯೈಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚಾಘ್ನೈಯಾಃ | ಅಘ್ನೈತಿ ಗೋನಾಮ | ಅಹಂತವ್ಯಾಯಾ ಗೋರೂಧಃ ಪಯಃಸ್ಥಾನಂ  
ಸೋಮಃ ಪ್ರ ಸಿಹ್ಯೇ | ಒಷಧ್ಯಾದಿಷು ಸೋಮಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಪ್ಯಾಯಯತಿ || ಪ್ಯಾಯತೇರ್ಲಿಟಿ  
ಲಿಡ್ಯಜೋಶ್ಲೇತಿ ಪೀಠಾವಃ || ಸುಮೇಧಾಃ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಃ ಸೋಮಯಮಿಂದುಃ ಸೋಮೋ ಧಾರಾಭಿಃ  
ಸಚತೇ | ಸಮವೃತಿ | ಸಂಗಚ್ಯತೇ | ತತೋ ಗಾವಶ್ಚಮೂಷು | ಚಮಂತಿ ಭಕ್ಷಯಂತೈತ್ಯ್ರ ಸೋಮಮಿತಿ  
ಚಮ್ನೋ ಗೃಹಾದಯಃ | ತೇಷು ಸ್ಥಿತಂ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಮಿಂದುಂ ಸೋಮಂ ಪಯಸಾ  
ಶ್ವೇತೇನಾಭಿ ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಅಭಿತ ಅಚ್ಛಾದಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ನಿಕ್ತ್ಯೈ ಪ್ರಜ್ಞಾಲಿತ್ಯೈರ್ವಸುಭಿರ್ನ  
ವಸ್ತ್ರೈರ್ಯಥಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ನುತ್ತು | ಅಘ್ನೈಯಾಃ—ಗೋವಿನ | ಊಧಃ—ಕೆಚ್ಚಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಪ್ರ ಸಿಹ್ಯೇ—  
ಪುಷ್ಪವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸುಮೇಧಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು |  
ಧಾರಾಭಿಃ—ತನ್ನ ಧಾರೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸಚತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ನಿಕ್ತ್ಯೈ—ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ |  
ವಸುಭಿಃ ನ—ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊದಿಸುವಂತೆ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಚಮೂಷು—ಚಮೂಷಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ |  
ಮೂರ್ಧಾನಿ—ಎತ್ತರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು | ಪಯಸಾ—ಪ್ರೇರಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಶ್ರೀಣಂತಿ—ಹೊದಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪುಷ್ಪವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆ  
ಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಧಾರೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊದಿಸು  
ವಂತೆ ಗೋವುಗಳು ಚಮೂಷಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರೇರಗಳಿಂದ ಹೊದಿಸುತ್ತವೆ.

### English Translation

And he nourishes the cow's udder ; the intelligent Indu is associated  
with his streams ; the cows clothe the elevated Soma in the ladles with their  
milk as with newly washed robes.



|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಘ್ನಾಯಾಃ - ಅಹಂತವ್ಯಾ ಗೋಃ | ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹವಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಗೋವಿಗೆ ಅಘ್ನಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಘ್ನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂಭತ್ತು ಗೋನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ ೩-೯).

ಅಘ್ನಾಯಾಃ ಉಧಃ ಪ್ರತಿ ಪಿಪ್ಯೇ-ಗೋಃ ಪಯಃಸ್ಥಾನಂ ಓಷಧ್ಯಾದಿಷು ಸೋಮಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಅಪ್ಯಾಯೇತಿ | ಈ ಸೋಮದೇವನು ಗೋವುಗಳ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೋಮನಿಗೂ ಗೋವುಗಳಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ ? ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಸೋಮನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ? ಎಂದರೆ, ಸೋಮೋ ವನಸ್ಪತೀನಾಮುಧಿಪತಿಃ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಸೋಮದೇವತೆಯು ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವುಗಳೇ ನೊದಲಾದ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ತೃಣಾದಿ (ಹುಲ್ಲು) ಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸಿ ಸಾರವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅಮೂಲಕ ಗೋವುಗಳ ಪುಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ಗೋವುಗಳು ಸಾರವತ್ತಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕೊಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸೋಮದೇವತೆಯೇ ಸರೋಕ್ಷವಾಗಿ (indirectly) ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಿಕ್ರೈಃ ವಸುಭಿರ್ನ ಚಮೂಷು ಮೂರ್ಧನಿ ಸ್ಥಿತಂ ಪಯಸಾ ಅಭಿ ಶ್ರೀಣಂತಿ | ಮನುಷ್ಯರು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಒಗೆದು ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಯಾವ ರೀತಿ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಾಣುವರೋ ಅದರಂತೆ ಚಮೂಷು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದಾಗ ಸೋಮರಸವು ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಹಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾದಾಗ ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ದೇವೇಭಿಃ ಪವಮಾನ ರದೇಂದೋ ರಯಿಮುತ್ಪ್ಲಿನಂ ವಾವಶಾನಃ |

ರಥಿರಾಯತಾಮುಶತೀ ಪುರಂಧಿರಸ್ತದ್ವೈಗಾ ದಾವನೇ ವಸೂನಾಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ಪವಮಾನ | ರದ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ರಯಿಂ | ಅತ್ಪ್ಲಿನಂ | ವಾವಶಾನಃ |

ರಥಿರಾಯತಾಂ | ಉಶತೀ | ಪುರಂಧಿಃ | ಅಸ್ತದ್ವೈಕ್ | ಆ | ದಾವನೇ | ವಸೂನಾಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಸ ತಾದ್ಯತಸ್ತುಂ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ರದ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಕಿಂ ತತ್ ಉಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಇಂದೋ ಪಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರನ್ ಸೋಮ ವಾವಶಾನಃ

ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸನ್ನಶ್ಚಿನಮಶ್ವವಂತಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತಿ | ಕಿಂಚಿ ರಥಿರಾಯತಾಂ | ರಥೋ  
ಯೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಥಿರಾಃ || ಮೇಧಾರಥಾಭಾ ಮೀರಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತದ್ವದಾಚರತಸ್ತಾನಿಚ್ಛತೋ ನಾ  
ಪುರುಷಾನ್ | ಕಾಮಯಮಾನಾ ಪುರಂಧ್ರಸ್ತದೀಯಾ ಬದುಮಿಧಾ ಧೀವರ್ಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ ದಾವನೇ  
ದಾನಾಯಾಸ್ತದ್ಭಿಗಸ್ತದಭಿಮುಖ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ಯದ್ವಾ | ರಥಿರಾಯತಾಮಿತಿ ಧನಾನಾಂ ವಿಶೇಷಣಂ |  
ಬಲವತಾಂ ಧನಾನಾಮಿತಿ || ಅಸ್ಮದ್ಭ್ಯಕ್ | ವಿಷ್ವಗ್ವೇವಯೋಕ್ಷ್ಯ ಟೀರದ್ರ್ಯಂಚಿತಾವಪತ್ಯಯೇ | ಸಾ  
೬-೩-೯೨ | ಇತ್ಯದ್ರ್ಯಾದೇಕಃ | ಅದ್ರಿಸಧ್ಯೋರಂತೋದಾತ್ತತ್ವನಿಪಾತನಾದುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ  
ಇತಿ ಸ್ವರಿತಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ |

ಪವಮಾನ ಇಂದೋ — ಪವಮಾನ ಸಂಕ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಸಃ—ನೀನು | ದೇವೇಭಿಃ—  
ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ವಾವಶಾನಃ—ಸಹವಾಸವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ಆಶ್ವಿನಂ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದ | ರಯಿಂ—  
ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಥೆ—ಕೊಡು | ರಥಿರಾಯತಾಂ—ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷರನ್ನು |  
ಉತತೀ—ಅವೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ | ಪುರಂಧ್ರಃ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು | ವಸೂನಾಂ ದಾವನೇ—ಧನದಾನಕ್ಕಾಗಿ |  
ಅಸ್ಮದ್ಭ್ಯಕ್—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ—ಬರಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ ಸಂಕ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ ನಮಗೆ  
ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷರನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಧನ  
ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ.

English Translation

Indu Pavamana, do you with the gods, who do long for (our good)  
bestow upon us riches comprising horses ; may your capacious mind longing  
for those possess chariots (come) towards us to bestow treasures (upon us).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರಥಿರಾಯತಾಂ—ರಥೋ ಯೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಥಿರಾಃ | ತದ್ವದಾಚರತಸ್ತಾನಿಚ್ಛತೋ ನಾ  
ಪುರುಷಾನ್ | ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಿಗೆ ರಥಿರಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ರಥಿಕರಾದ ಪುರುಷರನ್ನು ಬಯಸುವ  
ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ—ರಥಿರಾಯತಾಮಿತಿ ವಸೂನಾಂ ವಿಶೇಷಣಂ ಬಲವತಾಂ ಧನಾನಾಮಿತಿ |  
ರಥಿರಾಯತಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಸೂನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ರಥಯುಕ್ತವಾದ, ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಪ್ರದವಾದ ಧನಾದಿಗಳ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೂನೋ ರಯಿಮುಪ ಮಾಸ್ತ ನೃವಂತಂ ಪುನಾನೋ ವಾತಾಪ್ಯಂ ವಿಶ್ವ-  
ಶ್ವಂದಂ |

ಪ್ರ ವಂದಿತುರಿಂದೋ ತಾರ್ಯಾಯುಃ ಪ್ರಾತರ್ನುಕೃತ್ಯಾ ಧಿಯಾವಸುರ್ಜಗ-  
ಮ್ಯಾತ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನು | ನಃ | ರಯಿಂ | ಉಪ | ಮಾಸ್ತು | ಸ್ವವಂತಂ | ಪುನಾಃ | ವಾತಾಪ್ಯಂ | ವಿಶ್ವಚಂದ್ರಂ |

ಪ್ರ | ವಂದಿತುಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ತಾರಿ | ಆಯುಃ | ಪ್ರಾತಃ | ಮಹ್ತು | ಧಿಯಾವಸುಃ | ಜಗಮ್ಯಾತ್ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ನೂ ಕ್ಷಿಪುಂ ನೃವಂತಂ ಮನುಷ್ಯೈ-  
ರ್ಯುಕ್ತಂ ॥ ಛಾಂದಸಂ ಮತುಪೋ ವತ್ಸಂ ॥ ತಾದೃಶಂ ರಯಿಂ ಧನಮುಪ ಮಾಸ್ತು | ಉಪನಿರ್ವಿಮಿಷ್ಯ |  
ಉಪಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ವಿಶ್ವಚಂದ್ರಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಾಹ್ಲಾದಕಂ ವಾತಾಪ್ಯಂ | ಉದಕನಾನ್ವೃತತ್ |  
ಉದಕಂ ಚ ಕುರು | ತಥಾ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ವಂದಿತುಸ್ತವ ಸ್ತೋತುರಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರ ತಾರಿ |  
ತ್ವಯಾ ವರ್ಧಿತಮಸ್ತು | ಸೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ಧಿಯಾವಸುರ್ಬುದ್ಧಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಧನಃ  
ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ವಾ ಸವನೇ ವಾ ಮಹ್ತು ಶೀಘ್ರಮಸ್ತದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ಜಗಮ್ಯಾತ್ | ಆಗಚ್ಛೇತ್ ॥  
ಗಮೇರ್ಲಿಞಃ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ರುಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ |  
ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ನೃವಂತಂ—ವಾನವರಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಉಪ ಮಾಸ್ತು—ಒದಗಲು |  
ವಿಶ್ವಚಂದ್ರಂ—ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ | ವಾತಾಪ್ಯಂ—ಉದಕವನ್ನು ಒದಗಿಸು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ  
ಸೋಮನೇ | ವಂದಿತುಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ಆಯುಃ—ಆಯುಸ್ಸು | ಪ್ರ ತಾರಿ—ದೀರ್ಘವಾಗಿ  
ಬೆಳೆಯಲಿ | ಧಿಯಾವಸುಃ—ಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಧನವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಪ್ರಾತಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಮಹ್ತು—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಜಗಮ್ಯಾತ್—ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ  
ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಒದಗಿಸು. ನಮಗೆಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು  
ಸ್ತುತಿಸುವವನ ಆಯುಸ್ಸು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಧನವುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

## English Translation.

Soma, when you are purified, measure out to us riches and dependents and all-gratifying water. Indu, may the life of your praiser be prolonged ; may (Soma) who acquires wealth by his intelligence come quickly at dawn.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರವಿನ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧಿ ಯದಿತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಗಿರಸಸ್ಯ ಕಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ತಥಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಧಿ ಯತ್ಕಣ್ವ ಇತಿ | ಪೂರ್ವವಚ್ಛಂದೋ ದೇವತೇ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಧಿ ಯತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಕಣ್ವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಧಿ ಯತ್ಕಣ್ವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೯೪ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ರೇ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕಣ್ವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ ಯದಸ್ಮಿನ್ನಾಜಿನೀವ ಶುಭಃ ಸ್ಪರ್ಧಂತೇ ಧಿಯಃ ಸೂರ್ಯೇ ನ ವಿಶಃ |

ಅಪೋ ವೃಣಾನಃ ಪವತೇ ಕವೀಯನ್ತ್ವಜಂ ನ ಪಶುವರ್ಧನಾಯ ಮನ್ ||೧||

|| ಸದವಾರಃ ||

ಅಧಿ | ಯತ್ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ನಾಜಿನೀವ | ಶುಭಃ | ಸ್ವರ್ಧಂತೇ | ಧಿಯಃ | ಸೂರ್ಯೇ | ನ | ವಿಶಃ |

ಅಪಃ | ವೃಣಾನಃ | ಸವತೇ | ಕವಿಯನ್ | ವೃಜಂ | ನ | ಸಶ್ವವರ್ಧನಾಯ | ಮನ್ತು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾಸ್ಮಿನ್ನೋಮೇ ನಾಜಿನೀವ ಶುಭೋಽಶ್ವೇ ಯಥಾ ವಸ್ತುಸೃಷ್ಟ್ಯಲಂಕಾರಾ ಭವಂತಿ | ಯದಾ ನಾಸ್ಮಿನ್ನೋಮೇ ಸೂರ್ಯೇ ನ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯೇ ವಿಶೋ ರಶ್ಮಯ ಉದಿತಾ ಭವಂತಿ | ತದಾ ಧಿಯೋಽಂಗುಲಯೋಽಧಿ ಸ್ವರ್ಧಂತೇ | ಅಹಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಛೋದಯಾಮ್ಯಹಂ ಪುರಃ ಶೋಧಯಾಮೀತ್ಯಹಮಹಮಿಕಯೋಪತಿಷ್ಯಂತಿ | ತತೋಽಯಂ ಸೋಮೋಽಪೋ ವಸತೀವರೀವೃಣಾನಃ ಅಚ್ಚಾದಯನ್ ಸವತೇ | ಪಾತ್ರೇಷು ಪುರತಿ | ಕಲಶಾನಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಕವೀಯನ್ ಕವಿರಿನಾಚರನ್ | ಯದ್ವಾ | ಕವಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ | ತಾನಿಚ್ಛನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಜಂ ನ ಮನ್ತು ಮನನೀಯಂ ಗನಾಂ ಗೋಷ್ಠಂ ಪಶುವರ್ಧನಾಯ ಪಶೂನಾಂ ವರ್ಧನಾಯ ಗೋಪಾಲಃ ಪರಿಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರೀಣನಾಯ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಪವತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಶುಭಃ—ಅಭರಣಾದಿಗಳು | ನಾಜಿನೀವ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆಯೂ | ವಿಶಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ಸೂರ್ಯೇ ನ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಧಿಯಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಅಸ್ಮಿನ್—ಈ ಸೋಮನಲ್ಲಿ | ಅಧಿ ಸ್ವರ್ಧಂತೇ—ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಆಸಕ್ತ ರಾಗಿರುವವೋ ಆಗ | ಕವೀಯಾನ್—ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಸೋಮನು | ಅಪಃ—ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು | ವೃಣಾನಃ—ಹೊರ್ದುಕೊಂಡು | ಪಶುವರ್ಧನಾಯ—ಪಶುಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು | ಮನ್ತು—ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋವುಗಳಿರುವ | ವೃಜಂ ನ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು (ಗೋಪಾಲಕನು) ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಸವತೇ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭರಣಾದಿಗಳು ಅಶ್ವಗಳ ಮೇಲಿದ್ದು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆಯೂ, ರಶ್ಮಿಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆಯೂ ಸಹ ಬೆರಳುಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಆವರಿಸಿ ಶುದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುವಾಗ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋವುಗಳಿರುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಪಶುಗಳ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಗೋಪಾಲಕನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ವಸತೀವರಿಉದಕಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತನಾದ ಸೋಮನು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

When the fingers vie with each other in this (Soma), as the trappings on a horse or the rays in the sun, clothed in the waters he flows desiring his

worshippers like (a cowherd going to) a pleasant cow-stall for the nourishment of his cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿತಾ ವ್ಯೂರ್ಣನ್ಮಮೃತಸ್ಯ ಧಾಮ ಸ್ವರ್ವಿದೇ ಭುವನಾನಿ ಪ್ರಥಂತ |

ಧಿಯಃ ಪಿನ್ವಾನಾಃ ಸ್ವಸರೇ ನ ಗಾವಃ ಋತಾಯಂತೀರಭಿ ನಾವಶ್ತ್ರ

ಇಂದುಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿತಾ | ವಿದ್ಯ ಉರ್ಣನ್ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಧಾಮ | ಸ್ವರ್ವಿದೇ | ಭುವನಾನಿ | ಪ್ರಥಂತ |

ಧಿಯಃ | ಪಿನ್ವಾನಾಃ | ಸ್ವಸರೇ | ನ | ಗಾವಃ | ಋತಾಯಂತೀಃ | ಅಭಿ | ನಾವಶ್ತ್ರೇ | ಇಂದುಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧಾಮ ಧಾರಕಂ ಸ್ಥಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಸೋಮೋ ದ್ವಿತಾ ದ್ವಿಧಾ ವ್ಯೂರ್ಣನ್ಮಮೃತಃ ಸ್ವತೇಜಸಾಚ್ಛಾದಯನ್ ಮಧ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತಿ | ತತಃ ಸ್ವರ್ವಿದೇ ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ ತಸ್ಮೈ ಸೋಮಾಯ ಭುವನಾನಿ ಪ್ರಥಂತ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾನಿ ಭವಂತಿ | ತಸ್ಯ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಸಂಚರಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರಥಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥ ಪಿನ್ವಾನಾಃ ಪೀಣಯಿತ್ಯೋ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣವಾಚಿ ಋತಾಯಂತೀರ್ಯಜ್ಞಮಿಚ್ಛಂತ್ಯಃ ಸತ್ಯಸ್ತಮಿಮಮಿದುಂ ಸೋಮಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸ್ವಸರೇ ಯಾಗಾಹನಿ ನಾವಶ್ತ್ರೇ | ಶಬ್ದಾಯಂತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸೋಮಂ ಕಾಮಯಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವೋ ನ ಯಥಾ ಪಿನ್ವಮಾನಾಃ ಪಯಃ ಪುರಂತ್ಯೋ ಗಾವಃ ಸ್ವಸರೇ | ಸುಷ್ಪಸ್ಯಂತೇ ಪ್ರೇರ್ಯಂತೇ ಗಾವೋಽತ್ರೇತಿ ಸ್ವಸರೋ ಗೋಷ್ಯಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ಭಕ್ತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮೃತಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ಧಾಮ—ಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ದ್ವಿತಾ—ನಿರಡಾಗಿ ಮಾಡಿ | ವ್ಯೂರ್ಣನ್ಮಮೃತ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತ (ಸೋಮನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ) | ಸ್ವರ್ವಿದೇ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಅವನಿಗಾಗಿ | ಭುವನಾನಿ—ಲೋಕಗಳು | ಪ್ರಥಂತ—ವಿಸ್ತೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಸ್ವಸರೇ ನ—ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಲು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ | ಪಿನ್ವಾನಾಃ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ | ಧಿಯಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳು | ಋತಾಯಂತೀಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ಇಂದುಂ ಅಭಿ—ಸೋಮನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ನಾವಶ್ತ್ರೇ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಉದಕಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಎರಡಾಗಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಅವನಿಗಾಗಿ ಲೋಕಗಳು ವಿಸ್ತೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಲು ಗೋವುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

Opening out the abode of the ambrosia on both sides (he passes between) ; for him, the omniscient, the worlds expand. Gratifying laudations eager for the sacrifice, call upon Indu, like cows (lowing) towards their stall.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಯತ್ತ್ವನಿಃ ಕಾವ್ಯಾ ಭರತೇ ಶೂರೋ ನ ರಥೋ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ದೇವೇಷು ಯಶೋ ಮರ್ತಾಯ ಭೂಷನ್ದ ಕ್ಷಾಯ ರಾಯಃ ಪುರುಭೂಷು  
ನವ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಯತ್ | ಕವಿಃ | ಕಾವ್ಯಾ | ಭರತೇ | ಶೂರಃ | ನ | ರಥಃ | ಭುವನಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ದೇವೇಷು | ಯಶಃ | ಮರ್ತಾಯ | ಭೂಷನ್ | ದಕ್ಷಾಯ | ರಾಯಃ | ಪುರುಭೂಷು | ನವ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸೋಮಃ ಕಾವ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾನಿ ಕವೇಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಯದ್ಯದಾ ಪರಿ ಭರತೇ ಪರಿಶೋ ಬಿಭರ್ತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛತಿತಿ ಯಾವತ್ | ಕಥಮಿವ | ಶೂರೋ ನ ಯಥಾ ಶೂರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಬಾಧಕೋ ರಥಸ್ತದೀಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಸಂಗ್ರಾಮಿಕಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಪರಿಯಾತಿ ತದ್ವತ್ | ತದಾನೀಂ ದೇವೇಷು ಸ್ಥಿತಂ ಯಶೋ ವ್ಯಾಪಕಂ ಧನಂ ಮರ್ತಾಯ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಭೂಷನ್ || ಭವತೇ ರಂತರ್ಭಾವಿತಜ್ಯಾರ್ಥಾತ್ಸನಿ ರೂಪಂ || ಭಾವಯಿತುಮಿಚ್ಛನ್ ಸೋನೋ ರಾಯ ಆತ್ಮನಾ ದತ್ತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಕ್ಷಾಯ ವೃದ್ಧೈರ್ಧನಂ ಪುರುಭೂಷು ಬಹುಷು ಯಜ್ಞಭವನೇಷು ನವ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯೋ ಭವತಿ || ಋ ಸ್ತುತಾ | ಅಚೋ ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಶೂರಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕವಾದ | ರಥಃ—ರಥವು | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ನ—ತನ್ನ ಸಕಲವಾದ ಯುದ್ಧ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು | ಕಾವ್ಯಾ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಭರತೇ—ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಯಶಃ—ಧನವನ್ನು | ಮರ್ತಾಯ—ಮಾನವನಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ | ಭೂಷಣ—ಕೊಡಲಿಚೈಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ರಾಯಃ—ತನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಧನದ | ದಕ್ಷಾಯ—ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ | ಪುರುಭೂಷು—ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ನಮ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಹಿಂಸಕವಾದ ರಥವು ತನ್ನ ಸಕಲವಾದ ಯುದ್ಧಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಾವಾಗ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ಮಾನವನಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ಕೊಡಲಿಚೈಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ತನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಧನದ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When the sage Soma goes round praises (of the wise) like a hostile chariot (going round) all the regions (of the battle-field), then desirous of bestowing upon mortals the wealth that abides with the gods, he (is) to be glorified in the many places of sacrifice for the preservation of the riches he has given.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಿಯೇ ಜಾತಃ ಶ್ರಿಯ ಆ ನಿರಿಯಾಯ ಶ್ರಿಯಂ ವಯೇ ಜರಿತ್ಯಭ್ಯೇ  
ದಧಾತಿ |

ಶ್ರಿಯಂ ವಸಾನಾ ಅಮೃತತ್ವಮಾಯನ್ವವಂತಿ ಸತ್ಯಾ ಸಮಿಥಾ ಮಿತದ್ರೋ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಿಯೇ | ಜಾತಃ | ಶ್ರಿಯೇ | ಆ | ನಿಃ | ಇಯಾಯ | ಶ್ರಿಯಂ | ವಯೇ | ಜರಿತ್ಯಭ್ಯೇ | ದಧಾತಿ |

ಶ್ರಿಯಂ | ವಸಾನಾಃ | ಅಮೃತತ್ವಂ | ಅಯನ್ | ಭವಂತಿ | ಸತ್ಯಾ | ಸಂಯಥಾ | ಮಿತದ್ರೋ || ೪ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಸೋಮಃ ಶ್ರಿಯೇ ಜಾತಃ ಸಂಪದರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋ ಭವತಿ | ತದೇವಾಹ | ಶ್ರಿಯೇ ಶ್ರೃಘ್ನೇವಾ ನಿರಿಯಾಯ | ಅಂಶುಭ್ಯ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನ ನಿರ್ಗಚ್ಛತಿ | ನಿರ್ಗತಶ್ಚ ಸ ಸೋಮೋ ಜರಿತ್ಯಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಶ್ರಿಯಂ ವಯೋಽನ್ಯಂ ಜೀವನಂ ವಾ ದಧಾತಿ | ವಿದಧಾತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ತೇನ ದತ್ತಾಂ ಶ್ರಿಯಂ ವಸಾನಾ ಆಚ್ಛಾದಯಂತಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಮೃತತ್ವಂ ದೇವತ್ವಮಮರಣಂ ವಾಯನ್ | ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿತದ್ರಾ ಮಿತಗಮನೇ ಸೋಮೇ ಸಮಿಥಾ | ಯುದ್ಧನಾನ್ಯುತೌ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇಽಪ್ರೇತಿ || ಸಮಾಣಃ | ಉ. ೨-೧೧ | ಇತ್ಯೇತೇಃ ಸಂಪೂರ್ವಸ್ಯ ಛಕ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಾನಿ ಯುದ್ಧಾನಿ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಾನಿ ಯಥಾರ್ಥಾನಿ ಭವಂತಿ ನ ತು ವಿತಥಾನಿ | ತೇನ ಸೋಮೇನ ಸರಾಜಿತಾನಿ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಶ್ರಿಯೇ—ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಜಾತಃ - ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಶ್ರಿಯೇ—ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಆ ನಿರಿಯಾಯ—ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಾನೆ | ಜರಿತ್ಯಭ್ಯಃ - ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ಶ್ರಿಯಂ—ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ದಧಾತಿ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ಶ್ರಿಯಂ—ಸೋಮನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು | ವಸಾನಾ—ಧರಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಅಮೃತತ್ವಂ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು | ಆಯನ್—ಹೊಂದಿದರು | (ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ) | ಮಿತದ್ರಾ—ಮಿತಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನ ಸಹಾಯವಿರಲು | ಸಮಿಥಾ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಯುದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು | ಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸತ್ಯಲವುಳ್ಳವಾಗಿ | ಭವಂತಿ—ಆಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿದ (ಪಡೆದ) ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಮಿತಗಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನ ಸಹಾಯವಿರಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಯುದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸತ್ಯಲವುಳ್ಳವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ.

### English Translation.

He (is) generated for prosperity, for prosperity he issues forth, he gives prosperity (and) sustenance to those who praise him ; clothing themselves in (his) prosperity, they obtain immortality ; their conflicts are successful through the aid of (the Soma) who moves with measured tread.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷಮೂರ್ಜಮುಭ್ಯು<sup>೧</sup>ರ್ಪಾಶ್ಚ<sup>೧</sup> ಗಾಮುರು ಜ್ಯೋತಿಃ ಕೃಣುಹಿ ಮತ್ಸಿ<sup>೧</sup>  
ದೇವಾನ್ |

ವಿಶ್ವಾನ್ರಿ ಹಿ ಸುಷಹಾ ತಾನಿ ತುಭ್ಯಂ ಪವಮಾನ ಬಾಧಸೇ ಸೋಮ

ಶತ್ರುನ್ || ೫ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ಇಷಂ | ಊರ್ಜಂ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಅಶ್ವಂ | ಗಾಂ | ಉರು | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಕೃಣುಹಿ | ಮತ್ಸಿ | ದೇವಾನ್ |

ವಿಶ್ವಾನ್ರಿ | ಹಿ | ಸುಷಹಾ | ತಾನಿ | ತುಭ್ಯಂ | ಪವಮಾನ | ಬಾಧಸೇ | ಸೋಮ | ಶತ್ರುನ್ || ೫ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಇಷಮನ್ಯಮೂರ್ಜಮನ್ನರಸಂ ಚಾಸ್ತುಭ್ಯಮುಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಮಯ | ಕಿಂಚಾಶ್ವಂ  
ವಾಹನಂ ಗಾಂ ಪಯಃಪ್ರದಾನೇನ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಭೂತಾಂ ಗಾಂ ಚ | ತಥೋರು ಮಹಜ್ಯೋತಿಃ  
ಸೂರ್ಯಾಪ್ಯಂ ಕೃಣುಹಿ | ಜಗದಾಲೋಕನಾರ್ಥಂ ಕುರು | ಕಿಂಚ ದೇವಾನಿಂಧ್ರಾದೀನ್ ಮತ್ಸಿ |  
ಸೋಮೇನ ತರ್ಪಯ || ಮದೇರ್ಲಹಿ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||  
ಅಸಿ ಚೇ ಹೇ ಸೋಮ ತುಭ್ಯಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸುಷಹಾ ಸುಷಹಾನ್ಯನಾಯಾಸೇನ್ಯವಾಭಿಭವತುಂ  
ಶಕ್ಯಾನಿ ಭವಂತಿ | ಹಿರವಧಾರಣೇ | ಅತ ಏವ ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ಸರ್ವಾಞ್-  
ತ್ಪ್ರಾನ್ಯಾಧಸೇ | ಜಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಊರ್ಜಂ—ಅನ್ನರಸವನ್ನೂ | ಅಭ್ಯರ್ಷ - ನಮಗೆ  
ಒದಗಿಸು | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನೂ | ಗಾಂ ಗೋವನ್ನೂ | ಉರು—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—  
ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ | ಕೃಣುಹಿ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಮತ್ಸಿ—ತೃಪ್ತಿ  
ಗೊಳಿಸು | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೆ | ವಿಶ್ವಾನಿ ತಾನಿ -ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸಶಕ್ತಿಗಳೂ | ಸುಷಹಾ—ಸುಲಭವಾಗಿ  
ವಶವಾಗುತ್ತವೆ | ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಶತ್ರುನ್—  
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಬಾಧಸೇ - ನೀನು ಹಂಸಿಸುತ್ತೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ರಸವನ್ನೂ ಕೊಡು. ಅಶ್ವವನ್ನೂ, ಗೋವನ್ನೂ  
ವಿಸ್ತೃತವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡು. ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು. ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ  
ನೀನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲೆ. ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ  
ಹಂಸಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Bring us food and drink, horses, cattle and ample light, exhilarate the  
gods ; for all (the Rakshasas) are easily subdued by you ; Soma Pavamana,  
destroy (all) foes.

## ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕನಿಕ್ರಂತೀತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಣ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ತಥಾನುಕ್ರ-  
ಮ್ಯತೇ | ಕನಿಕ್ರಂತಿ ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣ ಇತಿ | ಪೂರ್ವವಚ್ಚಂದೋದೇವತೇ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕನಿಕ್ರಂತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ  
ದೇವತಾಭಂದಸ್ವಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕನಿಕ್ರಂತಿ ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣಃ ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೫

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೯೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ವರ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕನಿಕ್ರಂತಿ ಹರಿರಾ ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸೀದನ್ವನಸ್ಯ ಜಠರೇ ಪುನಾನಃ |

ಸೃಭಿರ್ಯತಃ ಕೃಣುತೇ ನಿರ್ಣಜಂ ಗಾ ಅತೋ ಮತೀರ್ಜನಯತ ಸ್ತಧಾಭಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕನಿಕ್ರಂತಿ | ಹರಿಃ | ಅ | ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ | ಸೀದನ್ | ವನಸ್ಯ | ಜಠರೇ | ಪುನಾನಃ |

ಸೃಭಿಃ | ಯತಃ | ಕೃಣುತೇ | ನಿರ್ಣಜಂ | ಗಾಃ | ಅತಃ | ಮತೀಃ | ಜನಯತ | ಸ್ತಧಾಭಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೃಜ್ಯಮಾನ ಅ ಸಮಂತಾದ್ವಿಸೃಜ್ಯಮಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಃ  
ಕನಿಕ್ರಂತಿ | ಪುನಃಪುನಃ ಶಬ್ದಾಯತೇ || ಕ್ರಂದತೇರ್ಯಜ್ಞಲುಕಿ ತಿಸೀಡಭಾವೇ ದಾಧರ್ತಿ ದರ್ಧರ್ತಿತ್ವಾ-

ದಿನಾ ನಿಸಾತನಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಿಗಾಗಮಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ವರಃ || ತಥಾ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವನಸ್ಯ  
ವನನೀಯಸ್ಯ ದ್ರೋಣಕಲಶಸ್ಯ ಜಲರೇ ಸೀದನ್ನು ಪವಿತೃಚ್ಯಾಬ್ದಾಯತೇ | ಕಿಂಚಿ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯ-  
ಭಿರ್ಬುತ್ಯಗ್ನಿರ್ಯತಃ ಸಂಯತಃ ಸೋಮೋ ಗಾ ಗೋವಿಕಾರಾನ್ ಕ್ಷೀರಾದೀನ್ಯಾಚ್ಛಾದಯನ್ನಿರ್ಣಿಜ-  
ಮಾತ್ಮನೋ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ | ಗೃಹಾದಿಷು ಕರೋತಿ | ಆತೋಽಸ್ತೌ ಸೋಮಾಯ ಮತೀರ್ಮನ-  
ನೀಯಾಃ ಸ್ತುತೀಃ ಸ್ವಧಾಭಿರ್ವಿಭಿಃ ಸಹ ಜನಯತ | ಸ್ತೋತಾರೋಽಜನಯನ್ || ಝಸ್ಯಾಂತಾದೇಶಾ-  
ಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಅಸ್ತೌ ಸೋಮಾಯ ಸ್ತುತೀರ್ಜನಯತ | ಉತ್ಪಾದಯತ |  
ಕುರುತೇತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಪುನಾನಃ—  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ವನಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದ | ಜಲರೇ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ |  
ಸೀದನ್—ಕುಳಿತುಕೊಂಡು | ಕನಿಕ್ರಂತಿ—ಪುನಃಪುನಃ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ನೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ |  
ಯತಃ—ನಿಯಮಿತನಾಗಿ | ಗಾಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು | ನಿರ್ಣಿಜಂ—ತನ್ನ ರೂಪಕ್ಕೆ | ಕೃಣುತೇ—  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅತಃ—ಆದುದರಿಂದ (ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) | ಮತೀಃ—ಅವನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತುತಿ  
ಗಳನ್ನು | ಸ್ವಧಾಭಿಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಜನಯತ—ನಿರ್ಮಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದ  
ದ್ರೋಣಕಲಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪುನಃಪುನಃ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನಾಗಿ  
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ, ಸೋಮನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸು  
ಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ.

### English Translation.

The green-tinted Soma cries aloud when let loose, sitting when filtered  
in the belly of the pitcher ; collected by the priests, he assumes his shape,  
(putting on) the products of the cows ; therefore raise praises (to him) with  
oblations.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಃ ಸೃಜಾನ್ ಪಥ್ಯಾನ್ಯತಸ್ಯೇಯತಿ ವಾಚಮರಿತೇವ ನಾನಂ |

ದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ಗುಹ್ಯಾನ್ ನಾಮಾವಿಷ್ಯ ಜೋತಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರವಾಚೇ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿಃ | ಸ್ವಜಾನಃ | ಪಠ್ಯಾಂ | ಯತಸ್ಯ | ಇಯತಿ | ವಾಚಂ | ಅರಿತಾ ಇವ | ನಾಮಂ |

ದೇವಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಗುಹ್ಯಾನಿ | ನಾಮ | ಆಮಿ | ಕೃಣೋತಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಪ್ರವಾಚೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಜಾನಃ ಸೃಜ್ಯಮಾನೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮು ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಪಠ್ಯಾಂ ಪಥಿ  
ಭವಾಂ ವಾಚಂ ದೈವೀಮಿಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅರಿತೇವ ಜನಾಂಸ್ತೀರಂ ಪ್ರಾಪ್ತ-  
ಯನ್ನಾವಿಕೋ ನಾಮ ಯಥಾ ಪ್ರೇರಯತಿ ತದ್ವತ್ || ಯು ಗತೌ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಪಿತೃರ್ಯೋ-  
ರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ || ತತೋ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ  
ಗುಹ್ಯಾನ್ಯಂತರ್ಹಿತಾನಿ ನಾಮ ನಾಮಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಪ್ರವಾಚೇ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಾಚಯಿತ್ರೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ  
ಬರ್ಹಿಷಿ ಯಜ್ಞ ಆವಿಷ್ಟುಣೋತಿ | ಸ್ತೋತುಮಾವಿಷ್ಟುಣೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಿತಾ ಇವ—ನಾವಿಕನು | ನಾಮಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ಸ್ವಜಾನಃ—ಹಿಂಡು  
ಛಿಟ್ಟವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚೆವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಕ್ಕೆ | ಪಠ್ಯಾಂ—ಮಾರ್ಗ  
ದರ್ಶಕವಾದ | ವಾಚಂ—ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಇಯತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ  
ಸೋಮನು | ಬರ್ಹಿಷಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ | ಗುಹ್ಯಾನಿ ನಾಮ—  
ಗೂಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಪ್ರವಾಚೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ | ಆವಿಷ್ಟುಣೋತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವಂತೆ  
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವಿಕನು ದೋಣಿಯನ್ನು ಚರಿಸಲು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ, ಹಿಂಡುಛಿಟ್ಟವನೂ, ಪಚ್ಚೆವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ  
ಸೋಮನು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಸ್ತುತಿಯನ್ನು) ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು  
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಗೂಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The green-tinted Soma being let loose propels the voice that indicates the path of truth as the boatman (propels his) boat ; the bright Soma reveals to his worshipper of the sacred grass the secret names of the god.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಮಿನೇದೂರ್ಮಯಸ್ತರ್ತುರಾಣಾಃ ಪ್ರ ಮನೀಷಾ ಈರತೇ ಸೋಮ-  
ಮಚ್ಛ |

ನಮಸ್ಯಂತೀರುಪ ಚ ಯಂತಿ ಸಂ ಚಾ ಚ ವಿಶಂತ್ಯುಶತೀರುಶಂತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಂ ಇವ | ಇತ್ | ಉರ್ಮಯಃ | ತರ್ತುರಾಣಾಃ | ಪ್ರ | ಮನೀಷಾಃ | ಈರತೇ | ಸೋಮಂ | ಅಚ್ಛ |  
ನಮಸ್ಯಂತೀಃ | ಉಪ | ಚ | ಯಂತಿ | ಸಂ | ಚ | ಅ | ಚ | ವಿಶಂತಿ | ಉಶತೀಃ | ಉಶಂತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾಮಿನ ಯಥೋದಕಾನಾಮೂರ್ಮಯಸ್ವರಂತೇ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತದ್ವತ್ತರ್ತುರಾಣಾಃ  
ಕರ್ಮಣಿ ದೇನಾನ್ಮೋತುಂ ತ್ವರಮಾಣಾಃ || ತುರ ತ್ವರಣೇ ಜಾಯೇತ್ಯಾದಿಕಃ | ಯಜ್ಞಲುಗಂತಸ್ಯ  
ಶಾನಚಿ ರೂಪಂ | ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯಾವರ್ಣಶ್ಚ ರೇಫಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯರಃ || ತಾದೃಕಾ ಋತ್ವಿಜೋ  
ಮನೀಷಾ ಮನಶ ಈಶಿತ್ರೀಃ ಸ್ತುತೀಃ ಸೋಮಮಚ್ಛ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇರತೇ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ನಮ-  
ಸ್ಯಂತೀರ್ನಮಸ್ಯಂತೈಃ ಸೋಮಂ ಪೂಜಯಂತೈಃ ಸತ್ಯಸ್ತಮುಪ ಯಂತಿ ಚೋಪಗಚ್ಛಂತಿ ತಮೇವ ಸಂ  
ಯಂತಿ ಚ || ಚವಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ || ತತಃ ಉಶತೀಃ ಕಾಮಯಮಾಣಾಃ ಸ್ತುತಯ  
ಉಶಂತಂ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಸೋಮಸಾ ವಿಶಂತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಾಂ ಇವ - ಉದಕಗಳ | ಉರ್ಮಯ-ಅಲೆಗಳಂತೆ | ತರ್ತುರಾಣಾಃ-ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತ  
ವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಮನೀಷಾಃ-ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಸೋಮಮಚ್ಛ-ಸೋಮನಿಗಿಂ  
ಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಈರತೇ-ಪ್ರೇರಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ | ನಮಸ್ಯಂತೀಃ-ಆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ |  
ಉಪ ಯಂತಿ-ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ | ಸಂ (ಯಂತಿ) ಅವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಉಶಂತಂ-  
ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಅವನನ್ನು | ಉಶತೀಃ-ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ಆ ವಿಶಂತಿ-ಅವನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಗಳ ಅಲೆಗಳು ಅನುಸೂತವಾಗಿ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು  
ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೋಮನಿಗಿಂಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ  
ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸೋಮನನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

## English Translation.

The priests hurrying like the waves of the waters despatch praises towards Soma ; adoring him they approach and come up together, longing for him who longs for them they enter him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಮಮೃಜಾನಂ ಮಹಿಷಂ ನ ಸಾನಾನಂತುಂ ದುಹಂತ್ಯಕ್ಷಣಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ |

ತಂ ನಾವಶಾನಂ ಮತಯಃ ಸಚಂತೇ ತ್ರಿತೋ ಬಿಭರ್ತಿ ವರುಣಂ ಸಮುದ್ರೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಮಮೃಜಾನಂ | ಮಹಿಷಂ | ನ | ಸಾನಾ | ಅಂತುಂ | ದುಹಂತಿ | ಉಕ್ಷಣಂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ |

ತಂ | ನಾವಶಾನಂ | ಮತಯಃ | ಸಚಂತೇ | ತ್ರಿತಃ | ಬಿಭರ್ತಿ | ವರುಣಂ | ಸಮುದ್ರೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮೃಜಾನಂ ಯಷ್ಟ್ಯಭಿಃ ಪರಿಚರ್ಯಮಾಣಂ ಮಹಿಷಂ ನ ಮಹಿಷಾಘ್ನಂ ಮೃಗಮಿವ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಮುಕ್ಷಣಂ ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ವಾರಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾಮುಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಗ್ರಾವಸು ನಿಷ್ಠಿತಂ ತಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಂತುಂ ಸೋಮಂ ದುಹಂತಿ | ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹತೇ | ಗ್ರಾವಣೋ ವತ್ಸಾ ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹಂತಿ | ತೈ. ಸಂ- ೬-೨-೧೧-೪ | ಇತಿ ತೈತ್ರಿತೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ನಾವಶಾನಂ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಸೋಮಂ ಮತಯೋ ಮಂಕವ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಯಃ ಸಚಂತೇ | ಸಮವಯಂತಿ | ಸೇವಂತ ಇತಿ ಯಾವತ್ | ತತಸ್ತ್ರೀತಸ್ತ್ರೀಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರೋ ವರುಣಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ನಿನಾರಕ-ಮೇನಂ ಸೋಮಂ ಸಮುದ್ರೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಬಿಭರ್ತಿ | ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥಂ ಧಾರಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ತ್ರಿಕಸ್ತ್ರೀಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ದ್ರೋಣಾಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಪ್ಯೇಷು ಕಲಶೇಷು ತತೋ ವಿತತಃ ಸೋಮಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ನಿನಾರಕಮಿಂದ್ರಂ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಬಿಭರ್ತಿ | ಪೋಷಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಮೃಜಾನಂ-ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ | ಮಹಿಷಂ ನ-ಮಹಿಷಮೃಗದಂತೆ | ಸಾನಾ-- ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ | ಉಕ್ಷಣಂ-ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ-ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ | ತಂ ಅಂತುಂ-ಸೋಮನನ್ನು | ದುಹಂತಿ-ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ನಾವಶಾನಂ ತಂ-ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವ ಸೋಮನನ್ನು | ಮತಯಃ-ಸ್ತುತಿಗಳು | ಸಚಂತೇ-ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ | ತ್ರಿತಃ-ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಇಂದ್ರನು | ವರುಣಂ-ಶತ್ರುವಾರಕವಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಮುದ್ರೇ-ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ತಿ-ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ಮಹಿಷವೃಗದಂತೆ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಾರಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

(The priests) milk forth the Soma cleansed (dwelling) on a high place like a buffalo, the sprinkler, placed between the grinding-stones ; praises attend upon the longing Soma ; (Indra) who dwells in three abodes supports him, the defeater of enemies, in the firmament.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಿಷಂ ನ ಗಿರಿಸ್ಥಾಂ ಅಂತುಂ ದುಹಂತಿ—ಅಧ್ವರ್ಯಾದಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದನ್ನು ಎಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳೇ ಎಮ್ಮೆಯು, ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳೇ ಕರುವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಣೋವತ್ಸಾ ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹಂತಿ (ತೈ. ಸಂ ೬-೨-೧೧-೪) ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಎಮ್ಮೆಯ ಬಳಿಗೆ ಅದರ ಕರುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಲನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಕರೆಯುವರೋ ಅದರಂತೆ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಒಯ್ದು ಆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಅದರಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಹುಲುಕರೆಯುವಂತೆ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ರಿತಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ತ್ರಿತಃ ಎಂದರೆ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರಃ ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಂದರೆ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನು ಇಂತಹ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮವಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ತ್ರಿತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ದ್ರೋಣಾಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಖ್ಯೇಷು ಕಲಶೇಷು ನಿತತಃ ಸೋಮಃ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಇಂದ್ರಂ ಪೋಷಯತಿ—ಎಂದರೆ ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಅಧವನೀಯ, ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಸೋಮರಸವು ಇರುವ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮರಸವು. ಇಂತಹ ಸೋಮರಸವು ಶತ್ರುನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪೋಷಿಸುವುದು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಪುಷ್ಪವಾಗುವನು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿಯೂ ಎರಡನೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಯನ್ವಾಚಮುಪವಕ್ತೇವ ಹೋತುಃ ಪುನಾನ ಇಂದೋ ವಿಷ್ಯ ಮನೀಷಾಂ |  
ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಯತಃ ಪ್ವಯಥಃ ಸೌಭಗಾಯ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಯನ್ | ವಾಚಂ | ಉಪವಕ್ತಾರ್ಯವ | ಹೋತುಃ | ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಿ | ಸ್ಯ | ಮನೀಷಾಂ |  
ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಯತ್ | ಪ್ವಯಥಃ | ಸೌಭಗಾಯ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ | ಪತಯಃ | ಸ್ಯಾಮಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ವಾಚಂ ಸ್ತುತಿಮಿಷ್ಯನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ ಹೋತುರುಪವಕ್ತೇವ  
ಯಥಾಧ್ಯರ್ಯಃ ಪ್ರತಿಗರಂ ಕುರ್ವನ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಯತಿ ತದ್ವತ್ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾಂ ಶಂಸನಾಯ  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಂ ಕುರ್ವನ್ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ಮನೀಷಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ವಿಷ್ಯ | ವಿಮುಂಚೆ | ಕಿಂತು  
ಬುದ್ಧಿಂ ಧನಪ್ರದಾನಾಭಿಮುಖೀಂ ಕುರು | ಕಿಂಚಿ ಯದ್ಯದೇಂದ್ರಶ್ಚ ತ್ವಂ ಸಹ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ವಯಥಃ  
ನಿವಸಥಃ ತದಾ ಸ್ತೋತಾರೋ ವಯಂ ಸೌಭಗಾಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಯ ಸ್ಯಾಮಃ | ಕಿಂಚಿ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ  
ಶೋಭನವೀರ್ಯೇಪೇತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮಿನಃ ಸ್ಯಾಮ ಭವೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಹೋತುಃ—ಹೋತೃವಿನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ | ಉಪವಕ್ತಾ ಇವ—  
ಉತ್ತರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಅಧ್ಯರ್ಯವು ಹೋತೃವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ವಾಚಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |  
ಇಷ್ಯನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಮನೀಷಾಂ—ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವಾದ  
ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ವಿಷ್ಯ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ—ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತು ನೀನೂ |  
ಪ್ವಯಥಃ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರೋ ಆಗ | ಸೌಭಗಾಯ—(ನಾವು) ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—  
ಆಗುವಂತಿರಲಿ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ—ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಕ್ಕೆ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹೋತೃವಿನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಅಧ್ಯರ್ಯವು ಹೋತೃವನ್ನು  
ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನೀನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವಾದ  
ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು. ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತು ನೀನೂ ಯಾವಾಗ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರೋ, ಆಗ  
ನಾವು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತಾಗಲಿ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಕ್ಕೆ ನಾವು ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

## English Translation.

Indu, being purified, stimulating the praise (of the worshippers) like the answerer of the Hotri set free the understanding ; when (you) and Indra are present together (at the sacrifice) may we be prosperous, may we become the possessors of excellent male progeny.

## ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಸೇನಾನೀರಿತಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯೈಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ದಿವೋದಾಸಪುತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರತರ್ಧ-  
ನಾಖ್ಯಸ್ಯ ರಾಜರ್ಷೇರಿದಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ |  
ಪ್ರ ಸೇನಾನೀಶ್ಚತುರ್ವಿಂಶದೈವೋದಾಸೀ ಪ್ರತರ್ಧನ ಇತಿ || ಗತೇ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸೇನಾನೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐವನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದಿವೋದಾಸನ ಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರತರ್ಧನ ಎಂಬುವನು  
ಬುಷಿಯು, ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರೈಷ್ಟುಬ್ಬಂಧಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಸೇನಾನೀ-  
ಶ್ಚತುರ್ವಿಂಶದೈವೋದಾಸೀ ಪ್ರತರ್ಧನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೯೬

ಮಂಡಲ-೯ || ಅನುವಾಕ-೫ || ಸೂಕ್ತ-೯೬ ||

ಆಪ್ತಕ-೭ || ಅಧ್ಯಾಯ-೪ || ವರ್ಗ-೬, ೭, ೮, ೯, ೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕುಸಂಖ್ಯೆ—೨೪ ||

|| ಬುಷೀ—ಪ್ರತರ್ಧನೋ ದೈವೋದಾಸೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೇನಾನೀಃ ಶೂರೋ ಅಗ್ರೇ ರಥಾನಾಂ ಗವ್ಯನ್ನೇತಿ ಹರ್ಷತೇ ಅಸ್ಯ

ಸೇನಾ |

ಭದ್ರಾನ್ಮೃಣ್ಣನ್ನಿಂದ್ರಹವಾನ್ಸಖಿಭ್ಯ ಆ ಸೋಮೋ ವಸ್ತ್ರಾ ರಭಸಾನಿ ದತ್ತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೇನಾಽನೀಃ | ಶೂರಃ | ಅಗ್ರೇ | ರಥಾನಾಂ | ಗಮ್ಯನ್ | ಏತಿ | ಹರ್ಷತೇ | ಅಸ್ಯ | ಸೇನಾ |  
 ಭದ್ರಾನ್ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಇಂದ್ರಹವಾನ್ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಆ | ಸೋಮಃ | ವಸ್ಮಾ | ರಭಸಾನಿ | ದತ್ತೇ | ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೇನಾನೀಃ ಸೇನಾನಾಮಗ್ರ ಉಪನೇತಾ ಶೂರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಬಾಧಕಃ ಸೋಮೋ ಗಮ್ಯ ಇತ್ಯುತ್ಪಾಣಂ  
 ಗಾ ಇಚ್ಛನ್ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪಶ್ವಾದಿಕಮಿಚ್ಛನ್ | ರಥಾನಾಮಗ್ರೇ ರಥಾನಾಂ ಪುರತಃ  
 ಪ್ರೈತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸೇನಾ ಚ ಹರ್ಷತೇ | ಹೃಷ್ಯತಿ ||  
 ನಾಕೃಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಿ ಸಖಿಭ್ಯಃ ಸಮಾನಖ್ಯಾನೇಭ್ಯೋ ಯಜಮಾನೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಹವಾಂಸ್ತೈಃ  
 ಕೃತಾನೀಂದ್ರಸ್ಯಾಹವಾನಾಂ ಭದ್ರಾನ್ಯಲ್ಯಾಣಾನಿ ಯಥಾರ್ಥಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ | ಆಹೂತೋ ಹಿಂದ್ರಃ  
 ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾ ಕಾಮಾನ್ತ್ರಯಚ್ಛೇತಿತಿ ರಭಸಾನೀಂದ್ರಸ್ಯ ನೇಗೇನಾಗಮನೇ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ವಸ್ಮಾಣ್ಯಾ-  
 ಚ್ಛಾದಕಾನಿ ಪಯಃಪ್ರಭೃತೀನ್ಯಾಶ್ರಯಣಾನ್ಯಾ ದತ್ತೇ | ಆಗ್ರಹ್ಯಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೇನಾನೀಃ—ಸೇನಾಧಿಪನೂ | ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು |  
 ಗಮ್ಯನ್—ಶತ್ರುಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿ | ರಥಾನಾಂ ಅಗ್ರೇ—ರಥಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಏತಿ—  
 ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ಯ ಸೇನಾ—ಅವನ ಸೇನೆಯು | ಹರ್ಷತೇ—ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹರ್ಷವುಳ್ಳ  
 ದ್ದಾಗುತ್ತದೆ | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ಮಿತ್ರರೂಪರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಇಂದ್ರಹವಾನ್—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ  
 ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಭದ್ರಾನ್—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಫಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಕೃಣ್ಣನ್—ಮಾಡುತ್ತ |  
 ರಭಸಾನಿ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಸ್ಮಾ—ಕ್ಷೀರಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಆ ದತ್ತೇ—  
 ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಶತ್ರುಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿ ರಥಗಳ  
 ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸೇನೆಯು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಮಿತ್ರರೂಪರಾದ  
 ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಫಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ  
 ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ  
 ನಾಗುತ್ತಾನೆ)

### English Translation.

The leader of the host, a hero, advances in front of the chariots intent on seizing the cattle (of the enemy) ; his army exults : making their oblations

to Indra prosperous for the friendly (worshippers), Soma assumes the hastily made robes (of curds and milk).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಸ್ಯ ಹರಿಂ ಹರಿಯೋ ಮೃಜಂತ್ಯಶ್ಚಹಯೈರನಿಶಿತಂ ನಮೋಭಿಃ |

ಆ ತಿಷ್ಠತಿ ರಥಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಏನಾ ಸುಮತಿಂ ಯಾತ್ಯಚ್ಛ | ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅಸ್ಯ | ಹರಿಂ | ಹರಿಯಃ | ಮೃಜಂತಿ | ಅಶ್ಚಹಯೈಃ | ಅನಿಶಿತಂ | ನಮೋಭಿಃ |

ಆ | ತಿಷ್ಠತಿ | ರಥಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸಖಾ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಏನ | ಸುಮತಿಂ | ಯಾತಿ | ಅಚ್ಛ | ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಯಃ ಹರಂತ್ಯಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ಸೋಮಮಿತ್ಯೃತ್ವಿಜೋಽಂಗುಲಯೋ ವಾ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣ-  
ಮಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಕಾರಣಮಂಶುಂ ಸಂ ಮೃಜಂತಿ | ಸಮ್ಯಗಭಿಷುಣ್ವಂತಿ | ತತಃ ಸೋಮೋ ನಮೋಭಿ-  
ರ್ನಾಮಯಿತ್ಯಭಿರಶ್ಚಹಯೈರ್ವ್ಯಾಪ್ತೈರಪ್ಯನಿಶಿತಮಸಂಸ್ಕೃತಮಯುಕ್ತಮನನುಗತಂ ರಥಂ ರಮಣಸಾಧ-  
ನಮಾತ್ಮೀಯಂ ದಶಾಪವಿತ್ರಮಾ ತಿಷ್ಠತಿ | ಅಸೀದತಿ | ಅನಂತರಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾ ಸಖಿಭೂತೋ ವಿದ್ವಾನ್  
ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸೋಮ ಏನೈತೇನ ರಥೇನ ಪವಿತ್ರೇಣ ಸುಮತಿಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕಂ ಸ್ತೋತಾರಮಚ್ಛ ಯಾತಿ |  
ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ತೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಂ ಸ್ತುತಿಮಭಿಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹರಯಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಹರಿಂ ಅಸ್ಯ—ಪಚ್ಛಿವರ್ಣದ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಂ ಮೃಜಂತಿ—  
ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ (ಅನಂತರ) | ನಮೋಭಿಃ—ವಿಧೇಯವಾಗಿರುವವೂ | ಅಶ್ಚಹಯೈಃ—ವ್ಯಾಪಕವೂ ಆದ ಆಶ್ವ  
ಗಳಿಂದ | ಅನಿಶಿತಂ—ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡದೇ ಇದ್ದರೂ | ರಥಂ—ಹರ್ಷಸಾಧಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಆ ತಿಷ್ಠತಿ—  
ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನೂ | ವಿದ್ವಾನ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ  
ಸೋಮನು | ಏನಾ—ಈ ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ | ಸುಮತಿಂ ಅಚ್ಛ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ | ಯಾತಿ—  
ಹೋಗುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಪಚ್ಛಿವರ್ಣದ ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ, ವಿಧೇಯವೂ, ವ್ಯಾಪಕವೂ ಆದ  
ಆಶ್ವಗಳಿಂದ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡದೇ ಇದ್ದರೂ, ಹರ್ಷಸಾಧಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.  
ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಈ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ  
ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The priests express his green-tinted (juice); he mounts the chariot unyoked by the horse-driving salutations; the wise Soma the friend of Indra goes to meet the worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ದೇವ ದೇವತಾತೇ ಪವಸ್ವ ಮಹೇ ಸೋಮ ಪ್ಸರಸ ಇಂದ್ರಪಾನಃ |

ಕೃಣ್ಣನ್ವಪೋ ವರ್ಷಯನ್ದ್ಯಾಮುತೇನಾಮುರೋರಾ ನೋ ವರಿವಸ್ಯಾ  
ಪುನಾನಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ದೇವ | ದೇವತಾತೇ | ಪವಸ್ವ | ಮಹೇ | ಸೋಮ | ಪ್ಸರಸೇ | ಇಂದ್ರಪಾನಃ |

ಕೃಣ್ಣನ್ | ಅಪಃ | ವರ್ಷಯನ್ | ದ್ಯಾಂ | ಉತ | ಇಮಾಂ | ಉರೋಃ | ಅ | ನಃ | ವರಿವಸ್ಯ  
ಪುನಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ಸ ತಾದ್ಯಶ ಇಂದ್ರಪಾನ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಾತವ್ಯಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತೇ ದೇವತಾತೇ ದೇವೈಸ್ತತೇ ವಿತತೇ ಯಜ್ಞೇ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಪ್ಸರಸೇ ಭಕ್ಷಣಾ- ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪಾನಾಯ ಪವಸ್ವ | ಗೃಹಾದಿಷು ಹ್ವರ | ಕಿಂಚಾಪ ಉದಕಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ ಉತಾಪಿ ಚ ದ್ಯಾಮಿಮಾಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವರ್ಷಯನ್ | ಭೂಮಿಂ ಪರ್ಜನ್ಯರೂಪೇಣ ತರ್ಪಯತಿ ದ್ಯುಲೋಕ- ಮಗ್ನಿರೂಪೇಣೇತಿ | ಭೂಮಿಂ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಜಿನ್ವಂತಿ ದಿವಂ ಜಿನ್ವಂತೈಗ್ನಿಯಃ || ಋ. ೧-೧೬೪-೫೧ | ಇತಿ ಶ್ರವಣಾತ್ | ಉರೋರ್ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾದಂತರಿಕ್ಷಾದಾಗಚ್ಛಂಸ್ತ್ವಂ ಪುನಾನಃ ಪುನಾಮಾನಃ ಸನ್ನೋಽಸ್ಮಾ- ನ್ವರಿವಸ್ಯ | ಧನಾದಿಪ್ರದಾನೇನ ಪರಿಚರೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ-ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ | ಸೋಮ-ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಂದ್ರಪಾನಃ-ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ | ಸಃ-ನೀನು | ನಃ-ನಮ್ಮ | ದೇವತಾತೇ-ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಹೇ-ಮಹತ್ವಾದ | ಪ್ಸರಸೇ-ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ-ಪ್ರವಹಿಸು | ಅಪಃ-ಉದಕಗಳನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್-ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಲೂ | ಉತ-ಮತ್ತು | ದ್ಯಾಂ-ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ಇಮಾಂ-ಈ ಲೋಕವನ್ನೂ | ವರ್ಷಯನ್-ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೊಯ್ಯಿಸುತ್ತಲೂ | ಉರೋಃ-ವಿಶ್ವತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಅ-

ದಯನಾಡು | ಪುನಾನಃ - ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರಿವಸ್ಯ—ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಉದಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಲೂ, ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ಈ ಲೋಕವನ್ನೂ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೊಯ್ಯಿಸುತ್ತಲೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ದಯನಾಡು. ಇಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಧನಾದಿ ದಾನಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸು.

### English Translation.

Divine Soma, who are the beverage of Indra, flow at our sacrifice for (his) abundant food ; sending water, causing rain to fall upon heaven and upon this earth, (come) from the wide (firmament, and) being purified bestow upon us wealth.

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಜೀತಯೇ<sup>೧</sup>ಹತಯೇ<sup>೨</sup> ಪವಸ್ವ<sup>೩</sup> ಸ್ವಸ್ತಯೇ<sup>೪</sup> ಸರ್ವತಾತಯೇ<sup>೫</sup> ಬೃಹತೇ<sup>೬</sup> |

ತದುಶಂತಿ<sup>೭</sup> ವಿಶ್ವೇ<sup>೮</sup> ಇನೇ<sup>೯</sup> ಸಖಾಯಸ್ತದಹಂ<sup>೧೦</sup> ವಶ್ತಿ<sup>೧೧</sup> ಪವಮಾನ<sup>೧೨</sup> ಸೋಮ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜೀತಯೇ | ಅಹತಯೇ | ಪವಸ್ವ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಸರ್ವತಾತಯೇ | ಬೃಹತೇ |

ತತ್ | ಉಶಂತಿ | ವಿಶ್ವೇ | ಇನೇ | ಸಖಾಯಃ | ತತ್ | ಅಹಂ | ವಶ್ತಿ | ಪವಮಾನ | ಸೋಮ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಜೀತಯೇ ಯಥಾ ವಯಂ ಕತ್ರಭಿರಜಿತಾ ಭವೇಮ ತಥಾ ತೇಷಾಮುಜಯಾಯ ಅಹತಯೇ ಯಥಾ ತೈರಹತಾಃ ಸ್ಯಾಮ ತಸ್ಮೈ ಚ ಅತ ಏವ ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯ ಕಿಂಚಿ ಬೃಹತೇ ಸರ್ವತಾತಯೇ ಸರ್ವೈರಿಂದ್ರಾದಿಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸ್ತೋಮಮಾನಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ ಏತದರ್ಥಂ ಪವಸ್ವ | ಅಸ್ಮದಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛ | ಪವಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವ ಇನೇ ಮದೀಯಾಃ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತತ್ಪ್ರದೀಯಂ ರಕ್ಷಣಮುಶಂತಿ | ಕಾಮಯಂತೇ | ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತದ್ರಕ್ಷಣಮಹಮಪಿ ವಶ್ತಿ ಕಾಮಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿರ್ದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) | ಅಜೀತಯೇ—ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಹತಯೇ—  
ಹಿಂಸಾರಹಿತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಕಲ್ಯಾಣಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ನೆರವೇರುವ | ಬೃಹತೇ—ಮಹತ್ತಾದ |  
ಸರ್ವತಾತಯೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಮೇ ವಿಶ್ವೇ ಸಖಾಯಃ—ನನ್ನ ಈ ಮಿತ್ರ  
ರೆಲ್ಲರೂ | ತತ್—ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಉಶಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕ  
ನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ತತ್—ಅದೇ ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೂ | ಮತ್ತಿ—  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವು ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು  
ವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ನೆರವೇರುವ ಮಹತ್ತಾದ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು ನನ್ನ ಈ ಮಿತ್ರ  
ರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಅದೇ ರಕ್ಷಣವನ್ನು  
ನಾನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Flow for our immunity from defeat and slaughter, flow for our welfare,  
for the great sacrifice for all the gods ; all these my friends desire this ; this I  
desire, O Soma Pavamana.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ ಪವತೇ ಜನಿತಾ ಮತೀನಾಂ ಜನಿತಾ ದಿವೋ ಜನಿತಾ ಸೃಥಿವ್ಯಾಃ |  
ಜನಿತಾಗ್ನೇರ್ಜನಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜನಿತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜನಿತೋತ ವಿಷ್ಣೋಃ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ಪವತೇ | ಜನಿತಾ | ಮತೀನಾಂ | ಜನಿತಾ | ದಿವಃ | ಜನಿತಾ | ಸೃಥಿವ್ಯಾಃ |  
ಜನಿತಾ | ಅಗ್ನೇಃ | ಜನಿತಾ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಜನಿತಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಜನಿತಾ | ಉತ | ವಿಷ್ಣೋಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಪವತೇ | ಸಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮತೀನಾಂ ಬುದ್ಧೀನಾಂ  
ಯದ್ವಾ ಮನನೀಯಾನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಜನಿತಾ ಜನಯಿತಾ || ಜನಿತಾ ಮಂತ್ರೇ | ಸಾ. ೬-೪-೫೩ | ಇತಿ  
ನಿಪಾತನಾಣ್ಣಿಲೋಪಃ || ಕಿಂಚ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಯಿತಾ ತಥಾ ಸೃಥಿವ್ಯಾ

ಜನಯಿತಾ ಅಗ್ನೀರ್ಜನಯಿತಾ ಪ್ರಕಾಶಯಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಪಾನೇನ ಮಾದಸ್ಯ ಜನಯಿತಾ ಉತಾಪಿ ಚ ವಿಷ್ಣೋರ್ವ್ಯಾಪಕಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಜನಯಿತಾ| ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣೇ ಭವತೀತಿ ಸೋಮೋ ಹಿ ದೇವಾನಾಸ್ಯಾಯತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ಅಗ್ನೀಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಜನಿತಾ—ಪ್ರಕಾಶಕನೂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಜನಿತಾ—ಪ್ರೇರಕನೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವಿಷ್ಣುವಿನ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಸರ್ವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗಳ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ದ್ರವ್ಯವಾಪ್ತಧಿವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ, ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರೇರಕನೂ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಉತ್ಪಾದಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The Soma flows the generator of praises, the generator of heaven, the generator of the earth, the generator of Agni, the generator of the sun, the generator of Indra and the generator of Vishnu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಮೃಷಿರ್ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಮಹಿಷೋ  
ಮೃಗಾಣಾಂ |

ಶ್ವೇನೋ ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ ಸ್ವಧಿತಿರ್ವನಾನಾಂ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ  
ರೇಭನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಪದವೀಃ | ಕವೀನಾಂ | ಮೃಷಿಃ | ವಿಪ್ರಾಣಾಂ | ಮಹಿಷಃ | ಮೃಗಾಣಾಂ |  
ಶ್ವೇನಃ | ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ | ಸ್ವಧಿತಿಃ | ವನಾನಾಂ | ಸೋಮಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಏತಿ | ರೇಭನ್ || ೬ ||



‡ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಸುನಾಂ ಹವಿಷು ಸೋಮಸ್ಯ ವನಸ್ತತೇಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಃ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಚ | ತ್ವಂ ಚ ಸೋಮ ನೋ ವರೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ | ೮. ೪-೧೧ | ಇತಿ ||

ಸೋಮ ಏವಂರೂಪೋ ಭವತಿ | ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಕಾರಿಣಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಖ್ಯ-  
ರ್ತ್ವಿಕ್ಷಾನ್ವೀಯೋ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಾನಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ರಾಜಾ  
ಭವತಿ | ತಥಾ ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾನಾಂ ಪದವೀಃ | ಸ್ವಲಂತಿ ಪದಾನಿ ಸಾಧುತ್ವೇನ ಯೋ ಯೋಜ-  
ಯತಿ ಸ ಪದವೀಃ || ನೀ ಗತ್ಯಾದಿಷ್ಟ್ಯೇತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರೀತಿ ರೂಪಂ || ತಥಾ ವಿಸ್ತಾಣಾಂ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಮಧ್ಯ  
ಯುಷಿರ್ಭವತಿ | ಯಃ ಪರೋಕ್ಷಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಯುಷಿಃ ಯುಷಿರ್ದರ್ಶನಾತ್ | ನಿ. ೨-೧೧ | ಇತಿ | ಮೃಗಾಣಾಂ  
ಮಹಿಷೋ ಭವತಿ | ಮಹಿಷಾಖ್ಯೋ ಬಲವಾನ್ರಾಜಾ ಭವತಿ | ತಥಾ ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ ಪಕ್ಷಿವಿರೇಷಾಣಾಂ  
ಶ್ವೇನಃ ಶಂಸನೀಯಃ ಪಕ್ಷಿರಾಜೋ ಭವತಿ | ವನಾನಾಂ | ವನತಿರ್ಹಿಂಸಾಕರ್ಮಾ | ಹಿಂಸಕಾನಾಂ  
ಭೇದಕಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಧಿತಿರೇತನ್ಮಾಮಕಶ್ಲೇದಕೋಽಸಿ | ಏವಂಪ್ರಭಾವಃ ಸೋಮೋ ರೇಭಿಷ್ಞಾಬ್ಧಾ-  
ಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪವಿತ್ರಮೂರ್ತಾಸ್ತುಕೇನ ಕೃತಮತ್ಯೇತಿ | ಅತಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಖುತ್ವಿಗ್ರೂಪನೂ | ಕವೀನಾಂ—ಕವಿಗಳಿಗೆ | ಪದವೀಃ—  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ | ವಿಸ್ತಾಣಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ | ಯುಷಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅತೀಂದ್ರಿಯಶಕ್ತಿ  
ಯುಳ್ಳವನೂ | ಮೃಗಾಣಾಂ—ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಿಷರೂಪನಾದ ರಾಜನೂ | ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ—  
ಗೃಧ್ರಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ | ಶ್ವೇನಃ—ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಯೂ | ವನಾನಾಂ—ಹಿಂಸಕರ ನಡುವೆ | ಸ್ವಧಿತಿಃ—ಸ್ವಧಿತಿ  
ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಭೇದಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ ಸೋಮದೇವನು | ರೇಭಿಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—  
ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಅತ್ಯೇತಿ—ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಖುತ್ವಿಗ್ರೂಪನೂ, ಕವಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ  
ಉತ್ತಮವಾದ ಅತೀಂದ್ರಿಯಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಷರೂಪನಾದ ರಾಜನೂ, ಗೃಧ್ರಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ  
ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಯೂ, ಹಿಂಸಕರ ನಡುವೆ ಸ್ವಧಿತಿಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಭೇದಕನೂ (ಕತ್ತಿಯೂ) ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಶಬ್ದ  
ಮಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Brahma of the gods, the guide of the sages, the rishi of the pious, the buffalo of wild animals, the falcon of the vultures, the hatchet of deadly weapons, the Soma passes through the filter with a roar.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ದೇವಸುನ ಎಂಬ ಎಂಟು ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವನಸ್ತತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದ—ತ್ವಂ ಚ ಸೋಮ ನೋ ವತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವನ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ-ಸ್ತೋತ್ರಕಾರಿಣಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಋತ್ವಿಕ್ಸ್ವಾನೀಯೋ ಭವತಿ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಇರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲಾ ತಮಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಅವರು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿರುವುದು. ಇತರರ ಕೆಲಸಗಳ ಪರಿಚಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಹೋತ್ವವು ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವನು, ಅನಂತರ ಅವರ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಆಹುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು; ಇದೇ ಇವನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವು. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಋತ್ವಿಜರು ಯಾವಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು ಮತ್ತು ಸೋಮಾಭಿಷವಣ, ಅಗ್ನಿ ಮಂಧನ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗವಹಿಸುವನು. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅನೇಕವಿರುವವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಉದ್ಗಾತ್ವವು ಸಾಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವನು ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ಅವರವರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ಹೋತ್ವವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ವರ್ಯುವಾಗಲೀ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೋತ್ವವಾಗಲೀ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ, ಉದ್ಗಾತ್ವವು ಸಾಮವೇದವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನೇಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾಂಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬೇಕು ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವರೇ, ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಲೋಪದೋಷಗಳಲ್ಲದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನದಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿ ಆ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಮಹತ್ತ್ವವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೂ ಅಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸೋಮನು ಸರಿಸಮಾನನೆಂದೂ ಸೋಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಇದರಂತೆಯೇ ಸೋಮದೇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತರ ಉಪಮಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ

ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ—ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾ ನಾಂ | ಸ್ವಲಂತಿ ಪದಾಸಿ ಸಾಧುತ್ವೇನ ಯೋ ಯೋಜಯತಿ ಸ ಪದವೀಃ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ

ಗುಣಾದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪಠಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದವನು ಇಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಸೋಮದೇವನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ.

**ವಿಸ್ತಾಣಾಂ ಋಷಿಃ**—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪುರುಷರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತವರ್ತಿಯಾದ ಋಷಿಯು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೋ ಹಾಗೆ ಸೋಮದೇವನು ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಋಷಿಯೆಂದರೆ—ಯಃ ಪರೋಚ್ಛಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಋಷಿಃ | ಋಷಿದರ್ಶನಾತ್ (ನಿ. ೨ ೧೧) ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು. ಆದರೆ ಋಷಿಯು ತನ್ನೆದುರಿಗಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಪಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಥವಾ ನಡೆಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋಷಿಯು ಇತರ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತಹ ಋಷಿಯು ಉಪಮಾನದಿಂದ ಸೋಮನನ್ನು ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಮಹಿಸೋ ಮೃಗಾಣಾಂ**—ಮಹಿಪಶುಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಧಗಳಿರುವವು. ಮಹಿಪವೆಂದರೆ ಕಾಡುಕೋಣವು. ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಡುಕೋಣವು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವುದಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ ಅಥವಾ ಮಹಿಪಶುಕ್ಕೆ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ (ಮಹಿಪಃ-ಮಹಾನ್) ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ರಾಜನಂತೆ ಸೋಮನು ಬಲಪ್ರದನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆಗಿರುವನು.

**ಶೈನೋ ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ**—ಗೃಧ್ರವೆಂಬ (ಹದ್ದು ಮೊದಲಾದ ಬಲವಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು) ಪಕ್ಷಿವಿಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನು. ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶೈನಪಕ್ಷಿಯು ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲವಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸೋಮದೇವನು ಅಂತಹ ಶೈನಪಕ್ಷಿಗೆ ಸಮಾನನು.

**ಸ್ವಧಿತಿರ್ವನಾನಾಂ**—ವನತಿರ್ಹಿಂಸಾಕರ್ಮಾ | ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಭೇದಕಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಧಿತಿಃ ಬಿತ್ತನ್ನಾಮಕಶ್ಚೇದಕೋಽಸಿ | ಸ್ವಧಿತಿಃ ಎಂದರೆ ಕತ್ತರಿಸುವ ಆಯುಧವು. ಇದನ್ನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಿತಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಹಾಗೆ ಸೋಮನು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಜಳಜಳನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿದುಹೋಗಿ ಲೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಪಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾವೀವಿಪದ್ವಾಚ ಊರ್ಮಿಂ ನ ಸಿಂಧುರ್ಗಿರಃ ಸೋಮಃ ಪವಮಾನೋ ಮನೀಷಾಃ |

ಅಂತಃ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಜನೇಮಾವರಾಣ್ಯಾ ತಿಷ್ಠತಿ ವೃಷಭೋ ಗೋಷು ಜಾನನ್ ||

| ಪದಾರ್ಥ |

ಪ್ರ | ಅವೀವಿಪತ್ | ನಾಚಿ | ಊರ್ಮಿಂ | ನ | ಸಿಂಧುಃ | ಗಿರಃ | ಸೋಮಃ | ಪವಮಾನಃ | ಮನೀಷಾಃ |  
ಅಂತರಿತಿ | ಪಶ್ಯನ್ | ವೃಜನಾ | ಇಮಾ | ಅವರಾಣಿ | ಆ | ತಿಷ್ಠತಿ | ವೃಷಭಃ | ಗೋಷು | ಜಾನನ್ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ಮನೀಷಾ ಮನಸಃ ಈಶಿತಾ ಹೃದಯಂಗಮಾ ಗಿರಃ ಸ್ತುತೀಃ ಪ್ರಾವೀವಿ-  
ಪತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ವೇಪಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ಕಥಮಿವ | ಸಿಂಧುಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ನದೀವ ನಾಚಿಃ  
ಶಬ್ದಸ್ಯೋರ್ಮಿಂ ನ ಸಂಘಂ ಯಥಾ ಪ್ರೇರಯತಿ | ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಮುದಕಾನಾಂ  
ನಾ ವರ್ಷಕಃ ಸೋಮೋಽಂತರಂತರ್ಹಿತಂ ವಸ್ತುಜಾತಂ ಪಶ್ಯನ್ನವರಾಣಿ ದುರ್ಬಲೈರ್ವಾರಯಿತುಮಶ-  
ಕ್ಯಾನೀಮಾ ವೃಜನೇಮಾನಿ ಬಲಾನ್ಯಾ ತಿಷ್ಠತಿ | ಅಸೀದತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಗೋಷು ಜಾನನ್ ಗವಾಂ  
ಜಾನಾನಃ ಸನ್ ಪರಬಲಾನಿ ಪ್ರವಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಿಂಧುಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಯು | ನಾಚಿಃ—ಶಬ್ದದ | ಊರ್ಮಿಂ ನ—ತರಂಗಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸು  
ವಂತೆ | ಪವಮಾನಃ—ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಪ್ತನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಮನೀಷಾಃ—ಹೃದ  
ಯಂಗಮನಾದ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಪ್ರಾವೀವಿಪತ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕ  
ನಾದ ಸೋಮನು | ಅಂತಃ—ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಪಶ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಲೂ | ಗೋಷು—  
ಗೋವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು | ಜಾನನ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ | ಅವರಾಣಿ—ದುರ್ಬಲರಿಂದ  
ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ | ಇಮಾ ವೃಜನಾ—ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ | ಆ ತಿಷ್ಠತಿ—ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಯು ಶಬ್ದದ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವಂತೆ ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಪ್ತನಾದ ಸೋಮದೇವನು  
ಹೃದಯಂಗಮನಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮ ವರ್ಷಕನಾದ ಸೋಮನು ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ  
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೂ, ಗೋವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ ದುರ್ಬಲರಿಂದ ತಡೆಯ  
ಲಾಗದ ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The purified Soma excites gratifying praises as a river (excites) the  
wave of sound ; the showerer (of benefits) beholding the hidden (treasure)  
presides over these irresistible powers, knowing about the cattle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಿಂಧುಃ ಊರ್ಮಿಂ ನ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಗಿರಃ ಪ್ರ ಅವೀವಿಪತ್ — ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹವೇಗದಿಂದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಹೇಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಪವಮಾನ ಸೋಮನು ಸೋಮ ಪಾನಮಾಡಿದ ಮತ್ಸ್ಯಗ್ನನರಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಸುಮಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನ ದಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡ ಮತ್ಸ್ಯಗ್ನನರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮತ್ಸರಃ | ಪೃತ್ವ ನನ್ನನ್ನವಾತಃ ಸಹಸ್ರರೇತಾ ಅಭಿ ವಾಜಮರ್ಷ |

ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪವಮಾನೋ ಮನೀಷ್ಯಂ ಅಶೋರೂರ್ಮಿಮೀರಯ

ಗಾ ಇಷಣ್ಯನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮತ್ಸರಃ | ಪೃತ್ವಸು | ವನ್ನನ್ | ಅವಾತಃ | ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ | ಅಭಿ | ವಾಜಂ | ಅರ್ಷ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪವಮಾನಃ | ಮನೀಷೀ | ಅಶೋಃ | ಊರ್ಮಿಂ | ಈರಯ | ಗಾಃ |  
ಇಷಣ್ಯನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮತ್ತರೋ ಮದಕರಃ ಪೃತ್ವ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವನ್ನಜ್ಞತ್ವೋ ಹಿಂಸನ್ ಅತ ಏವಾನಾತೋಽ-  
ನ್ಯೈರ್ಗಂತುಮಶಕ್ಯಃ ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ ಸಹಸ್ರೋದಕಧಾರೋಪೇತಃ ಸ ಸೋಮೋ ವಾಜಂ ಶತ್ಕೂಟಾಂ  
ಬಲಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಮನೀಷೀ  
ಪ್ರಾಜ್ಞಸ್ತುಂ ಗಾ ಇಷಣ್ಯಜ್ಞಾಭಿವ್ರೇರಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಯಜ್ಞಸಾಧನಭೂತಾ  
ಗಾಃ ಪ್ರೇರಯನ್ | ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಮಂಶೋರಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯೋರ್ಮಿಂ  
ಸಂಘಮೀರಯ | ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) | ಮತ್ಸರಃ—ಮದಕರನೂ | ಪೃತ್ವ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ವನ್ನನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
ಹಿಂಸಿಸಿ | ಅವಾತಃ—ತಾನು ಮಾತ್ರ ಅಹಿಂಸಿತನಾಗಿರುವವನೂ | ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧಾರಾ  
ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು | ವಾಜಂ—ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ | ಅಭ್ಯರ್ಷ—  
ಮುನ್ನುಗ್ಗು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಮನೀಷೀ—

ಪ್ರಾಚ್ಛನಾಗಿದ್ದು | ಗಾಃ ಇಷಣ್ಯನ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಇಂದ್ರಾಯೆ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಅಂಶೋಃ—ಸೋಮರಸದ | ಉರ್ಮಿಂ—ಸಂಘವನ್ನು | ಈರಯೆ—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅಹಿಂಸಿತ ನಾಗಿರುವವನೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧಾರಾರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗು. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಪ್ರಾಚ್ಛನಾಗಿದ್ದು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ, ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸದ ಸಂಘವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

### English Translation.

(Soma) who are the exhilarator, harming (the foe) in battles, (yourself) unharmed, who have a thousand streams, rush against the strength (of the enemy) ; Indu, who are being purified, the sage, uttering cries, urge on for Indra the wave of juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸ ಮತ್ಸರೇತಾಃ ಸಹಸ್ರೋದಕಧಾರೋಪೇತೇಃ | ಸೋಮ ಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಸೋಮ ಪಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡ ಯುದ್ಧಭಟರು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾವೇಶದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸು ವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಶತ್ರುವಧಕ್ಕೆ ಸೋಮಪಾನವೇ ಕಾರಣವಾದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ—ಸಹಸ್ರೋದಕಧಾರೋಪೇತೇಃ | ಸೋಮ ಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡಿ ಲತೆಗಳಿಂದ ಸೋಮ ರಸವು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಜನುಗಿ ಹೊರಸೂಸಿ ಬರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಶತಧಾರಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು. ಸಹಸ್ರ, ಶತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಎಂಬರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸರಿ ಪ್ರಿಯಃ ಕಲಶೇ ದೇವವಾತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮೋ ರಣ್ಯೋ ಮದಾಯ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಶತನಾಜ ಇಂದುರ್ವಾಜೀ ನ ಸಸ್ತಃ ಸಮನಾ ಜಿಗಾತಿ || ೯ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಪ್ರಿಯಃ | ಕಲಶೇ | ದೇವನಾತಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಃ | ರಣ್ಯಃ | ಮದಾಯ |  
 ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಶತ್ವನಾಜಃ | ಇಂದುಃ | ನಾಜೀ | ನ | ಸಪ್ತಃ | ಸಮನಾ | ಜಿಗಾತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರೀಣಿಯತಾ ಆತ ಏವ ದೇವನಾತೋ ದೇವೈರಭಿಗತೋ ರಣ್ಯೋ ರಮಣೀಯಃ  
 ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನೇ ಪರಿ ಜಿಗಾತಿ |  
 ಪರಿಗಚ್ಛತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುವಿಧಧಾರೋಪೇತಃ ಶತ್ವನಾಜೋ ಬಹುಬಲ ಇಂದುಃ  
 ಸಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ನಾಜೀ ನ ಯಥಾ ನಾಜೀ ಬಲನಾನ್ ಸಪ್ತಿರಶ್ವಃ ಸಮನಾ |  
 ಸಂಗ್ರಾಮಾನೈತತ್ || ಸಮ ಸ್ಯಮ ಅನೈಕ್ಯೇ || ಸಮಂತಿ ಧೃಷ್ಟಾ ಭವಂತಿ ಯೋದ್ಧಾರೋಽತ್ರೇತಿ |  
 ತಸ್ಮಿನ್ನಂಗ್ರಾಮೇ ಯಥಾಶ್ನೋ ಜಿಗಾತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ | ದೇವನಾತಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ರಣ್ಯಃ—  
 ರಮಣೀಯನೂ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪನೂ | ಶತ್ವನಾಜಃ—ಬಹುವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ |  
 ಇಂದುಃ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಮದಾಯ—  
 ಹರ್ಷಕಾರ್ಥಿ | ಸಮನಾ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ನಾಜೀ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಸಪ್ತಃ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ |  
 ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಜಿಗಾತಿ—ಸುತ್ತುವರೆಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ರಮಣೀಯನೂ, ಅನೇಕಧಾರಾರೂಪನೂ,  
 ಬಹುವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಕಾರ್ಥಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ  
 ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಅಶ್ವವು ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರೆಯುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The pleasing delightful Soma approached by gods (proceeds) to the  
 pitcher to exhilarate Indra ; Indu the thousand-streamed and vigorous proceeds  
 like a strong horse to battle.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಇಂದ್ರಾಯ ಮದಾಯ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇ ಪರಿ ಜಿಗಾತಿ — ಇಂದ್ರನನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಅಥವಾ ಹರ್ಷವಡಿಸು  
 ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವು ಕಲಶಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು. ಸೋಮನನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು

ಹಿಂದುವಾಗಲೂ, ಆ ರಸವನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಉಣ್ಣೆಯ ಸಾರುಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಶೋಧನ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸುವಾಗಲೂ “ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು ” ಎಂದು ಋಷಿಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಅನೇಕಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕರಿದ್ದರೂ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಲಭವಾದ ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ರೂಢಿಯು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಈ ಭಾಗದ ಸೂಕ್ತದ ಸೀತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ.

ಸಮನಾ ವಾಜೀ ಸಸ್ತೀನ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಕಡೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಲ್ಲದೆ ವೇಗವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ರಫಿಕನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸೋಮರಸವು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪೂರ್ವೋ ವಸುವಿಜ್ಞಾಯಮಾನೋ ಮೃಜಾನೋ ಅಪ್ಸು ದುದುಹಾನೋ  
ಅದ್ರೌ |

ಅಭಿಶಸ್ತಿಸಾ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ ವಿದದ್ಗಾತುಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಪೂಯಮಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪೂರ್ವಃ | ವಸುವಿತ್ | ಜಾಯಮಾನಃ | ಮೃಜಾನಃ | ಅಪ್ಸು | ದುದುಹಾನಃ | ಅದ್ರೌ |

ಅಭಿಶಸ್ತಿಸಾಃ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಾ | ವಿದತ್ | ಗಾತುಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಪೂಯಮಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಃ ಪುರಾಣೋ ಯದ್ವಾ ಪೂರ್ವಃ ಕೃತೋಽಭಿಷುತೋ ವಸುವಿದ್ಧನಾನಾಂ ಅಂಭಕೋ ಜಾಯಮಾನೋಽಪ್ಸು ವಸತೀವರ್ಯಾಪ್ಯೇಷಾದಕೇಷು ಮೃಜಾನೋ ಮೃಜ್ಯಮಾನೋಽದ್ರಾವಣಪವ-  
ಗ್ರಾವಣಿ ದುದುಹಾನೋ ದುಹ್ಯಮಾನೋಽಭಿಶಸ್ತಿಸಾಃ | ಅಭಿತಃ ಶಸ್ತಿರ್ಹಿಂಸಾ ಯೇಷಾಂ ತೇಽಭಿಶಸ್ತಯಃ  
ಶತ್ರುವಃ | ತೇಭ್ಯಃ ಪರಿರಕ್ಷಕೋ ಭುವನಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಏವಂವಿಧಃ ಸ ಶಾಸ್ತ್ರಶಃ  
ಸೋಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ಗಾತುಂ ಮಾರ್ಗಂ ಸಮೀಚೀನಂ ವಿದತ್ |  
ಯಜಮಾನೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವಃ—ಪುರಾತನನೋ | ವಸುವಿತ್—ಧನಪ್ರಾಪಕನೋ | ಜಾಯಮಾನಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು  
ವಾಗಲೇ | ಅಪ್ಸು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಮೃಜಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೋ | ಅದ್ರೌ—ಹಿಂದುವ



ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ದುದುಹಾನೀ—ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವನೂ | ಅಭಿಶಸ್ತಿಪಾಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೂ | ಭುವನಸ್ಯ—ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ | ರಾಜಾ—ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ | ಸೋಮೋಮದೇವನು | ಬ್ರಹ್ಮಣೀ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪೂಯಮಾನೀ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಗಾತುಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ವಿದತ್—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾರ್ವಾ ||

ಪುರಾತನನೂ, ಧನಪ್ರಾಪಕನೂ, ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೂ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೂ, ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮೋದೇವನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The ancient (Soma) the finder of treasure as soon as generated, cleansed in the waters milkd on the stone, the defender against enemies, the sovereign of the world, purified for the sacrifice, shows (the worshipper) the right way.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವ್ಯಃ—ಪುರಾತನನು, ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು, ಅಥವಾ ನಮಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವರಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನು ಹಿಂದಿನವರೂ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಸುವಿತ್—ಧನಾನಾಂ ಲಂಭಕಃ | ಧನಪ್ರಾಪಕನು. ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸೋಮ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸೋಮಪಾನವೇ ಕಾರಣವಾದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನು ಧನಪ್ರಾಪಕನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಜಾಯಮಾನಃ ಮೃಜಾಣಃ ಅಪ್ಪು—ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಂದರೆ ಲತೆಗಳಿಂದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ಕೂಡಲೇ ವಸತೀವರೇ ಮೊದಲಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸುವರು. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಹೊಂದುವವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದುದುಹಾನೋ ಅದ್ರಿ—ಅದ್ರಿ ಎಂದರೆ, ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು. ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾವಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಹಸುವಿನಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ.

ಅಭಿಶಸ್ತಿಪಾಃ—ಅಭಿತಃ ಶಸ್ತಿರ್ಹಂಸಾ ಯೇಷಾಂತೇಽಭಿಶಸ್ತಯಃ ಶತ್ರುವಃ ತೇಭ್ಯಃ ಪರಿರಕ್ಷಕಃ | ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ಹಿಂಸಿಸುವವರಿಗೆ ಅಭಿಶಸ್ತಯಃ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ

ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನಿಗೆ ಅಭಿಶಸ್ತಿಪಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಸೋಮವಾನ  
ನಾಡುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಉತ್ಪಾದವು ಹೆಚ್ಚಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸೋಮವು  
ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಸೋಮನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂದು ಪ್ರಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಬಿ.ಪಿಯು  
ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

**ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ—ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ।** ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಥವಾ  
ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನು ರಾಜಾ—ಪ್ರಭು ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ  
ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಸೋಮ ಓಷಧೀನಾಂ | ಸೋಮೋ ವನಸ್ಪತೀನಾಂ (ಅಧಿಸತಿ) ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು  
ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

**ಅದೌ—**ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಯಜಮಾನರು  
ಎಂದು ಅರ್ಥವಾದಾದಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಸಾಧನವೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಗ್ರಾವ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ  
ಇರತಕ್ಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೧ ಪುಟ 4-5 ಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಈ ಪದಕ್ಕೆ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದು ಅಥವಾ ಅದರ ಸಾಧನ ಎಂಬರ್ಥವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೂ ಇತರ  
ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಪದವು ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

**ಉತ ಸ್ಮ ತೇ ಪರುಷ್ಣ್ಯಾಮೂರ್ಣಾ ವಸತೆ ಶುಂದ್ಯವಃ ।**

**ಉತ ಪನ್ಯಾ ರಥಾನಾಮದ್ರಿಂ ಭಿಂದಂತೋಜಸಾ ॥**

(ಋ. ಸಂ. ೫-೫೨-೯)

ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವತವೆಂದೂ,

**ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಮೇ ಮತಯಃ ಶಂ ಸುತಾಸಃ ಶುಷ್ಕ ಇಯರ್ತಿ ಪ್ರಭೃತೋ ಮೇ ಅದ್ರಿಃ ।**

**ಆ ಶಾಸತೇ ಪ್ರತಿ ಹಯ್ಯಂತ್ಯುಕ್ತೇಮಾ ಹರಿ ವಹತಸ್ತಾ ನೋ ಅಚ್ಚಿ ॥**

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೫-೪)

ಎಂಬ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಜಾಂ ಭಕ್ಷಕೋ ವಜ್ರಃ | ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದೂ,

**ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಂಗಿರಸಾಂ ಚೇಷ್ವಾ ವಿದತ್ಸರಮಾ ತನಯಾಯ ಧಾಸಿಂ ।**

**ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಭಿರ್ವಿನದದ್ರಿಂ ವಿದದ್ಗಾಃ ಸಮುಸ್ರಿಯಾಭಿರ್ವಾವಶಂತೆ ನರಃ ॥**

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರನೆಂದೂ,

**ಪ್ರ ಯದ್ರಥೇಷು ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ವಂ ವಾಜೇ ಅದ್ರಿಂ ಮರುತೋ ರಂಹಂತಃ ।**

**ಉತಾರುಷಸ್ಯ ವಿ ಸ್ಯಂತಿ ಧಾರಾಶ್ಚ ಮೇವೋದಭಿವೃಕ್ಯಂದಂತಿ ಭೂಮಿ ॥**

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೫-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೇಘ ವೆಂದೂ,

**ಮಹಃ ಸ ರಾಯ ಏಷತೇ ಪತಿರ್ವನ್ನಿನ ಇನಸ್ಯ ವಸುನಃ ಪದ ಅ ।**

**ಉಪ ಧ್ರಜಂತಮದ್ರಯೋ ವಿದನ್ನಿತ್ ॥**

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೯-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿಗಳುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಯಜಮಾನರೆಂದೂ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿವೆ.

ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ, ರಾಕ್ಷಸ, ಕಲ್ಲು, ಪರ್ವತ, ಮೇಘ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ನಿರ್ವಚನಗಳನ್ನು ಈರಿತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದ್ವಿರಾದ್ಯಣಾತ್ಯೇತೇನ | ಅಪಿ ವಾ ಅತ್ತೇಃ ಸ್ಯಾತ್ |

(ನಿ. ೪-೪)

ಸೀಳು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಧ್ವಾ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ತಿನ್ನು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅದ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತಾದಿಗಳನ್ನು ಸೀಳುವುದರಿಂದ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಅದ್ವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಭಕ್ಷಕಃ ವಜ್ರಃ ಎಂದು ೧-೧೬೧-೪ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದದ ವಿನರಣೆಯಿದೆ ಮತ್ತು ಅತ್ತಾರಂ, ಅಸುರಂ, ಭಕ್ಷಕಂ ಪಠಂ ಎಂದೂ ಸಹ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು,

ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮೇಹನಾಸ್ತಿ ತ್ಯಾದಾತಮದ್ವಿವಃ |

ರಾಧಸ್ತನ್ನೋ ವಿದದ್ವಸ ಉಭಯಾಹಸ್ಯಾ ಭರ ||

(ಮು. ಸಂ. ೫-೩೯ ೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನು ದಹರಿಸಿ ಅದ್ವಿವಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಜ್ರವನ್ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅದ್ವಿ ಶಬ್ದದ ಮೂಲಧಾತುವು ಅಧವಾ ಧಾತುಗಳು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ ಹಿ ನಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ ಪೂರ್ವೇ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕ್ರುಃ ಪವಮಾನ

ಧೀರಾಃ |

ವನ್ವನ್ವನಾತಃ ಪರಿಧೀರಪೂರ್ಣಾ ವೀರೇಭಿರಶ್ವೈರ್ಮುಘಾಭವಾ ಭವಾ ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ | ಹಿ | ನಃ | ಪಿತರಃ | ಸೋಮ | ಪೂರ್ವೇ | ಕರ್ಮಾಣಿ | ಚಕ್ರುಃ | ಪವಮಾನ | ಧೀರಾಃ |

ವನ್ವನ್ | ಅವಾತಃ | ಪರಿಧೀನ | ಅಪ | ಉರ್ಣಾ | ವೀರೇಭಿಃ | ಅಶ್ವೈಃ | ಮುಘಾಭವಾ | ಭವ | ನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮವಂತ ಇತ್ಯಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾನುವಾಕ್ಯಾ ತ್ವಯಾ ಹಿ ನಃ ಪಿತರ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾ ಯಮ ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ತರಾಸ್ತಯಾ ಹಿ ನಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ ಪೂರ್ವೇ || ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಧೀರಾಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕುಶಲಾಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ  
ಸಿತರಃ ಪೂರ್ವೇ ಪುರಾತನಾ ಅಂಗಿರಸ್ತಸ್ಯಾ | ಹಿರವಧಾರಣೇ | ತ್ವಯಾ ಸಹಾಯೇನ್ನಿವ ಕರ್ಮಾಣ್ಯ-  
ಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಾದೀನಿ ಚಕ್ರಃ | ಕೃತವಂತಃ | ಕಿಂಚಿ ವನ್ಶನ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಂಭಜನ್ | ಯದ್ವಾ | ವನತಿ-  
ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಶತ್ರುಂಹಿಸನ್ | ಅವಾತಸ್ತೈರಭಿಗತಸ್ತಸ್ಯ ಪರಿಧೀನ್ | ಪರಿಧೀಯತ ಏಭಿಃ ಸರ್ವಮಿತಿ  
ಪರಿಧಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾಃ | ತಾನಪೋರ್ಣು | ಅಪೋರ್ಣುಹಿ | ಅಪಚ್ಛಾದಯ | ಜಹೀತಿ ಯಾವತ್ ||  
ಊರ್ಣೋತೇಲೋಽಪಿ ಚ್ಛಾದಸೋ ಹೇರ್ಲುಕ್ || ಏತಾದೃಶಸ್ತಸ್ಯ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತಂ  
ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಧೀರಾಃ—ಕರ್ಮ  
ಕುಶಲರೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ | ಪೂರ್ವೇ—ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಆದ | ನಃ ಸಿತರಃ—ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳು (ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು) |  
ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಕರ್ಮಾಣಿ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರಃ—ನೇರವೇರಿಸಿದರು |  
ವನ್ಶನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಲೂ | ಅವಾತಃ—ಅವರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆಯೂ | ಪರಿಧೀನ್—  
ರಂಕ್ಷಿಸದವರನ್ನು | ಅಪೋರ್ಣು—ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸು | ನಃ—ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲು | ವಿರೇಭಿಃ—ವೀರಪುತ್ರ  
ರೊಡನೆ ಯೂ | ಅಶ್ವೈಃ—ಆಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕರ್ಮಕುಶಲರೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ, ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಆದ  
ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಿದರು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಲೂ,  
ಅವರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾದೆಯೋ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸು. ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲು ವೀರಪುತ್ರರೊಡನೆಯೂ,  
ಆಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಧನವಂತನಾಗಿ ಆಗಿರು.

### English Translation

Soma Pavamana, by you our ancient and wise progenitors performed  
their religious rites ; harming the foes (yourself) unharmed slay the Rakshasas  
and be liberal in enriching us with male offspring and horses.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿತರಃ ಸೋಮವಂತಃ ಎಂಬ ಸೋಮಸಹಿತರಾದ ಪಿತೃದೇವತೆ  
ಗಳನ್ನು ದೈತಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ತ್ವಯಾ ಹಿ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಹುಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ  
ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಸಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ತಾ ಯಮ ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ತರಾಸ್ತಸ್ಯಾ  
ಹಿ ನಃ ಸಿತರಃ ಸೋಮ ಪೂರ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು .

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೂ ಪುರಾತನರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸರೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಷಿಗಳು, ಯಜ್ಞಕರ್ಮ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞ

ಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ (ಸೋಮದೇವನ) ಸಹಾಯದಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿಯೂ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿಯೂ ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಅಂತಹ ನೀನು ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಡಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಡು ಎಂದು ಸೋಮನನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾಪವಥಾ ಮನನೇ ವಯೋಧಾ ಅಮಿತ್ರಹಾ ವರಿವೋವಿದ್ವಿಷ್ಠಾನ್ |

ಏವಾ ಪವಸ್ವ ದ್ರವಿಣಂ ದಧಾನ ಇಂದ್ರೇ ಸಂ ತಿಷ್ಠ ಜನಯಾಯುಧಾನಿ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಅಪವಥಾಃ | ಮನನೇ | ವಯೋಧಾಃ | ಅಮಿತ್ರಹಾ | ವರಿವೋವಿತ್ | ಹವಿಷ್ಠಾನ್ |

ಏವ | ಪವಸ್ವ | ದ್ರವಿಣಂ | ದಧಾನಃ | ಇಂದ್ರೇ | ಸಂ | ತಿಷ್ಠ | ಜನಯ | ಆಯುಧಾನಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಥಾ ಪುರಾ ತ್ವಂ ಮನನೇ ರಾಜ್ಞೇ ವಯೋಧಾ ಅನ್ಯಸ್ಯ ಧಾತಾ ತಥಾಮಿತ್ರಹಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ವರಿವೋವಿದ್ವನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾ ಹವಿಷ್ಠಾನ್ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಯುಕ್ತಃ ಸನ್ನಪವಥಾಃ ತಸ್ಮೈ ಧನಾದಿಕಂ ಪ್ರದಾತುಂ ಯಥಾಗಚ್ಛುಃ ಏವಮಸ್ಮಭ್ಯಮಸಿ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ದಧಾನಃ ಪ್ರಯಚ್ಛುನ್ ಪವಸ್ವ | ಅಸ್ತದಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛು | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಸ್ತುಮಿಂದ್ರೇ ಸಂ ತಿಷ್ಠ | ಸಮ್ಯಕ್ ತಿಷ್ಠ | ಅಸಿ ಚಾಯುಧಾನಿ ತ್ವದಿಯಾನಿ ಜನಯ | ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಕಾಶಯ || ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ (ಹಿಂದೆ) | ಮನನೇ—ಮನುಸಂಜ್ಞನಾದ ರಾಜನಿಗೆ | ವಯೋಧಾಃ—ಅನ್ನ ದಾತನಾಗಿಯೂ | ಅಮಿತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ | ವರಿವೋವಿತ್—ಧನಪ್ರಾಪಕನಾಗಿಯೂ | ಹವಿಷ್ಠಾನ್—ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ | ಅಪವಥಾಃ—ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆಯೋ | ಏವ—ಹಾಗೆಯೇ (ನಮಗೂ ಸಹ) | ದ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಕೊಡುವವನಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಾ | ಇಂದ್ರೇ—ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ಸಂ ತಿಷ್ಠ—ಅಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಲ್ಲು | ಆಯುಧಾನಿ—ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಜನಯ—ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು.

|| ಛಾಂದೋ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ರೀತಿ ಹಿಂದೆ ಮನುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ನೀನು ಅನ್ನ ದಾತನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ, ಧನಪ್ರಾಪಕನಾಗಿಯೂ, ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆಯೋ,

ಹಾಗೆಯೇ ನಮಗೂ ಸಹ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಾ. ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಲ್ಲು ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು

### English Translation.

As you did flow to Manu possessing food, slaying enemies, acquiring wealth, having oblations, so now flow bringing us riches; abide you in Indra; make manifest (your) weapons.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುವೆಂಬವನು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಬ್ಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಇವನು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರುತೀತಿ ಇದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ “ಮನುವು ಮಾಡಿದಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮನುವಿಗೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ನೀನು (ಸೋಮನು) ಅನ್ನವನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಈಗ ನಮಗೂ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನ ಉದರದಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಹರ್ಷದಾಯಕವಾಗುವಂತೆಯೂ ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು (ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಜನಿತ ಉತ್ಪಾಹ ಅಥವಾ ಹರ್ಷವೇ ಆಯುಧವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು) ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ಮಧುಮಾ ಋತಾವಾಪೋ ವಸಾನೋ ಅಧಿ ಸಾನೋ  
ಅವ್ಯೇ |

ಅವ ದ್ರೋಣಾನಿ ಘೃತವಾಂತಿ ಸೀದ ಮದಿಂತನೋ ಮತ್ಸರ ಇಂದ್ರಪಾನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಮಧುಮಾನ್ | ಋತವಾ | ಅಪಃ | ವಸಾಸಃ | ಅಧಿ | ಸಾನಾ | ಅವ್ಯೇ |

ಅವ | ದ್ರೋಣಾನಿ | ಘೃತವಂತಿ | ಸೀದ | ಮದಿನ್ತತಮಃ | ಮತ್ಸರಃ | ಇಂದ್ರಪಾನಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಧುಮಾನ್ಮಧುಕರರಸೋಪೇತ ಋತಾವಾ ಯಜ್ಞವಾನ್ || ಛಂದಸೀವನಿಪಾನಿತಿ ವನಿಬ್ಬತ್ಪರ್ಣೀಯಃ || ತಾದೃಶಸ್ತಮಪೋ ವಸತೀವರೀರೀಕಧನಾಕ್ ವಸಾನಃ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ನಧ್ಯಧಿಕಂ  
XXVI 46

ಸಾನೌ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇಽನ್ಯೇಽನಿಧನೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪವಸ್ಸು | ಹ್ವರ | ತತೋ ಮದಿಂತನೋಽತಿಶಯೇನ  
ಮದಕಿರ ಇಂದ್ರಪಾನ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಾತವ್ಯೋ ಮತ್ಸರೋ ಮಾದಯತಾ ಸೋನೋ ಘೃತವಂತ್ಯುದಕವತೋ  
ದ್ರೋಣಾನಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಾನವ ಸೀದ | ಅವತಿಷ್ಯಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ--ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಧುಮಾನ್--ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ | ಋತಾನಾ--  
ಯಜ್ಞವಂತನೂ ಆದ ನೀನು | ಅಪಃ--ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ--ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು | ಸಾನೌ--  
ಉನ್ನತವಾದ | ಅನ್ಯೇ--ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಧಿ-ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಪವಸ್ಸು--ಪ್ರವಹಿಸು. | ಮದಿಂತಮಃ--  
ಅಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಇಂದ್ರಪಾನಃ--ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ | ಮತ್ಸರಃ--ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ  
ಆದ ನೀನು | ಘೃತವಂತಿ--ಉದಕದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ | ದ್ರೋಣಾನಿ--ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು | ಅವಸೀದ--  
ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ, ಯಜ್ಞವಂತನೂ ಆದ ನೀನು ವಸತೀವರಿಗಳಿಂದ  
ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿ, ಉನ್ನತವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಅಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಇಂದ್ರನ  
ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು ಉದಕದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿ  
ಕುಳಿತುಕೊ.

### English Translation.

Soma who have exhilarating juice, who are connected with the sacrifice,  
clothed with water flow upon the elevated fleece; alight upon the water hold-  
ing pitchers, you who are most exhilarating, intoxicating, the especial beverage  
of Indra.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಧುಮಾನ್, ಋತಾನಾ--ಸೋಮರಸವು ಪಾನಮಾಡುವಾಗ ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದ  
ಕಕ್ಕಾಗಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಮಧುವಿಗೆ (ಜೇನುತುಪ್ಪಕ್ಕೆ) ಹೋಲಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಧುಶಬ್ದವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಎಂದರೆ, ಸೋಮಃ, ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ  
ಬದಲಾಗಿ ಮಧು, ಮಧ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ಸೋಮರಸವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಡಿ  
ಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಋತಾನಾ--ಯಜ್ಞವಂತನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಅಪಃ ವಸಾನಃ ಅಧಿ ಸಾನೌ ಅನ್ಯೇ ಪವಸ್ಸು--ಇಲ್ಲಿ ಅಪಃ ಎಂದರೆ, ವಸತೀವರೇ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ  
ಉದಕವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಎಂದರೆ, ಈ ಉದಕಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೋಮರಸವನ್ನು  
ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವಾಗ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದೂ ಒಂದು ವಿಧಿಯು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಪಃ  
ವಸಾನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇ ಸಾನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಶೋಧಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಯಾದ

ಪವಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಅನ್ಯೇ ಎಂದರೆ ಅವಿಮಯೇ ಅಡು ಅಥವಾ ಕುರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ; ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಆ ರಸದಲ್ಲಿ ಲತೆಯ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಚೂರುಗಳೂ ಇತರ ಕಲ್ಮಷವೂ ಸೇರಿ ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವಿಧವಾದ ರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುರಿಯ ತುಂಬಿವನ್ನು ತೆಳ್ಳಗೆ ಹರಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಈ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಯುವುದರಿಂದ ಸಿಪ್ಪೆ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಮಷಗಳು ಜಾಲರಿಯಂತಿರುವ ತುಂಬಿದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಹೋಗಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ರಸ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಬೀಳುವುದು, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಅನ್ಯೇ ವಾರೇ, ಪವಿತ್ರೇ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪವಿತ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಶೋಧನೆಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆ ಎಂದರ್ಥವು. ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂದರೆ ಜಜ್ಜಿದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುವುದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಕೈಗಳ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸಿ (ಅಗಲಮಾಡಿ) ಆ ಬೆರಳುಗಳ ಸಂದಿಯಿಂದ ರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿ ಶೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು.

ದ್ರೋಣಾನಿ—ಶೋಧಿಸಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿಡುವ ಮರದ ಪಾತ್ರೆ. ಸೋಮರಸವನ್ನು ತುಂಬಿಡುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಪೂತಭೃತ್, ಅಥವನೀಯ ಎಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿರುವವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣ ಕಲಶವೆಂಬುದು ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿದ ಅಥವಾ ಶೋಧಿಸದೇ ಇರುವ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ತುಂಬಿಡುವರು ಪೂತಭೃತ್ ಎಂದರೆ ಶೋಧಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಿಡುವ ಪಾತ್ರೆ. ಅಥವನೀಯ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ಪಾತ್ರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ಚರ್ಮದ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ (ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ) ಸೋಮವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರುವಿಧ ಪಾತ್ರೆಗಳೇ ವಿಶೇಷ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಃ ಶತಧಾರಾಃ ಪವಸ್ವ ಸಹಸ್ರಸಾ ವಾಜಯುರ್ದೇವವೀತೌ |

ಸಂ ಸಿಂಧುಭಿಃ ಕಲಶೇ ವಾನಶಾನಃ ಸಮುಸ್ರಿಯಾಭಿಃ ಪ್ರತಿರನ್ನ ಆಯುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಂ | ದಿವಃ | ಶತಧಾರಾಃ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಸ್ರಸಾಃ | ವಾಜಯುಃ | ದೇವವೀತೌ |

ಸಂ | ಸಿಂಧುಭಿಃ | ಕಲಶೇ | ವಾನಶಾನಃ | ಸಂ | ಉಸ್ರಿಯಾಭಿಃ | ಪ್ರತಿರನ್ | ನಃ | ಆಯುಃ ||೧೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಶತಧಾರೋ ಬಹುಧಾರೋಪೇತಸ್ತ್ವಂ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದಾಧಿತ್ಯಾದ್ವಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ಪವಸ್ವ | ಕುರು | ಯದ್ವಾ | ಶತಧಾರೋ ಬಹುಧಾತ್ವೀಯಧಾರೋಪೇತಸ್ತ್ವಂ ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾ-



ತ್ವವಿತ್ರಾದ್ವೃಷ್ಟಿಮವಿಚ್ಛಿನ್ನಧಾರಾಂ ಪವಸ್ಸು | ಪಾತ್ರೇಷು ಕುರು | ಕೀದೃಶಃ | ದೇವವೀತಾ | ದೇವಾನಾಂ  
ವೀತಿರ್ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ದೇವವೀತಿಯೃಷ್ಟಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಹಸ್ರಸಾ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಸ್ಯ  
ಧನಸ್ಯ ದಾತಾ ವಾಜಯುಶ್ತೇಷಾಮನ್ಯಂ ಕಾಮಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸಿಂಧುಭಿಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾಭಿರ್ವಸತೀವ-  
ರಿಭಿಃ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನೇ ಸಂಗಚ್ಯಸ್ವ | ತಥಾ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತಿರನ್ತ-  
ರ್ಧಯನ್ನುಸ್ರಿಯಾಭಿಗೌರ್ವಿಕಾರ್ಯಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಶ್ಚ ಕಲಶೇ ಸಂಗಚ್ಯಸ್ವ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಶತಧಾರಃ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ನೀನು | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ |  
ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಪವಸ್ಸು—ಸುರಿಸು | ದೇವವೀತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಹಸ್ರಸಾ—ಅನೇಕ ವಸ್ತು  
ಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ | ವಾಜಯುಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು |  
ಸಿಂಧುಭಿಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ | ಕಲಶೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಸಂ (ಗಚ್ಯಸ್ವ)—ಸೇರಿಕೊ |  
ನಾವತಾನಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಆಯುಃ—ಜೀವನವನ್ನು | ಪ್ರತಿರನ್—  
ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತ | ಉಸ್ರಿಯಾಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಸಂ—ಸೇರಿಕೋ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅನೇಕಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನೂ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸುವ  
ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೋ. ಯಜ್ಞವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ  
ಪಡಿಸುತ್ತ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೋ.

English Translation

(Soma), who flow in a hundred streams, pour rain from the firmament, you who are the giver of hundredfold (wealth), the bestower of food at the banquet of the gods; desirous of (the mixture) combine with the water in the pitchers and with the curds and milk, prolonging our life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶತಧಾರಃ—ಬಹುಧಾರೋಪೇತಃ | ಜಜ್ಜಲ್ಪಡುವ ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಜನುಗಿ ಅಥವಾ  
ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಃ ಪವಸ್ಸು—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸು ಎಂದು ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.  
ಸೋಮನಿಗೂ ವೃಷ್ಟಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ ? ಸೋಮದೇವನು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ಎಂದರೆ—  
ಯಜ್ಞಾ ಪ್ರಾಸ್ತಾವತೀ ಸಮ್ಯಗಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಯತೇ | ಆದಿತ್ಯಾಜ್ಞಾಯತೇ ವೃಷ್ಟಿವ್ಯವೇರನ್ನಂ ತತಃ  
ಪ್ರಜಾಃ || ಎಂಬಂತೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮ, ಹವಿಸ್ಸು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಆಹುತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ದೇವತೆ

ಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಆಹುತಿಗಳು ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಿ ಅವನಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೋಮಸಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಮೇಘಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸೋಮನೇ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾರಣನು. ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇವವೀತೌ—ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ದೇವವೀತಿಯೃಜ್ಞಃ | ವೀತಿ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಣವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ದೇವವೀತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸ್ಯ ಸೋಮೋ ಮತಿಭಿಃ ಪುನಾನೋಽತ್ಯೋ ನ ವಾಜೀ ತರತೀದರಾತೀಃ |

ಪಯೋ ನ ದುಗ್ಧಮದಿತೇರಿಷಿರಮುರ್ವಿವ ಗಾತುಃ ಸುಯಮೋ ನ

ವೋಲ್ಹಾ || ೧೫ ||

|| ಸಮಾಧಿಃ ||

ಏಷಃ | ಸ್ಯಃ | ಸೋಮಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಪುನಾನಃ | ಅತ್ಯೋ | ನ | ವಾಜೀ | ತರತಿ | ಇತ್ | ಅರಾತೀಃ |

ಪಯಃ | ನ | ದುಗ್ಧಂ | ಅದಿತೇಃ | ಇಷಿರಂ | ಉರುರ್ವಿವ | ಗಾತುಃ | ಸುಯಮಃ | ನ | ವೋಲ್ಹಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಏತಾದೃಶಃ ಸ್ಯ ಸೋಮೋ ಮತಿಭಿಮನನಸಾಧನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಭವತಿ | ಯಃ ಸೋಮೋಽತ್ಯೋ ನಾತನಲೀಲೋ ವಾಚ್ಯಶ್ಚ ಇವ ಸಂಗ್ರಾಮೇಽರಾತೀರಾತೀ-  
ಷ್ಯಾತ್ಪೂರತಿ | ಇದವಧಾರಣೇ | ತರತೈವ ಹಿನಸ್ತೈವ || ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||  
ಕಿಂಚಾದಿತೇಃ | ಗೋನಾಮೃತತ್ | ಅದೀನಾಯಾ ಗೋರಿಷಿರಮನ್ನೇಷಣೀಯಂ ದುಗ್ಧಂ ಪಯೋ ನ  
ಪ್ರೀರಂ ಯಥಾ ಪೂತಂ ಭವತಿ ಏವ ಸೋಮಃ ಪರಿಶುದ್ಧಃ | ಅಪಿ ಚೋರ್ವಿವ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ  
ಸೋರ್ವಿವ || ಉರುರ್ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋ ಗಾತುರ್ಮಾರ್ಗ ಇವ ಸರ್ವೈಃ ಸಮಾಶ್ರಯಣೀಯಸ್ತಥಾ ವೋಲ್ಹಾ  
ವೋಧಾಶ್ಚ | ಸುಯಮಃ ಸುಷ್ಕು ನಿಯಂತುಂ ಶಕ್ಯೋ ಯಥಾ ಭವತಿ ತದ್ವದಯಂ ಸೋಮಃ  
ಸ್ತೋತೃಭಿರ್ನಿಯಂತವೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸಮಾಧಿಃ ||

ಏಷಃ ಸ್ಯಃ ಸೋಮಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಸೋಮನು | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಪುನಾನಃ—  
ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ | ವಾಜೀ-ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಅತ್ಯೋನ-ಆಶ್ರದಂತೆ | ಅರಾತೀಃ-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |

ತರತಿ—ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅದಿತೇಃ—ಗೋವಿಂದ | ದುಗ್ಧಂ—ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಇಷೀರಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಅದ | ಪಯಃ ನ—ಕ್ಷೀರದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಉರು—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಗಾತುಃ ನ—ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ವೋಞ್ಞಾ—ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಆಶ್ವದಂತೆ | ಸುಯಮುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಆಶ್ವದಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋವಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಅದ ಕ್ಷೀರದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಆಶ್ವದಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

This Soma (is) purified with praises, like a strong horse he overthrows (his) foes ; (he is purified) like the strong milk milked from the cow. (flocked to by all) like a broad road, and guided by the praisers) like a well-trained horse of burden.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮತಿಭಿಃ ಪುನಾಃ—ಮನನಸಾಧನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪೂಯಮಾಃ | ಮತಿ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ತೋತ್ರ ಎಂದರೆ ಮನನಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುದ್ಧವಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅತ್ರೋ ನ ವಾಜೀ ತರತಿ ಇತ್ ಆರಾತೀಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಯು ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೇಲೆ ಮುನ್ನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವಂತೆ ಸೋಮರಸವು ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಹರ್ಷವನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಶತ್ರುವಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು

ಇತ್ ಏವ | ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಅಥವಾ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಏವ ಎಂಬ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಕ್ಲಿಪ್ತಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಅಥ ಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತೇಽರ್ಥಮಿತಾಕ್ಷರೇಷು ಗ್ರಂಥೇಷು ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾ ಅಗಚ್ಛಂತಿ ಪದಪೂರಣಾಸ್ತೇ ಮಿತಾಕ್ಷರೇಷುನರ್ಥಕಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ ||

(ನಿ ೧-೯)

ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—ಎಂದರೆ—ಕಂ, ಈಂ, ಇತ್, ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತಗಳು (ಅವ್ಯಯಗಳು) ಭಂದೋಬದ್ಧವಲ್ಲದ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಮಿತಾಕ್ಷರಗ್ರಂಥ

ಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಿಪಾತಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಇತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಯುಧಃ ಸೋತ್ಪಭಿಃ ಪೂಯಮಾನೋಭ್ಯರ್ಷ ಗುಹ್ಯಂ ಚಾರು ನಾಮ |

ಅಭಿ ನಾಜಂ ಸಪ್ತೀರಿವ ಶ್ರವಸ್ಯಾಭಿ ನಾಯುಮುಭಿ ಗಾ ದೇವ ಸೋಮ ||೧೬||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಾಯುಧಃ | ಸೋತ್ಪ್ರಭಿಃ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷ | ಗುಹ್ಯಂ | ಚಾರು | ನಾಮ |

ಅಭಿ | ನಾಜಂ | ಸಪ್ತೀರಿವ | ಶ್ರವಸ್ಯಾ | ಅಭಿ | ನಾಯುಂ | ಅಭಿ | ಗಾಃ | ದೇವ | ಸೋಮ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯುಧಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಯುಧಃ ಶೋಭನಾಯುಧೋಪೇತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಜ್ಞೇ ಸ್ವೈಕಪಾಲಾದೀನಿ ದಶಾಯುಧಾನಿ ಸಂತಿ | ತದ್ವಾನ್ | ಸೋತ್ಪ್ರಭಿರಭಿಷುಧ್ವಿಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತಸ್ಯಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಹಿತಂ ಚಾರು ಕನುನೀಯಂ ನಾಮ ತ್ವದೀಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಶರೀರಂ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಹಾಭ್ಯರ್ಷ | ಕಲಶಾದೀನ್ಯಭಿಗಮಯ | ಕಿಂಚಿ ಸಪ್ತೀರಿವಾಶ್ಚ ಇವ ವರ್ತಮಾನಸ್ತಸ್ಯಂ ಶ್ರವಸ್ಯಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಸ್ಯಾ ಆಜಾದೇಶಃ || ಅಸ್ಮದೀಯಾಯಾಮನ್ನೇಚ್ಛಾಯಾಂ ವಾಚಮನ್ನಮಸ್ಮಭ್ಯಮುಭಿಗಮಯ | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ದೇವ ಸ್ತೋತವ್ಯ ಹೇ ಸೋಮ ನಾಯುಂ ಪ್ರಾಣಂ ಜೀವನಮುಭಿಗಮಯ | ಗಾಃ ಪಶುಂಶ್ಚಾಸ್ಮಭ್ಯಮುಭಿಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಸಾಯುಧಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ | ಸೋತ್ಪ್ರಭಿಃ—ಹಿಂಡುವವರಿಂದ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಮಾಡಲ್ಪಡುವವನೂ ಅದ ನೀನು | ಗುಹ್ಯಂ—ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವುದೂ | ಚಾರು—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ | ನಾಮ—ರಸಾತ್ಮಕವೂ ಅದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು | ಶ್ರವಸ್ಯಾ—ನಮಗೆ ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿರುವಾಗ | ಸಪ್ತೀ ಇವ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭಿ—ಒದಗಿಸು | ನಾಯುಂ—ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಅಭಿ—ತುಂಬು | ಗಾಃ—ಪಶುಗಳನ್ನು | ಅಭಿ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ, ಹಿಂದುವರಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ ಲ್ಲಿದುವವನೂ ಆದ ನೀನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವುದೂ, ಅಕರ್ಷಕವಾದುದೂ, ರಸಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಆನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸು ಪಶುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು- ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು.

## English Translation.

Well-armed, purified by those who express you, send your concealed desirable from (into the pitchers); like a horse bring us food in our desire for food; divine Soma, bring us life, bring us cattle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸ್ವಾಯುಧಃ— ಶೋಭನಾಯುಧೋಪೇತಃ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೃಕಪಾಲಾದೀನಿ ದಶಾಯುಧಾನಿ ಸಂತಿ ತದ್ವಾನ್ | ಸ್ವಾಯುಧಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸೋಮನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮುಖ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೃಕಃ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ದಶಯಜ್ಞಾಯುಧಾನಿ ಹತ್ತು ಯಜ್ಞಾಯುಧಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ—

ಯೋ ವೈ ದಶ ಯಜ್ಞಾಯುಧಾನಿ ನೇದ ಮುಖತೋಽಸ್ಯ ಯಜ್ಞಃ ಕಲ್ಪತೇ ಸ್ತೃಕೈ ಕಪಾಲಾನಿ ಜಾಗ್ರಿಹೋತ್ರಹವಣೇ ಚ ಶೂರ್ಪಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ ಚ ಶಮ್ಯಾ ಚೋಲಾಖಲಂ ಚ ಮುಸಲಂ ಚ ದೃಷ್ಟಚ್ಛೋಪಲಾ ಚೈತಾನಿ ವೈ ದಶ ಯಜ್ಞಾಯುಧಾನಿ ಯಿ ಏವಂ ನೇದ ಮುಖತೋಽಸ್ಯ ಯಜ್ಞಃ ಕಲ್ಪತೇ || (ತೈ ಸಂ. ೧-೬-೮-೨,೩)

ಎಂದು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ವಚನವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಗಳು ಹತ್ತು—

- (೧) ಸ್ತೃಕಃ—ಚೈದನಾದಿಕೃತ್ | ದರ್ಭೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಾಕು.
- (೨) ಕಪಾಲಾನಿ—ಹವಿರಧಿಶ್ರಯಣಾರ್ಥಾನಿ | ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಪುರೋಡಾಶನೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಬೇಯಿಸುವ ಮಣ್ಣಿನ ತವೆ.
- (೩) ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಹವಣೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಾಟಿನಂತಿರುವ ಮರದ ಪಾತ್ರೆ.
- (೪) ಶೂರ್ಪಂ—ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮರ.
- (೫) ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ—ಬರಳಿನ ಹತ್ತಿರ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವೆಂಬ ಜಿಂಕೆಯ ಚರ್ಮವು.
- (೬) ಶಮ್ಯಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಯುಧ.

(೭) ಉಲೂಖಲಂ—ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಜ್ಜುವುದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒರಳು.

(೮) ಮುಸಲಂ—ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕುಟ್ಟುವ ವನಕೆಯು.

(೯) ದೈಷತ್—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಲ್ಲು, ಅಥವಾ ಕಲ್ಲುಬತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾವಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

(೧೦) ಉಪಲಾ—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ದೈಷತ್ ಎಂಬ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಇಡುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗುಂಡುಕಲ್ಲು. ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾವಾ ಅಥವಾ ಅದ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ಹತ್ತು ವಿಧ ಯಜ್ಞಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ೮, ೯, ೧೦ ನೆಯ ಆಯುಧಗಳು ಸೋಮಾಂಶ ಪವನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇವು ಸೋಮನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಆಯುಧಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾವಾ-ಅದ್ರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷವಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮರದ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಲತೆಯು ಹೊಸದಾಗಿದ್ದರೆ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ಕುಯಿದು ತಂದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಮದಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸುವರು. ಬಳಿಕ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವರು. ಹೀಗೆ ತೆಗೆದ ರಸದಲ್ಲಿ ಲತೆಯ ಸಿವ್ವೆಗಳು, ಚೂರುಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ರಸವನ್ನು ಕೈಗಳ ಬೆರಳಸಂದಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಜಾಲರಿ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ಕುರಿಯ ತುಬಟ ದಿಂದಾಗಲಿ ಶೋಧಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ಶೋಧಿಸಿದ ರಸವು ಕಶ್ಮಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ, ಶುಚಿ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ರಸವು ಮಾಸಲುಗೆಂಪು ಅಥವಾ ಹಳದಿ ಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಎಂದರೆ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳ ಬೆರಕೆಯಿಲ್ಲದ ಸೋಮರಸವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಧಾನ್ಯದಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗನಾಶಿರ, ದಧ್ಯಾಶಿರ, ಯವಾಶಿರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞಾ ನಂ ಹರ್ಯತಂ ಮೃಜಂತಿ ಶುಂಭಂತಿ ವಹ್ನಿಂ ಮರುತೋ  
ಗಣೇನ |

ಕವಿರ್ಗೀರ್ಭಿಃ ಕಾವ್ಯೇನಾ ಕವಿಃ ಸನ್ನೋಮಃ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ ರೇಭನ್ ||೧೭||

|| ಸಮಾಧಃ ||

ಶಿಶುಂ | ಜಜ್ಞಾನಂ | ಹರ್ಯತಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಶುಂಭಂತಿ | ವಹ್ನಿಂ | ಮರುತಃ | ಗಣೇನ |  
ಕವಿಃ | ಗೀಽಭಿಃ | ಕಾನ್ಯೇನ | ಕವಿಃ | ಸನ್ | ಸೋಮಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಏತಿ | ರೇಭನ್ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಿಶುಮಿದಾನೀಮುತ್ಪನ್ನತ್ವಾಚ್ಚಿಶುಪತ್ರಿಷ್ಠಂತಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಾಪಾನಿ ತನೂಕುರ್ವಂತಂ ವಿನಾಶ-  
ಯಂತಂ | ಜಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ಅತಿ ಏವ ಹರ್ಯತಂ || ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತೋಃ | ಭೃಮೃದ್ಯ-  
ಶೀತ್ಯಾದಿನಾತಚ್ || ಸರ್ವೇಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ ಸೋಮಂ ಮೃಜಂತಿ | ಮರುತಃ ಶೋಧಯಂತಿ |  
ಕಿಂಚಿ ವಹ್ನಿಂ ವೋಢಾರಂ ಸೋಮಂ ಗಣೇನಾತ್ಮೀಯೇನ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕೇನ ಗಣೇನ ಶುಂಭಂತಿ |  
ಅಲಂಕುರ್ವಂತಿ | ತತಃ ಏನಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸೋಮಃ ಕಾನ್ಯೇನ ಕವಿಕರ್ಮಣೈವ ಕವಿಃ ಚಬ್ಧೋಪೇತಃ  
ಸನ್ನೇಭ್ಯಾಽಪ್ತಾಯಮಾನೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಹ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ | ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿಶುಂ—ಶಿಶುರೂಪನೂ | ಹರ್ಯತಂ—ಅರ್ಪಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು |  
ಜಜ್ಞಾನಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು  
ಗಣೇನ—ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಿಂದ | ವಹ್ನಿಂ—ವಹನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು | ಶುಂಭಂತಿ—ಅಲಂಕರಿಸು-  
ತ್ತಾರೆ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ಕಾನ್ಯೇನ—ತನ್ನ ಕವಿಕರ್ಮದಿಂದ | ಕವಿಃ ಸನ್—ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ  
ಅದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ರೇಭನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ | ಪವಿತ್ರಂ—  
ದಶಃಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಅತ್ಯೇತಿ—ದಾಟಿಕೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಿಶುರೂಪನೂ, ಅರ್ಪಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ ಶುದ್ಧಿ-  
ಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಿಂದ ವಹನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ತನ್ನ ಕವಿಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ  
ದಶಃಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಕೋಗುತ್ತಾನೆ

English Translation

They cleanse the charming infant (Soma) at his birth ; the Maruts  
decorate the bearer (of boons) with their troop ; being wise with songs, wise  
with wisdom, Soma passes clamorous through the filter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

**ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞಾನಂ**—ಇದಾನೀಮುತ್ಸನ್ನೈಶ್ಚಾಚ್ಚಿಶುವತ್ತಿಷ್ಯಂತಂ | ಯದ್ವಾ | ಪಾಪಾನಿ ತನೂ-  
ಕುವರ್ತಂತಂ ವಿನಾಶಯಂತಂ | ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಶುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆ ಆಗತಾನೆ  
(ಹೊಸದಾಗಿ) ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದ ರಸಕ್ಕೆ ಶಿಶುವೆಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಗ್ವನರ ಪಾಪ  
ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಿಶುವೆಂಬ ಹೆಸರೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ.

**ಮರುತೋ ಗಣೇನ**—ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳ ಗಣವೆಂದರೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು.  
ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ, ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧಃ ಎಂದು ಏಳು ಗಣ  
ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಸಪ್ತಗಣಾ ವೈ  
ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣಗಳು ಏಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಣ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ  
ಏಳೇಳರಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇರುವರು. ಒಟ್ಟು ಏಳು ಗಣಗಳಿಂದ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವರು.  
ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ, ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧಃ ಅಥವಾ ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ  
ಕರೆಯುವರು.

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಹಿ ಮಾರುತೋ ಗಣಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಾರುತಃ ಸಪ್ತಕಪಾಲಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೧-೧೩)

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಹಿ ಮಾರುತೋ ಗಣಃ ಸರ್ವಮೇವೈತೇನ ರಥಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೩-೩-೧೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಇರುವರೆಂದೂ ಆ ವಿಧವಾದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಚೈತನ್ಯವೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ ಈ ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳನ್ನು  
ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದೂ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇವರು ರುದ್ರನ ಪುತ್ರರು ಹೇಗಾದರು ? ಇವರು ಏಳು ಗಣಗಳಾಗಿರಲು  
ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರುದ್ರಸ್ಯ ಚ ಮರುತಾಂ ಪಿತೃತ್ವಮೇವಮಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಪುರಾ ಕದಾಚಿದಿಂದ್ರೋಽಸುರಾನ್  
ಜಿಗಾಯ | ತದಾನೀಂ ದಿತೀರಸುರಮಾತಾ ಇಂದ್ರಹನನಸಮರ್ಥಂ ಪುತ್ರಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ  
ತಪಸಾ ಭರ್ತುಃ ಸಕಾಶಾದ್ಭರ್ಥಂ ಲೇಭೀ | ಇಮಂ ವೃತ್ತಾಂತಮವಗಚ್ಛನ್ನಿಂದ್ರೋ ವಜ್ರಹಸ್ತಃ  
ಸನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪೋ ಭೂತ್ವಾ ತಸ್ಯಾ ಉದರಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ತಂ ಗರ್ಭಂ ಸಪ್ತಧಾ ಬಿಭೇದ |  
ಪುನರಪ್ಯೇಕೈಕಂ ಸಪ್ತಖಂಡಮಕರೋತ್ | ತೇ ಸರ್ವೇ ಗರ್ಭೈಕದೇಶಾಯೋನೇರ್ನಿರ್ಗತ್ಯ  
ಅರುದನ್ | ಏತಸ್ಮಿನ್ನವಸರೇ ಲೀಲಾರ್ಥಂ ಗಚ್ಛಂತೌ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರೌ ಇಮಾನ್  
ದದೃಶತುಃ | ಮಹೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಪಾರ್ವತೀ ಏವಮವೋಚತ್ | ಇಮೇ ಮಾಂಸಖಂಡಾ  
ಯಥಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪುತ್ರಾಃ ಸಂಪದ್ಯತಾನೇವಂ ತ್ವಯಾ ಕಾರ್ಯಂ ಮಯಿ ಚೇತ್ಪ್ರೀತಿರಸ್ತೀತಿ |  
ಸ ಚ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ತಾನ್ ಸಮಾನರೂಪಾನ್ ಸಮಾನವಯಸಃ ಸಮಾನಾಲಂಕಾರಾನ್  
ಪುತ್ರಾನ್ ಕೃತ್ವಾ ಗೌರ್ಮ್ಯ ಪ್ರದದೌ ತನೇಮೇ ಪುತ್ರಾಃ ಸಂತಿತಿ | ಅತಃ ಸರ್ವೇಷು



ಮಾರುತೇಷು ಸೂಕ್ತೇಷು ಮರುತೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಇತಿ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ರೌದ್ರೇಷು ಚ  
ಮರುತಾಂ ಪಿತಾ ರುದ್ರ ಇತಿ ||

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಮು ಸಂ ೧-೧೧೪-೬)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಸುರನಾತೆಯಾದ ದಿತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅಸೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು. ಇಂದ್ರನು ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು, ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಅವಳ ಉದರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಗರ್ಭವನ್ನು ವಿಘಟಗವಾಗಿ ಸೀಳಿದನು. ಪುನಃ ಏಳೇಳು ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆಗ ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರಿಬ್ಬರೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇವನ್ನು ನೋಡಿ, ಪಾರ್ವತಿಯು ಮರುಕ ಗೊಂಡು, ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಪರವರ್ತಿಪಡೆತೆಂದು ಬೇಡಿದಳು. ಆಗ ಈಶ್ವರನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೂಪವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ, ಸುತ್ತರೂರಂವ ಅವರನ್ನು ಇವು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರರಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಗೌರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮರುತ್ಸುಗಳಿಗೆ ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದೂ, ರುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಸುಗಳ ಪಿತೃವೆಂದೂ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮವಿದೆಯೆಂದು ಸಾಯಣರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪುರುಷರು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮರುತ್ ವಾಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಅಥವಾ ವಾಯು ದೇವತೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವಾಯು ಅಥವಾ ವಾತ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಗಾಳಿ ಅಥವಾ ವಾಯುದೇವತೆ. ಗಾಳಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಾಯುದೇವತೆ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ವಿಕವಚನ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹುವಚನಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವಾಯು ಮತ್ತು ಮರುತ್ಸುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವಾಯುವಿನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ. ವಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದಾನೆ. ಮರುತ್ಸುಗಳು ಅನೇಕರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ದೇವಗಣವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಮಾರುತಂ ಶರಧೀ, ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಅದೇ ಅರ್ಥವಿರುವ ಇತರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದೇ ರೂಢಿಯು. ಇವರೂ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮರುತ್ಸುಗಳು ಆತಿ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಚಂಡಮಾರುತದ ಸ್ವರೂಪವು. ಮುಂಗಾರುಮಳೆ ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಮಳೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ಆತಿ ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಈ ಚಂಡಮಾರುತವನ್ನೇ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಂಘವೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಗಾಳಿಯು

ರಭಸವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಳೆಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪ್ಪಣಾಃ—ಜಲಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾರಃ ನೀರಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋಯಿಸುವವರು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಗುಡುಗು, ಮಿಂಚು, ಶಿಡಿಲು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ, ಅತಿ ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ವೃತ್ತಹನನಾದಿರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ನೇಹವೂ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸದೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವೃತ್ತನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿ ಮಳೆ ಗರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಸಖ್ಯವಿದೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಸಹ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

### ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ

ಅಥಾತೋ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಾ ದೇವಗಣಾಃ | ತೇಷಾಂ ಮರುತಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮಿನೋ ಭವಂತಿ |

ಮರುತಃ | ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಮಿತರೋಚಿನೋ ವಾ ಮಹದ್ಭ್ರವಂತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೧೧-೧೪)

ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಮರುತಃ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ದೇವಗಣಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವು; ಮರುತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮಿ + ರು ಎಂಬ ಎರಡು ಧಾತುಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಕ್ಲಿಪ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ಆಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ, ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮರುತ್ತುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮಿ + ರುಚ್ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಮರುತ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರು ಎಂದೂ, ಮಹತ್ + ದ್ರು ಎಂಬ ಧಾತುನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ (ರಭಸವಾಗಿ) ಚಲಿಸುವವರು (ಬೀಸುವವರು) ಎಂದೂ ನಿರ್ವಚನದ ಅರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಃ ||

ಯುಷ್ಠಿಮನಾ ಯ ಯುಷ್ಠಿಕ್ಯತ್ಸೃಷಾಃ ಸಹಸ್ರ್ರಣೀಥಃ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ |

ತೃತೀಯಂ ಧಾಮ ಮಹಿಷಃ ಸಿಸಾಸನ್ನೋಮೋ ವಿರಾಜಮನು ರಾಜತಿ  
ಸ್ವಪ್ನಾಹ || ೧೮ ||

|| ಪದಸಾಃ ||

ಯುಷ್ಠಿಮನಾಃ | ಯಃ | ಯುಷ್ಠಿಕ್ಯತ್ | ಸ್ವಃ | ಸಹಸ್ರ್ರಣೀಥಃ | ಪದವೀಃ | ಕವೀನಾಂ |

ತೃತೀಯಂ | ಧಾಮ | ಮಹಿಷಃ | ಸಿಸಾಸನ್ | ಸೋಮಃ | ವಿರಾಜಂ | ಅನು | ರಾಜತಿ | ಸ್ವಪ್ನಾಹ || ೧೮ ||

೧. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಿಮನಾಃ ಸರ್ವದರ್ಶನಶೀಲಮನಸ್ಕಃ ಅತಃ ಏವರ್ಷಿಕೃತ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ದರ್ಶನಕರ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶ-  
ನಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಸ್ವರ್ಷಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಾ ಸಂಭಕ್ತಾ ಸಹಸ್ರಣೀಥಃ | ನೀಥಾ ಸ್ತುತಿಃ |  
ಬಹುವಿದಸ್ತುತಿಃ ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪದವೀಃ ಸ್ವಲತಾಂ ಪದಾನಾಂ ಸಾಧುತ್ವೇನ  
ಸಂಯೋಜಯಿತಾ ಯಃ ಸೋಮೋ ವಿದ್ಯತೇ ಸ ಮಹಿಮೋ ಮಹಾನ ಪೂಜ್ಯೋ ವಾ ಸೋಮಸ್ತು-  
ತೀಯಂ ಧಾಮ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಸಿಷಾಸನ್ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ಸ್ತುಪ್ ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿರಾಜಂ  
ವಿಶೇಷೇಣ ರಾಜಂತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಮಿಂದ್ರಮನು ರಾಜತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ಋಷಿಮನಾಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ದರ್ಶನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ |  
ಋಷಿಕೃತ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ | ಸ್ವರ್ಷಾಃ—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ | ಸಹ್ರಸ-  
ಣೀಥಃ—ಅನೇಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಕವೀನಾಂ—ಕವಿಗಳಿಗೆ | ಪದವೀಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ  
ಆಗಿರುವನೋ | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ತೃತೀಯಂ ಧಾಮ—ಮೂರನೆಯ  
ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಸಿಷಾಸನ್—ಹೊಂದಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಸ್ತುಪ್—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿಯೂ |  
ವಿರಾಜಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ರಾಜತಿ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲವನ್ನೂ ದರ್ಶನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು  
ಪಡೆಯುವವನೂ, ಅನೇಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಸೋಮನು  
ಮೂರನೆಯ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿಯೂ, ಆಗ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ  
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Thinking as a rishi, acting as a rishi, gaining heaven, praised by  
thousands, the guide of the wise, the mighty Soma desiring to attain the  
third region (heaven), being praised adds lustre to the illustrious (Indra).

೧. ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೃತೀಯಂ ಧಾಮ—ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ  
ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳೇಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ  
ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ತೃತೀಯಸ್ಥಾನಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮ ಅಸೀತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಸೋಮ  
ಲತೆಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಭೇದವಾದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಮೂಷಚ್ಛೇನಃ ಶಕುನೋ ವಿಭ್ರತ್ವಾ ಗೋವಿಂದುದ್ರ್ವಪ್ಸ ಆಯುಧಾನಿ  
ಬಿಭ್ರತ್ |

ಅಪಾಮೂರ್ಮಿಂ ಸಚಮಾನಃ ಸಮುದ್ರಂ ತುರೀಯಂ ಧಾಮ ಮಹಿಷೋ  
ವಿವಕ್ತಿ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಮೂಷತ್ | ಶ್ಶೇನಃ | ಶಕುನಃ | ವಿಭ್ರತ್ವಾ | ಗೋವಿಂದುಃ | ದ್ರ್ವಪ್ಸಃ | ಆಯುಧಾನಿ | ಬಿಭ್ರತ್ |  
ಅಪಾಂ | ಉರ್ಮಿಂ | ಸಚಮಾನಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ತುರೀಯಂ | ಧಾಮ | ಮಹಿಷಃ | ವಿವಕ್ತಿ || ೧೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಮೂಷತ್ | ಚಮಂತಿ ಭಕ್ತಯಂತೈಶ್ಚೇತಿ ಚಮ್ನುಕ್ಲಮಸಾಃ | ತೇಷು ಸೀದನ್ | ಯದ್ವಾ |  
ಚಮ್ನಾವಧಿಷವಣಿಫಲಕೇ | ತಯೋರ್ವರ್ತಮಾನಃ | ಶ್ಶೇನಃ ಶಂಸನೀಯಃ ಶಕುನಃ ಶಕ್ತಃ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-  
ಕಾರೀ ವಿಭ್ರತ್ವಾ || ಹರತೇರಾತೋ ಮನಿಸ್ಸಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷನಿಪ್ || ಪಾತ್ರೇಷು ವಿಹರಣಶೀಲಃ ಗೋವಿಂದು-  
ರ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಗವಾಂ ಲಂಭಕಃ || ವಿದುರಿಚ್ಛುಃ | ಪಾ. ೩-೨-೧೬೯ | ಇತ್ಯುಪ್ರತೃಯಾಂತತ್ವೇನ  
ನಿಪಾತಿತಃ || ದ್ರ್ವಪ್ನೇ ದ್ರವಣಶೀಲಃ ಆಯುಧಾನಿ ಸ್ವೈಕಸಾಲಾದೀನಿ ಬಿಭ್ರದ್ವಾರಯನ್ ಅಪಾಮುದ-  
ಕಾನಾಮೂರ್ಮಿಂ ಪ್ರೇರಕಂ ಸಮುದ್ರಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮೈತತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಂ ಸಚಮಾನಃ  
ಸೇವಮಾನಃ ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನ್ ಯ ಏವಂವಿಧಃ ಸೋಮಃ ಸ ಸೋಮಸ್ತುರೀಯಂ ಚತುರ್ಥಂ ಧಾಮ  
ಚಂದ್ರಮಸಂ ಸ್ಥಾನಂ ವಿವಕ್ತಿ | ಸೇವತೇ | ಸೂರ್ಯಲೋಕಸ್ಯೋಪರಿ ಚಂದ್ರಮಸೋ ಲೋಕೋ  
ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ಯಮಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿಪತಿಃ ಸ ಮಾವತ್ಪಿತೃದಿಭಿಕ್ಷಂದ್ರಮಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಮಧಿಪತಿಃ ಸ  
ಮಾವತ್ಪಿತೃಂತೈರ್ಮಂತ್ರೈರ್ಜ್ಞಾಯತೇ | ತೈ- ಸಂ- ೩-೪-೫-೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಚಮೂಷತ್ - ಚಮೂಪಾತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನೂ | ಶ್ಶೇನಃ - ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ | ಶಕುನಃ - ಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
ಪುಳ್ಳವನೂ | ವಿಭ್ರತ್ವಾ - ಪಾತ್ರೈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವವನೂ | ಗೋವಿಂದುಃ - ಯಜಮಾನನ ಗೋವುಗಳನ್ನು  
ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವವನೂ | ದ್ರ್ವಪ್ಸಃ - ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ | ಮಹಿಷಃ - ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ಆಯುಧಾನಿ - ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್ - ಧರಿಸಿಕೊಂಡು | ಅಪಾಂ ಉರ್ಮಿಂ - ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ  
ವಾದ | ಸಮುದ್ರಂ - ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ಸಚಮಾನಃ - ಸೇವಿಸುತ್ತ | ತುರೀಯಂ ಧಾಮ - ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಲೋಕವನ್ನು | ವಿವಕ್ತಿ - ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಚಮೂಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನೂ, ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವವನೂ, ಯಜಮಾನನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವವನೂ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಂದ್ರ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Seated on the ladles, praiseworthy, competent, supporting, acquiring cattle, flowing, bearing arms, attending upon the firmament, the sender of the waters, the mighty (Soma) attends the forth sphere.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ತುರೀಯಂ ಧಾಮ - ಚತುರ್ಥಂ ಧಾಮ ಚಂದ್ರಮಸಂಸ್ಥಾನಂ ಸೇವತೇ | ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಯಾವುದು ? ಚಂದ್ರಲೋಕವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ

ಯನುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿಪತಿಃ ಸ ಮಾವತು .....

ನಾಯುರಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ,, ,,

ಸೂರ್ಯೋ ದಿವಃ ,, ,,

ಚಂದ್ರಮಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಂ ,, ,, (ತೈ ಸಂ ೨-೪-೫-೧)

ಎಂಬ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ ಇದರಂತೆ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದರೆ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಮನು ಅಧಿಪತಿಯು, ಇದರ ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಕ್ಕೆ ವಾಯುವು ಅಧಿಪತಿಯು, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಅಧಿಪತಿಯು; ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ ಲೋಕಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ) ಚಂದ್ರನು ಅಧಿಪತಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನವೆಂದರೆ ಚಂದ್ರಲೋಕವೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸೋಮನಿಗೂ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ವಿಶೇಷಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಯಜುರ್ವೇದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮನೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಸೋಮ ಓಷಧೀನಾಮಧಿಪತಿಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ಚಂದ್ರನು ಓಷಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೂ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದೆ ಎಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಸಮುದ್ರಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೩) ಪರಿತವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಈ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ

ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವು ಬುಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವರು (ನಿ. ೨-೧೦). ಅನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರ್ಯಾಯವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸಂದೇಹಕ್ಕನಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವವರನ್ನು ಕುರಿತು,

ತತ್ರ ಸಮುದ್ರ ಇತ್ಯೇತತ್ಪಾರ್ಥಿವೇನ ಸಮುದ್ರೇಣ ಸಂದಿತ್ಯತೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷಪರ್ಯಾಯವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅನೇಕರು ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮುದ್ರಃ ಕಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ ಸಮಭಿದ್ರವಂತೈನಮಾಪಃ ಸಂನೋದಂತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಭೂತಾನಿ ಸಮುದಕೋ ಭವತಿ ಸಮನತ್ರಿತಿ ವಾ || (ನಿ. ೨-೧೧)

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಚೆಲಿಸು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ದ್ವ್ಯ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಉದ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೇಲ್ಪಕ್ಕೆ ಉಕ್ತಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಯಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅದೇ ದ್ವ್ಯ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಅಭಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು (ನದಿಯು) ನೀರುಗಳು ಇದರ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದುಬರುತ್ತವೆಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷಪಡುವಂಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿಭಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತೇವಮಾಡುವ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ನೆನೆಯಿಸುವ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಸಮುದ್ರವೆಂಬ ಪದವು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನಿ ೨-೧೦). ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಪರ್ಯಾಯವಾದ ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಯೋರ್ವಿಭಾಗಸ್ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ದೇವಾಸಿಶ್ವಾಷ್ಟಿರ್ವೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ ಭ್ರಾತರೌ ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ | ದೇವಾಸಿಸ್ತಪಃ ಪ್ರತಿವೇದೇ | ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವವರ್ಷ | ತಮೂಚುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಧರ್ಮಸ್ತಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷತಿತಿ | ಸ ಶಂತನುರ್ದೇವಾಸಿಂ ಶಿಶಿಕ್ಷ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುನಾಚಿದೇವಾಸಿಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾಸಿ ಚ ತ್ವೇತಿ | ತಸ್ಯೈತದ್ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯೈವಾ ಭವತಿ ||

ಕುರುವಂಶಸ್ಥರೂ, ಋಷಿವೇಣ ಪ್ರತಿರೂ ಆದ ದೇವಾಸಿ ಮತ್ತು ಶಂತನು ಎಂಬಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಶಂತನುವು ತಾನೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಕ್ತನಾಗಿ ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾದನು. ದೇವಾಸಿಯು ತಪಶ್ಚರಣೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಂತನುವನ್ನು ಕುರಿತು, ನೀನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನೀನೇ ದೊರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ವೃಷಿ ದೇವನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಆಗ ಶಂತನುವು ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ದೇವಾಪಿಯು ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಿನಗಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಊರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಿತು. ಎಂದು ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವ,

ಅರ್ಷಿರ್ಷೇಣೋ ಹೋತ್ರಮೃಷಿರ್ನಿಷೀದನ್ ದೇವಾಪಿದೇವಸಮುತಿಂ ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ |

ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮಪೋ ದಿನ್ಯಾ ಅಸೃಜದ್ವಷ್ಟ್ಯಾ ಅಭಿ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೯೮-೫)

ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ, ಅಧರಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ, ಅಧರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ,

ಯಥಾ ನಾತೋ ಯಥಾ ವನ್ಯಥಾ ಸಮುದ್ರ ಏಜತಿ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೭೮-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರಮೈವೇ ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಮುದ್ರವೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಅಗ್ನಿಂ ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಸೃಷ್ಟಃ ಸಚಂತೇ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸ್ರವತಃ ಸಪ್ತ ಯಶ್ವೀಃ |

(ಮ ಸಂ ೧-೭೧-೭)

ಸಂ ಯಂ ಸ್ತುಭೋಽವನಯೋ ನ ಯಂತಿ ಸಮುದ್ರಂ ವ ಸ್ರವತೋ ರೋಧಚಕ್ರಾಃ |

(ಮ ಸಂ. ೧-೯೦-೭)

ಯಾ ಅಪೋ ದಿನ್ಯಾ ಉತ ನಾ ಸ್ರವಂತಿ ಖನಿಶ್ರಿಮಾ ಉತ ನಾ ಯಾಃ ಸ್ವಯಂಜಾಃ |

ಸಮುದ್ರಾರ್ಥಾ ಯಾಃ ಶುಚಿಯಃ ಸಾವಕಾಸ್ತಾ ಅಪೋ ದೇವೀರಿಹ ಮಾಮವಂತು ||

(ಮ ಸಂ ೭-೪೯-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅದ್ವಿಯಾತಿ ವರುಣಃ ಸಮುದ್ರೈರ್ಯುಷ್ಠಾ ಇಚ್ಛಂತಃ ಶವಸೋ ನಸಾತಃ |

(ಮ. ಸಂ ೧-೧೬೧-೧೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರೈಃ ಸಮುಂದನಸ್ತಭಾವೈಃ ಅದ್ವಿಃ ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಸ್ತಭಾವವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಎಂದರ್ಥ ಬೀಗೆಯೇ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಡಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಮಯೋ ನ ಶುಭ್ರಸ್ತನ್ವಂ ಮೃಜಾನೋಽತ್ಯೋ ನ ಸೃತ್ವಾ ಸನಯೇ  
ಧನಾನಾಂ |

ವೃಷೇವ ಯುಥಾ ಪರಿ ಕೋಶಮರ್ಷನ್ಯನಿಕ್ರದಚ್ಚವ್ವೋಽರಾ ವಿನೇಶ||೨೦||

|| ೨೦ ಸಾರಃ ||

ಮರ್ಯಃ | ನ | ಶುಭ್ರಃ | ತಸ್ತಂ | ಮೃಜಾನಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಸೃತ್ವಾ | ಸನಯೇ | ಧನಾನಾಂ |

ವೃಷಾಽಇವ | ಯುಥಾ | ಪರಿ | ಕೋಶಂ | ಅರ್ಷನ್ | ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಚವ್ವೋಃ | ಆ | ವಿನೇಶ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುಭ್ರೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋಽಲಂಕೃತೋ ಮಯೋ ನ ಮನುಷ್ಯ ಇವ ತನ್ನಮಾತ್ರೀಯಂ ಶರೀರಂ  
ಮೃಜಾನೋ ವಸತೀವರೇಭಿಃ ಶೋಧಯನ್ ಕಿಂಚಿ ಧನಾನಾಂ ಸನಯೇ ಸಂಭಜನಾಯ ಲಾಭಾಯಾತ್ಯೋ  
ನಾತನಶೀಲೋಽಶ್ವ ಇವ ಸೃತ್ವಾ ಸರಣಶೀಲಃ ಅಸಿ ಚ ವೃಷೇವ ವೃಷಾ ಯಥಾ ಯುಥಾನಿ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ-  
ಇಬ್ಬಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ಕೋಶಮಧಿಷವಣಚರ್ಮಣಾ ಕೃತಂ ಪಾತ್ರಂ ಪರ್ಯರ್ಪನ್ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛನ್  
ಸೋಮಃ ಕನಿಕ್ರದತ್ ಪುನಃಪುನಃ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಂಶ್ಚವ್ವೋಽರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋರಾ ವಿನೇಶ | ಅವಿಶತಿ ||  
ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಕ್ರದೇರ್ಯಜುಃ ಕಿ ದಾಧರ್ತಿ ದರ್ಧರ್ತಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಪಾತನಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಿಗಾಗಮಃ |  
ತಸ್ಯ ಶತರ್ಯಭ್ಯಸಾನಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಭ್ರಃ—ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾದ | ಮರ್ಯಃ ನ—ಮಾನವನಂತೆ | ತಸ್ತಂ—ತನ್ನ ಶರೀರ  
ವನ್ನು | ಮೃಜಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ | ಧನಾನಾಂ—ಧನಗಳ | ಸನಯೇ—ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಅತ್ಯೋ  
ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಸೃತ್ವಾ—ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ | ವೃಷಾ—ವೃಷಭವು | ಯುಥೇವ—ಗೋವಿನ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ  
ಅತುರದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಕೋಶಂ—ದಶಾಸವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಪರ್ಯರ್ಪನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸೋಮನು |  
ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಚವ್ವೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾದ ಮಾನವನಂತೆ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ, ಧನಗಳ ಲಾಭ  
ಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ, ಅತುರದಿಂದ ಗೋ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ವೃಷಭದಂತೆ ದಶಾಸವಿತ್ರಕ್ಕೆ  
ಪ್ರವೇಶಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.



## English Translation.

Cleansing his person like a richly-decorated man, flowing to acquire riches like a rapid (horse), rushing to the receptacle like a bull to the herd, (Soma) crying repeatedly enters the planks.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶುಭ್ರಃ ಮರ್ಯಃ ನ ಮೃಜಾಣಃ— ದೀಪ್ಯಮಾನೋಽಲಂಕೃತಃ ಮನುಷ್ಯ ಇವ ಆತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಶೋಭಯನ್ | ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಈ ಸೋಮ ರಸವು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಎಂದರೆ ಲತೆಯಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದ ರಸವನ್ನು ವಸತೀವರೀ ಉದಕಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅತೋನೈ ನ ಸೃತ್ವಾ ಸನಯೇ ಧನಾನಾಂ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಧನಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ (spirited horse) ಅಶ್ವದಂತೆ ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮರಸವು ಬೇಗನೆ ಹರಿದು ಹೋಗಿ ಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು.

ವೃಷೇವ ಯೂಥಾ ಸರಿ ಕೋಶಮರ್ಷನ್— ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡಿಗೆ ನಾಯಕನಾದ ವೃಷಭವು (ಗೂಳಿಯು) ಯಾವ ರೀತಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ (ಗುಟಿರು ಹಾಕುತ್ತಾ) ಗೋವುಗಳ ಮಂದೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸೋಮರಸವು ಹರಿಯುವಾಗ ಜಳಜಳನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಕಲಶದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು.

ಕನಿಕೃದತ್ ಚನ್ನೋಃ ಆ ವಿನೇಶ— ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಹಲಗೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹೊರಡುವ ಸೋಮರಸವು ಹರಿದುಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಲಶದೊಳಗೆ ಬೀಳುವುದು.

| ಸಂಕುತಾಪಾರ್ಶ್ವ ||

ಪವಸ್ವೇಂದೋ ಪನಮಾನೋ ಮಹೋಭಿಃ ಕನಿಕೃದತ್ಪರಿ ನಾರಾಣ್ಯರ್ಷ |

ಕ್ರೀಳಂಜ್ವನ್ನೋ ರಾ ವಿಶ ಪೂಯಮಾನ ಇಂದ್ರಂ ತೇ ರಸೋ ಮದಿರೋ

ಮಮುತ್ತು || ೨೧ ||

|| ಸದಸಾರ್ಥ ||

ಪವಸ್ವ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪನಮಾನಃ | ಮಹೋಽಭಿಃ | ಕನಿಕೃದತ್ | ಸರಿ | ನಾರಾಣಿ | ಅರ್ಷ |

ಕ್ರೀಳನ್ | ಚನ್ನೋಃ | ಆ | ವಿಶ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಇಂದ್ರಂ | ತೇ | ರಸಃ | ಮದಿರಃ | ಮಮುತ್ತು || ೨೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಮಹೋಭಿಃ ಪೂಜಕೈರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿಃ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ | ತತಃ ಕನಿಕ್ರದದ್ವೃಶಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ನಾರಾಣ್ಯವೇರ್ವಾಲಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯರ್ಷ | ಪರಿಗಚ್ಛ | ಕಿಂಚಿ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಚಿನ್ನೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಕ್ರೀಳನ್ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಃ ಸನ್ನಾ ವಿಶ | ಪಾತ್ರಾಣಿ ಪ್ರವಿಶ | ಅನಂತರಂ ಮದಿರೋ ಮದಕರಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯೋ ರಸ ಇಂದ್ರಂ ಮಮತ್ವು | ನೋದಯತು || ಮಾದ್ಯತೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶ್ಲೋ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹೋಭಿಃ—ಪೂಜಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ನಾರಾಣಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಮೂಲಕ | ಪರ್ಯರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಚಿನ್ನೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮೂಲಕ | ಕ್ರೀಳನ್—ವಿಹರಿಸುತ್ತ | ಆ ವಿಶ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು | ಮದಿರಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ | ತೇ ರಸಃ—ನಿನ್ನ ರಸವು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಮಮತ್ವು—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪೂಜಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸು. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ರಸವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ.

### English Translation.

Flow, Indu, purified by the venerable (priests), rush through the filter crying repeatedly, sporting enter the planks purified, let your exhilarating liquor exhilarate Indra.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅರ್ಧರ್ಯವೇ ನೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಆ ರಸವು ಜಳಜಳನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿದುಹೋಗಿ ರಸದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಷಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯಮೇಲೆ ಇರುವ ಉಣ್ಣೆಯ ಪದರಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಮತ್ತು ಆಧಿಷವಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುವಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಸೋಮರಸವು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಸ್ಯ ಧಾರಾ ಬೃಹತೀರಸ್ಯಗ್ರನ್ತಕ್ತೋ ಗೋಭಿಃ ಕಲಶಾ ಆ ವಿನೇಶ |

ಸಾಮ ಕೃಣ್ಣನ್ತಾಮನ್ಯೋ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ತಕ್ರಂದನ್ನೇತ್ಯಭಿ ಸಮ್ಯುರ್ನ ಜಾಮಿಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅಸ್ಯ | ಧಾರಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಅಸ್ಯಗ್ರನ್ | ಅಕ್ತಃ | ಗೋಭಿಃ | ಕಲಶಾನ್ | ಆ | ವಿನೇಶ |

ಸಾಮ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಸಾಮನ್ಯಃ | ವಿಪಶ್ಚಿತ್ | ಕ್ರಂದನ್ | ಏತಿ | ಅಭಿ | ಸಮ್ಯುಃ | ನ | ಜಾಮಿಂ ||೨೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಬೃಹತೀರ್ಬೃಹತೈಃ ಮಹತೈಃ ಧಾರಾಃ ಪ್ರಾಸ್ಯಗ್ರನ್ | ಪ್ರಸ್ಯಜ್ಯಂತೇ || ಸೃಜೇಃ ಕರ್ಮಾರ್ಥೇ ಲಜ್ಞ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ರೈರನಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ರುಡಾಗಮಃ || ತತಃ ಸೋಮೋ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಯಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿರಕ್ತಃ ಸನ್ ಕಲಶಾನ್ಪ್ರೋಣಾಭಿಧಾನಾನಾ ವಿನೇಶ | ಆವಿಶತಿ | ಸಾಮ ಸಾಮಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ ಸೋಮಃ ಸಾಮನ್ಯಃ ಸಾಮಗಾನಕುಶಲಃ | ಸುಷ್ಮ ಶಬ್ದಾಯಮಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಪಶ್ಚಿತ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಾನಃ ಸೋಮಃ ಕ್ರಂದನ್ ದೇವಾನಾದ್ವಯ-ನ್ನಭ್ಯೇತಿ | ಗ್ರಹಾದಿನಿ ತ್ವರಯಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಮ್ಯುರ್ನ ಸಮ್ಯುರ್ಜಾಮಿಂ ಜಾಯಾಂ ಯಥೇತರೋ ಲಂಪಟೋ ವೇಗೇನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನ | ಬೃಹತೀಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಧಾರಾಃ—ಧಾರೆಗಳು | ಪ್ರಾಸ್ಯಗ್ರನ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಅಕ್ತಃ ಸನ್—ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಕಲಶಾನ್—ದ್ರೋಣ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ವಿನೇಶ—ಸೋಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮ್ಯುಃ—ತನ್ನ ಮಿತ್ರನ | ಜಾಮಿಂ ನ—ಸುಂದರಳಾದ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಲಂಪಟನಾದ ಪುರುಷನು ಓಡಿಬರುವಂತೆ | ಸಾಮನ್ಯಃ—ಸಾಮಗಾನಕುಶಲನೂ | ವಿಪಶ್ಚಿತ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಸಾಮ—ಸಾಮಗಾನವನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ | ಕ್ರಂದನ್—ರಬ್ಬಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಅಭ್ಯೇತಿ—ಗ್ರಹಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮನ ಮಹತ್ತಾದ ಧಾರೆಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಸೋಮನು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ದ್ರೋಣ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಲಂಪಟನಾದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಸುಂದರಳಾದ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ, ಸಮಗಾನಕುಶಲನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸಮಗಾನವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ, ರಬ್ಬ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಗ್ರಹಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ

## English Translation

His copious streams flow forth ; blended with the milk and curds he enters the pitchers ; uttering chants the skilful chanter, the omniscient (Soma) hastens invoking (the gods) towards (the cups) like (a libertine) to the wife of a friend.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

**ಅಸ್ಯ ಧಾರಾಃ ಬೃಹತೀಃ ಪ್ರ ಅಸ್ಯಗ್ರನ್**—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲತೆಗಳಿಂದ ಜನುಗಿ ಹೊರಟಿ ರಸವು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು.

**ಗೋಭಿಃ ಅಕ್ಷಃ ಕಲಶಾನ್ ಆ ವಿನೇಶ** ಹೀಗೆ ಹರಿದುಹೋಗುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಹಾಲು ಅಥವಾ ಮೊಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು ಈ ರೀತಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ರಸವು ದ್ರೋಣಕಲಶದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಜೇಳುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಗೋಭಿಃ ಎಂದರೆ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಒದಗುವ ಹಾಲು ಅಥವಾ ಮೊಸರು ಎಂದರ್ಥವು. ಸೋಮ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿಕೂಡಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಏನನ್ನೂ ಬೆರೆಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪಾನಮಾಡುವುದುಂಟು. ಇಂತಹ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ತೀವ್ರ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರ (strong) ಎನ್ನುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ರುಚಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ರಸದ ಪರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಅಥವಾ ಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹಾಲು ಅಥವಾ ಮೊಸರನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

**ವಿಪಶ್ಚಿತ್ ಸಾಮನ್ಯಃ ಸಾಮ ಕೃಣ್ಣಿನ್ ಕ್ರಂದನ್ ಸಖ್ಯುಃ ಜಾಮಿಂ ನ ಅಭಿ ಏತಿ**—ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವನೂ ಸಾಮಗಾನಕುಶಲನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮದೇವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ, ಸ್ನೇಹಿತನ ಪತ್ನಿಯ ಒಳಗೆ ಕಾಮಪರವಶನಾದ ಅನ್ಯಪುರುಷನು ಸೋಗುವಂತೆ ಕಲಶದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವನು, ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎಂದರ್ಥವು ಸೋಮನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಚುರುಕಾಗುವುದರಿಂದ, ಆ ಸೋಮಪಾನವೇ ಎಂದರೆ ಆ ಸೋಮವೇ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. **ಸಾಮನ್ಯಃ ಸಾಮ ಕೃಣ್ಣಿನ್**— ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಮಗಾನಕುಶಲನ ದ ಪುರುಷನು ಸಾಮಗಾನಮಾಡುವಂತೆ ಸೋಮನು ಹರಿಯುವಾಗ ಆ ಹೃದಯಕರವಾದ ಶಬ್ದಮಾಡುವನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ಸೋಮಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತೃವೇ ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವರುಗಳು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿ ಸಾಮಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಇಂತಹ ಗಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಸೋಮರಸವು ಹರಿಯುವಾಗ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಸೂಚಿಸುವುದು ಎಂಬ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯನ್ನು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೋಮ ರಸವು ಬೇಗನೆ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಸ್ನೇಹಿತನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಓರ್ವ ಪರಪುರುಷನು ತನ್ನ ಕಾಮಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವರೀತಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ಬೇಗನೆ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತನ

ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಇತರ ಪುರುಷನು ಹೋಗುವ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ—ಸ್ನೇಹಿತನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಇತರ ಪುರುಷನು ಹೋಗುವುದು ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ಇಂತಹ ದುಷ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿರಬೇಕು ಅದಷ್ಟು ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹೋಗುವನು. ಈ ರೀತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಷಿಯು ಸ್ನೇಹಿತನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಅನ್ಯಪುರುಷನು ಹೋಗುವ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಘ್ನುನ್ನೇಷಿ ಪವಮಾನ ಶತ್ರುನ್ಪ್ರಿಯಾಂ ನ ಜಾರೋ ಅಭಿಗೀತ ಇಂದುಃ |

ಸೀದನ್ವನೇಷು ಶಕುನೋ ನ ಪತ್ನಾ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಕಲಶೇಷು ಸತ್ತಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಘ್ನುನ್ | ಏಷಿ | ಪವಮಾನ | ಶತ್ರುನ್ | ಪ್ರಿಯಾಂ | ನ | ಜಾರಃ | ಅಭಿಗೀತಃ | ಇಂದುಃ |

ಸೀದನ್ | ವನೇಷು | ಶಕುನಃ | ನ | ಪತ್ನಾ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಕಲಶೇಷು | ಸತ್ತಾ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಅಭಿಗೀತಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿರಭಿಷ್ಠತ ಇಂದುಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಹರಂಸ್ತುಂ ಶತ್ರುನಪಘ್ನನ್ನಪಹಂಸನ್ನೇಷಿ | ಅಗಚ್ಛಸಿ | ಕಥಮಿವ | ಜಾರಃ ಪ್ರಿಯಾಂ ನ ಪ್ರಿಯತಮಾ-  
ಮಸತೀಂ ಸ್ತ್ರೀಮನ್ಯಾನ್ವಾಧಮಾನಃ ಸನ್ ಭಾಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ಯತ್ | ಪತ್ನಾ ಪತನಶೀಲಃ ಶಕುನೋ ನ ಯಥಾ  
ಶಕುನೋ ವನೇಷು ವೃಕ್ಷೇಷು ಸೀದನ್ವನತಿ ತದ್ಯತ್ ಪತನಶೀಲಃ | ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮಃ  
ಕಲಶೇಷು ಸತ್ತಾ ಸದನಶೀಲೋ ನಿಷಣ್ಣೋ ಭವತಿ || ಸದೇಸ್ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಸ್ತ್ರನ್ ಏಕಾಚಿ ಇತಿ-  
ಛಿತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಜಾರಃ—ಲಂಪಟನಾದ ಪುರುಷನು | ಪ್ರಿಯಾಂ ನ—ಪ್ರಿಯ-  
ತಮಳಾದ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ | ಅಭಿಗೀತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ | ಇಂದುಃ—ಪ್ರವಾಹರೂಪನೂ ಆದ  
ನೀನು | ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪಘ್ನುನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ | ಏಷಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪತ್ನಾ—  
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಾರುವ | ಶಕುನಃ—ಪಕ್ಷಿಯು | ವನೇಷು—ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದನ್ ನ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು-  
ವಂತೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶ-  
ಗಳಲ್ಲಿ | ಸತ್ತಾ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಲಂಪಟನಾದ ಪುರುಷನು ಪ್ರಿಯತಮಳಾದ ಅನ್ಯಪುರುಷನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಶ್ರುತಂಸಿತನೂ ಪ್ರವಾಹರೂಪನೂ ಆದ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಾರುವ ಪಕ್ಷಿಯು ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

O Pavamana, eulogized (by the worshippers), distilling (into the receptacles), destroying the enemies you go like a gallant to his mistress ; falling like a bird alighting on the trees the Soma when purified alights upon the pitchers.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಎರಡು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಋಕ್ತನ ಅರ್ಧವನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮದೇವನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಜಾರಃ ಪ್ರಿಯಾಂ ನ | ಜಾರಃ ಪ್ರಿಯತಮಾ-ಮಸತೀಂ ಸ್ರೀಮನ್ಯಾಂ ಬಾಧಮಾನಃ ಸನ್ ಯಥಾಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ಭತ್ | ಜಾರನು ಎಂದರೆ ಸ್ರೀಲಂಪಟನಾದ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಇತರ ಪುರುಷನ ಪತ್ನಿಯಾದ ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ಮಕವಾದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇರಿ ಅವಳ ಶೀಲವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ಸೋಮದೇವನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೋಮ ರಸವು ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವುದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—ಪತ್ನಾ ಶಕುನಃ ವನೇಷು ಸೀದನ್ ನ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇಷು ಸತ್ತಾ - ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಾಡುವುದರಿಂದ ಬೀಳಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಆಯಾಸಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸವು ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ತೇ ರುಚಃ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮ ಯೋಷ್ಠೇವ ಯಂತಿ ಸುದುಘಾಃ  
ಸುಧಾರಾಃ |

ಹರಿರಾನೀತಃ ಪುರುವಾರೋ ಅಪ್ಸ ಚಿಕ್ರದತ್ಕಲಶೇ ದೇವಯಾನಾಂ || ೨೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ತೇ | ರುಚಃ | ಪವಮಾನಸ್ಯ | ಸೋಮ | ಯೋಷ್ಠೇವ | ಯಂತಿ | ಸುದುಘಾಃ | ಸುದಾರಾಃ |  
ಹರಿಃ | ಅನೀತಃ | ಪುರುವಾರಃ | ಅಪ್ಸಸು | ಚಿಕ್ರದತ್ | ಕಲಶೇ | ದೇವಯಾನಾಂ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಯೋಷೇವ ಸ್ತ್ರೀ ಯಥಾ ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಪಯೋ ದೋಗ್ಧಿ ತದ್ವೈಜಮಾನಾನಾಂ ಧನಾದಿಕಸ್ಯ ಸುಷ್ಕ ದೋಗ್ಧ್ಯಃ ಸುಧಾರಾಃ ಶೋಭನಧಾರೋಪೇತಾ ರುಚೋ ದೀಪ್ತಯ ಆ ಯಂತಿ | ಪಾತ್ರಾದೀನ್ಯಾಗಚ್ಛಂತಿ | ಕಿಂಚಿ | ಹರಿಹರ- ತರ್ವಣ ಆನೀತ ಋತ್ವಿಗ್ನಿಃ ಪುರುವಾರೋ ಬಹುಧಾ ವರಣೀಯಃ ಸೋಮೋಽಪ್ಸು ವಸತೀವರಿಷ್ಷು ದೇವಯೂನಾಂ ದೇವಾನಿಚೈತಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸ್ವಭೂತೇ ಕಲಶೇ ದ್ರೋಣಾಪ್ಯೇ ಚಾಚಿಕ್ರದತ್ | ಪುನಃಪುನಃ ಕ್ರಂದತೇ | ಶಬ್ದಾಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯೋಷೇವ—ಮಾತೆಯು ಮಗುವಿಗೆ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ | ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸುಧಾರಾಃ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವವು | ಸುದುಘಾಃ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವು | ರುಚಿಃ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದವು ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಆ ಯಂತಿ—ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಆನೀತಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಪುರುವಾರಃ—ಅನೇಕರ ಅದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಅಪ್ಸು—ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ | ದೇವಯೂನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನರ | ಕಲಶೇಷು—ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸತ್ತಾ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾತೆಯು ಮಗುವಿಗೆ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಹಿಂಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನಿನ್ನ ಧಾರಾರೂಪವೂ ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವು ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಅನೇಕರ ಅದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ ಅದ ಸೋಮನು ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನರ ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The lustres, Soma, of you when being purified, approach with abundant milk with copious streams like a woman (giving milk to her child) ; the green-tinted Soma, the desired of many, has been brought to the waters and cries repeatedly in the pitcher of god-loving (worshippers).

|| ವಿಕೀರ್ಣವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮ ತೇ ಸುಧಾರಾಃ ರುಚಿಃ ಯೋಷೇವ ಸುದುಘಾಃ — ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧಾರೆಧಾರೆ ಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವವು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ (ಸ್ವಚ್ಛವೂ) ಅದ ಸೋಮರಸಗಳು, ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದರದಿಂದ ಪ್ರಸೂತವಾದುದಿಸುವಂತೆ (ಎಂದರೆ ಹಾಲುಕೊಡುವಂತೆ) ಯಜ್ಞನಿರತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

## ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೫೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇದೇ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತ. ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತವೆಂದರೆ ಮೊದಲನೇ ಮಂಡಲದ ೯೯ ನೇ ಸೂಕ್ತ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಋಷಿಮಾತ್ರವಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಮಂದಿ ಋಷಿಗಳಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳಿರುವರು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಇಬ್ಬರು ಹೊರತು ಉಳಿದವರು ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸೋಮ ವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಕೂಡದು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೋ ರಚಿಸಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಈಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳಿಸಿರುವ ಪುರಾತನ ಋಷಿಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಷವೇನುನಾಕೇ ಸಪ್ತ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾಸ್ಯ ಪ್ರೇಷೇತ್ಯಷ್ಟಾಪಂಚಾಶದ್ಯಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತತ್ರಾದ್ಯಸ್ಯ ತ್ರೈಚಸ್ಯ ಮೈತ್ರಾವರುಣೋ ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯೇಂದ್ರಪ್ರಮತಿರ್ವಾಮ | ತ್ರಿತೀಯಸ್ಯ ವೃಷಗಣಃ | ಚತುರ್ಥಸ್ಯ ಮನ್ಯುಃ | ಪಂಚಮಸ್ಯೋಜಮನ್ಯುಃ | ಷಷ್ಠಸ್ಯ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾತ್ | ಸಪ್ತಮಸ್ಯ ಶಕ್ತಿಃ | ಅಷ್ಟಮಸ್ಯ ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ | ನವಮಸ್ಯ ಮೃಳೀಕಃ | ದಶಮಸ್ಯ ವಸುಕ್ರಃ | ಏತೇ ಸರ್ವೇ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರಾಃ | ಏವಂ ತ್ರಿಂಶದ್ಯಚೋ ಗತಾಃ | ಅಥ ಚತುರ್ಥಶಾನಾಮೃಚಾಂ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರಃ ಪರಾಶರ ಋಷಿಃ | ಶಿಷ್ಯಾನಾಮಾಂಗಿರಸಃ ಕುಶ್ಲಃ | ತಥಾನುಕ್ತಮೃತೇ | ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾಷ್ಟಾಪಂಚಾಶದಾದ್ಯಂ ತ್ರೈಚಂ ವಸಿಷ್ಠೋಽಪ್ಯದುತ್ತರಾನ್ನವ ಪ್ರಥಗ್ನಿಸಿಷ್ಠಾ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿರ್ವೃಷಗಣೋ ಮನ್ಯುರುಪಮನ್ಯು ವ್ಯಾಘ್ರಪಾಚ್ಚಕ್ತಿಃ ಕರ್ಣಶ್ರುನ್ಮೃಳೀಕೋ ವಸುಕ್ರ ಇತಿ ಚತುರ್ಥಶ ಪರಾಶರೋಽಂತ್ಯಾಃ ಕುಶ್ಲ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧-೩) ಮಿತ್ರಾವರುಣದ ಪುತ್ರನಾದ ವಸಿಷ್ಠನು ಋಷಿಯು; ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರವರೆಗಿನ (೪-೬) ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಏಳರಿಂದ ಒಂಭತ್ತವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೭-೯) ವೃಷಗಣಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಹತ್ತರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೦-೧೨) ಮನ್ಯುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಹದಿಮೂರರಿಂದ ಹದಿನೈದರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೩-೧೫) ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಹದಿನಾರರಿಂದ ಹದಿನೆಂಟರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೬-೧೮) ವ್ಯಾಘ್ರಪಾತ್



ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಹತ್ತೊಂಭತ್ತರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೯-೨೧) ಶಕ್ತಿಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೨-೨೪) ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಪ್ಪತ್ತೈದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೫-೨೭) ಮೃಳೀಕಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟರಿಂದ ಮೂವತ್ತರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೨೮-೩೦) ವಸುಕ್ರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದವರು; ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಾದವು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೩೧-೪೪) ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ ಪರಾಶರಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೪೫-೫೮) ಕುತ್ಸ್ತ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯೆ, ತ್ರಿಪ್ಪುರ್ವಭದ್ರಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾಷ್ಟಾಪಂಚಾಶದಾಧ್ಯಂ ತೈಚಂ ವಸಿಷ್ಠೋಪಶ್ಯದುತ್ಪರಾನ್ಯವ ಪೃಥಗ್ವಸಿಷ್ಠಾ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿವ್ಯವಸಗಣೋ ಮನ್ಯುರುಪಮನ್ಯುರ್ವ್ಯಾಘ್ರಸಾಚ್ಚಕ್ರಿಃ ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ಯುಳೀಕೋ ವಸುಕ್ರ ಇತಿ ಚತುರ್ಧಶ ಪರಾಶರೋನ್ಮಾಃ ಕುತ್ಸ್ತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೭

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೬ || ಸೂಕ್ತ—೯೭ ||

ಅಪ್ಯಕ್—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೧೧, ೧೨, ೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೭, ೧೮,

[೧೯, ೨೦, ೨೧, ೨೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷಂಯೈ— ೫೮ ||

|| ಮುಷಿ—೧-೩, ವಸಿಷ್ಠಃ | ೪-೬, ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿವ್ಯವಸಿಷ್ಠಃ | ೭-೯, ವ್ಯವಸಗಣೋ—  
ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೧೦-೧೨, ಮನ್ಯುರ್ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೧೩-೧೫, ಉಪಮನ್ಯುರ್ವಾಸಿಷ್ಠಃ  
೧೬-೧೮, ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ್ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೧೯-೨೧ ಶಕ್ತಿವ್ಯವಸಿಷ್ಠಃ | ೨೨-೨೪,  
ಕರ್ಣಶ್ರುದ್ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೨೫-೨೭, ಮೃಳೀಕೋವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೨೮-೩೦, ವಸುಕ್ರೋ  
ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೩೧-೪೪, ಪರಾಶರಃ | ೪೫-೫೮, ಕುತ್ಸ್ತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂವಃ—ತ್ರಿಪ್ಪುರ್ವ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ ಹೇಮನಾ ಪೂಯಮಾನೋ ದೇವೋ ದೇವೇಭಿಃ ಸಮಪ್ಯಕ್ತ  
ರಸಂ |

ಸುತಃ ಪವಿತ್ರಂ ಪರ್ಯಂತಿ ರೇಭಸ್ತತೇವ ಸದ್ವ ಪಶುಮಾಂತಿ ಹೋತಾ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪ್ರೇಷಾ | ಹೇಮನಾ | ಪೂಯಮಾನಃ | ದೇವಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ಸಂ | ಅಪ್ಯಕ್ತ | ರಸಂ |

ಸುತಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಪರಿ | ಏತಿ | ರೇಭಸ್ | ಮಿತ್ಯಾ ಇವ | ಸದ್ವ | ಪಶುಮಾಂತಿ | ಹೋತಾ || ೧ ||

೧ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ || ಪ್ರೇಷತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಕ್ವಿಪಿ ರೂಪಂ | ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-  
ರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಪ್ರೇಷಾ ಪ್ರೇರಕಣೀ ಹೇಮನಾ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಪೂಯಮಾನಃ | ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿರಭಿಷುಣೋ-  
ತಿತಿ ಹಿರಣ್ಯಸಂಬಂಧಃ | ತಾದೃಶೋ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಶೂ ರಸಮಾತ್ಮೀಯಂ ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ  
ಸಹ ಸಮಪ್ಯಕ್ತ | ಸಂಪರ್ಚಯತಿ | ಸಂಯೋಜಯತಿ || ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ || ತತಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ  
ಸೋಮೋ ರೇಭಿಃಪ್ರಾಪ್ತಾಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪವಿತ್ರಮೂರ್ಣಾಸ್ತುಕೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ ಪರ್ಯೇತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛತಿ |  
ಕಥಮಿವ | ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತರ್ಪಿಣ್ಯತೇವ ನಿರ್ಮಿತಾನ್ ಪ'ಮಂತಿ ಬದ್ಧಪಶೂನ್ ಸದ್ವ  
ಸದನಾನಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಾನ್ಯಥಾ ಪರ್ಯೇತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೇಷಾ—ಪ್ರೇರಕವಾದ | ಹೇಮನಾ—ಹಿರಣ್ಯದಿಂದ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ |  
ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂಶವು | ರಸಂ—ತನ್ನ ರಸವನ್ನು | ದೇವೇಭಿಃ—  
ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಸಮಪ್ಯಕ್ತ—ಒಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃವು | ಮಿತಾ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ  
ನಿರ್ಮಿತವೂ | ಪಶುಮಂತಿ—ಯಜ್ಞ ಪಶುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ | ಸದ್ವ ಇವ—ಯಜ್ಞ ಸದನವನ್ನು  
ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟ ಸೋಮನು | ರೇಭಿಃ—ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರ  
ವನ್ನು | ಪರೈತಿ—ಹೋಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮಪ್ರೇರಕವಾದ ಹಿರಣ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು  
ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಒಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವೂ, ಯಜ್ಞ ಪಶುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ  
ಯಜ್ಞ ಸದನವನ್ನು ಹೋತೃವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಹಿಂಡಿಲ್ಲುಟ್ಟ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ  
ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The shining Soma being purified by the golden hand that urges it forth, brings its juice into contact with the gods; when effused it proceeds with a roar to the filter like the ministrant priest to the halls prepared (for sacrifice) containing victims,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹೇಮನಾ ಪೂಯಮಾನಃ ದೇವಃ—ಸುವರ್ಣ (ಚಿನ್ನ) ದಿಂದ ಶುದ್ಧಿ ಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು ಎಂದರೆ ಸೋಮಾಭಿಷವರ್ಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯಾದ್ವಿ ಮುತ್ಸಿಗ್ವನರು ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ರೂಢಿಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಸುವರ್ಣಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ರಸವು ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ ಪವಿತ್ರಂ ವೈ

ಹಿರಣ್ಯಂ | ಪುನಾತ್ಯೇನ್ಯನಂ | ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿರಭಿಷುಣೋತಿ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವವರು ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ—

ರಕ್ಷೋಹಾ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿರಭಿ ಯೋನಿಮಯೋಹತಂ |

ದ್ವೃಣಾ ಸಧಸ್ತಮಾಸದತ್ ||

(ಮ ಸಂ. ೯-೧-೨)

ಅಯೋಹತಂ—ಹಿರಣ್ಯೇನ ಹತಂ | ಹಿರಣ್ಯೋಪೇತವಾದ ಎಂದರೆ ಸುವರ್ಣಾಭರಣವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಹಸ್ತದಿಂದ ಜಜ್ಜಲ್ಪಡುವ ಸೋಮಲತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ

ಹೋತಾ ನಿತೇನ ಪಶುಮಂತಿ ಸದ್ಧೃ—ಯಜ್ಞಪಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು ಹೋತೃವೆಂಬ ಮುತ್ತಿಜನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಪವಿತ್ರದೇಡಿಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪಶುವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಸಂಭಾರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿರುವ ಯಾಗಗೃಹಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತೃವು ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನೋ ಹಾಗೆ ಮುತ್ತಿಜನರಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವು ಯಜ್ಞರ್ವಹಣಿಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಬ್ಬಮಾಡುತ್ತಾ ದಶಾಪವಿತ್ರದೇಡಿಗೆ ಶೋಫನೆಗಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಾ ವಸತ್ರ ಸಮನ್ಯಾ ವಿಸಾನೋ ಮಹಾನ್ಯವಿವಚನಾನಿ ಶಂಸನ್ |

ಆ ವಚ್ಯಸ್ತ ಚನ್ದೋಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ಜಾಗೃವಿದೇವ-

ವೀತೌ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಾ | ವಸತ್ರ | ಸಮನ್ಯಾ | ವಿಸಾನಃ | ಮಹಾನ್ | ಕವಿಃ | ನಿವಚನಾನಿ | ಶಂಸನ್ |

ಆ | ವಚ್ಯಸ್ತ | ಚನ್ದೋಃ | ಪೂಯಮಾನಃ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ | ಜಾಗೃವಿಃ | ದೇವವೀತೌ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರಾ ಭದ್ರಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಾನಿ ಸಮನ್ಯಾ | ಸಮನಮಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ || ತತ್ರ ಸಾಧುರಿತಿ ಯತ್ || ಸಂಗ್ರಾಮಯೋಗ್ಯಾನಿ ವಸತ್ರ ವಸತ್ರಾಚ್ಛಾದಕಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ವಿಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್ ಮಹಾನ್ಯವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿ ಆತ ಏವ ನಿವಚನಾನಿ ನಿಶರಾಂ ವಕ್ತವ್ಯಾನ್ಯುತ್ಪ್ರಿಕ್ಯತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ

ಶಂಸನ್ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣಶೀಲಃ ಸೋಮಸ್ತ್ವಂ ದೇವವೀತಾ |  
ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ದೇವವೀತಿಯೃಜ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚನ್ಯೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋರಾ  
ವಚ್ಯಸ್ತು ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಾ ವಿಶ || ವಚಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಯನ್ || ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಭದ್ರಾ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ | ಸಮನ್ಯಾ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ |  
ವಸ್ತ್ರಾ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಧರಿಸಿದವನೂ | ಮಹಾನ್—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ಕವಿಃ—  
ಮೇಧಾವಿಯೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ಜಾಗೃವಿ—ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು |  
ನಿವಚಿನಾನಿ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಶಂಸನ್—ಸೂಸುತ್ತ | ದೇವವೀತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪೂಯಮಾನಃ—  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಚನ್ಯೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೂಲಕ | ಆ ವಚ್ಯಸ್ತು—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು  
ಧರಿಸಿದವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು  
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೂಸುತ್ತ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೂಲಕ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು.

### English Translation.

The great wise Soma, clothed in his auspicious warvestments, the  
inspirer of praises enter into the vessels when purified, you who are sagacious  
and vigilant at the banquet of the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭದ್ರಾ ವಸ್ತ್ರಾ ಸಮನ್ಯಾ ವಸಾನಃ ಮಹಾನ್ ಕವಿಃ ನಿವಚಿನಾನಿ ಶಂಸನ್ ದೇವವೀತಾ ಆ ವಚ್ಯಸ್ತು—  
ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಯುದ್ಧಭಟನು ಅಥವಾ ಶೂರನು ತನ್ನ ಆಪ್ತಜನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ  
ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿಂಟ ಉತ್ತಮ  
ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಸೋಮದೇವನು ಮತ್ರಿಗ್ಜನರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು  
(ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ಆಲಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸೋಮ  
ರಸದ ನಿರ್ಗಮನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮು ಪ್ರಿಯೋ ಮೃಚ್ಯತೇ ಸಾನೋ ಅವೈ ಯಶಸ್ತರೋ ಯಶಸಾಂ  
ಕ್ಷೈತೋ ಅಸ್ಮೇ |

ಅಭಿ ಸ್ವರ ಧನ್ವಾ ಪೂಯಮಾನೋ ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ ಸದಾ  
ನಃ || ೩ ||

|| ಸದಸಾರಃ ||

ಸ | ಊಂ ಇತಿ | ಪ್ರಿಯಃ | ಮೃಜ್ಯತೇ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ | ಯಶಃಪ್ರತರಃ | ಯಶಸಂ | ಪ್ವೈತಃ |  
ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ |

ಅಭಿ | ಸ್ವರ | ಧನ್ವ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಯೂಯಂ | ಪಾತ | ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ | ಸದಾ | ನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಶಸಾಂ ಯಶಸ್ವಿನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಶಸ್ತರೋಽತಿಶಯೇನ ಯಶಸ್ವೀ ಪ್ವೈತಃ ಪ್ರಿತಾ ಭವಃ  
ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಸೋಮಃ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಚ್ರೀತೇನ್ಯೇಽವಿಮಯೇ ಪವಿತ್ರೇಽಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮದರ್ಥಂ  
ಸಂ ಮೃಜ್ಯತೇ | ಯತ್ಪ್ರಗ್ವಿಃ ಪರಿಪೂಯತೇ | ಉ ಅವಧಾರಣೇ | ಪೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷೇಽಭಿ  
ಸ್ವರ | ಅಭಿತಃ | ಶಬ್ದಯ | ಯೂಯಂ || ಪೂಜಾಯಾಂ ಬರುವಚನಂ || ದೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ ಕಲ್ಯಾಣತಮೈಃ ಪಾಲನೈಃ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಪಾತ | ರಕ್ಷತ | ಪಾಲಯತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಶಸಾಂ—ಯಶಸ್ವಿಗಳ ನಡುವೆ | ಯಶಸ್ತರಃ—ಆತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯೂ | ಪ್ವೈತಃ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ  
ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಸಾನಾ—ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ |  
ಅನ್ಯೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗಾಗಿ | ಸಂಮೃಜ್ಯತೇ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | (ಎಲೈ  
ಸೋಮನೇ) ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಧನ್ವ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಅಭಿಸ್ವರ—ಸುತ್ತಲೂ  
ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡು. | ಯೂಯಂ—ನೀನು | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ—  
ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ | ಪಾತ—ರಕ್ಷಿಸು

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಯಶಸ್ವಿಗಳ ನಡುವೆ ಆತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮ  
ದೇವನು ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮಗಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ,  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡು. ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು  
ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು

English Translation

(Soma), the most famous of the famous, the earthborn, the conciliator,  
is cleansed for us in the elevated fleece ; sound aloud in the firmament when  
purified , you Gods, ever protect us with blessings.

## || ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಶಸಾಂ ಯಶಸ್ತರಃ—ಯಶಸ್ವಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿಯುತನಾದವನು. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ನೊದಲಾದ ಸೋಮಾದಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಳವು ಅತಿ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಮಪಾನವು ಅಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೋಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರಿಗೆ ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸೋಮನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರನಾಗಿದಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರೈತಃ—ಪ್ರಿತಾ ಭವಃ | ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯುವ ಸೋಮಲತೆಯು, ಸೋಮಲತೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಎತ್ತರವಾದ ಸರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ.

ಅಸ್ಮೀ—ಈ ಶಬ್ದವು ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ—

(೧) ಅಸ್ಮೀ ತೇ ಬಂಧುಃ | ವಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಮೀ ಇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತ್ಯಂಕಂ | ತಸ್ಮಾದನೇಕಾರ್ಥಂ | ಏಕಮೇವ ಹ್ಯೇತಚ್ಚಬ್ದರೂಪಂ ಸಪ್ತಸ್ಯಸಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥೇಷು ವರ್ತತೇ | ಪ್ರಕರಣಾದಿನಶಾತ್ ತಸ್ಯ ನಿಯಮೋ ಭವತಿ | ತದೃಥಾ—ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಅಸ್ಮೀ ತೇ ಬಂಧುಃ | ವಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಆಯಾ ಪ್ರಕರಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಅಸ್ಮೀ ತೇ ಬಂಧುಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಯಂ—ನಾವು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು ಇದು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು

(೨) ಅಸ್ಮೀ ಯಾತಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಜೋಷಾಃ | ಅಸ್ಮಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಅಸ್ಮೀ ಎ ಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದ ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥದ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಅ ಶ್ಯೇನಸ್ಯ ಜವಸಾ ನೂತನೇನಾಸ್ಮೀ ಯಾತಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಜೋಷಾಃ |

ಹನೇ ಹಿ ವಾಮತ್ಸಿನಾ ರಾತಹವ್ಯಃ ಶಶ್ವತ್ತಮಾಯಾ ಉಷಸೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾ ||

(ಮ ಸಂ. ೧-೧೮-೧೧)

ಎಂಬ ಶುಕ್ಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಶುಕ್ಲದಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

(೩) ಅಸ್ಮೀ ಸಮಾನೇಭಿವ್ಯಪಭಂಸ್ಯೇಭಿಃ | ಅಸ್ಮಾಭಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ತೃತೀಯಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಭೂರಿ ಚಕರ್ಥ ಯುಜ್ಯೇಭಿರಸ್ಮೇ ಸಮಾನೇಭಿವೃಷಭ ಸೌಸ್ಯೇಭಿಃ |

ಭೂರೀಣಿ ಹಿ ಕೃಣನಾಮಾ ಶವಿಸ್ವೇಂದ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಮರುತೋ ಯದ್ವತಾಮು ||

(ಋ ಸಂ. ೧-೧೬೫-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

(೪) ಅಸ್ಮೇ ಪ್ರಯಂಧಿ ಮಘವನ್ಮೃಜೇಷಿನ್ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಅಸ್ಮೇ ಪ್ರ ಯಂಧಿ ಮಘವನ್ಮೃಜೇಷಿನ್ನಿಂದ್ರ ರಾಯೋ ವಿಶ್ವವಾರಸ್ಯ ಭೂರೀಃ |

ಅಸ್ಮೇ ಶತಂ ಶರದೋ ಜೀವಸೇ ಧಾ ಅಸ್ಮೇ ವೀರಾಙ್ಕುಶ್ಚತ ಇಂದ್ರ ಶಿಶಿನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩ ೩೬-೧೦)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೫) ಅಸ್ಮೇ ಆರಾಚ್ಛಿ ದ್ವೇಷಃ ಸಮತರ್ಯುಯೋತು | ಅಸ್ಮದಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಪಂಚಮ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ತಸ್ಯ ವಯಂ ಸುಮತಾ ಯಜ್ಞಿಯಸ್ಯಾಪಿ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸೇ ಸ್ಯಾಮ |

ಸ ಸುತ್ರಾಮಾ ಸ್ಯವಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಆರಾಚ್ಛಿ ದ್ವೇಷಃ ಸಮತರ್ಯುಯೋತು ||

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಂದು ಪಂಚಮಾ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೬) ಉರ್ವ ಇವ ಸಪ್ರಥೇ ಕಾನೋ ಅಸ್ಮೇ | ಅಸ್ಮಾಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಷಷ್ಠ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ—

ಆ ನೋ ಭರ ಭಗಮಿಂದ್ರ ದ್ಯುಮಂತಂ ನಿ ತೇ ದೇಷ್ಟಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಪ್ರರೇಕೇ |

ಉರ್ವ ಇವ ಸಪ್ರಥೇ ಕಾನೋ ಅಸ್ಮೇ ತಮಾ ಪೃಣ ವಸುಶಪೇ ವಸೂನಾಂ ||

(ಋ ಸಂ. ೩ ೩೦-೧೯)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನು ದಹರಿಸಿರುವರು. ಈ ಋಕ್ಯನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ, ನಮಗೆ ಎಂದು ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೭) ಅಸ್ಮೇ ಧತ್ತ ವಸವೋ ವಸೂನಿ | ಅಸ್ಮಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಅಗ್ನೀ ವಾಜಸ್ಯ ಗೋಮತ ಈಶಾನಃ ಸಹಸೋ ಯಹೋ |

ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ಜಾತವೇದೋ ಮಹಿ ಶ್ರವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೭೯-೪)

ಈ ಋಕ್ಯನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ—ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾಸು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾ ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರಾಭ್ಯರ್ಚಾಮ ದೇವಾನೋಮಂ ಹಿನೋತ ಮಹತೇ  
ಧನಾಯ |

ಸ್ವಾದುಃ ಸವತೇ ಅತಿ ವಾರಮವ್ಯಮಾ ಸೀದಾತಿ ಕಲಶಂ ದೇವಯುರ್ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಗಾಯತ್ರ | ಅಭಿ | ಅರ್ಚಾಮ | ದೇವಾನ್ | ಸೋಮಂ | ಹಿನೋತ | ಮಹತೇ | ಧನಾಯ |

ಸ್ವಾದುಃ | ಸವತೇ | ಅತಿ | ವಾರಂ | ಅವ್ಯಂ | ಆ | ಸೀದಾತಿ | ಕಲಶಂ | ದೇವಯುಃ | ನಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರ | ಸೋಮಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಭಿಷ್ಠತ | ತಥಾ ದೇವಾನಭ್ಯರ್ಚಾಮ |  
ಅಭ್ಯರ್ಚತ || ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ವಯಂ ದೇವಾನಭಿಷ್ಠಮಃ ಯೂಯಂ ಸೋಮಂ  
ಸ್ತುತೇತಿ | ಕಿಂಚಿ ಮಹತೇ ಮಹತ್ತ್ವಭೂತಂ ಧನಾಯ ಧನಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಸೋಮಂ ಹಿನೋತ | ಅಭಿಷ-  
ವಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಯತ || ತ್ರಿಯಾರ್ಥೋಪಪದಸ್ಯ ಚಿ ಕರ್ಮಣಿ ಸ್ಥಾನಿನ ಇತಿ ಧನಶಬ್ದಸ್ಯ ಚಿತ್ಯರ್ಥಃ ||  
ತತಃ ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವಾದುಕರಃ ಸೋಮೋವ್ಯಮವಿಭವಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ಪವಿತ್ರಮತಿ ಪವತೇ | ಅತೀತ್ಯ  
ಪವತೇ | ಕಿಂಚಿ ದೇವಯುರ್ದೇವಾನಾನ್ಯಮಯಮಾನೋ ನೋವ್ಯಸ್ಯದೀಯಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶಂ ಪಾತ್ರಮಾ  
ಸೀದಾತಿ | ಅಸೀದತಿ | ಪ್ರವಿಶತಿ || ಉಭಯತ್ರ ಲೇಟ್ಕೈದಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ) ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರ—ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸಿ | ದೇವಾನ್—  
ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಅಭ್ಯರ್ಚಾಮ—ಆರಾಧಿಸಿರಿ | ಮಹತೇ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಧನಾಯ—ಧನಕ್ಕಾಗಿ |  
ಸೋಮಂ ಹಿನೋತ—ಸೋಮಾಭಿಷವನನ್ನು ಮಾಡಿರಿ (ಹಿಂಡಿರಿ) | ಸ್ವಾದುಃ—ರುಚಿಕರನಾದ ಸೋಮನು |  
ಅವ್ಯಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ವಾರಂ—ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು | ಅತಿ ಪವತೇ—ದಾಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ |  
ದೇವಯುಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಚ್ಚಿಸುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸೋಮನು | ಕಲಶಂ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಆ ಸೀದಾತಿ—  
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೇ, ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ.  
ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡಿರಿ. ರುಚಿಕರನಾದ ಸೋಮನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲು  
ಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಚ್ಚಿಸುವ ನಮ್ಮ ಸೋಮನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು-  
ತ್ತಾನೆ)



## English Translation.

Sing (to the Soma), let us praise the gods ; send forth the Soma for (the acquirement of) great wealth. He passes sweet-flavoured pure through the fleecy filter ; our (Soma) devoted to the gods alights on the pitcher.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

**ಪ್ರೆ ಗಾಯತೆ - ಹೇ ಸೋತಾರಾಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರೇರ್ಷೇಣಾಭಿಷ್ಟತೆ** | ಎಲೈ ಸೋತೃಗಳೇ, ಸೋಮ ದೇವನನ್ನು ಗಾನರೂಪವಾದ ಸಾಮಮಂತ್ರ ಪಠನದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರಿ. ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳು, ಅದ ರಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರ, ಪದ, ಅನುರೂಪವಾದ ಅರ್ಥ ಇವುಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಸಾಮನೇದದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

**ದೇವಾನಾಂ ಅಭಿ ಆರ್ಚಾಮ್**—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿರಿ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ಆರ್ಚಾಮ ಎಂದು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು (ಋತ್ವಿಗ್ವರರು) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀವು (ಸಾಮಗಾನಮಾಡುವವರು) ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

**ಸೋಮಂ ಹಿನೋತೆ ಮಹತೇ ಧನಾಯ್**—ಅಧಿಕವಾದ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿರಿ ಎಂದು ಋತ್ವಿಗ್ವರರನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮಂ ಹಿನೋತೆ ಮಹತೇ ಧನಾಯ್ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

**ಸ್ವಾದುಃ ಅವ್ಯಂ ನಾರಂ ಪವತೇ**—ಇಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಅನಿವಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ಕುರಿಯ ತುಬಟ ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ನಾರಂ ಎಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಶೋಧಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಯು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಮೇಲೆ ತೆಳ್ಳಗೆ ಕುರಿಯ ತುಬಟವನ್ನು ಅಥವಾ ಉಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಹಿಂಡಿದ ರಸವು ಹರಿದುಹೋಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆ ಉಣ್ಣೆಯ ಪದರವನ್ನು ಈ ಸೋಮರಸವು ದಾಟಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸಿಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದ ಕಲ್ಮಷಗಳು ಉಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಂತು ಶುಭ್ರವಾದ ರಸವು ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ತಂತಿಯ ಜಾಲರಿಯಿಂದ ತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸೋಸಿದಂತೆ. ಈ ರೀತಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ವಿಷಯವು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

**ಆ ಸೀವಾತಿ ಕಲಶಂ ದೇವಯುಃ ನಃ**—ದೇವಯುಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಚ್ಛಿಸುವ ಸೋಮವು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸವು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಸೋಮರಸವು ಉಣ್ಣೆಯ ಜಾಲರಿಯನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಶ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುದೇವಾನಾನಾಮುಪ ಸಖ್ಯಮಾಯನ್ತ್ರಹಸ್ತಧಾರಃ ಪವತೇ ಮದಾಯ |  
 ನೃಭಿಃ ಸ್ತನಾನೋ ಅನು ಧಾಮ ಪೂರ್ವಮಗ್ನಿದ್ರಂ ಮಹತೇ ಸೌಭ-  
 ಗಾಯ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಉಪ | ಸಖ್ಯಂ | ಆಯನ್ | ಸಹಸ್ತಧಾರಃ | ಪವತೇ | ಮದಾಯ |  
 ನೃಭಿಃ | ಸ್ತನಾನಃ | ಅನು | ಧಾಮ | ಪೂರ್ವಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಮಹತೇ | ಸೌಭಗಾಯ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಸಖ್ಯಂ ಸಖಿಭಾವಮುಪಾಯನ್ನುಪಗಚ್ಛನ್ ಸಹಸ್ತಧಾರೋ  
 ಬಹುವಿಧಧಾರ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ಮದಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಮದಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಕಲಶಾದಿಷು ಪ್ಲವತಿ |  
 ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿಃ ಸ್ತನಾನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಪೂರ್ವಂ ಪುರಾತನಂ ಧಾಮ ದ್ಯುಲೋಕ-  
 ಮನುಗಚ್ಛತಿ | ತದೇವಾಹ | ಮಹತೇ ಪ್ರಭೂತಾಯ ಸೌಭಗಾಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಯೇಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಗಚ್ಛತಿ |  
 ಸೋಮ ಇಂದ್ರೇಣ ಸೀತೇ ಸತಿ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮಹತ್ಸಾಭಾಗ್ಯಂ ಭವತಿ ಖಲು || ಅಗ್ನಿಂ |  
 ಗನೇರ್ಲುಞ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲುಞ್ | ಮೋ ನೋ ಧಾತೋರಿತಿ ನತ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿರ್ದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ | ಸಖ್ಯಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಉಪಾಯನ್—ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿ |  
 ಸಹಸ್ತಧಾರಃ—ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪನಾದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ |  
 ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. | ನೃಭಿಃ—ಖುಷ್ತಿಯುಳ್ಳವರ | ಸ್ತನಾನಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ಸೋಮನು |  
 ಪೂರ್ವಂ ಧಾಮ—ತನ್ನ ಪುರಾತನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಅನು—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮಹತೇ—ಪ್ರಭೂತ  
 ವಾದ | ಸೌಭಗಾಯ—ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಇಂದ್ರಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಅನೇಕ ಧಾರಾರೂಪನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ  
 ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಖುಷ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಪುರಾತನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕ  
 ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಭೂತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

Indu coming to obtain the friendship of the gods flows in a thousand streams for (their) exhilaration ; glorified by the priests (he proceeds) to his ancient station, he proceeds to Indra for the sake of great prosperity (to the worshippers).

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಇಂದುಃ ದೇವಾನಾಂ ಸಖ್ಯಂ ಉಪೇ ಆಯನ್ ಮದಾಯ ಪವತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ವೆಂದರೆ ಅನೇಕ ; ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಆ ಲತೆಗಳಿಂದ ಜಿನುಗುವ ರಸವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಿಂದ ಜಿನುಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಅಥವಾ ಆ ರೀತಿ ಲತೆಗಳಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ರಸವು ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಶೋಧನಪಾತ್ರೆಯಕಡೆಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ರಸವು ಇಂದ್ರಾದೀದೇವತೆಗಳ ಸ್ನೇಹ ವನ್ನು ಬಯಸಿ ಎಂದರೆ ಅವರ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಹರಿದು ಕಲಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೈಫಃ ಸ್ತನಾನಃ ಪೂರ್ವ ಧಾಮ ಅನು ಅಗನ್—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಧ್ಯರ್ಯಾದಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನ್ನರಿಂದ ಸವನತ್ರಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮ ಯೋಚಿತವಾದ ಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿತೆಗೆಯುವಾಗ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಅನಂತರ ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ದೇವತೆ ಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಯಜ್ಞಾನಂತರ ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸವು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿದಂತಾಯಿತು. ತೃತೀಯಸ್ಥಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮ ಅಸೀತ್—ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗ ದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಶೈಲನಪಕ್ಷಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತಂದಿತು. ಅದರಿಂದ ಸೋಮದ ಪೂರ್ವ ಧಾಮ—ಹಿಂದಿನ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗವೆಂದಾಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಸೋಮ ರಸವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಅವರ ಉದರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂದ್ರಂ ಮಹತೇ ಸೌಭಾಗಾಯ—ಸೋಮ ಇಂದ್ರೇಣ ಪೀತೇ ಸತಿ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮಹ- ತ್ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಭವತಿ ಖಲು | ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಮಹತ್ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಎಂದರೆ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಗೋವುಗಳೂ, ಸಂಪತ್ತೂ ಎಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುವವು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತೋತ್ರೇ ರಾಯೇ ಹರಿರರ್ಷಾ ಪುನಾನ ಇಂದ್ರಂ ಮದೋ ಗಚ್ಛತು ತೇ  
ಭರಾಯ |

ದೇವೈರ್ಯಾಹಿ ಸರಥಂ ರಾಧೋ ಅಚ್ಯ ಯೂಯಂ ಸಾತ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ ಸದಾ  
ನಃ || ೬ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಸ್ತೋತ್ರೇ | ರಾಯೇ | ಹರಿಃ | ಅರ್ಷ | ಪುನಾನಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಮದಃ | ಗಚ್ಛತು | ತೇ | ಭರಾಯ |

ದೇವೈಃ | ಯಾಹಿ | ಸರಥಂ | ರಾಧಃ | ಅಚ್ಯ | ಯೂಯಂ | ಸಾತ | ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ | ಸದಾ | ನಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸ್ತೋತ್ರೇತ್ಯಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯ-  
ಮಾಣೇ ಸತಿ ರಾಯೇ ಧನಾರ್ಥಮರ್ಷ | ಅಗಚ್ಛ | ತತಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯೋ ಮದೋ ಮದಕರೋ ರಸೋ  
ಭರಾಯ || ಭ್ಯ ಭರ್ತ್ಸನೇ || ಭರ್ತ್ಸಯಂತಿ ಶತ್ರುನತ್ರ ಯೋದ್ಧಾರ ಇತಿ ಭರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತದರ್ಥ-  
ಮಿಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛತು | ಕಿಂಚಿ ಸರಥಂ ದೇವೈಃ ಸಮಾನಂ ರಥಮಾಸ್ಥಾಯ ರಾಧೋಚ್ಛಾಸ್ಥಾಕಂ ಧನಾರ್ಥಂ  
ಯಾಹಿ | ಅಗಚ್ಛ | ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಥಾನ್ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ ಸದಾ ಸಾತ | ತ್ವಂ ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ  
ಅದನೀನು | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಪಠನದಕಾಲದಲ್ಲಿ | ರಾಯೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸಿ  
ಬಾ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸವು | ಭರಾಯ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಂದ್ರಂ—  
ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಗಚ್ಛತು—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ | ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಸರಥಂ—ಸಮಾನವಾದ ರಥ  
ವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ರಾಧಃ ಅಚ್ಯ—ನಮಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಲು | ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಯೂಯಂ—  
ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ—ಕಲ್ಪಾಣಗಳಿಂದ | ಸಾತ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಅದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ  
ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಾ. ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸವು ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು  
ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ನಮಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಲು ದಯಮಾಡು.  
ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲ್ಪಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು

English Translation.

(Soma), when our praise is offered, flow green-tinted and purified, to  
(bring us) riches, may your exhilarating beverage animate Indra to battle.

Go in the same car with the gods to (procure us) wealth ; do you ever protect us with blessings.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

**ಸೋತ್ರೇ ರಾಯೇ ಹರಿಃ ಅರ್ಷ ಪುನಾಃ**—ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಹರಿಃ— ಎಂದರೆ ಹರಿತ (ಸಚ್ಚಿ) ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸೋಮರಸವು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಹರಿದುಬರುವುದು

**ಇಂದ್ರಂ ಮದೋ ಗಚ್ಛತು ತೇ ಭರಾಯ**—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನ ಮದಕರವಾದ ರಸವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಮದಕರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ ಎಂದರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಭರಾಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಭರ್ತ್ಸೆಯಂತಿ ಶತ್ರುನಶ್ಚ ಯೋದ್ಧಾರ ಇತಿ ಭರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ—ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭಟರು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವೀರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ಅವರೇನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭರಃ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧವು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

**ದೇವೈಃ ಸರಥಂ ರಾಧಃ ಅಚ್ಛ ಯಾಹಿ**—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಸಹ ಅವರೊಡನೆ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಪುಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

**ಯೂಯಂ ಸಾತೆ ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ ಸದಾ ನಃ**—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಷಿಯು ಪಠಿಸಿ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿರುವನು. ವಸಿಷ್ಠಪುಷಿದ್ರವ್ಯವಾದ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ಪಠಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದವನೂ, ಈ ಮೂರು ಪುಕ್ಕಗಳ (೪-೬) ದ್ರವ್ಯವೂ ಆದ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿ ಎಂಬ ಪುಷಿಯು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜರಂತೆ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಪುಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಕಾ<sup>೧</sup>ವ್ಯಮು<sup>೨</sup>ಶನೇ<sup>೩</sup>ವ ಬ್ರು<sup>೪</sup>ವಾಣೋ<sup>೫</sup> ದೇವೋ<sup>೬</sup> ದೇವಾನಾಂ<sup>೭</sup> ಜನಿಮಾ<sup>೮</sup> ವಿವಕ್ತಿ<sup>೯</sup> |

ಮಹಿ<sup>೧೦</sup>ವ್ರತಃ<sup>೧೧</sup> ಶುಚಿ<sup>೧೨</sup>ಬಂಧುಃ<sup>೧೩</sup> ಪಾವಕಃ<sup>೧೪</sup> ಸದಾ<sup>೧೫</sup> ವರಾಹೋ<sup>೧೬</sup> ಅಭೈ<sup>೧೭</sup>ತಿ ರೇಭಿನ್<sup>೧೮</sup> ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಕಾ<sup>೧</sup>ವ್ಯಂ | ಉ<sup>೨</sup>ಶನ್ಯಾ<sup>೩</sup>ಇವ | ಬ್ರು<sup>೪</sup>ವಾಣಃ | ದೇ<sup>೫</sup>ವಃ | ದೇ<sup>೬</sup>ವಾನಾಂ | ಜನಿ<sup>೭</sup>ಮ | ವಿ<sup>೮</sup>ವಕ್ತಿ |

ಮಹಿ<sup>೧೦</sup>ವ್ರತಃ | ಶುಚಿ<sup>೧೧</sup>ಬಂಧುಃ | ಪಾ<sup>೧೨</sup>ವಕಃ | ಸದಾ<sup>೧೩</sup> | ವರಾ<sup>೧೪</sup>ಹಃ | ಅ<sup>೧೫</sup>ಭಿ | ಏ<sup>೧೬</sup>ತಿ | ರೇ<sup>೧೭</sup>ಭಿನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಶನೇವೈತನ್ನಾಮಕ ಯಸಿರಿವ ಕಾವ್ಯಂ ಕವಿಕರ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಬ್ರುವಾಣ ಉಚ್ಛಾರಯನ್ ದೇವಃ ಸ್ತೋತಾಯಮೃಷಿವೃಷಗಣೋ ನಾಮ ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಜನಿಮ ಜನ್ಮಾನಿ ಪ್ರ ವಿವಕ್ತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಬ್ರವೀತಿ || ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲುಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯ- ಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ || ಮಹಿವ್ರತಃ ಪ್ರಭೂತಕರ್ಮಾ ಶುಚಿಬಂಧುಃ | ಬಧ್ನಂತಿ ಶತ್ರುನಿತಿ ಬಂಧೂನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಬಲಾನಿ ವಾ | ದೀಪ್ತತೇಜಸ್ಯಃ ಸಾವಕಃ ಸಾಪಾನಾಂ ಶೋಧಕೋ ವರಾಹಃ | ವರಂ ಚ ತದಹತ್ಯ ವರಾಹಃ || ರಾಜಾಹಃಸಖಿಭ್ಯಷ್ಟಜಿತಿ ಟಚ್ ಸಮಾಸಾಂತಃ || ತಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ಯಭಿಷೂಯಮಾಣಶ್ಚೇನ ತದ್ವಾನ್ || ಅರ್ಶ ಆದಿತ್ಯಾನ್ಯತ್ಯರ್ಥೀಯೋಽಚ್ || ತಾದ್ಯಶಃ ಸೋಮೋ ರೇಭಿಞ್ಬಂ ಕುರ್ಮನ್ನದಾ ಪದಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಸಾತ್ವಾಣ್ಯಭ್ಯೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯಥಾ ಕಶ್ಲನ ವರಾಹಃ ಪದಾ ಸಾದೇನ ಭೂಮಿಂ ವಿಕ್ರಮಮಾಣಃ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಶನೇವ—ಉಶನಾನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಯಂತೆ | ಕಾವ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಬ್ರುವಾಣಃ—ಪಠಿಸುತ್ತ | ದೇವಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ವೃಷಗಣನು | ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ | ಜನಿಮ—ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮವನ್ನು | ಪ್ರ ವಿವಕ್ತಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪದಾ—ಕಾಲುಗಳನ್ನಿಡುವಾಗ | ವರಾಹ (ಇವ)—ವರಾಹವು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ | ಮಹಿವ್ರತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಶುಚಿಬಂಧುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜೋಯುತನೂ | ಸಾವಕಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ರೇಭಿಞ್—ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ | ಅಭ್ಯೇತಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಶನಾನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಯಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ವೃಷಗಣನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ವರಾಹದಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸುವಾಗ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜೋಯುತನೂ ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Reciting sacred praise like Ushanas the praiser (Vrishagana) proclaims the births of the gods ; assiduous in pious observances, of brilliant radiance, purifying (from sin), he approaches the filter making a noise (as) a wild boar (makes a noise) with its foot.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಶನೇವ ಕಾವ್ಯಂ—ಉಶನಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಶನಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಉಶನಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಕವಿಃ ಎಂಬ

ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನು. ಈ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ— ೧-೫೧-೧೦ ; ೧-೮೩-೫ ; ೧-೧೨೧-೧೨ ; ೪-೧೬-೨ ; ೪-೨೬-೧, ೬-೨೦-೧೧, ೮-೨೩-೧೭, ೯-೮೭-೩ ; ೯-೯೭-೭ ; ೧೦-೪೦-೭ ; ೧-೧೩೦-೯ ; ೫-೩೧-೮ ; ೫-೩೪-೨ ; ೮-೭-೨೬ ; ೧೦-೨೨-೬ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—

ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಆಸೀದುಶನಾ ಕಾವ್ಯೋಽಸುರಾಣಾಂ ತೌ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಪ್ರಶ್ನನ್ಮೃತಾಗ್ಂ  
ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ವೃಣೇಮಹ ಇತ್ಯಭಿಸರ್ಯಾವರ್ತತ ತತೋ ದೇವಾ ಅಭವನ್ಸ-  
ರಾಸುರಾಃ |

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೮-೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಉದ್ವಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ದೂತನಾಗಿದ್ದನು. ಇದೇರಿತಿ ಅಸುರರ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಪುತ್ರನಾದ ಉಶನಾಃ ಎಂಬುವನು ದೂತನಾಗಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಉಶನಾಃ ಎಂಬಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ದೂತಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥರು ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ವೃಣೇಮಹೇ—ನಾವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಹವಿರ್ವಹನದಿಂದ ತುಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದರು : ಅಸುರರು ಸರಾಜಿತರಾದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

ಈ ಋಷಿಯ ವಿಸಯವು ಅರ್ಥವೇದ. ೪-೨೯-೬, ಪಂಚವಿಂಶಬ್ರಹ್ಮಣ ೭-೫-೨೦ ; ೧೪-೧೨-೫ ; ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಹ್ಮಣ ೨-೭-೨-೬ ; ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರ. ೧೪-೨೭-೧ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ವರಾಹಃ— ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರಾಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ವರಂ ಚ ತದಹಶ್ಚ ವರಾಹಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ವರಾಹವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮೃಗ ವಿಶೇಷವು (ಹಂದಿ). ಯಥಾ ಕಶ್ಚನ ವರಾಹಃ ಪಾದೇನ ಭೂಮಿಂ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ ತದ್ಗುಹ್ | ವರಾಹವು ಅಥವಾ ಹಂದಿಯು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಂದ ತೋಡುವಾಗ ಯಾವ ರೀತಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೋ, ಆದರಂತೆ ಸೋಮರಸವು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಪಾತ್ರಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವರಾಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದು ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋ. ಸಂ. ೮-೭೭-೧೦ ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತಪಕ್ಷವಾಗಿಯೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಪಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. (ಭಾಗ ೨೫ ಪುಟ 171-172 ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ) ಇದಲ್ಲದೆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದೂ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕುವಿನ ಪಾತ್ರವೂ ಇದೆ. ಈ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಚರಕಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞಃ | ಸ ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಮಂತರಧಾತ್ | ತಮನ್ಯದೇವತಾ ನಾವಿಂದನ್ನಿಂದ್ರ-  
ಸ್ತುವೇತ್ | ಸ ಇಂದ್ರಮಬ್ರವೀತ್ಕೋ ಭವಾನಿತಿ | ತಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯಬ್ರವೀದಹಂ  
ದುರ್ಗಾಣಾಮಸುರಾಣಾಂ ಚ ಹಂತಾ ಭವಾಂಸ್ತು ಕ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀದಹಂ ದುರ್ಗಾ-  
ದಾಹರ್ತಾ ತ್ವಂ ತು ಯದಿ ದುರ್ಗಾಣಾಮಸುರಾಣಾಂ ಹಂತಾ ತೋಽಯಂ ವರಾಹೋ  
ನಾಮಮುಷ ಏಕವಿಂಶತ್ಯಾಃ ಪುರಾಂ ಪಾರೀಕ್ಷತ್ಮಮಯಾನಾಂ ವಸತಿ ತಸ್ಮಿನ್ನಸುರಾಣಾಂ ವಸು  
ನಾಮಮಸ್ತಿ ತಮಿಮಂ ಜಹೀತಿ | ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ತಾಃ ಪುರೋ ಭಿತ್ವಾ ಹೃದಯಮವಿದ್ಯತ್ |  
ಅಭಿ ತತ್ರ ಯದಾಸೀತ್ತದ್ವಿಷ್ಣುರಾಹರದಿತಿ | ಸೋಽಯಮಿತಿಹಾಸಃ ||

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ-ವಿಷ್ಣುವೇ ಯಜ್ಞವು. ಆ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಇದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು  
ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನಾನು ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ  
ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು. ಆದರೆ, ನೀನು ಯಾರು ? ನೀನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇನು ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಲು  
ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂತೆಂದನು-ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವ  
ನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಇಬ್ಬತ್ತೊಂದು  
ಪುರಗಳ (ಕೋಟಿಗಳ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿರುವ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು.  
ಅವನಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಬಹಳವಾದ ಧನವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು ಎಂದನು ಅದನ್ನು  
ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ವರಾಹ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಇರಿದು  
ಕೊಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದನು. ಇದೇ ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿ  
ಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ನವನೇಷು ಸದ್ಯೋ ಮಹಃ ಪಿತುಂ ಸಪಿನಾಞ್ಜಾವನ್ನಾ |

ಮುಷಾಯದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಸಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ವಿದ್ಯದ್ವರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೧-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಉದಾರಣೆಯಾಗಿ  
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಇತ್ಯತ್ರ ವಿಷ್ಣುನಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾಣಾಂ ಹಂತೇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ  
ಕಥಯಸಿ ತರ್ಹಿ ನಾಮಮುಷಂ ವರಾಹಮಸುರಂ ಜಹೀತ್ಯುಕ್ತಾರ್ಥೋ ವಿಧ್ಯದ್ವರಾಹಂ  
ಇತಿ ಸಾದೇನ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ |

ಮೇಲಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ-“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಸಂಹಾರಕನೆಂದು  
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರ



ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು” ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯು ಮುಕ್ತನ ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರೇಣ ಚ ವಿಶ್ವೋ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಬ್ರೂಷೇ ಮಯಾ ಪುರಾಣೆ ಜಿತಾನ್ಯಸುರಶ್ಚ  
ಘಾತಿಸ್ತಸ್ಯ ನಾಮಂ ವಸ್ತಾನಯೇತ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯ ವರಾಹಾಸುರಸ್ಯ ಧನಂ  
ಮುನೋಷ | ಸೋಽರ್ಥಂ ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟುಃ ಪಚಿತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಇತಿ ಸಾದೇನ  
ಸೂಚಿತಃ ||

ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಅವರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಆ ಅಸುರರಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷ್ಣುವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ಈ ವಿವರವು—ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟುಃ ಪಚಿತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಎಂಬ ಉದಾಹೃತ ಮುಕ್ತನ ಪಾದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಡುವುದು.

ಸ ಕಿಂ ಪುನರ್ಮುಷಿತವಾನಿತಿ ತದತ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರೇಷಿತಸ್ತಯಾ  
ಪ್ರೇರಿತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞರೂಪೀ ಪ್ರೇಷಿತಸ್ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹಾರ್ತಾ ಕಿಲ ತರ್ಹಿ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ  
ಧನಾನ್ಯಾಹರೇತಿ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ನರುಕ್ತನೋ ಭೂತ್ವಾ ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಯಾನಿ ಚ ತತ್ರ  
ಸ್ಥಿತಾನಿ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಭರತ | ಅಭರತು | ಕಾನಿ ತಾನೀತಿ | ಶತಂ ಮಹಿಷಾನಪರಿಮಿ-  
ತಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಾನ್ ಪದಾರ್ಥಾನ್ ತೇಷಾಂ ವಾಹನರೂಪಾನ್ ಮಹಿಷಾನ್ಯಾ ಪ್ರೇರಸಾಕ-  
ನೋದನಂ ಚ ಪಕ್ವಮಾತ್ರೇನೇವಾದನಂ ಚಾಭರತ ||

ಮತ್ತು ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಪುನಃ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರ ವಿವರವನ್ನು ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಪ್ರೇರಿತನಾದಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ—ಎಂದರೆ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ತಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದುವೂ ಆದ ಧನಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತರುವ ಮಹಿಷಾದಿಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಪಕ್ವಮಾಡಿದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂಬ ವಿವರವು ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಇತ್ಯುಕ್ತೋಽರ್ಥಶ್ಚ ಚರಮಸಾದೇನೋಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ವರಾಹಾರಂ  
ಸ್ವೀಕೃತಾಸುರಸರ್ವಸ್ವಂ ವರಾಹರೂಪಿಣಂ ವೈಮುಷನೇಮುಷನಾಮಾನಮಥವೈಮುಷಂ  
ಧನಾನಾಮಾನೋಷಕಂ ವರಾಹಮಸುರಂ ಹೃದಯೇಽವಿಧ್ಯದಿತಿ ಶೇಷಃ ||

ಇನ್ನು ವಿಧ್ಯದ್ರವರಾಹಮಿಂದ್ರ ಏಮುಷಂ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು ಈ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ವರಾಹ (ಹಂದಿ) ರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಧನವನ್ನು ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಏಮುಷಂ ಎಂದರೆ ಧನಾನಾಮಾಮೋಷಕಂ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇಂತಹ ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಏಮುಷನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ತಿವಿದು ಕೊಂದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಯು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ಯಜ್ಞೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಲಾಯತ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರಾವಿಶತ್ತಂ ದೇವಾ ಹಸ್ತಾನ್ಮಗ್ಂ ರಭೈಚೈತ್ತಮಿಂದ್ರ ಉಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಾಮತ್ಯೋಬ್ರವೀತ್ಯೋ-  
ಮಾಯಮುಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಹಂ ದುರ್ಗೇ ಹಂತೇತ್ಯಥ ಕಸ್ತಮಿತ್ಯಹಂ  
ದುರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಸೋಬ್ರವೀದ್ಧುರ್ಗೇ ವೈ ಹಂತಾವೋಚಿಥಾವರಾಹೋಬ್ರವೀತ್ಯಂ ನಾಮ-  
ನೋಷಃ ಸಸ್ತಾನಾಂ ಗಿರೀಣಾಂ ಪರಸ್ತಾದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಂ ಬಿಭರ್ತಿ ತಂ ಜಹಿ  
ಯದಿ ದುರ್ಗೇ ಹಂತಾಸೀತಿ ಸದರ್ಭಪುಂಜೀಲಮುದ್ಧುಹ್ಯ ಸಸ್ತಗಿರೀನ್ ಭಿತ್ವಾ  
ತಮಹನ್ತೋಬ್ರವಿದ್ಧುರ್ಗಾದ್ವಾ ಅಹರ್ತಾ ವೋಚಿಥಾ ಏತಮಾಹರೇತಿ ತನೋಭ್ಯೋ  
ಯಜ್ಞ ಏವ ಯಜ್ಞ ಮಾಹರದ್ಯತ್ತದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಮವಿಂದಂತ ತದೇಕಂ ನೇದ್ಯೈ  
ವೇದಿತ್ಯಂ ||

(ತೈ ಸಂ ೬-೨-೪-೨, ೨)

ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ವೇದಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಯಜ್ಞವು ವಿಷ್ಣುರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು, ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯನ್ನೊಬ್ಬರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ, ಕೆಳಗಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವು—ಯಾರದು? ನಾನಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳದಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗುವವರು? ಎನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು—ನಾನು, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಶೂರನೇ ನಾನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು—ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳು ಧ್ವಂಸಮಾಡಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಿತ್ತನು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಏಳು ಪರ್ವತಗಳ ಆಚೆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನಿರುವನು. ಅವನು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು

ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನು. ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗಿದ್ದರೆ ಆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದರ್ಭೆಯ ಗೊಂಚಲೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಎಳು ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ ಆ ವರಾಹಾಸುರನನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದನು. ಬಳಿಕ ವಿಷ್ಣುವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಪ್ತಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸೀಳಿಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆನು ಇವರಿಂದ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತಷ್ಟೆ. ನೀನು ಹಿಂದೆ ಧ್ವಂಸವಾದ ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತರುವವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಆಗ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಜ್ಞ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ರೀತಿ ಯಜ್ಞದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಶ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವೇದಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು ಎಂದು ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಾಸ್ಮಿನ್ ವರಾಹಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವರಾಹಃ | ವರಾಹೋ ಮೇಘೋ ಭವತಿ ವರಾಹಾರಃ | ವರಮಹಾರಮಾಹಾರ್ಷೀಃ ಇತಿ ಚ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | ಅಯಮಸೀತರೋ ವರಾಹ ಏತಸ್ಯಾದೇವ | ಬೃಹತಿ ಮೂಲಾನಿ ವರಂ ವರಂ ಮೂಲಂ ಬೃಹತೀತಿ ನಾ | ವರಾಹಮಿಂದ್ರ ಏಮುಷಂ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

(ಸಂ ೫-೪)

ವರಾಹನೆಂದರೆ ಮೇಘವು ಈ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ವರಾಹಾರ ಅಥವಾ ವರಾಹ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ವರಮಾಹಾರಮಾಹಾರ್ಷೀಃ ಎಂಬುದು ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು. ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಎಂಬುದೂ ಇನ್ನೊಂದು ರ್ತಿನಾಶ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯು. ಇದರಲ್ಲಿ-ಇಂದ್ರನು ದೂರದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ವರಾಹಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ವರಾಹಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಂದಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. (ವರಾಹ ಶಬ್ದವೂ) ಇದೇ ಮೂಲಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಗಿಡಗಳ ಎಂದರೆ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಬೇರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೋರದಾಡೆಗಳಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವುದರಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆ ಗಿಡ್ಡೆಗಿಣಿಸುಗಳನ್ನು ಬುಡಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಸೂಕರ ಅಥವಾ ಹಂದಿಗೆ ವರಾಹ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೈಕೃತ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ವರಾಹಮಿಂದ್ರ ಏಮುಷಂ - ಇಂದ್ರನು ಆಹಾರ ಧ್ವಂಸವಾದ ಹಂದಿಯನ್ನು (ಅಸುರನನ್ನು) ಸೀಳಿ ಕೊಂದನು ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಶ್ಯವು ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥದ ಸಮರ್ಪನೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸರಾಸವು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಗಾಥಃ ||

ಪ್ರ ಹಂಸಾಸಸ್ತೃಪಲಂ ಮನ್ಯುಮಚ್ಛಾಮಾದಸ್ತಂ ವೃಷಗಣಾ ಅಯಾಸುಃ |

ಅಂಗೂಷ್ಯಂ ನಿ ಪವಮಾನಂ ಸಖಾಯೇ ದುರ್ಮರ್ಷಂ ಸಾಕಂ ಪ್ರ ವದಂತಿ  
ವಾಣಿಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಹಂಸಾಸಃ | ತೃಪಲಂ | ಮನ್ಯುಂ | ಅಚ್ಛ | ಅಮಾತ್ | ಅಸ್ತಂ | ವೃಷಗಣಾಃ | ಅಯಾಸುಃ |

ಅಂಗೂಷ್ಯಂ | ಪವಮಾನಂ | ಸಖಾಯಃ | ದುರ್ಮರ್ಷಂ | ಸಾಕಂ | ಪ್ರ | ವದಂತಿ | ವಾಣಿಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಂಸಾಸಃ ಶತ್ರುಭಿರ್ಹನ್ಯಮಾನಾ ಹಂಸಾ ಇವ ಚರಂತೋ ವಾ ವೃಷಗಣಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾ  
ಯಷಯೋಽಮಾಚ್ಛತ್ಯಾಣಾಂ ಬಲಾತ್ಪ್ರಾಸಿತಾಃ ಸಂತಸ್ತೃಪಲಂ | ತೃಪಲಶಬ್ದಃ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಚೀ | ತದುಕ್ತಂ  
ಯಾಸ್ಯೇನ | ತೃಪಲಪ್ರಭರ್ಮಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಪ್ರಹಾರೀತಿ | ನಿ. ೫-೧೨ | ಕ್ಷಿಪ್ರಪ್ರಹಾರಿಣಿಂ ಮನ್ಯುಂ ಶತ್ರುನಭಿ-  
ಮನ್ಯುಮಾನಂ ಸೋಮಮಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಸ್ತಂ ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ಪ್ರಾಯಾಸುಃ | ಪ್ರಾಯಾಸಿಷುಃ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ |  
ತತಃ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತ್ರತೃಪಲಕ್ಷಣೇನ ಸಂಬಂಧೇನ ಸಖಭೂತಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಅಂಗೂಷ್ಯಂ  
ಸರ್ವೇರಭಿಗತವ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ || ಘೋರಶಬ್ದಸ್ಯ ಪ್ರಮೋದರಾದಿತ್ಯಾದ್ಧ್ವಂ ಇತ್ಯಾದೇಶಃ | ಅಜಿ ಅನುನಾ-  
ಸಿಕಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹಂ ದುರ್ಮರ್ಷಂ ಶತ್ರುಭಿರ್ದುರ್ಮರಂ ದುಃಸಹಂ ಏವಂವಿಧಂ ಸೋಮಂ  
ಪವಮಾನಮುದ್ವಿಶ್ಯ ವಾಣಿಂ ವಾದ್ಯನಿಶೇಷಂ ಸಾಕಂ ಸಹೈವ ಪ್ರ ವದಂತಿ | ಪ್ರವಾದಯಂತಿ | ತದುಷ-  
ಲಕ್ಷಿತಂ ಗಾನಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಂಸಾಸಃ—ಹಂಸಗಳಂತೆ ನಡಗೆಯುಳ್ಳ | ವೃಷಗಣಾಃ—ವೃಷಗಣರಿಂಬ ಋಷಿಗಳು | ಅಮಾತ್—  
ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಬೆದರಿ | ತೃಪಲಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ | ಮನ್ಯುಂ ಅಚ್ಛ—ಶತ್ರು  
ಜೈದಕನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಸ್ತಂ—ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪ್ರಯಾಸುಃ—ಬಂದಿದ್ದಾರೆ | ಸಖಾಯಃ—  
ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಅಂಗೂಷ್ಯಂ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರನೂ | ದುರ್ಮರ್ಷಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ  
ಅಸ್ತುತಿಕತನೂ ಆದ | ಪವಮಾನಂ—ಸೋಮದೇವನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ವಾಣಿಂ—ವೇಣುನಾದನವನ್ನು | ಸಾಕಂ—  
ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಪ್ರ ವದಂತಿ—ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಹಂಸದಂತೆ ನಡಗೆಯುಳ್ಳ ವೃಷಗಣರಿಂಬ ಋಷಿಗಳು ಬೆದರಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ  
ಶತ್ರುಜೈದಕನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು |

ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ವೇಣುಗಾನವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. (ವೇಣುಗಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ)

### English Translation

The Vrishaganas (walking like) swans, (alarmed) at the strength (of the foe), have repaired to the house of sacrifice, to the swift-shooting foe despising (Soma); the friends sound the flute to the praiseworthy irresistible Pavamana.

ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು

ವೃಷಗಣಾಃ—ವೃಷಗಣರೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು; ಈ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ (೭-೯ ಋಕ್ಕುಗಳು) ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದ ವೃಷಗಣನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು, ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವೃಷಗಣಾ ಎಂಬ ಋಷಿಗನು ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಆಗಿರಬಹುದು. ಇವರ ಹೆಸರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರು ಗಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ? (ವೇಣುಗಾನವಾದ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಅರ್ತನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಿಂಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಿತರಾದ ವೃಷಗಣರೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಹೆದರಿ ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕ್ಕನಾದ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅನಂತರ ಗಾನಕುಲರಾದ ಈ ಋಷಿಗಳು ತಮಗೆ ಮಿತ್ರನಂತಿರುವ ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ವಾಣವೆಂಬ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷವನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿಸಿದರು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ರಂಹತ ಉರುಗಾಯಸ್ಯ ಜೂತಿಂ ವೃಥಾ ಕ್ರೀಳಂತಂ ಮಿಮತೇ ನ ಗಾವಃ |

ಪರಿಣಸಂ ಕೃಣುತೇ ತಿಗ್ಮಶೃಂಗೋ ದಿವಾ ಹರಿದ್ಯಶೇ ನಕ್ತವೃಜಃ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ರಂಹತೇ | ಉರುಗಾಯಸ್ಯ | ಜೂತಿಂ | ವೃಥಾ | ಕ್ರೀಳಂತಂ | ಮಿಮತೇ | ನ | ಗಾವಃ |

ಪರಿಣಸಂ | ಕೃಣುತೇ | ತಿಗ್ಮಶೃಂಗಃ | ದಿವಾ | ಹರಿಃ | ದದ್ಯಶೇ | ನಕ್ತಂ | ಮೃಜಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋ ರಂಹತೇ | ಅತಿಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉರುಗಾಯಸ್ಯ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯ-  
ಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ಜೂತಿಂ ಗತಿಮನುಸರನ್ | ತಂ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನ ಕ್ರೀಳಂತಂ ವಿಹರಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಂ  
ಸೋಮಂ ಗಾವೋಽಸ್ರೇ ಗಂತಾರೋ ನ ಮಿಮತೇ | ನ ಪರಿಚ್ಛಿಂದಂತಿ | ತಮನುಗಂತುಂ ನ ಶಕ್ನುವಂ-  
ತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ತಿಗ್ಮಶೃಂಗಃ | ಶೃಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತಿ ತಮಾಂಸೀತಿ ಶೃಂಗಾಣಿ ತೇಜಾಂಸಿ | ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜಸ್ಯಃ

ಪರೀಣಸಂ | ಬಹುನಾನ್ಯೈತತ್ | ಬಹುವಿಧಂ ತೇಜಃ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ವರ್ತಮಾನೋ  
ಯಃ ಸೋಮೋ ದಿನಾಹನಿ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ದದೃಶೇ ದೃಶ್ಯತೇ | ನ ಪ್ರಕಾಶತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಕ್ತಂ  
ರಾತ್ರೌ ತ್ವೃಷ್ಟು ಯಜುಗಾಮಾ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತೋ ದೃಶ್ಯತೇ || ದೃಶೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಉರುಗಾಯಸ್ಯ—ಅನೇಕರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ತನ್ನದೇ ಆದ | ಜೂತಿಂ—  
ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ | ರಂಹತೇ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ವೃಥಾ—ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ | ಪ್ರೀಳಂತಂ—  
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಗಾವಃ—ಇತರ ಸ ಜಾರಿಗಳು | ನ ಮಿಮತೇ—ಅನುಸರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ |  
ತಿಗ್ಮಶೃಂಗಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಪರೀಣಸಂ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು |  
ಕೃಣುತೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ದಿನಾ—ಅಹಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ನಕ್ತಂ—  
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ಯಜುಃ—ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ತೋರುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ದದೃಶೇ—ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಅನೇಕರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ತನ್ನದೇ ಆದ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಇತರರು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಹಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ತೋರುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

He moves rapidly (following) the path of (him) the much-praised, (other) goers cannot overtake him (though he is) moving easily ; sharp-horned he displays manifold (radiance) ; the Soma appears green-tinted by day, and clearly visible at night.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುರ್ವಾಜೀ ಪನತೇ ಗೋನ್ಯೋಘಾ ಇಂದ್ರೇ ಸೋಮಃ ಸಹ ಇನ್ವನ್ತು-  
ದಾಯ |

ಹಂತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಾಧತೇ ಪರ್ಯರಾತೀರ್ವನಃ ಕೃಣ್ವನ್ವೃಜನಸ್ಯ ರಾಜಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ವಾಜೀ | ಪವತೇ | ಗೋನ್ಯೋಘಾಃ | ಇಂದ್ರೇ | ಸೋಮಃ | ಸಹಃ | ಇನ್ಯನ್ | ಮದಾಯ |  
ಹಂತಿ | ರಕ್ಷಃ | ಬಾಧತೇ | ಪರಿ | ಆರಾತೀಃ | ವರಿವಃ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ವೃಜನಸ್ಯ | ರಾಜಾ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದುಃ ಪುರಣಿತೀಲೋ ವಾಜೀ ಬಲವಾನ್ ಗೋನ್ಯೋಘಾ ಗಮನಶೀಲನೀಚೀನಾಗ್ರರಸಸಂಘಾತೇ  
ಇಂದ್ರೇ ಸಹೋ ಬಲಕರರಸಮಿನ್ಯನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ ಸೋಮೋ ಮದಾಯ ತಸ್ಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಪವತೇ |  
ಪುರತಿ | ಕಿಂಚಿ ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಃಕುಲಂ ಹಂತಿ | ಹಿನ್ಯಸಿ | ಕಿಂಚಾರಾತೀರರಾತೀಞ್ ಶ್ರೂನ್ವರಿ ಬಾಧತೇ |  
ಪರಿತಃ ಸಂಹರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ವರಿವೋ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ಕೃಣ್ಣನ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕಾಂ ಕುರ್ವನ್  
ವೃಜನಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ರಾಜೇಶಿತಾ ಸೋಮ ಇತಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದುಃ—ಸ್ರವಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ಗೋನ್ಯೋಘಾಃ—  
ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಹಿಸುವ ರಸಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರೇ—ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ |  
ಸಹಃ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಇನ್ಯನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಮದಾಯ—ಅವನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಪವತೇ—ಹರಿಯು  
ತ್ತಾನೆ. | ವೃಜನಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನು | ವರಿವಃ—ಧನವನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತ | ರಕ್ಷಃ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಹಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. | ಆರಾತೀಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |  
ಪರಿ ಬಾಧತೇ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ರವಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಹಿಸುವ ರಸಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ  
ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಅವನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ  
ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The powerful, flowing Soma having quantities of juice flowing down,  
streams forth infusing strength into Indra for his exhalation ; conferring  
wealth the king of strength slays the Rakshasas and harasses the enemy.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗೋನ್ಯೋಘಾಃ—ಗಮ್ನು ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತವಾದ ಗೋಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಂತಾರಃ ಎಂದು  
ಗಮನಾರ್ಥಕವಾದ ಅರ್ಧವಿರುವುದು ನಿ ಎಂದರೆ ನೀಚೀನ, ಕೆಳಭಾಗ ; ಓಘಃ ಎಂದರೆ ಸಂಘಾತಃ ಗಮನಶೀಲ-  
ನೀಚೀನಾಗ್ರರಸಸಂಘಾತಃ—ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಜಿನುಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸಪ್ರವಾಹವು ಎಂದರ್ಥವು.

ರಕ್ಷಾಃ—ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಭೂತಗಳು ಮೊದಲಾದ ಭೂತಗಣಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ರಕ್ಷಾಃ ಎಂಬುವರಿಗೂ ಕೆಲವು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬುವರು ನಮ್ಮಂತೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರುವವರು. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಕೈಕಾಲುಗಳೂ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಸ್ವಭಾವ ಮಾತ್ರ ದುಷ್ಟವಾದುದು. ಆದರೆ ರಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಗಣದವರಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಆಕಾರಾದಿಗಳು ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಇವರು ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಭೂತಗಳು, ಯಾತುಧಾನರೆಂಬವರು ಮನುಷ್ಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಗಳಾಗಿದ್ದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೇ ಇವರ ಸ್ವಭಾವ. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇವರನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷೋಘ್ನವೆಂಬ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರೂಢಿಇದೆ. ಈ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವಿಶೇಷವೇ ದೇವತೆಯು. ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ರಕ್ಷೋಹಾ ವಿಶ್ವಜ್ಞೇಷಃ (೯-೧-೨) ಈ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಗಣಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳು ಮನುಷ್ಯರ ದ್ವೇಷಿಗಳು. ಇವರನ್ನು ಹೇಳುವ ಜಾತಿವಾಚಕವು ರಕ್ಷಾಃ ಎಂಬುದು. ಐವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಸಲ ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವತೆಯೊಡನೆ. ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪವಾಗಿ, ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ವಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ೭-೧೦೪ ಮತ್ತು ೧೦-೮೭ ನೆಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಸ್ತಾವನೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಸಃ, ಯಾತು, ಯಾತುಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಇವರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ರಕ್ಷಸಃ ಎಂಬುದು ದುರ್ದೇವತೆಗಳು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದುದರಿಂದ, ಅವನ್ನು ಜಾತಿವಾಚಕವೆಂತಲೂ, ಯಾತು ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪಜಾತಿವಾಚಕವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಿಗೆ, ನಾಯಿ, ರಣಹದ್ದು, ಗೂಬೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪಗಳು (೭-೧೦೪-೨೦ ರಿಂದ ೨೨) ಇವೆ. ಪಕ್ಷಿರೂಪವಾಗಿ, ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ (೭-೧೦೪-೧೮). ಭಾತೃ, ಭರ್ತೃ ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ, ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೬೨-೨೫). ನಾಯಿ ಅಥವಾ ಕಪಿರೂಪವಾಗಿ, ಹೆಂಗಸರಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೪-೩೭ ೧೧). ಆದುದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ತೊಂದರೆಯುಂಟು (ಅ. ವೇ. ೮-೬). ವಿನಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ, ವಧುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತದೆ. ಇವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಲೆಂದು ಸಣ್ಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ (ಮಾ. ಗೃ. ಸೂ. ೧-೧೦). ಅರ್ಧವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ರೂಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿರುವುದು. ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಶಿರಸ್ಸು, ಕಣ್ಣು, ಹೃದಯ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿದೆ, ಆದರೆ ಏನಾದರೊಂದು ವೈರೂಪ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ತಲೆ, ಎರಡು ಬಾಯಿ, ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣು, ಐದು ಪಾದಗಳು, ಬೆರಳುಗಳಿಲ್ಲ, ಪಾದಗಳು ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿರುವುದು ೬ಫವಾ ಕೈಮೇಲೆ ಕೊಂಬುಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ (ಅ. ವೇ. ೮-೬ ; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨-೩-೭). ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಅಥವಾ ಹಸರು ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ ಉಕ್ತ



ರಾಗದಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೧೯-೨೨-೪, ೫). ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಗಂಡುಹೆಣ್ಣುಗಳೂ, ಸಂಸಾರಗಳೂ, ರಾಜರೂ (ಅ. ವೇ. ೫ ೨೨-೧೨; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨೩-೭) ಉಂಟು; ಅವರೂ ಮರಣಶೀಲರು (ಅ. ವೇ. ೬-೩೨-೨, ಇತ್ಯಾದಿ).

ಯಾತುಥಾನರು ಮನುಷ್ಯರ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧೦-೮೬-೧೬, ೧೭) ತಮ್ಮ ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಅಶೇಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಕ್ಷಸರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಅಶ್ವಮಿಸುತ್ತಾರೆ; ಈ ಅಶ್ವಮಣವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಮೂಲಕವೇ. ಆರಾಧಕರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. (೮-೪೮-೨೦) ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಲೋಗಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಪಿಶಾಚಿಯೊಂದು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ (ಅ. ವೇ. ೭-೭೬-೪) ಈ ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಾವು ತಿನ್ನುವಾಗ ಅಥವಾ ಕುಡಿಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಬಾಯಿ ಮೂಲಕವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೬ ರಿಂದ ೮), ಇತರ ದ್ವಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದುಂಟು (ಅ. ವೇ. ೮-೬-೩) ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದೇ ತಡ, ಮನುಷ್ಯನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿಂದು, ರೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೫, ೧೦) ಹುಚ್ಚತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯುಟಿತ್ವವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (೬-೧೧-೩; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೧-೧೫-೫) ಮನುಷ್ಯರ ವಾಸಗೃಹಗಳನ್ನು ಅಶ್ವಮಿಸುತ್ತಾರೆ (ಕೌ. ಸೂ. ೧೩೫-೯) ಕೆಲವು ಭೂತಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ, ಕತ್ತೆಗಳಂತೆ ಆರಚುತ್ತಾ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲವೇ ಕವಾಲಗಳಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ (ಅ. ವೇ. ೮-೬ ೧೦-೧೧-೧೪; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨-೩-೩).

ಅವರ ಸಂಚಾರಕಾಲವು ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಸಾಯಂಕಾಲ (೭-೧೦೪-೮). ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಟವೇನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಉದಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೬-೩). ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಉಕ್ಕಿಯು ಭೂತದ ರೂಪವೆಂದು ಭಾವನೆ (ಕೌ. ಸೂ. ೧೨೯-೯) ಅವನಾಂಶ್ಯಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಪ್ರೇತಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಅನುಕೂಲ (ಅ. ವೇ. ೧-೧೬-೧; ೪-೩೬-೩)

ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಇರುವಷ್ಟು ಅಶತ್ರು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಯಾತುಗಳು ಅಪಿತವಾದ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಎರಚುತ್ತವೆ. (೭-೧೦೪-೮, ೨೧) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗಾಗದು (೧೦-೧೮೨-೩) ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಾಗದಂತೆ ಭೂತಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿಬಿಡೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. (೧-೭೬-೩) ಯಾತುಥಾನರ ಮತ್ತು ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಊರ್ಜಿತವಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವೊಂದಿದೆ. (ಅ. ವೇ. ೭-೭೦-೨) ಮೃತರಿಗೆ ಅಹುತಿಕೊಡುವ ಅನ್ನೋದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೨೮), ವಾ. ಸಂ. ೨-೨೯ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು (ರಾಕ್ಷಸರೆಂತಲೇ-ವ್ಯವಹಾರ) ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನೂ, ಯಾಗಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಬದ್ಧದ್ವೇಷ. ಇವರನ್ನು ದಹಿಸು, ಓಡಿಸು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು. (೧೦-೮೭-೩-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ "ರಕ್ಷೋಹಾ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು

ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ಹಾನಿಕರಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಇತರರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿಯೂ ಹಾನಿಯುಂಟು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ರಕ್ಷೋಯುಜಃ (ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರು) ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. (೬-೬೨-೯) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಾರರ ಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ಯಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇವೆ (೬-೧೦೪-೨೩ ; ೮-೬೦-೨೦) ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಭೂತದ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವನು. ಯವಿಷ್ಠಾಗ್ನಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಬಹುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೩-೨) ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಿಸುವವನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡು ಎಂದು ಆ ಭೂತಗಳಿಗೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಇದೆ. (ಅ.ವೇ.೨-೨-೪)

ಭೂತಗಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಪದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಸೃಂಸಕದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವುಂಟು. ರಕ್ಷ್ (ತೊಂದರೆ ಮಾಡು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರಕ್ಷಃ ಎಂದಾಗಿರಬಹುದು (ಮುಕ್ತಾ ಅಪಾಯಕರ); ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗವು ಒಹಳ ಅಸರೂಪ. ಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷ್—ಕಾಪಾಡು ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃಜನಸ್ಯ ರಾಜಾ—ಬಲಸ್ಯ ಈಶಿತಾ ಸೋಮಃ ಬಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನು. ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿವೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಸೋಮನು ಬಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧ ಧಾರಯಾ ಮಧ್ವಾ ಪೃಚಾನಸ್ತಿ ರೋ ರೋಮು ಪವತೇ ಅದ್ವಿದುಗ್ಧಃ |

ಇಂದುರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಜುಷಾಣೋ ದೇವೋ ದೇವಸ್ಯ ಮತ್ಸರೋ ಮದಾಯ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ಧಾರಯಾ | ಮಧ್ವಾ | ಪೃಚಾನಃ | ತಿರಃ | ರೋಮು | ಪವತೇ | ಅದ್ವಿದುಗ್ಧಃ |

ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಸಖ್ಯಂ | ಜುಷಾಣಃ | ದೇವಃ | ದೇವಸ್ಯ | ಮತ್ಸರಃ | ಮದಾಯ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧಾಧಾನಂತರಮದ್ವಿದುಗ್ಧೋ ಗ್ರಾವಭಿರ್ದುಗ್ಧೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋ ಮಧ್ವಾ ಮದಕಾರಿಣ್ಯಾ ಧಾರಯಾ ಪೃಚಾನೋ ದೇವಾನ್ ಸಂಪರ್ಚಯನ್ ಸಂಯೋಜಯನ್ ರೋಮಾವಿರೋಮುಭಿಃ ಕೃತಂ ಪವಿತ್ರಂ ತಿರಸ್ತೀರಸ್ಯುತ್ಯ ವ್ಯವಧಾಯಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಪವತೇ | ಕಲಶೇಷು ಪ್ವರತಿ | ಕಿಂಚೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಸಖಿಭಾವಂ ಕರ್ಮ ನಾ ಜುಷಾಣಃ ಸೇವಮಾನೋ ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನೋ ಮತ್ಸರೋ ಮದಕರ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ದೇವಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಪ್ವರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಥ—ಅನಂತರ | ಅದ್ವಿದುಗ್ಧಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು | ಮಧ್ವಾ—  
ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರೆಯಿಂದ | ಪೃಚಾನಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ |  
ರೋಮ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ |  
ಸಖ್ಯಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಮತ್ಸರಃ—ಹರ್ಷ  
ಕಾರಕನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ದೇವಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಮದಾಯ - ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಧನಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಧಾರೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವ  
ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ, (ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ)  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Milked forth by the stones the Soma flows through the (sheep's hair  
coming into contact (with the gods) with its sweet-flavoured stream, the  
divine exhilarating Indu desiring the friendship of Indra flows for the exhilar-  
ation of the deity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅದ್ವಿದುಗ್ಧಃ—ಅದ್ವಿ ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು ಈ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು  
ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹೊರಗೆಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದ್ವಿದುಗ್ಧಃ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ತಿರಃ ರೋಮ ಪವತೇ—ಕುರಿಯ ಅಥವಾ ಆಡಿನ ರೋಮಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ  
ಜಾಲರಿಯನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಸೋಮರಸವು ಪಾತ್ರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಜುಷಾಣಃ—ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಯಸಿ ಅವನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ; ಸೋಮ  
ಪಾನವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದರಿಂದ ಸೋಮಕ್ಕೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪವತೇ ಪುನಾನೋ ದೇವೋ ದೇವಾನೈಸ್ತೇನ ರಸೇನ  
ಪೃಂಚನ್ |

ಇಂದುರ್ಧರ್ನಾಣ್ಯತುಥಾ ನಸಾನೋ ದಶಕ್ಷಿಪೋ ಅವ್ಯತ ಸಾನೋ  
ಅವ್ಯೇ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ | ಪವತೇ | ಪುನಾನಃ | ದೇವಃ | ದೇವಾನ್ | ಸ್ವೇನ | ರಸೇನ | ಪೃಂಚನ್ |

ಇಂದುಃ | ಧರ್ಮಾಣಿ | ಯತುಃ | ವಸಾನಃ | ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ | ಅವ್ಯತ | ಸಾನ್ | ಅನ್ಯೇ || ೧೨ ||

ಸಾಯುಜ್ಯಾಪ್ತಂ ||

ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯಣಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಧಾರಕಾಣಿ ತೇಜಾಂಸ್ಕೃತುಃ ಕಾಲೇ ವಸಾನ ಅಚ್ಚಾದಯನ್ನಿಂದುಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಭಿ ಪವತೇ | ಕಲಶಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪರತಿ | ಶೀಘ್ರಶಃ | ದೇವಃ ಸಂಕ್ರೀಡನಶೀಲಃ ಸ್ವೇನಾತ್ಮೀಯೇನ ರಸೇನ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ ಪೃಂಚನ್ ಸಂಪರ್ಚಯನ್ ಸಂಯೋಜಯನ್ | ತಮಿಮಂ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಕ್ಷಿಪಃ | ಅಂಗುಲಿನಾಮೈತತ್ | ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರ್ಯಂತ ಇತಿ | ತತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲಯಃ ಸಾನ್ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇವೈವಿಭವೇ ಪವಿತ್ರೇವ್ಯತ | ಗಮಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ತತ್ರ ಪವಿತ್ರೇ ಪೂಯಮಾನಂ ಸೋಮಮವ್ಯತ | ಗಚ್ಛಂತಿ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ | ಧರ್ಮಾಣಿ—ಧಾರಕವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಯತುಃ—ಆಯಾ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ | ವಸಾನಃ—ಹೊದೆಯುವ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿಯೂ | ಸ್ವೇನ—ತನ್ನ | ರಸೇನ—ರಸದಿಂದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಪೃಂಚನ್—ಸೇರಿ ಹರ್ಷಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಭಿ ಪವತೇ—ಪ್ರಹುಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಸಾನ್—ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ—ದಶಾಶವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅವ್ಯತ—ಸೋಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ, ಧಾರಕವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹರ್ಷಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ, ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಶವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

Clothed in pleasant radiance suited to the season, the sportive Indu flows purified, reaching the gods with its juice ; the ten fingers guide it to the elevated fleece.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯುಣಿ ಧಾರಕಾಣಿ ತೇಜಾಂಸಿ | ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ; ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಎಂದರೆ ಧಾರಕಾಣಿ ಎಂದರ್ಥಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪ್ರೀರಾದಿ ಆಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು

ಋತುಘಾ-ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ | ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನ ಎಂಬ ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ವಸಾಣಿ ಎಂದರೆ ಧಾರಕ ಅಥವಾ ಪೋಷಕವಾದ ಪ್ರೀರಾದಿ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ; ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಪಾನಮಾಡುವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿ ಸಾರವು ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ನೊಸರು ಹಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಪುಷ್ಪಿಪ್ರದವಾದ ಪ್ರೀರಾದಿರದ್ರವ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾದ ರಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಋತುಘಾ ವಸಾಣಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ ಅನ್ಯೇ ಸಾನ್ ಅಮೃತ — ದಶಕ್ಷಿಪಃ ಎಂದರೆ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳು. ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗಲೂ, ಹಿಂದಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗಲೂ ಋತ್ವಿಗ್ವನರ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಕುರಿಯ ತುಬಟದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಶೋಫನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಶೋಣೋ ಅಭಿಕನಿಕ್ರದ್ಗಾ ನದಯನ್ಮೇತಿ ಸೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಂ |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ವಗ್ನುರಾ ಶೃಣ್ವ ಆಜಾ ಪ್ರಚೇತಯನ್ ಸರ್ಪತಿ ವಾಚಮೇ-  
ಮಾಂ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಶೋಣಃ | ಅಭಿಕ್ನನಿಕ್ರದತ್ | ಗಾಃ | ನದಯನ್ | ಏತಿ | ಸೃಥಿವೀಂ | ಉತ | ದ್ಯಾಂ |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ | ವಗ್ನುಃ | ಆ | ಶೃಣ್ವೇ | ಆಜಾ | ಪ್ರಚೇತಯನ್ | ಅರ್ಪತಿ | ವಾಚಂ | ಆ |  
ಇಮಾಂ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶೋಣಃ ಶೋಣವರ್ಣೋ ವೃಷಾ ಕಶ್ಚಿದ್ವೃಷಭೋ ಗಾಃ ಪಶುನಭಿಕನಿಕ್ರದತ್ | ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ಏವಂ ಗಾಃ ಸ್ತುತೀರ್ನಿಶ್ರಯಣಾರ್ಥಂ ಸಯಸೋ ದೋಗ್ಧೈರ್ಧೇನೂರ್ವಾಭಿಕನಿಕ್ರದಭಿಕಣ್ಡಾಯಮಾನಃ | ತದೇವಾಹ | ನದಯನ್ಮುಖ್ಯಮುಕ್ತಾದಯದ್ ಸೋಮಃ ಸೃಥಿವೀಮುತಾಃ ಚ

ದ್ಯಾಂ ಏತಾ ಲೋಕಾವೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚಿ ವಗ್ನುಃ | ವಾಜ್ಞಾಮೃತತ್ | ತಸ್ಯ ವಾಕ್ ಶಬ್ದ ಅಜಾ ಸಂಗ್ರಾಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶಬ್ದ ಇವಾ ಶೃಣ್ವೇ | ಸರ್ವೈಃ ಶ್ರುಯತೇ | ತತಃ ಪ್ರಚೇತಯ-  
ನ್ಮಾತಾನಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಯನ್ನಿಮಾಂ ವಾಚಮರ್ಷತಿ | ಸಮಂತಾದ್ವನುಯತಿ | ಉಚ್ಛೈಃ  
ಶಬ್ದಾಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೋಣಿಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ | ವೃಷಾ—ವೃಷಭವು | ಗಾಃ—ಪಶುಗಳಿಗಾಗಿ | ಅಭಿಕನಿಕೃದತ್—  
ಗುಟುರುಹಾಕುವಂತೆ | ನದಯನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸೋಮನು | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲೂ | ಉತ—  
ಮತ್ತು | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲೂ | ಏತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಜಾ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ—  
ಇಂದ್ರನ ಶಬ್ದದಂತೆ | ವಗ್ನುಃ—ಸೋಮನ ಶಬ್ದವು | ಆ ಶೃಣ್ವೇ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ |  
ಪ್ರಚೇತಯನ್—ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ | ಇಮಾಂ ವಾಚಂ—ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು |  
ಅರ್ಷತಿ—ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪುಷ್ಪವಾದ ವೃಷಭವು ಪಶುಗಳ ನಡುವೆ ಗುಟುರುಹಾಕುವಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸೋಮನು  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಶಬ್ದದಂತೆ ಸೋಮನ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ  
ಕೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

(Calling out for the praise like) a red bull bellowing after the cow, the  
Soma goes with a roar through heaven and earth ; (his voice) is heard as the  
voice of Indra, manifesting (himself) he raises this voice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಸಾಯ್ಯೈಃ ಪಯಸಾ ಪಿನ್ವಮಾನ ಈರಯನ್ವೇಷಿ ಮಧುಮಂತಮಂಶುಂ |

ಪವಮಾನಃ ಸಂತನಿಮೇಷಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನಿಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪರಿಷಿಚ್ಛಮಾನಃ ||

| ಪದಪಾಠಃ |

ರಸಾಯ್ಯೈಃ | ಪಯಸಾ | ಪಿನ್ವಮಾನಃ | ಈರಯನ್ | ಏಷಿ | ಮಧುಮಂತಂ | ಅಂಶುಂ |

ಪವಮಾನಃ | ಸಂತನಿಂ | ಏಷಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಪರಿಷಿಚ್ಛಮಾನಃ || ೧೪ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ರಸಾಯ್ಯೈಃ || ರಸೇರೌಣಾದಿಕ ಅಯ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಅಸ್ವಾದ್ಯೈಃ ಪಯಸಾ  
ಪಿನ್ವಮಾನಃ ಪುರಂಸ್ತ್ವಮೀರಯಿಷ್ಯಾಚ್ಛಂ ಪ್ರೇರಯನ್ ಮಧುಮಂತಂ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಮಂಶುಂ

ರಸಭಾವನೋಷಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ | ಅಂತುಃ ಶಮಷ್ಟಮಾತ್ರೋ ಭವತಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೨-೫ | ಅನೇನ  
ಸೋಮರಸೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ಪರಿಷಿಚ್ಛಮಾನೋಽದ್ಧಿಃ ಪರಿಷಿಚ್ಛಸ್ತಂ ಪವಮಾನಃ  
ಪವಿತ್ರೇ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ಸಂತನಿಂ || ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸಂತತಾಂ ಧಾರಾಂ ಕೃಣ್ಣಿನ್  
ಕುರ್ವನ್ನಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥವೋಷಿ | ಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ರಸಾಯ್ಃ—ರುಚಿಕರನೂ | ಪಯಸಾ—ಕ್ಷೀರದೊಂದಿಗೆ | ಪಿನ್ವಮಾನಃ—  
ಜಿನುಗುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ಈರಯನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಮಧುಮಂತಂ—ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ |  
ಅಂತುಂ—ರಸದ ರೂಪವನ್ನು | ಏಷಿ—ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಪರಿಷಿಚ್ಛಮಾನಃ—  
ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು | ಸಂತನಿಂ—  
ಅನುಸ್ಮೃತವಾದ ಧಾರೆಯನ್ನು | ಕೃಣ್ಣಿನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಏಷಿ—  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರುಚಿಕರನೂ, ಕ್ಷೀರದೊಂದಿಗೆ ಜಿನುಗುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ  
ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ರಸದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನೂ,  
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು ಅನುಸ್ಮೃತವಾದ ಧಾರೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Pleasant to the taste, dripping with milk, you flow pouring forth the  
sweet-flavoured juice. Soma, when purified and sprinkled, you flow for  
Indra in a continuous stream.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾ ಪವಸ್ತ ಮದಿರೋ ಮದಾಯೋದಗ್ರಾಭಸ್ಯ ನಮಯನ್ವಧಸ್ತೈಃ |

ಪರಿ ವರ್ಣಂ ಭರಮಾಣೋ ರುಶಂತಂ ಗವ್ಯುರ್ನೋ ಅರ್ಷ ಪರಿ ಸೋಮ-  
ಸಿಕ್ತಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ಪವಸ್ತ | ಮದಿರಃ | ಮದಾಯ | ಉದ್ರಗ್ರಾಭಸ್ಯ | ನಮಯನ್ | ವಧಸ್ತೈಃ |

ಪರಿ | ವರ್ಣಂ | ಭರಮಾಣಃ | ರುಶಂತಂ | ಗವ್ಯುಃ | ನಃ | ಅರ್ಷ | ಪರಿ | ಸೋಮ | ಸಿಕ್ತಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮದಿರೋ ಮದಕರಸ್ತಮುದಗ್ರಾಭಸ್ಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ  
ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ | ಸಾ. ೧-೪-೩೨-೧ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ | ಸಾ. ೨-೩-೬೨ | ಇತಿ  
ಷಷ್ಠೀ || ಉದಗ್ರಾಭಮುದಕಗ್ರಾಹಣಂ ಮೇಘಂ ವಧಸ್ತೈರ್ಹನನಸಾಧನೈರಾಯುಧೈರ್ನಮಯನ್  
ವೃಷ್ಣ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಹ್ಲೀಕುರ್ವನ್ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಮೇವ ಪವಸ್ಯ | ಏವಂ ಸಾಶ್ರೇಷು ಕ್ಷರ | ಕಿಂಚಿ  
ರುಶಂತಮಾರೋಚಮಾನಂ ಶ್ವೇತಂ ವರ್ಣಂ ಪರಿ ಭರಮಾಣಃ ಪರಿತೋ ಬಿಭ್ರತ್ ಸಿಕ್ತಃ ಪವಿತ್ರೇ  
ಸಿಚ್ಯಮಾನಸ್ತಂ ಗವ್ಯುರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗಾ ಇಚ್ಛನ್ ಪರ್ಯರ್ಷ | ಪರಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, | ಮದಿರಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಉದಗ್ರಾಭಸ್ಯ—  
ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು | ವಧಸ್ತೈಃ—ಆಯುಧಗಳಿಂದ | ನಮಯನ್—ಬಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ |  
ಏವ—ಈ ರೀತಿ | ಮದಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಪವಸ್ಯ—ಪ್ರವಹಿಸು. | ರುಶಂತಂ—ಪ್ರಕಾಶ  
ಮಾನವಾದ | ವರ್ಣಂ—ಶುಭ್ರವರ್ಣವನ್ನು | ಪರಿ ಭರಮಾಣಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು | ಸಿಕ್ತಃ—  
ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಯ್ಯುತ್ತ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗವ್ಯಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ |  
ಪರ್ಯರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು ಆಯುಧಗಳಿಂದ  
ಬಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶುಭ್ರವರ್ಣವನ್ನು  
ಸುತ್ತಲೂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಯ್ಯುತ್ತ ನಮಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Thus flow, the exhilarator, for Indra's exhilaration bowing down the  
the rain-holder with (your) weapons, assuming brilliant colour, desirous of  
our cattle, flow, Soma, sprinkled (into the filter).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜುಷ್ವೀ ನ ಇಂದೋ ಸುಪಥಾ ಸುಗಾನ್ತುರೌ ಪವಸ್ತ ವರಿವಾಂಸಿ ಕೃಣ್ಣನ್ |  
ಘನೇವ ವಿಷ್ವಗ್ಧರಿತಾಸಿ ವಿಘ್ನನ್ನಧಿ ಷ್ಣುನಾ ಧನ್ವ ಸಾನೋ ಅವೈ ||೧೬||



|| ಪವಸಾರಃ ||

ಜುಷ್ಟ್ಯೇ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸ್ತುಪಥಾ | ಸ್ತುಗಾನಿ | ಉರಾ | ಪವಸ್ಯ | ವರಿವಾಂಸಿ | ಕೃಣ್ಣಿನ್ |  
 ಘನಾಃ | ವ | ವಿಷ್ವಕ್ | ದುಃ | ಇತಾನಿ | ವಿಸ್ತುಘ್ನನ್ | ಅಧಿ | ಸ್ನುನಾ | ಧನ್ವ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ || ೧೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ಪವಮಾನ ಜುಷ್ಟ್ಯೇ || ಸ್ತಾತ್ಯಾದಯಶ್ಚೇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ || ಸ್ತುತಿಭಿಃ  
 ಪ್ರೀತೋ ಭೂತ್ಯಾ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಸುಪಥಾನಿ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಾನ್ ತಥಾ ವರಿವಾಂಸಿ ವರಣೀಯಾನಿ ಧನಾನಿ  
 ಸುಗಾ ಸುಗಮನಾನಿ ಸುಸ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾನಿ ಕೃಣ್ಣಿನ್ಕುರ್ವನ್ಮುರಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ದ್ರೋಣಕಲಶೇ ಪವಸ್ಯ | ಹ್ವರ |  
 ಕಿಂಚಿ ಘನೇವ ಘನೀಭೂತೇನ ಲೋಹಮಯೋನಾಯುಧೇನೇವ ವಿಷ್ವಕ್ ಸರ್ವತೋ ದುರಿತಾನಿ ದುಷ್ಟಾ-  
 ಪ್ತವ್ಯಾನಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ವಿಘ್ನನ್ ಹಿಂಸನ್ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೇಽನ್ಯೇಽವಿಭವೇ ಸ್ನುನಾ ಸ್ತವತಾ ಧಾರಾ-  
 ಸಂಘೇನಾಧಿ ಧನ್ವ | ಅಧಿಗಚ್ಛ | ಧವಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಜುಷ್ಟ್ಯೇ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ  
 ಸುಪಥಾ—ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ವರಿವಾಂಸಿ—ಧನಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ | ಸುಗಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರ  
 ಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ | ಕೃಣ್ಣಿನ್—ಮಾಡುತ್ತ | ಉರಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ಯ—  
 ಪ್ರವಹಿಸು | ಘನೇವ—ಲೋಹದ ಆಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ | ವಿಷ್ವಕ್—ಸರ್ವತ್ರ | ದುರಿತಾನಿ—  
 ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ವಿಘ್ನನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ | ಸಾನಾ—ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ—ದಶಾ  
 ಸವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಅಧಿ ಧನ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಧನಯುಕ್ತ  
 ವನ್ನಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರಯೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತ ವಿಶ್ವತವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ  
 ಪ್ರವಹಿಸು. ಲೋಹದ ಆಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ಎತ್ತರವಾದ  
 ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಸವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವಹಿಸು.

### English Translation.

Gratified (with our praises), Indu, flow into the large (vessel), granting  
 us riches coming by holy paths and easily acquired ; beating down the  
 Rakshshasas on every side as with a club, flow in a stream upon the elevated  
 fleece.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಂ ನೋ ಅರ್ಷ ದಿವ್ಯಾಂ ಜಿಗತ್ಸು ಮಿಳಾವತೀಂ ಶಂಗಯಾಂ ಜೀರ-  
ದಾನುಂ |

ಸ್ತುಕೇವ ವೀತಾ ಧನ್ವ ವಿಚಿನ್ವನ್ ಬಂಧೂನ್ ಅನರಾ ಇಂದೋ  
ವಾಯೂನ್ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷ್ಟಿಂ | ನಃ | ಅರ್ಷ | ದಿವ್ಯಾಂ | ಜಿಗತ್ಸುಂ | ಇಳಾವತೀಂ | ಶಂಗಯಾಂ | ಜೀರದಾನುಂ |  
ಸ್ತುಕೇವ | ವೀತಾ | ಧನ್ವ | ವಿಚಿನ್ವನ್ | ಬಂಧೂನ್ | ಇಮಾನ್ | ಅನರಾನ್ | ಇಂದೋ ಇತಿ |  
ವಾಯೂನ್ || ೧೭ ||

| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಷ್ಟಿಮರ್ಷ | ಗಮಯ | ಕೀದೃಶೀಂ | ದಿವ್ಯಾಂ ದಿವಿ ಭವಾಂ  
ಜಿಗತ್ಸುಂ ಗಮನಶೀಲಾಮಿಳಾವತೀಮನ್ನವತೀಂ ಶಂಗಯಾಂ ಸುಖಸ್ಯ ನಿವಾಸಭೂತಾಂ: ಜೀರದಾನುಂ  
ಕ್ಷಿಪ್ರದಾನೋಪೇತಾಂ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಇಂದೋ ತ್ವಂ ಸ್ತುಕೇವ ವೀತಾ ಕಾಂತಾನಿ | ಸ್ತುಕಶಬ್ದೋಽಪತ್ಯ-  
ವಚನಃ | ಅಪತ್ಯಾನ್ ಯಥಾ ವಿಚಿನೋಷಿ ತದ್ವಿಚಿನ್ವನ್ ಬಂಧುಭೂತಾನವರಾ-  
ನವರದೇಶೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯಾರ್ಥವಾನ್ವಾಯೂಂಸ್ತಾಮುಖಿಗಚ್ಛತ ಇಮಾನಸ್ಮಾನ್ನಿಚಿನ್ವನ್ ನಾದಿಪ್ರದಾನಾರ್ಥಂ  
ಗವೇಷಮಾಣಃ ಸನ್ ಧನ್ವ | ಗಚ್ಛ ||

| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮಗ | ದಿವ್ಯಾ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ | ಜಿಗತ್ಸುಂ—  
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೀಳತಕ್ಕದ್ದೂ | ಇಳಾವತೀಂ—ಅನ್ನಯುಕ್ತವೂ | ಶಂಗಯೇಂ—ಸುಖಪ್ರದವೂ | ಜೀರ-  
ದಾನುಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ ಆದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಅರ್ಷ—ಸುರಿಸು |  
ವೀತಾ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಸ್ತುಕೇವ—ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ಬಂಧೂನ್—  
ನಿನಗೆ ಬಂಧುಭೂತರೂ | ಅನರಾನ್—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ | ವಾಯೂನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವವರೂ  
ಆದ | ಇಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ವಿ ಚಿನ್ವನ್—ಸಮಾಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ಧನ್ವ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೀಳತಕ್ಕದ್ದೂ, ಅನ್ನಯುಕ್ತವೂ, ಸುಖ  
ಪ್ರದವೂ, ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ ಆದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು. ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು

ಅವರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ, ನಿನಗೆ ಬುಧುಭೂತರೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತ ದಯಮಾಡು

### English Translation.

Send us rain from heaven, quick-falling, food giving, giving health to our home, promptly munificent : flow Indu, seeking these lower winds your kinsmen as (one seeking his) beloved infants.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಂ ||

ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ವಿಷ್ಯ ಗ್ರಥಿತಂ ಪುನಾನ ಋಜುಂ ಚ ಗಾತುಂ ವೃಜಿನಂ ಚ  
ಸೋಮ |

ಅತ್ಯೋ ನ ಕ್ರದೋ ಹರಾ ಸೃಜಾನೋ ಮರ್ಯೋ ದೇವ ಧನ್ವ ಪಸ್ತ್ಯ-  
ವಾನ್ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಂಥಿಂ | ನ | ವಿ | ಸ್ಯ | ಗ್ರಥಿತಂ | ಪುನಾನಃ | ಋಜುಂ | ಚ | ಗಾತುಂ | ವೃಜಿನಂ | ಚ | ಸೋಮ |  
ಅತ್ಯಃ | ನ | ಕ್ರದಃ | ಹರಿಃ | ಆ | ಸೃಜಾನಃ | ಮರ್ಯಃ | ದೇವ | ಧನ್ವ | ಪಸ್ತ್ಯವಾನ್ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಗ್ರಥಿತಂ ಪಾಪೈರ್ಬದ್ಧಂ ಮಾಂ ವಿಷ್ಯ | ಮುಂಚಿ | ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ವಿಶ್ಲೇಷಯ | ಕಥಮಿವ | ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ಯಥಾ ಕಕ್ಷಿದ್ಗ್ರಂಥಿಂ ವಿಶ್ಲೇಷಯತಿ || ಸೋ ಅಂತಕರ್ಮಣೀತ್ಯಸ್ಯ ಲೋಟಿ ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮ್ನುಜುಮವಕ್ರಂ ಗಾತುಂ ಮಾರ್ಗಂ ಚ ವೃಜಿನಂ ಬಲಂ ಚ ಮಹ್ಯಂ ದೇಹಿ | ಹರಿಹರತವರ್ಣಸ್ತುಮಾ ಸೃಜಾನಃ ಪಾತ್ರೇಷ್ವಾಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿತ್ಯೋ ನಾತನಶೀ- ಲೋಽಶ್ವ ಇವ ಕ್ರದಃ | ಕ್ರದಸಿ | ಶಬ್ದಾಯಸೇ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ದೇವ ಮರ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಹಿತೋ ಮಾರಕೋ ಹಿಂಸಕೋ ವಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪಸ್ತ್ಯವಾನ್ | ಪಸ್ತ್ಯಂ ಗೃಹಂ | ತದ್ವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಧನ್ವ | ಮಾಮಭಿಗಚ್ಛ ಕಲಶಾನ್ಯಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಗ್ರಂಥಿಂ ನ—ಗಂಟನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ | ಗ್ರಥಿತಂ—ಪಾಪದಿಂದ ಒದ್ದನಾದ ನನ್ನನ್ನು | ವಿಷ್ಯ—ಬಿಡಿಸು | ಋಜುಂ—ನೇರವಾದ | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸು | ವೃಜಿನಂ ಚ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡು | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ನೀನು | ಆ ಸೃಜಾನಃ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವು | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಕ್ರದಃ—

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ದೇವ—ದೇವಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಮರ್ಯಾ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೋ |  
ಪಸ್ತೃವಾನ್—ಗೃಹಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನೀನು | ಧನ್ವ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಗಂಟನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಪಾಪದಿಂದ ಬದ್ಧನಾದ  
ನನ್ನ ಪಾಪಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸು. ನನಗೆ ನೇರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡು. ಪಚ್ಚಿ  
ವರ್ಣವುಳ್ಳ ನೀನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಅಶ್ವದಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ದೇವಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ,  
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೋ, ಗೃಹಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ

English Translation

(Soma), when filtered loose (me) bound (by sin) as (one looses) a knot ;  
(grant me) a straight path and strength. You, green-tinted, neigh like a horse  
(when you are) let loose - proceed divine (Soma) who are friendly to man,  
and have a dwelling.

' ಸಂ ಹಿತಾಪಾರ್. ||

ಜುಷ್ವೇ ಮದಾಯ ದೇವತಾತ ಇಂದೋಪರಿ ಸ್ವನಾ ಧನ್ವ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ |  
ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಸುರಭಿರದ್ಭುಃ ಪರಿ ಸ್ರವ ವಾಜಸಾತೌ ನೃಷಹ್ಯೇ || ೧೯ ||

|| ಸದಸಾರಃ ||

ಜುಷ್ವಃ | ಮದಾಯ | ದೇವತಾತೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ವನಾ | ಧನ್ವ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ |  
ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಸುರಭಿಃ | ಅದ್ಭುಃ | ಪರಿ | ಸ್ರವ | ವಾಜಸಾತೌ | ನೃಷಹ್ಯೇ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಮದಾಯ ಜುಷ್ವಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತುಂ ದೇವತಾತೇ ದೇವೈಸ್ತತೇ ಯಜ್ಞೇ ಸಾನ್  
ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇವೈವಿಧೇನ ಪವಿತ್ರೇ ಸ್ವನಾ ಸ್ರವಣೀಲೇನ ಧಾರಾಸಂಘೇನ ಸಹ ಪರಿ ಧನ್ವಪರಿಗಚ್ಛು |  
ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರೋಪೇತಃ ಸುರಭಿಃ ಸುಗಂಧಿಸ್ತುಮದಬ್ಧೋ ನ ಕೃಶ್ಣಿದ್ಧಿಸಿತಃ ಸನ್  
ವಾಜಸಾತಾವನ್ನಲಾಭನಿಮಿತ್ತೇ ನೃಷಹ್ಯೇ ನೃಭಿಃ ಸೋಧವ್ಯೇ ಯುದ್ಧೇ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಜುಷ್ವಃ—  
ಸಮರ್ಥನಾದ ನೀನು | ದೇವತಾತೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಾನ್—ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ಅನ್ಯೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ |

ಸ್ನುನಾ—ಧಾರೆಯೊಡಗೂಡಿ | ಪರಿ ಧನ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸಪ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ |  
ಸುರಭಿಃ—ಸುಗಂಧಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನೀನು | ಅದಬ್ಧಿಃ—ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದೆ | ನೈಸಹ್ಯೇ—  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ನಾಜಸಾತ್—ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಪರಿಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ನೀನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನ  
ದಲ್ಲಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಅನೇಕ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಸುಗಂಧಯುಕ್ತನೂ ಆದ  
ನೀನು ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು

### English Translation.

Indu, who are adequate for exhilaration flow in a stream to the elevated  
fleece at the sacrifice; thousand-streaming, fragrant, irresistible, flow for the  
acquisition of food in the combat.

|| ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾರ್ಥಃ ||

ಅರಶ್ನಾನೋ ಯೇಽರಥಾ ಅಯುಕ್ತಾ ಅತ್ಯಾಸೋ ನ ಸಸೃಜಾನಾಸ ಆಜಾ |  
ಏತೇ ಶುಕ್ರಾಸೋ ಧನ್ವಂತಿ ಸೋಮಾ ದೇವಾಸಸಾ ಉಪ ಯಾತಾ  
ಪಿಬಧ್ಯೈ || ೨೦ ||

| ಪದಪಾಠಃ |

ಅರಶ್ನಾನಃ | ಯೇ | ಅರಥಾಃ | ಅಯುಕ್ತಾಃ | ಅತ್ಯಾಸಃ | ನ | ಸಸೃಜಾನಾಸಃ | ಆಜಾ |  
ಏತೇ | ಶುಕ್ರಾಸಃ | ಧನ್ವಂತಿ | ಸೋಮಾಃ | ದೇವಾಸಃ | ತಾನ್ | ಉಪ | ಯಾತ | ಪಿಬಧ್ಯೈ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಶ್ನಾನೋ ರಶ್ಮಿವರ್ಜಿತಾಃ | ರಜ್ಜುರಹಿತಾ ಇತಿ ಯಾವತ್ | ಅರಥಾ ರಥವರ್ಜಿತಾ ಅಯುಕ್ತಾಃ  
ಕುತ್ರಾಪಿ ನ ನಿಯುಕ್ತಾಃ | ಅಬದ್ಧಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಾದೃಶಾ ಯ ಆಜಾ ಯುದ್ಧೇ ಸಸೃಜಾನಾಸಃ  
ಸೃಜ್ಯಮಾನಾ ಅತ್ಯಾಸೋ ನಾಶ್ವಾ ಯಥಾ ತ್ವರಯಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವದಾಜಾ | ಅಜಂತಿ  
ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮೃತ್ಪಿಜೋತ್ಸ್ರೇತ್ಯಾಜಿಯಷ್ಟಃ | ತಸ್ಮಿನ್ಸೃಜ್ಯಮಾನಾಃ ಶುಕ್ರಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಏತೇ  
ಸೋಮಾ ಧನ್ವಂತಿ | ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕಲಶಾನಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ  
ತಾನಾಗಚ್ಛತಃ ಸೋಮಾನ್ಪಿಬಧ್ಯೈ ಪಾನಾಯೋಪ ಯಾತ | ಉಪಗಚ್ಛತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಶ್ಮಾನಃ—ಕಡಿವಾಣವಿಲ್ಲದೆಯೂ | ಅರಥಾಃ—ರಥರಹಿತವೂ | ಅಯುಕ್ತಾಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳು | ಅಜಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಸಸ್ಯಜಾನಾಸಃ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ | ಅತ್ಯಾಸೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಓಡುವಂತೆ | ಶುಕ್ರಾಸಃ—ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ | ಏತೇ ಸೋಮಾಃ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ಧನ್ವಂತಿ—ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡುತ್ತವೆ | ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ತಾನ್—ಆ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಪಿಬಧ್ಯೈ—ಪಾನಮಾಡಲು | ಉಪ ಯಾತ—ಸಮೀಪಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಡಿವಾಣವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓಡುವವೋ, ಹಾಗೆ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಆ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲು ಸಮೀಪಿಸಿರಿ.

English Translation.

These brilliant Soma-juices flow like horses let loose in battle without reins, without chariots, unharnessed ; approach them, you gods, to drink.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅರಶ್ಮಾನಃ.....ಸೋಮಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದೂ ದೇವಾಸಃ..... ಪಿಬಧ್ಯೈ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಕೃತವಾಕ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಮಾತ್ರವಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಗಳೆರಡೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರೋಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಗಳೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮುಗ್ಧೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಯರು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ, ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಶ್ಚ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ, ಸ್ತುತಿ, ಅಶೀರ್ವಾದ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಷ್ಟಚಿದ್ವಾಪ, ಪರಿದೇವನಾ, ಸಿಂದಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

(೧) ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯು ತನ್ನ ನದುರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರೋ ದಿವ ಇಂದ್ರ ಈಶೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ || (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ)

ಇಂದ್ರಮಿದ್ಗಾಢಿನೋ ಬೃಹತ್ || (ದ್ವಿ. ವಿ)  
 ಇಂದ್ರೇಣೈತೇ ತೃತ್ವೋ ವೇವಿಷಾಣಾಃ || (ತೃ. ವಿ)  
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಮ ಗಾಯತ || (ಚ. ವಿ)  
 ವೇಂದ್ರಾದೃತೇ ಪವತೇ ಧಾಮ ಕಿಂಚನ || (ಫಂ. ವಿ)  
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ || (ಷ. ವಿ)  
 ಇಂದ್ರೇ ಕಾಮಾ ಅಯಂಸತ || (ಸ. ವಿ)

ಇಲ್ಲಿ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಏಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ.

(೨) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ—ಈ ವಿಧವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು

ಉದಾ—ತೈವಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಎರಡು ವಿಧವೂ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಪರೋಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವರು

ಉದಾ—ಮಾ ಚಿದನ್ಯದ್ವಿಕಂಸತ ||

ಕಣ್ವಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ ||

ಉಪ ಪ್ರೇತ ಕುಶಿಕಾಶ್ವೇತಯಧ್ವಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳೇ ತಾವು ಮಾತನಾಡಿದಂತೆ ಉತ್ತಮಪುರುಷಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಉದಾ—ಅಹಂ ಭುವಂ ವಸುನಃ ಪೂರ್ವಸ್ತುತಿಃ ||

ಇತಿ ನಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚ ರಾಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೫) ಸ್ತುತಿ—ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ತುತಿಮಾತ್ರವಿರುವ ಋಕ್ಕು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೬) ಅಶೀಃ—ಆಶೀರ್ವಾದ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರವು.

ಉದಾ—ಸುಚಕ್ಷಾ ಅಹಮಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೭) ಶಪಥ ಮತ್ತು ಅಭಿಶಾಪ—ಶ್ರುತಿಚ್ಛೇದ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೆಡುಕಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿ ಶಾಪ ಕೊಡುವುದು

ಉದಾ—ಅದ್ಯಾ ಮುರೀಯ ಯತಿ ಯಾತುಧಾನೋ ಅಸ್ಮಿ ||  
ಅಥಾ ಸ ವೀರೈರ್ದಶಭಿರ್ವಿಯೂಯಾಃ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೮) ಕಸ್ಯಚಿದ್ಭಾವ—ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದು.

ಉದಾ—ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ |  
ತಮ ಅಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಲ್ಮಮಗ್ರೇ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೯) ಪರಿದೇವನಾ—ವ್ಯರ್ಥಪಡುವುದು

ಉದಾ—ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯೈ ಪ್ರಸತೇದನಾವೃತ್ ||  
ನ ವಿಜಾನಾಮಿ ಯದಿ ವೇದಮಸ್ಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೧೦) ನಿಂದಾ—ನಿಂದಾ ಏಥವಾ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವ ಮಂತ್ರ

ಉದಾ—ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||  
ಭೋಜಸ್ಯೇದಂ ಪುಷ್ಕರಣೀವ ವೇಷ್ಮ (ಅತ್ರ ದ್ಯೂತನಿಂದಾ ಚ ಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ ಚ)

ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಮಂತ್ರವು. ಪೂರ್ವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಋಕ್ಕುಗಳ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧ ಪುಟ 717-920 ನ್ನು) ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೭ ನೆಯದಾದ ಶಪಥ ಮತ್ತು ಅಭಿಶಾಪವೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅದ್ಯಾ ಮುರೀಯ ಯತಿ ಯಾತುಧಾನೋ ಅಸ್ಮಿ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೧೫, ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪರಿಸಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾ ನ ಇಂದೋ ಅಭಿ ದೇವವೀತಿಂ ಪರಿ ಸ್ತವ ನಭೋ ಅರ್ಣಶ್ಚಮೂಷು |  
ಸೋನೋ ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಬೃಹಂತಂ ರಯಿಂ ದದಾತು ವೀರವಂತ-  
ಮುಗ್ರಂ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಅಭಿ | ದೇವವೀತಿಂ | ಪರಿ | ಸ್ತವ | ನಭಃ | ಅರ್ಣಃ | ಚಮೂಷು |  
ಸೋಮಃ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ | ಕಾಮ್ಯಂ | ಬೃಹಂತಂ | ರಯಿಂ | ದದಾತು | ವೀರವಂತಂ | ಉಗ್ರಂ || ೨೧ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಮೇವ ದೇವವೀತಿಂ | ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ಗಮನಂ ನಾ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ದೇವವೀತಿಯೃಷ್ಟಾಃ | ತಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ನಭೋ ನಭಸೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದರ್ಶ ಉದಕಂ | ಅನೇನ ಪವಿತ್ರಾನ್ನಿರ್ಗತಃ ಸೋಮರಸೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ತಂ ರಸಂ ಚಮೂಷು ಚಮುಸೇಷು ಪರಿ ಸ್ರವ | ಪರಿತಃ ಕ್ಷರ | ತತಃ ಸೋಮಃ ಕಾಮ್ಯಂ ಕಾಮ್ಯಮಾನಂ ಬೃಹಂತಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ವೀರವಂತಂ ಪುತ್ರಯುಕ್ತಮುಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಬಲಂ ರಯಿಂ ಧನಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ದದಾತು | ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನ ಏವ ದೇವವೀತಿಂ ಅಭಿ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷಿಸಿ | ನಭಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅರ್ಣಃ— ಉದಕವನ್ನು | ಚಮೂಷು—ಚಮೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಸುರಿಸು | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಕಾಮ್ಯಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ | ಬೃಹಂತಂ— ಪ್ರವೃದ್ಧ ವಾದುದೂ | ವೀರವಂತಂ—ಪುತ್ರಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಉಗ್ರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಅದ್ಧಂ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ದದಾತು—ಕೊಡಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷಿಸಿ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು ಚಮೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು ಸೋಮನು ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ, ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದುದೂ, ಪುತ್ರಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಅತ್ಯಧಿಕ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ

English Translation

So, Indu, at our sacrifice pour the water from the firmament into the vessels ; may Soma bestow upon us desirable riches in abundance with male offspring and strength.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವವೀತಿಂ—ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ಗಮನಂ ನಾ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ದೇವವೀತಿಯೃಷ್ಟಾಃ | ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು (ಅಗ್ನಿಮುಖೇನ) ಭಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಜ್ಞ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೇ ನೋಡಲಾದ ಪುತ್ರಿಜರು ಇಪ್ಪದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಪಠನಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಒಪಿಸುವರು ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ನಭಃ ಅರ್ಣಃ ಚಮೂಷು ಪರಿಸ್ರವ—ಅನೇನ ಪವಿತ್ರಾನ್ನಿರ್ಗತಃ ಸೋಮರಸೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಈ ಚಮೂಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಉದಕಗಳು ಎಂದರೆ ಏನು ? ಹಿಂದೆ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶೈಲನಪತ್ತಿರೂಪದಿಂದ

ಹೋಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಆ ಲತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ರಸವು ಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ದಶಾಪವ್ರತವೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹರಿದುಹೋಗುವುದು. ಈ ರಸವು ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು, ಸೋಮಲತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮರಸವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ರಸವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

**ಸೋಮಃ ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಬೃಹಂತಂ ಉಗ್ರಂ ವೀರವಂತಂ ಕಾಮ್ಯಂ ರಯಿಂ ದದಾತು**—ನಾವು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನೂ, ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನರೂ ಶೂರರೂ ಆದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮುಗ್ಧೇದದ ಅನೇಕ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ—ವೀರರಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮುಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಧನವೇನೋ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವೇ ಆದರೂ ವೀರರಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನು ಎಂದರೆ ಆ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಇಲ್ಲಿನ ಪೂರ್ವಾಸಿವಾಸಿಗಳೂ, ದುಷ್ಯರೂ ಆದ ಅನಾರ್ಯರೊಡನೆ ಪ್ರಭುಲವಾದ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಪೂರ್ವಾಸಿವಾಸಿಗಳಾದ ಈ ಕಪ್ಪುಜನರು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಮೋಸದಿಂದಲೂ ಕುಟಿಲೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆರ್ಯರು ಕಪ್ಪುಜನರೊಡನೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಶೂರರಾದ ಯುದ್ಧಭಟರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರರಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿತ್ತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಕ್ಷದ್ಯದೀ ಮನಸೋ ವೇನತೋ ವಾಗ್ವೀಷ್ಯ ಸ್ವಾ ಧರ್ಮಣಿ ಕ್ಷೋರ-

ನೀಕೇ |

ಆದೀನಾಯನ್ವರಮಾ ವಾವಶಾನಾ ಜುಷ್ವಂ ಸತಿಂ ಕಲಶೇ ಗಾವ.

ಇಂದುಂ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಕ್ಷತ್ | ಯದಿ | ಮನಸಃ | ವೇನತಃ | ವಾಕ್ | ಜೀಷ್ಯಸ್ಯ | ವಾ | ಧರ್ಮಣಿ | ಕ್ಷೋರಃ | ಅನೀಕೇ |

ಆತ್ | ಈಂ | ಆಯನ್ | ವರಂ | ಆ | ವಾವಶಾನಾಃ | ಜುಷ್ವಂ | ಸತಿಂ | ಕಲಶೇ | ಗಾವಃ | ಇಂದುಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೇನತಃ | ವೇನೋ ವೇನತೇ | ಕಾಂತಿಕರ್ಮಣ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೦-೩೮ | ಕಾಮಯಮಾ-  
ನಸ್ಯ ಮನಸಃ | ಮನ್ಯತೇ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ | ಸ್ತೋತುರ್ವಾಕ್ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ಯದ್ಯೇನಂ ತಕ್ಷತ್  
ಸಂಸ್ಕರೋತಿ | ವಾಶಬ್ಬ ಉಪಮಾರ್ಥೇ | ಯಥಾ ಧರ್ಮಣಃ || ನಿಮಿತ್ತಾತ್ಮಮಸಂಯೋಗೇ |  
ಸಾ. ೨-೩-೩೬-೬ | ಇತಿ ಸಪ್ತಮಿ || ಧಾರಕಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವಿಷಯಂ ಕರ್ನೋದ್ವಿಲ್ಬ ಕ್ಷೋಃ  
ಶಬ್ದಾಯಮಾನಸ್ಯಾನೀಕೇ ಮುಖೇ ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಜಾನಪದಿಕಸ್ಯ ವಾಗ್ವೇಷ್ಯಸ್ಯ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ  
ಷಷೀ | ಪ್ರಶಸ್ತಮಂ ರಾಜಾನಂ ಯಥಾ ಸ್ತುತಿ ತಥಾ ಸ್ತೋತುರ್ವಾಕ್ ಸೋಮಂ ಸ್ತುತೀತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಅದನಂತರನೇನ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಜುಷ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಮದಾಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಪತಿಂ ಸರ್ವಸ್ಯ  
ಪಾಲಕಂ ಕಲಿರೇ ಸ್ಥಿತಮಿದುಮೀನೇನ ಸೋಮಂ ವಾವಶಾನಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಗಾವ ಆಯನ್ |  
ಪಯಸಾ ಸ್ವೀಯೇನ ಮಿಶ್ರಯಿತುಮಾಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಸಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ವೇನತಃ—ಬಯಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ವಾಕ್—ಪ್ರಶಂಸಾ  
ವಾಕ್ಯವು | ಕ್ಷೋಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ಅನೀಕೇ—ಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ಯ—ನಾಯಕ  
ನಾಗಿರುವ | ಧರ್ಮಣಃ—ಜನರ ಪೋಷಕನಾದ ರಾಜನನ್ನು | ವಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಯದಿ ತಕ್ಷತ್—  
ಹೊಗಳುವುದೋ ಆ ರೀತಿ | ವೇನತಃ ವಾಕ್—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ವಾಕ್ಯವು ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ | ಅತ್—  
ಅನಂತರ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ವಾವಶಾನಾಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಕಲಿರೇ—  
ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ | ಜುಷ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ಪತಿಂ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪಾಲಕ  
ನಾದ | ವರಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನಾದ | ಇಂದು—ಈ ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಆ ಆಯನ್—(ತಮ್ಮ  
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇನಾನಾಯಕನಾಗಿಯೂ ಜನರ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪೋಷಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ  
ರಾಜನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವ (ವಂದಿ ಮಾಗಧರ) ಹೊಗಳಭಟ್ಟರ ವಾಕ್ಯವು ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಋತ್ವಿಜನರ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಸೋಮರಸದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಗೋವು  
ಗಳು ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಸೋಮರಸದ ಬಳಿಗೆ ತಮ್ಮ  
ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

### English Translation

When the praise of the zealous worshipper sanctifies him as that of a  
noisy (crowd) in front (praises) a distinguished (prince) for the support (he  
affords) ; then the cows come to the excellent exhilarating Indu, the lord (of  
all, abiding) in the pitcher, eager to gratify him (with their milk).

|| ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ||

ಸೇನಾನಾಯಕನೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಧಾರಕನೂ ಆದ ರಾಜನನ್ನು ಹೊಗಳುಬಿಟ್ಟರು ಯಾವರೀತಿ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹೊಗಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬುಕ್ಕಿಗ್ಗನ್ನರು ಆಗತಾನೇ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಲುಟ್ಟ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಾನಾವಿಧ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿ ಆಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ದಾನುದೋ ದಿವ್ಯೋ ದಾನುಸಿನ್ವ ಯತಮೃತಾಯ ಪವತೇ ಸುಮೇಧಾಃ |

ಧರ್ಮಾ ಭುವದ್ವೈಜನ್ಯಸ್ಯ ರಾಜಾ ಪ್ರ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ದಶಭಿರ್ಭಾರಿ ಭೂಮ್ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ದಾನುಃ | ದಿವ್ಯಃ | ದಾನುಸಿನ್ವಃ | ಯತಂ | ಯತಾಯ | ಪವತೇ | ಸುಮೇಧಾಃ |

ಧರ್ಮಾ | ಭುವತ್ | ವೈಜನ್ಯಸ್ಯ | ರಾಜಾ | ಪ್ರ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ | ದಶಭಿಃ | ಭಾರಿ | ಭೂಮ್ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||-

ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವೋ ದಾನುದೋ ದಾತೃಭ್ಯೋ ಧನಾದೀನಾಂ ದಾತಾ | ತದೇವಾಹ | ದಾನುಸಿನ್ವಃ || ಪಿವಿ ಸೇಚನೇ | ಕರ್ಮಣ್ಯಾಣಾಂ | ಸಾ. ೩-೨-೧ | ಇತ್ಯೇಣ || ದಾತೃಭ್ಯಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಕ್ಷಾರಯಿತಾ ಸುಮೇಧಾಃ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಾಃ ಸೋಮ ಋತಾಯ ಸತ್ಯಭೂತಾಯೇಂದ್ರಾಯತಂ ಸತ್ಯಭೂತಮಾ-  
ತ್ತೀಯಂ ರಸಂ ಪವತೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪ್ರರತಿ | ರಾಜಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವೈಜನ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧು-  
ಬಲಸ್ಯ ಧರ್ಮಾ ಧಾರಯಿತಾ ಭುವತ್ | ಭವತಿ | ಕಿಂಚಿ ದಶಭಿರೇತತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಕರ್ಮಕರ-  
ಣಾರ್ಥಮಶ್ನುನಾನಾಭಿರಂಗುಲಿಭಿರ್ಭೂಮಿ ಪ್ರಭೂತಂ ಪ್ರ ಭಾರಿ | ಪ್ರಧಾರ್ಯತೇ || ಚಿಣಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ | ಧಾನುದಃ—ದಾತೃಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಕನೂ | ದಾನುಸಿನ್ವಃ—  
ದಾತೃಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ಸುಮೇಧಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |  
ಯತಾಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಯತಂ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು | ಪ್ರ ಪವತೇ—  
ಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. | ರಾಜಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು | ವೈಜನ್ಯಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಶ್ಮಿಗೆ | ಧರ್ಮಾ—  
ಧಾರಕನಾಗಿ | ಭುವತ್—ಅಗಿದ್ದಾನೆ. | ದಶಭಿಃ ರಶ್ಮಿಭಿಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ | ಭೂಮ್—ಅಧಿಕ-  
ವಾಗಿ | ಪ್ರ ಭಾರಿ—ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ, ದಾತೃಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಕನೂ, ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಧಾರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The divine benefactor of givers, pouring (boons) on givers, the intelligent (Soma) distils his true beverage for true (Indra); the radiant (Soma) is the upholder of strength, he is entirely restrained by the ten fingers.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

**ದಾನುಡಃ - ದಾತೃಭ್ಯೋ ಧನಾದೀನಾಂ ದಾತಾ |** ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವರಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು

**ದಾನುಸಿನ್ಯಃ— ಪಿವಿ ಸೇಚಿನೇ | ದಾತೃಭ್ಯಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಪ್ರಾರಯಿತಾ |** ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಕಾಮವರ್ಷಕನಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ರವಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಸುರಿಸುವವನು ಲತೆಗಳಿಂದ ರಸವು ಯಾವ ರೀತಿ ಸ್ರವಿಸುವುದೋ, ಮೇಘದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಷಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಡುವವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ಸುಮೇಧಾಃ ಋತಂ ಋತಾಯ ಪವತೇ—** ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಸತ್ಯಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ರಸವು ಲತೆಗಳಿಂದ ಸ್ರವಿಸಿ ಹರಿದುಬರುತ್ತಿರುವುದು.

**ದಿವ್ಯಃ— ದಿವಿ ಭವಃ |** ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳದ ಅಥವಾ ಇದ್ದ, ಸೋಮಲತೆಗಳು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಂದ ನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

**ರಾಜಾ ವೃಜಪ್ರಸ್ಯ ಧರ್ಮಾ ಭುವತ್—** ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಬಲಕ್ಕೂ (ಶಕ್ತಿಗೂ) ಅಧಿಪತಿಯು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯ ವರ್ಧಕನೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

**ರಕ್ತಿಭಿಃ ದಶಭಿಃ ಭೂಮು ಪ್ರ ಭಾರಿ—** ಋತ್ವಿಗ್ವನರ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ, ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ತಮ್ಮ ಹಸ್ತದ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ಪವಮಾನೋ ನೈಚಕ್ಷಾ ರಾಜಾ ದೇವಾನಾಮುತ ಮು-  
ತಾರ್ಥನಾಂ |

ದ್ವಿತಾ ಭುವದ್ರಯಿಸತೀ ರಯಿಣಾನ್ವತಂ ಭರತ್ಸುಭೃತಂ ಚಾರ್ವಿದುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ' ಪವಮಾನಃ | ನೈಚಕ್ಷಾಃ | ರಾಜಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಉತ | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ |

ದ್ವಿತಾ | ಭುವತ್ | ರಯಿಸತೀ | ರಯಿಣಾಂ | ಋತಂ | ಭರತ್ | ಸುಭೃತಂ | ಚಾರು | ಇಂದುಃ ||೨೪||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ಪವಿತ್ರೈಃ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ನೈಚಕ್ಷಾ ನೈಕಾಂ ಫಲಾಫಲಯೋದ್ರ್ವಷ್ಟಾ ತಥಾ ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಮುತಾಪಿ ಚ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಏವಮುಭಯೇಷಾಂ ಜನಾನಾಂ ರಾಜಾ ರಯಿಸತೀರ್ಧನಸ್ಯ ಸತೀ ನ ತ್ವಲ್ಪಸ್ಯ ಸತೀ ಕಿಂತು ರಯಿಣಾಂ ಬಹುನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸ್ವಾಮಿಾ| ನೃತ್ಯವೃತ್ತಿಭ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಂ ಬಾಹುಲ್ಯಂ ಚ ವಿವಕ್ಷ್ಯತೇ | ಈದೃಶಃ ಸೋಮೋ ದ್ವಿತಾ ದ್ವಿಧಾ ದೇವೇಷ್ಯಪಿ ಚ ಮನುಷ್ಯೇಷು ಭುವತ್ | ಭವತಿ | ಸೋದ್ರಯಮಿಂದುಃ ಸೋಮಃ ಸುಭೃತಂ ಚಾರು ಕಲ್ಯಾಣಮೃತಮುದಕಂ ಭರತ್ | ಬಿಭರ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ | ನೈಚಕ್ಷಾಃ—ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವವನೂ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ | ರಯಿಣಾಂ ರಯಿಸತೀಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ದ್ವಿತಾ—ಎರಡು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ | ಭುವತ್—ಇರುತ್ತಾನೆ | ಇಂದುಃ—ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು | ಸುಭೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ | ಚಾರು—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದದೂ ಆದ | ಋತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಭರತ್—ಭರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ದಶಾಪವಿತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮಾನವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಎರಡು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ, ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

Purified by the filters the observer of man, the sovereign of both gods and mortals, the lord of abundant wealth (Soma), is twofold, Indu bears the auspicious collected water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರ್ವಾ ಇವ ಶ್ರವಸೇ ಸಾತಿಮಚ್ಛೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಾಯೋಽಭಿ ವೀತಿವರ್ಷ |

ಸ ನಃ ಸಹಸ್ರಾ ಬೃಹತೀರಿಸೋ ದಾ ಭವಾ ಸೋಮ ದ್ರವಿಣೋವಿತ್ಪು-  
ನಾನಃ || ೨೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ವಾನ್ ಇವ | ಶ್ರವಸೇ | ಸಾತಿಂ | ಅಚ್ಛೇ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಾಯೋಃ | ಅಭಿ | ವೀತಿಂ | ಅರ್ಷ |

ಸಃ | ನಃ | ಸಹಸ್ರಾ | ಬೃಹತೀಃ | ಇಷಃ | ದಾಃ | ಭವಾ | ಸೋಮ | ದ್ರವಿಣೀವಿತ್ | ಪುನಾನಃ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅನ್ಯಾರ್ಥಂ ಯುದ್ಧೇರ್ವಾನಿವಾಶೋ ಯಥಾ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ತ್ವಂ ಶ್ರವಸೇಸ್ತಾ-  
ಕಮನ್ಯಾರ್ಥಂ ತಥಾ ಸಾತಿಮಚ್ಛೇ ಧನಲಾಭಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರಸ್ಯ ವಾಯೋರ್ದ ವೀತಿಂ ಪಾನಮಭ್ಯರ್ಷ |  
ಅಭಿಗಚ್ಛ | ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹೇ ತೀಂದ್ರವಾಯೂ ಸಹ ಸೋಮಂ ಪಿಬತ ಇತ್ಯೆತೃ ಸಹೋಪಾದಾನಂ |  
ಸ ತ್ವಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಬಹುವಿಧಾನಿ ಬೃಹತೀರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂತಾನಿ ಪ್ರವೃದ್ಧಾನಿ ಸೋಮಾನ್ನಾನಿ ನೋಸ್ಮಭ್ಯಂ  
ದಾಃ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪುನಯಮಾನಸ್ತು ನೋಸ್ಮಭ್ಯಂ ದ್ರವಿಣೋವಿದ್ವನಸ್ಯ  
ಲಂಭಯಿತಾ ಭವ || ದ್ರವಿಣಶಬ್ದಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಾತಿಸದಿಕೇಭ್ಯೋ ಲಾಲಸಾಯಾಂ ಸುಗ್ಧಕ್ತವ್ಯಃ | ಕಾ. ೭-೧-  
ಜಿ೧-೩ | ಇತಿ ಸುಗಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅರ್ವಾನಿವ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವದಂತೆ | ಶ್ರವಸೇ—ಅನ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ |  
ಸಾತಿಮಚ್ಛೇ—ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೂ | ವಾಯೋಃ—ವಾಯುವಿಗೂ |  
ವೀತಿಂ—ಪಾನವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಒದಗಿಸು | ಸಃ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆ  
ಯಲ್ಲಿಯೂ | ಬೃಹತೀಃ—ಪ್ರಭುತವಾಗಿಯೂ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ದಾಃ—ಕೊಡು | ಸೋಮ—  
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು | ದ್ರವಿಣೋವಿತ್—ಧನಪ್ರಾಪಕನಾಗಿ |  
ಭವ—ಆಗು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ನೀನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ವಾಯುವಿಗೂ ಪಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸು ನಮಗೆ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುತ್ವವಾಗಿಯೂ, ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು ಧನಪ್ರಾಪಕನಾಗಿರು.

English Translation.

Hasten (Soma) to give food to Indra and Vayu like a horse, for (the sake of giving us) food, to acquire wealth ; give us abundant thousand-fold food ; Soma, when filtered, become the dispenser of riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಾಯೋಃ ವೀತಿಂ ಅಭಿ ಅರ್ಷ—ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಸೋಮಪಾನದ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸೋಮಪಾನವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತು ಮತ್ತು ವಾಯುವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಹೇಗೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾದನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂದೂ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಇಂದ್ರನೂ ವಾಯುವಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಾಯುದೇವತೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಧನಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ

ದೇವಾ ನೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋಗ್ರಪೇಯೇ ನ ಸಮಸಾದಯಿನ್ಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಿತ್ಯೇವಾಕಾಮಯಂತ ತೇ ಸಂಸಾದಯಂತೋಽಬ್ರುವನ್ ಹಂತಾಜಿಮಯಾಮ ಸ ಯೋ ನ ಉಚ್ಚೇಷ್ಯತಿ ಸ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಾಸ್ಯತೀತಿ ತಥೇತಿ ತ ಅಜಿಮಯುಸ್ತೇಷಾಮಾಜಿಂ ಯತಾಮಭಿಸ್ಯಷ್ಯಾನಾಂ ನಾಯುರ್ಮುಖಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯದ್ಯತಾಥೇಂದ್ರೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಥಾಸ್ತಿನೌ |

(ಐ ಬ್ರಾ ೯-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಸೇಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಸೋಮ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೊದಲು, ತಾನು ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚರ್ಚೆಗಾರಂಭವಾಯಿತು ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನಮಾಡಿ ಒಂದು ಒಪ್ಪುವಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಏನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸೋಣ. ಅವರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ



ಒಪ್ಪಲು ಆಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆ ಯನ್ನಾಗಲೀ, ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲೀ ಮೊದಲು ಸಮೀಪಿಸಿದವರು ಗೆದ್ದವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ನಿಶ್ಚಯ ವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಗೆದ್ದವರು ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಎಲ್ಲಿರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಎರಡನೆಯವನಾದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಓಡಿಬಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು.

ಸೋಮೇದಿಂದ್ರೋ ವಾಯುಮುದ್ಯೈ ಜಯತೀತಿ ತಮನು ಪರಾಪತತ್ಸದ್ ನಾನುಘೋಜ್ಜಯಾ-  
ನೇತಿ ಸ ನೇಕೈಶ್ಚವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಠಾಮಾತಿ ಶ್ವತೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ  
ನೇತಿ ಹೈನಾಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಠಾಮಾತಿ ತುರೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ ತಥೇತಿ  
ತಂ ತುರೀಯೇತ್ಯಾರ್ಜುನತಃ ತತ್ತುರೀಯಭಾಗಿಂದ್ರೋಽಭವತ್ತಿಭಾಗ್ನಾಯುಃ ||

ವಾಯುವೂ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನೂ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದವುಂಟಾಯಿತು. ವಾಯುವು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು ಈ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಓಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಿದನು. ಆದರೂ ವಾಯು ವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಾಣದಿರಲು, ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವನ್ನು ಕೂತು—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಥಮಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನಗರ್ಧ ನಿನಗರ್ಧ, ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹಕರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣ ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಇರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವೆನು. ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೇ ಸೇರಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು—ಒಳ್ಳೇದು ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಬೇಡ. ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊ, ನನಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡು ಎನ್ನಲು, ವಾಯುವು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಹೇಗಾದರೂ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲುವೆನು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವೂ ನನಗೇ ಸೇರುವುದು, ನಿನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ನನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದುಭಾಗವೂ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದುಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವಾಯುವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವೂ, ವಾಯುವಿಗೆ ಮೂರು ಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾಯಿತು.

ಕೌ ಸಹ್ಯೇಂದ್ರವಾಯೂ ಉದಜಯತಾಂ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಸಹಾಶ್ವಿನೌ ತ ಏಷಾನೇತೇ  
ಯಥೋಜ್ಜಿತಂ ಭಕ್ಷಾ ಇಂದ್ರನಾಯ್ನೋಃ ಪ್ರಥನೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋರಥಾಶ್ವಿನೋಃ  
ಸ ಏಷ ಇಂದ್ರತುರಿಯೋ ಗೃಹೋ ಗೃಹ್ಯತೇ ಯದೈಂದ್ರವಾಯವಃ |

ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುವು ಸಹಕರಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೊದಲು ತಲಪಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೋ ಆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋಮ ಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದರು ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರ ವಾಯುಗಳು, ಅನಂತರ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು, ಅನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ದ್ವಿದೇವತ್ಯಗ್ರಹದ ಕ್ರಮವು (ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು) ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು ಆದ್ದರಿಂದ ಐ-ದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಾನೈಃ ನಃ ಪರಿಸಿಚ್ಯಮಾನಾಃ ಕ್ಷಯಂ ಸುವೀರಂ ಧನ್ವಂತು ಸೋಮಾಃ |  
ಆಯಜ್ಯವಃ ಸುಮತಿಂ ವಿಶ್ವನಾರಾ ಹೋತಾರೋ ನ ದಿವಿಯಜೋ ಮಂದ್ರ-  
ತಮಾಃ || ೨೬ ||

(|| ಪದಪಾಠಃ ||)

ದೇವಾನೈಃ | ನಃ | ಪರಿಸಿಚ್ಯಮಾನಾಃ | ಕ್ಷಯಂ | ಸುವೀರಂ | ಧನ್ವಂತು | ಸೋಮಾಃ |  
ಆಯಜ್ಯವಃ | ಸುಮತಿಂ | ವಿಶ್ವನಾರಾಃ | ಹೋತಾರಃ | ನ | ದಿವಿಯಜಃ | ಮಂದ್ರತಮಾಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ದೇವಾನೈಃ || ಅವತೇಸ್ತಪ್ತಪ್ರಣಾಥಸ್ಯ ಅನಿತ್ಯಸ್ತುತಂತ್ರಿಭ್ಯ ಈರಿತೀಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಉದಾತ್ತ-  
ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಜಸಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ದೇವಾನಾಂ ತಪಯಿತಾರಃ ಪರಿಸಿಚ್ಯಮಾನಾಃ ಪರಿತಃ  
ಸಾತ್ರೇಷು ಸಿಚ್ಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಸುವೀರಂ ಶೋಭನಪುತ್ರಂ ಕ್ಷಯಂ ಗೃಹಂ ಧನ್ವಂತು |  
ಪ್ರೇರಯಂತು | ಕೀದೃಶಾಃ | ಹೋತಾರೋ ನ ಹೋತಾರೋ ಯಥಾ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾನೀನ್ದ್ರವಂತಿ ಏವಂ  
ದಿವಿಯಜೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಥಿತಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ದೇವಾನೈಜಂತಃ || ದಿವ್ಯದ್ವೇ ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ  
ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಅಲುಕ್ || ಮಂದ್ರತಮಾ ಆತ್ಮಂತಂ ಮದಕರಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸಿದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾವ್ಯಾಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವೂ | ಪರಿಸಿಚೈಮಾನಾಃ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸುವೀರಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಪ್ಲಯಂ—ಗೃಹವನ್ನು | ಧನ್ವಂತು—ಕೊಡಲಿ | ಹೋತುರೋ ನ—ಹೋತೃಗಳಂತೆ | ದಿವಿಯಜಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕವೂ | ಆಯಜ್ಯವಃ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕವೂ | ವಿಶ್ವನಾರಾಃ—ಎಲ್ಲರ ಆದರಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದವೂ | ಮಂದ್ರತಮಾಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಮದಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಸುಮತಿಂ—ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನುಗ್ಗುಹಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರಪುತ್ರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹವನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಹೋತೃಗಳಂತೆ ದ್ಯುಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡತಕ್ಕವೂ, ಎಲ್ಲರ ಆದರಣೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾದವೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಮದಕಾರಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನುಗ್ಗುಹಿಸಲಿ.

### English Translation

May the Soma juices which are gratifying to the gods when poured around (into the vessels) bring us a dwelling and male offspring—(the juices) endeavouring to gain the favour (of the gods), desired by all offering (to the gods) in heaven like the ministrant priests, most exhilarating.

|| ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ||

ಸುಮತಿ ಶಬ್ದವು ಯಾಸ್ಕರಿಂದ—

ಧಾತಾ ದದಾತು ದಾಶುಷೇ ಸ್ತಾಚೀಂ ಜೀವಾತುಮಕ್ಷಿತಾಂ |

ವಯಂ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಸುಮತಿಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮಣಃ ||

(ಅಥ. ಸಂ. ೭-೨-೨)

ಉದಾಹೃತವಾದ ಈ ಬುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಮತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಮತಃ ಎಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧಕವೆಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ, ಸುಮತಿ ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ದೈವಿಕವಾದ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಯೆಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಮಾನವ ಕೃತಸ್ತಾರ್ಥನಾ ಅಥವಾ ಮಾನವನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಭಿಲಾಷೆ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ತುಭ್ಯಂ ಭರಂತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಯವಿಷ್ಯಬಲಿಮಗ್ನೇ ಅಂತಿತ ಓತ ದೂರಾತ್ |

ಆ ಭಂದಿಷ್ಯಸ್ಯ ಸುಮತಿಂ ಚಿಕಿಧಿ ಬೃಹತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ಭದ್ರಂ ||

(ಋ ಸಂ ೫-೧ ೧೦)

ಪ್ರೇ ವೋ ಮಹೇ ಮಹಿವೃಧೇ ಭರಥ್ಯಂ ಪ್ರಚೇತಸೇ ಪ್ರ ಸುಮತಿಂ ಕೃಣುಧ್ಯಂ |

ವಿಶಃ ಪೂರ್ವೀಃ ಪ್ರ ಚರಾ ಚರ್ಷಣಿಸ್ತಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೧-೧೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತುಃ ಸ್ತುತಿಂ ಆ ಜಾನೀಹಿ | ಸ್ತೋತೃವಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸು ಎಂದೂ, ಇಂದ್ರಾಯ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಪ್ರ ಕುರುತ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು

ಯೋಯಂ ನ ಉಗ್ರಾ ಮರುತಃ ಸುಚೇತುನಾರಿಷ್ಯಗ್ರಾಮಾಃ ಸುಮತಿಂ ಪಿಪರ್ತನ |

ಯತ್ರಾ ವೋ ವಿದ್ಯುದ್ರದತಿ ಕ್ರಿವಿರ್ದತೀ ರಿಣಾತಿ ಪಶ್ಯಃ ಸುಧಿತೇವ ಬರ್ಹಣಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೬-೬)

ಎಂದು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಮತಿಂ ಪಿಪರ್ತನ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಶೋಭನಬುದ್ಧಿಂ ಪೂರ ಯತ ಎಂದರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಶೋಭನಬುದ್ಧಿಯೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೆಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಪಿಪರ್ತನ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

[ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏನಾ ದೇವ ದೇವತಾತೇ ಪವಸ್ವ ಮಹೇ ಸೋಮ ಪ್ಸರಸೇ ದೇವಪಾನಃ |

ಮಹಶ್ವಿದ್ಧಿ ಸ್ಯಸಿ ಹಿತಾಃ ಸ್ವಮರ್ಯೇ ಕೃಧಿ ಸುಸ್ಥಾನೇ ರೋದಸೀ ಪುನಾನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏನ | ದೇವ | ದೇವತಾತೇ | ಪವಸ್ವ | ಮಹೇ | ಸೋಮ | ಪ್ಸರಸೇ | ದೇವಪಾನಃ |

ಮಹಃ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ಸ್ಯಸಿ | ಹಿತಾಃ | ಸ್ವಮರ್ಯೇ | ಕೃಧಿ | ಸುಸ್ಥಾನೇ | ಇತಿ | ಸ್ವಸ್ಥಾನೇ | ರೋದಸೀ

ಇತಿ | ಪುನಾನಃ || ೨೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸ್ತೋತವ್ಯ ನಾ ಹೇ ಸೋಮ ದೇವಪಾನೋ ದೇವೈಃ ಪಾತವ್ಯಸ್ತುಂ ದೇವತಾತೇ ದೇವೈಸ್ತತೇ ವಿತತೇ ಯಜ್ಞೇ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಪ್ಸರಸೇ ಭಕ್ಷಣಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಪಾನಾಯ್ತಿ.

ಯೈವೈವಂ ಸವಸ್ತು | ಪ್ತರಾ ತತೋ ವಯಂ ಹಿತಾಸ್ತಯಾ ಪ್ರೇರಿತಾಃ ಸಂತಃ ಸಮರ್ಯೇ ಮರಣಧರ್ಮ-  
ಸಹಿತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಮಹಶ್ಚಿನ್ಮಹತೋ ಬಲಾಧಿಕಾನಸಿ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ಮಸಿ ಹಿ | ಅಭಿಭವೇನು ಖಲು | ಕಿಂಚಿ  
ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತು ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸುಸ್ಥಾನೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಶೋಭನಾವಾಸಸ್ಥಾನೇ  
ಸತ್ಯಾ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವಪಾನಃ—ದೇವತೆಗಳ  
ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ನೀನು | ದೇವತಾತೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ವದ | ಪ್ತರಸೇ—ದೇವ  
ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಏವ—ವಿಭ್ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಸವಸ್ತು—ಪ್ರವಹಿಸು | ಹಿತಾಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ಉತ್ತೇ  
ಜಿತರಾದ ನಾವು | ಸಮರ್ಯೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಮಹಶ್ಚಿತ್—ಅತಿ ಪ್ರಬಲರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ಸ್ಮಸಿ  
ಹಿ—ಸೋಲಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ  
ಗಳನ್ನು | ಸುಸ್ಥಾನೇ—ನಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗುವಂತೆ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ನೀನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ  
ಮಹತ್ವದ ದೇವಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಭ್ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ನಿನ್ನಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರಾದ ನಾವು  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಬಲರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ  
ಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

### English Translation.

Divine Soma, you are the beverage of gods, flow at the sacrifice for  
(their) abundant food, urged on (by you) may we overcome even mighty  
(foes) in battle, purified do you render heaven and earth happy abodes  
(for us).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವೋ ನ ಕ್ರದೋ ವ್ಯಷಭಿಯುಜಾನಃ ಸಿಂಹೋ ನ ಭೀಮೋ ಮನಸೋ  
ಜವೀಯಾನ್ |

ಅರ್ವಾಚೀನ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ರಜಸ್ತಾ ಆ ಸವಸ್ತು ಸೌಮನಸಂ ನ ಇಂದೋ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಃ | ನ | ಕ್ರದಃ | ವೃಷಭಃ | ಯುಜಾನಃ | ಸಿಂಹಃ | ನ | ಭೀಮಃ | ಮನಸಃ | ಜವೀಯಾನ್ |  
ಅರ್ವಾಚೀನ್ಯಃ | ಪಥಿಭಃ | ಯೇ | ರಜಿಷ್ಠಾಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸೌಮನಸಂ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ ||೨೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವೃಷಭಾರ್ಥಿಗ್ನಿಃ ಸೋಮಮಭಿಷುಂಭಿದ್ಧಿಯುಜಾನೋ ಯೋಜ್ಯಮಾನಸ್ತು-  
ಮಶ್ನೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ಕ್ರದಃ | ಕ್ರಂದಸಿ | ಶಬ್ದಾಯಸೇ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಿಂಹೋ ನ ಸಿಂಹ ಇವ ಭೀಮಃ  
ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರಃ ತಥಾ ಮನಸೋಽಪಿ ಜವೀಯಾನ್ ವೇಗವತ್ತರಃ | ಅರ್ವಾಚೀನ್ಯರಭಿಮುಖ್ಯಃ  
ಪಥಿಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರ್ಯೇ ಮಾರ್ಗಾ ರಜಿಷ್ಠಾ ಅತ್ಯಂತಮುಜವೋ ಭವಂತಿ || ವಿಭಾಷಣೋಕ್ತೃಂದಸೀತ್ಯು-  
ಕಾರಸ್ಯ ರಾದೇಶಃ || ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ಯಮಾನ ಸೋಮ ತೈರ್ಮಾರ್ಗೈರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸೌಮನಸಂ  
ಸೌಮನಸ್ಯಮಾ ಪವಸ್ವ | ಆ ಪ್ರಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃಷಭಃ—ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ | ಯುಜಾನಃ—ಕರ್ಮಾರ್ಥ  
ವಾಗಿ ಯೋಜಿತನಾಗುವ ನೀನು | ಅಶ್ವೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಕ್ರದಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಸಿಂಹೋ ನ—  
ಸಿಂಹದಂತೆ | ಭೀಮಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. | ಮನಸಃ (ಅಪಿ)—ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ |  
ಜವೀಯಾನ್—ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. | ಅರ್ವಾಚೀನ್ಯಃ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿರತಕ್ಕ |  
ಪಥಿಭಃ—ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾವುವು | ರಜಿಷ್ಠಾಃ—(ವಕ್ರವಿಲ್ಲದೇ) ನೇರವಾಗಿರುವವೋ ಆ ಮಾರ್ಗ  
ಗಳಿಂದ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸೌಮನಸಂ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ಒದಗಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಯೋಜಿತನಾಗುವ ನೀನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಶಬ್ದ  
ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಸಿಂಹದಂತೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗ  
ವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ನೇರವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ  
ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೊದಗಿಸು.

### English Translation.

Yoked by the priests, you neigh like a horse, (you are) terrible as a lion,  
swifter than thought ; Indu, pour happiness upon us by those which are the  
most direct of the pathes leading hitherward.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ಧಾರಾ ದೇವಜಾತಾ ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ತ ಸಹಸ್ರಮೇನಾಃ ಕವಯೋ ಮೃಜಂತಿ |

ಇಂದೋ ಸನಿತ್ರಂ ದಿವ ಆ ಪವಸ್ವ ಪುರವಿತಾ ಮಹತೋ ಧನಸ್ಯ || ೨೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ಧಾರಾಃ | ದೇವಜಾತಾಃ | ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ | ಸಹಸ್ರಂ | ಏನಾಃ | ಕವಯಃ | ಮೃಜಂತಿ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸನಿತ್ರಂ | ದಿವಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ : ಪುರವಿತಾ | ಅಸಿ | ಮಹತಃ | ಧನಸ್ಯ || ೨೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವಜಾತಾ ದೇವಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾಃ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾಸ್ತದೀಯಾ ಧಾರಾ ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ | ಸೃಜ್ಯಂತೇ | ತತಃ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಹಸ್ರಂ ಬಹುವಿಧಾ ಏನಾಸ್ತದೀಯಾ ಧಾರಾ ಮೃಜಂತಿ | ಅಲಂಕುರ್ವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸಹಸ್ರಮನೇಕಧಾ ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸನಿತ್ರಂ ಭಜನಸಾಧನಂ ಧನಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಸ್ಮಾಕಂ ಪುತ್ರಾದೀನಾಂ ಚಾ ಪವಸ್ವ | ಆಪ್ರಾಪಯ | ಕುತೋಽಸ್ಯ ಧನಮಿತಿ ಚೇತ್ ತತ್ರಾಹ | ಮಹತಃ ಪ್ರಭೂತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಪುರವಿತಾ ಪುರತೋ ಗಂತಾಸಿ | ಭವಸಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವೇಹೀತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವಜಾತಾಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ಶತಂ—ಧಾರಾಃ—ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳು | ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಸಹಸ್ರಂ—ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಏನಾಃ—ಈ ಧಾರೆಗಳನ್ನು | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ) | ಸನಿತ್ರಂ—ಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಆ ಪವಸ್ವ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಮಹತಃ ಧನಸ್ಯ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ | ಪುರವಿತಾ—ನಾಯಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. ನೀನು ಬಹಳವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ

## English Translation.

Your hundred streams manifested for the gods are loose ; the sages cleanse those thousand (streams) ; pour wealth upon us, Indu, from heaven ; you are the precursor of abundant riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವೋ ನ ಸರ್ಗಾ ಅಸಸ್ಯಗ್ರನುಹ್ನಾಂ ರಾಜಾ ನ ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ ಧೀರಃ |

ಪಿತುರ್ನ ಪುತ್ರಃ ಕೃತುಭಿಯತಾನ ಆ ಪವಸ್ವ ವಿಶೇ ಅಸ್ಯ ಅಜೀತಿಂ ||೩೦||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ನ | ಸರ್ಗಾಃ | ಅಸಸ್ಯಗ್ರಂ | ಅಹ್ನಾಂ | ರಾಜಾ | ನ | ಮಿತ್ರಂ | ಪ್ರ | ಮಿನಾತಿ | ಧೀರಃ |

ಪಿತುಃ | ನ | ಪುತ್ರಃ | ಕೃತುಭಿಃ | ಯತಾನಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ವಿಶೇ | ಅಸ್ಯ | ಅಜೀತಿಂ || ೩೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ನ ಯಥಾ ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯಾ ದಿತ್ಯಸ್ಯಾಹ್ನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸರ್ಗಾ ರಶ್ಮಿಯೋಽಸಸ್ಯಗ್ರಂ ವಿಸೃಜ್ಯಂತೇ ತದ್ವತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಸರ್ಗಾಃ | ಸೃಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸರ್ಗಾ ಧಾರಾಃ | ವಿಸೃಜ್ಯಂತೇ || ಸೃಜೇರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ಮಾರ್ಥೇ ಅಜಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ತಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕಃ | ರೋರಮಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಧೀರಃ ಪ್ರಾಜ್ಞೋ ರಾಜಾಯಂ ಸೋಮೋ ಮಿತ್ರಂ ಸಖಾಯಂ ನ ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ | ನ ಹಿನಸ್ತಿ | ಕೃತುಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಯತಾನೋ ಯತಮಾನಃ ಪುತ್ರಃ ಪಿತುರ್ನ ಪಿತುರ್ಯಥಾಪರಾಭವಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ಕರ್ಮಭಿಯತಮಾನಸ್ತಸ್ಮಮಸ್ಯೈ ವಿಶೇ ಪ್ರಜಾಯಾ ಅಜೀತಿಮಪರಾಭವಮಾ ಪವಸ್ವ | ಆಪ್ರಾಪಯ | ಯಥಾ ನ ಪರಾಜಿತಾ ಭವಂತಿ ತಥಾ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಆದಿತ್ಯನ | ಅಹ್ನಾಂ—ಅಹಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ಸರ್ಗಾಃ ನ—ರಶ್ಮಿಗಳಂತೆ | ಅಸಸ್ಯಗ್ರಂ—ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳೂ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಧೀರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಮಿತ್ರಂ—ತನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು | ನ ಪ್ರ ಮಿನಾತಿ—ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಕೃತುಭಿಃ—ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಯತಾನಃ—ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರನು | ಪಿತುಃನ—ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಪಜಯವನ್ನು ತರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ರೀತಿ | ಅಸ್ಯ ವಿಶೇ—ನನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನನಗೆ | ಅಜೀತಿಂ—ಪರಾಭವವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ಉಂಟುಮಾಡು.



|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಹಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಸರಿಸುವುವೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಸೋಮನ ರಶ್ಮಿಗಳೂ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಪಜಯವನ್ನು ತರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನನುಗೆ ಪರಾಜಯವು. (ಪರಾಭವವೂ) ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

As the rays of the days of the sun are let loose (so are the streams of the Soma) a prudent king does not abandon his friend, as a son persevering in pious acts (wins) his father's (safety), so you pour upon this people immunity from defeat.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಧಾರಾ ಮಧುಮತೀರಸ್ಯ ಗ್ರನ್ವಾರಾನ್ಯತ್ಪ್ರತೋ ಅತ್ಯೇಷ್ಟಮ್ಯಾನ್ |

ಪವಮಾನ ಪವಸೇ ಧಾಮ ಗೋನಾಂ ಜಜ್ಞಾನಃ ಸೂರ್ಯಮಸಿನ್ವೋ  
ಅರ್ಕೈಃ || ೩೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಧಾರಾಃ | ಮಧುಮತೀಃ | ಅಸ್ಯ ಗ್ರನ್ | ವಾರಾನ್ | ಯತ್ | ಪೂತಃ | ಅತಿಃಪಿ |  
ಅನ್ಯಾನ್ |

ಪವಮಾನ | ಪವಸೇ | ಧಾಮ | ಗೋನಾಂ | ಜಜ್ಞಾನಃ | ಸೂರ್ಯಂ | ಅಸಿನ್ವಃ | ಅರ್ಕೈಃ || ೩೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಮಧುಮತೀರಮಧುಮತೋ ಧಾರಾಃ ಪ್ರಾಸ್ಯಗ್ರನ್ ತದಾ ಪ್ರಸ್ಯಜ್ಯಂತೇ ಯದ್ಯದಾ ಪೂತೋ ವಸತೀವರೀಭಿಸ್ತಮನ್ಯಾನವಿಭವಾನ್ವಾರಾನ್ವಾಲಾನ್ವವಿತ್ರಾಣ್ಯತೇಷಿ | ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪವಮಾನ ಧಾಮ ಧಾರಕಂ ಗೋನಾಂ ಗವಾಂ ಪಯೋ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಪವಸೇ | ತತೋ ಜಜ್ಞಾನೋ ಜಾಯಮಾನಸ್ತಮರ್ಕೈರರ್ಚನೀಯಃ ಸ್ವತೇಜೋಭಿಃ ಸೂರ್ಯಮಾದಿತ್ಯಮಸಿನ್ವಃ | ಪೂರಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪೂತಃ—ವಸತೀವರಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ ನೀನು | ಅನ್ಯಾನ್—ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ವರಾನ್—ಉಣ್ಣೆಯ ಮೂಲುಗಳನ್ನು | ಅತ್ಯೇಷಿ—ದಾಟಿ ಹೋಗುವೆಯೋ ಆಗ |

ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಧುಮತೀಃ—ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತವಾದ | ಧಾರಾಃ—ಪ್ರವಾಹಗಳು | ಪ್ರ ಅಸ್ಯಗ್ನಿನ್—  
ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಧಾಮ—ಧಾರಕವಾದ | ಗೋನಾಂ—  
ಕ್ಷೀರಕೃಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪವಸೇ—ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಜಜ್ಞಾನಾಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ | ಅರ್ಕೈಃ—  
ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅಸಿನ್ಯಃ—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸತೀವರಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾಲ್ಕುಗಳನ್ನು  
ದಾಟಿ ಹೋಗುವೆಯೋ ಆಗ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲೈ,  
ಸೋಮದೇವನೇ, ಧಾರಕವಾದ ಕ್ಷೀರಕೃಭಿಮುಖವಾಗಿ ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ,  
ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

Your exhilarating streams are let loose when you pass purified  
through the woollen fleece ; Pavamana, you flow to the supporting (milk) of  
the cows, as soon as generated you fill the sun with your radiance.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ಕೈಃ—ಅರ್ಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಈ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು  
ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅರ್ಕಃ | ಅರ್ಕೋ ದೇವೋ ಭವತಿ ಯದೇನಮರ್ಚತಿ |

ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಯದನೇನಾರ್ಚಂತಿ |

ಅರ್ಕಮನ್ತ್ರಂ ಭವತೇ ಚರ್ಚಿ ಭೂತಾನಿ |

ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಸಂವೃತ್ತಃ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ||

(ನಿ ೫-೪)

ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದರ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು—

ದೇವಃ—ತಾವತ್ಪರ್ವ ಏಕಾರ್ಕ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೇನಂ ದೇವಂ ಅರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಾಃ—  
ಅರ್ಕ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಯು. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸು  
ವರೋ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವನು, ಎಂದರೆ ಭಕ್ತರು ಪೂಜಿಸುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ದೇವತೆಗೆ) ಅರ್ಕನೆಂದು  
ಹೆಸರು

ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೇನಂ ಮಂತ್ರೇಣಾರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತಸ್ಮಾದರ್ಕಃ—  
ಅರ್ಕನೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು ಇದರಿಂದ (ಅರ್ಕದಿಂದ  
ಅಥವಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ) ದೇವತೆಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಅರ್ಕಮುನ್ನಂ ಭವತಿ—ತದ್ಧಿ ಅರ್ಚತಿ ಭೂತಾನಿ ಯೋ ಹಿ ಪೂಜ್ಯಃ ತಸ್ಯಾನ್ನಮಸಿ ಸಂಸ್ಕಾರ-  
ವಿಶೇಷೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ಪೂಜಾಯಾಂ ಕ್ರಿಯತೇ, ಪೂಜ್ಯಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯೈವಾನ್ನಂ—ಅರ್ಕವೆಂದರೆ  
ಅನ್ನ ವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅನ್ನವು (ಅಹಾರವು) ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು  
ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸಿ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಎಂದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತ್ಯಾದಾರಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ಬಯಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಕ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಯ ಏಷ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ಸಂವೃತಃ ಹಿ ಸಂಗತಃ ಸಂನ್ಯಾಪ್ತಃ  
ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ಕಟುಕಭಾವೇನ ಭವತಿ—ಇನ್ನು ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷಣವೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.  
ಅರ್ಕವೃಕ್ಷವೆಂದರೆ ಎಕ್ತದಗಡವೆಂದು ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ಇದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು (ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು)  
ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದಗೂ, ಇದನ್ನು ಔಷಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಕ  
ವೃಕ್ಷವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಹಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಪ್ರಸಕ್ತ  
ಖುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿ  
ರುವರು.

ಅರ್ಕದ ಪ್ರಭಾವವು ಆತ್ಯಧಿಕವಾದುದೆಂದು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ.  
ಐತರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ,

ಅಥಾತಃ ಶಿರಃ | ಯದ್ಗಾಯತ್ರೀಷು ಭವತ್ಯಗ್ನಿಂ ನೈ ಭಂದಸಾಂ ಗಾಯತ್ರೈಗ್ರಮಂಗಾನಾಂ  
ಶಿರಃ | ತದರ್ಕವತೀಷು ಭವತ್ಯಗ್ನಿರ್ನಾ ಅರ್ಕಃ | ತಾ ನವ ಭವಂತಿ ನವ ಕಪಾಲಂ ಶಿರಃ ||  
(ಐ. ಅ. ೧-೪-೧)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಹರಿಸಿ, ಇಂದ್ರದಿಂದಾಗ್ನಿನೋ ಬೃಹದಿಂದ್ರಮರ್ಕೇಭಿರರ್ಕಿಣಃ | (ಋ ಸಂ. ೧ ೭ ೧) ಎಂಬ  
ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅರ್ಕಮಂತ್ರಗಳೆಂದೂ, ಅನೇ ಶಿರ ಅತ್ಯರ್ಕಗಳಾದ ಮಂತ್ರ  
ಗಳೆಂದೂ, ಗಾಯತ್ರನೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಆ ಗಾಯತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಕ  
ಮಂತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯ  
ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ,

ಸೋಽರ್ಚನ್ನಚರತ್ತಸ್ಯಾರ್ಚಚ ಅಪೋಽಜಾಯಂತಾರ್ಚತೇ ವೈ ಮೇ ಕಮಭೂದಿತಿ ತದೇವಾ-  
ರ್ಕಸ್ಯಾರ್ಕತ್ವಂ ಕಂ ಹ ವಾ ಅಸ್ಮಿ ಭವತಿ ಯ ಏವಮೇತದರ್ಕಸ್ಯಾರ್ಕತ್ವಂ ನೇದ |  
(ಬೃ. ಉ. ೧-೨-೧)

ವೃತ್ತವು ದೇಹಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಉದಕದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಉದಕಕ್ಕೆ  
ಅರ್ಕವೆಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ,

ಅಪೋ ವಾ ಅರ್ಕಃ ತದ್ಭದಸಾಂ ಶಿರ ಆಸೀತ್ತತ್ಸಮುದನ್ಯತ |

(ಬೃ. ಉ. ೧-೨-೨)

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಕವು ಗುಢವಾದ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಅರ್ಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಶತಪಥಬ್ರಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಆರುಣಿಯ ಉಪದೇಶ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಶ್ವೇತಕೇತುವಾರುಣೀಯಃ ಯಜ್ಞಮಾಣಾ ಅಸ ತಗ್ಂಹ ಸಿತೋನಾಚಿ ತಾನ್ಯತ್ವಿಜೋಽವೃಥಾ  
ಇತಿ ಸ ಹೋನಾಚಾಯಂ ನೈವ ನೇ ವೈಶ್ವಾವಸವ್ಯೋ ಹೋತೇತಿ ತಗ್ಂಹ ಸಪ್ರಚ್ಛ  
ನೇತ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವೈಶ್ವಾವಸವ್ಯ ||

(ಶ ಬ್ರಾ ೧೦-೩-೪-೧)

ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ವೇತಕೇತು ಆರುಣಿಯ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನ ತಂದೆಯು ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಶ್ವೇತಕೇತುವು ವೈಶ್ವಾವಸವ್ಯನೇ ತನ್ನ ಹೋತೃನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ತಂದೆಯು,

ಚತ್ವಾರಿ ಮಹಾಂತೀತಿ | ನೇದ ಭೋ ೩ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ.....ನೇತ್ಥ ಚತ್ವಾರಿ ಕ್ಯಾನೀತಿ  
ನೇದ ಭೋ ೩ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ ನೇತ್ಥ ಚತ್ವಾರಿ ಕ್ಯಾನಾಂ ಕ್ಯಾನೀತಿ ಇತಿ ನೇದ ಭೋ ೩ ಇತಿ  
ಹೋನಾಚಿ ನೇತ್ಥ ಚತ್ವಾರಿ ಅರ್ಕಾನಿತಿ ನೇದ ಭೋ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ ನೇತ್ಥ ಚತುರೋಽ-  
ರ್ಕಾಣಾಮರ್ಕಾನಿತಿ ನೇದ ಭೋ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೧-೪-೨)

ನೀನು ನಾಲ್ಕು ಮಹಾತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯಾ? ಕೆ (ಪ್ರಜಾಪತಿ) ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯಾ? ಅದರಲ್ಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಗುಢವಾದ ನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವಗಳು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ. ನಾಲ್ಕು ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದೀಯಾ? ಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೂ ಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮನನಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಶ್ವೇತಕೇತುವು ಅದೆಲ್ಲಾ ತನಗೆ ಗೊತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಪುನಃ ತಂದೆಯು,

ವೇತ್ಥಾರ್ಕಮಿತಿ | ಅಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಪರ್ಣೋ ಇತ್ಯಥ ವೈ ನೋ  
ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಪುಷ್ಪೇ ಇತ್ಯಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಕೋಶ್ಯಾ-  
ವಿತ್ಯಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಸಮುದ್ಗಾವಿತ್ಯಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ  
ವೇತ್ಥಾರ್ಕಧಾನಾ ಇತ್ಯಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಾಪ್ಪೀಲಾಮಿತ್ಯಥ ವೈ  
ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ವೇತ್ಥಾರ್ಕಮೂಲಮಿತ್ಯಥ ವೈ ನೋ ಭವಾನ್ಯಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ||

(ಕ ಬ್ರಾ. ೧೦-೩-೪-೩)

ನಿನಗೆ ಅರ್ಕದ ಸ್ವರೂಪವೂ, ಅರ್ಕಪರ್ಣದ ಮತ್ತು ಅರ್ಕಪುಷ್ಪಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ ಗೊತ್ತೇ? ಅರ್ಕಕೋಶಗಳ ಮತ್ತು ಅರ್ಕಧಾನ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಅರ್ಕದ ಮೂಲವು ಗೊತ್ತೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವೆಲ್ಲವೂ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವನ್ನು ತನಗೆ ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ತಂದೆಯು ಅರ್ಕದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅದರ ಗುಢಾರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಥ ಹ ವೈ ಯತ್ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಮಿತಿ ಪುರುಷಗಂ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕ-  
ಪರ್ಣೇ ಇತಿ ಕರ್ಣೌ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಪುನೇ ಇತ್ಯಪ್ಪಿಣೇ ಹೈವ ತದುವಾಚ |  
ನೇತ್ಥಾರ್ಕಕೋಶ್ಯಾವಿತಿ ನಾಸಿಕೇ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಸಮುದ್ಗಾಢಿಕ್ಯೋಷೌ  
ಹೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಧಾನಾ ಇತಿ ದಂತಾನ್ದೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಪ್ಪೀಲಾಮಿತಿ  
ಜಿಹ್ವಾಗಂ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ನೇತ್ಥಾರ್ಕಮೂಲಮಿತ್ಯನ್ಯಗಂ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ಸ  
ಏಷೋಽಗ್ನಿರರ್ಕೋ ಯತ್ಪುರುಷಃ ಸ ಯೋ ಹೈತನೇವಮಗ್ನಿಮುರ್ಕಂ ಪುರುಷಮುಪಾ-  
ಸ್ತೇಽಯಮಹಮಗ್ನಿರರ್ಕೋಽಸ್ತೀತಿ ವಿದ್ಯಯಾ ಹೈವಾಸ್ಯೈಷ ಆತ್ಮನ್ನಗ್ನಿರರ್ಕಶ್ಚಿತೋ ಭವತಿ ||  
(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೩-೪-೫)

ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಪುರುಷನು ಎಂದರ್ಥ. ಅರ್ಕಪರ್ಣಗಳೇ ಪುರುಷನ ಕರ್ಣಗಳು, ಅರ್ಕಪುಷ್ಪಗಳೇ ನೇತ್ರಗಳು.  
ಅರ್ಕಕೋಶಗಳು ನಾಸಿಕದ್ವಾರಗಳು ಅರ್ಕಸಮುದ್ಗವೆಂದರೆ ಓಷ್ಠಗಳು, ಅರ್ಕಧಾನಗಳೇ ದಂತಗಳು; ಅರ್ಕಾ  
ಪ್ಪೀಲವೇ ಜಿಹ್ವೆಯು, ಅರ್ಕಮೂಲವೇ ಅನ್ನವು; ಈ ಅರ್ಕದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತನಾಗಿರುವ ಪುರುಷನೇ ಯಜ್ಞಾ  
ಗ್ನಿಯು. ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಕ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಈ ಮೂರಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನು ಯಜ್ಞವೇದಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರ್ಕಶಬ್ದದ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ಈ ಅರ್ಕವೇ  
ಅಕ್ಷರ ರೂಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವವೆಂದು ಪುನಃ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ತದ್ವೈತತ್ವತ್ಯನ್ಯಸಿರಭ್ಯನೂನಾದ | ಭೂತಂ ಭವಿಸ್ಯಕ್ತಿಸ್ತೇಮಿ | ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ  
ಬಹು ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಮಿತ್ಯೇತದ್ವೈವಾಕ್ಷರಗಂ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಭೂತಾನ್ಯಭಿ  
ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ತದೇತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ಫಲತ್ರಂ ಚಾಗ್ನಿರೇವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಃ ಫಲತ್ರಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ನೈ  
ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ವಿಡು ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ್ತದೇತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಫಲತ್ರಂ ವಿಟ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೪-೧-೯)

ಭೂತಭವಿಸ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಲೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಈ  
ಅರ್ಕವು. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅರ್ಕರೂಪವೂ, ಅಕ್ಷರರೂಪವೂ ಆದ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.  
ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಕ್ವಾತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಇದೊಂದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇದರಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಗತ  
ರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಯಾವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿನಿರಿಸಿದನೋ ಅದೇ ಈ ಅರ್ಕತ್ವವು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.  
ಮತ್ತು,

ಸ ಏಷ ಏವಾರ್ಕಃ | ಯೋಽಯಮಗ್ನಿಶ್ಚಿತಸ್ತಸ್ಯೈತದನ್ನಂ ಕೃನೇಷ ಸೌಮ್ಯೋಽಧ್ವರಸ್ತದಿಕ್ಕಂ  
.....ಸದೋದೇಕ್ರಾಮದೇಷ ಚಂದ್ರಮಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೪-೧-೨೫)

ಅರ್ಕವೇ ಈ ಯಜ್ಞ ದೇವತೆಯು. ಕೃತತ್ತ್ವವೇ ಎಂದರೆ ಸೋಮಯಾಗವೇ ಆದರ ಅನ್ನವು. ಇವೆರಡರ ಸಾಮ  
ರಸ್ಯವು ಅರ್ಕವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ ಏಷ ಏವಾಕೋ ಯ ಏಷ ತಪತಿ ತಸ್ಯೈತದನ್ಯಂ ಕೃಮೇಷ ಚಂದ್ರಮಾಸ್ತದರ್ಕ್ಯಂ  
ಯಜುಷ್ಯ ಏಷ ಏವ ಮಹಾನ್.....|| ಇತ್ಯಧಿದೈವತಂ |

(ಶ. ಬ್ರಾ ೧೦-೪-೧-೨೨)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಆದಿತ್ಯನೇ ಅರ್ಕವು. ಚಂದ್ರನೇ ಅದರ ಅನ್ನವು. ಇವೆರಡರ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಅರ್ಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಧಿದೈವತಪಕ್ಷವು.

ಅಥಾಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಪ್ರಾಣೋ ವಾ ಅರ್ಕಸ್ತಸ್ಯಾನ್ನಮೇವ ಕೃಂ.....||

ಪ್ರಾಣನೇ ಅರ್ಕವು. ಕೃತತ್ವಾನೇ ಅದರ ಅನ್ನವು. ಇದರ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಅರ್ಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ಯಾದಿ ಅಕತತ್ವವನ್ನು ಅಧಿದೈವತಪಕ್ಷದಲ್ಲೂ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷದಲ್ಲೂ ವಿವರಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕನಿಕ್ರದದನು ಪಂಥಾನೈತಸ್ಯ ಶುಕ್ರೋ ವಿ ಭಾಸ್ತನೈತಸ್ಯ ಧಾಮು |

ಸ ಇಂದ್ರಾಯ ಪವನೇ ಮತ್ಸರವಾನ್ದಿನ್ವಾನೋ ವಾಚಂ ಮತಿಭಿಃ ಕವೀನಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಅನು | ಪಂಥಾಂ | ಯತಸ್ಯ | ಶುಕ್ರಃ | ವಿ | ಭಾಸಿ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಧಾಮು |

ಸಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವನೇ | ಮತ್ಸರವಾನ್ | ದಿನ್ವಾನಃ | ವಾಚಂ | ಮತಿಭಿಃ | ಕವೀನಾಂ || ೩೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಸ ಸೋಮ ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪಂಥಾನಂ ಮಾರ್ಗಮಭಿ  
ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಪುನಃ ಪುನಃ ಶಬ್ದಾಯತೇ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ ಮರಣಧರ್ಮಸ್ಯ ಧಾಮು  
ಸ್ಥಾನಭೂತಃ | ಮರಣರಹಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಃ ಶುಕ್ರಃ ಶುಕ್ಲವರ್ಣಸ್ತ್ವಂ ವಿ ಭಾಸಿ | ವಿಶೇಷೇಣ  
ರಾಜಸಿ | ಮತ್ಸರವಾನ್ ಮದಕರರಸಯುಕ್ತಃ ಸ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವನೇ | ಪುರಸಿ | ಕೀದೃಶಃ |  
ಕವೀನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಾಂ ಮತಿಭಿಃ ಸಹ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಂ ದಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರಯನ್ ಪವನೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮಃ - ಸೋಮನು) | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞದ | ಪಂಥಾಂ ಅನು—ಮಾರ್ಗ  
ದಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. | (ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಅಮೃತಸ್ಯ—ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿಗೆ | ಧಾಮು—  
ಸ್ಥಾನಭೂತನಾದ ನೀನು | ಶುಕ್ರಃ—ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ವಿ ಭಾಸಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. | ಮತ್ಸರ  
ವಾನ್—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಸಃ—ನೀನು | ಕವೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗೊಡನೆ |

ವಾಚಿಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ಇಂದ್ರಾಯಿ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವನೇ—  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೆ  
ಸ್ಥಾನಭೂತನಾದ ನೀನು ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಸ್ತುತಿಗರ್ತರ  
ಸ್ತುತಿಗಣನೇನೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ

### English Translation.

(The Soma) cries repeatedly upon the path of the sacrifice; you  
shine (being) the abode of immortality, possessing exhilaration you flow for  
Indra, sending forth your voice with the praises of the sages.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವ್ಯಃ | ಸುಪರ್ಣೋವ ಚಕ್ಷಿ ಸೋಮು ಪಿನ್ವನ್ಧಾರಾಃ | ಕರ್ಮಣಾ ದೇವವೀತಾ |  
ಏಂದೋ ಏಶ ಕಲಶಂ ಸೋಮಧಾನಂ ಕ್ರಂದನ್ನಿಹಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪ  
ರಶ್ಮಿಂ || ೩೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವ್ಯಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಅವ | ಚಕ್ಷಿ | ಸೋಮು | ಪಿನ್ವನ್ | ಧಾರಾಃ | ಕರ್ಮಣಾ | ದೇವವೀತಾ |  
ಅ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಏಶ | ಕಲಶಂ | ಸೋಮಧಾನಂ | ಕ್ರಂದನ್ | ಇಹಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಉಪ |  
ರಶ್ಮಿಂ || ೩೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನಸ್ತ್ವನುವ ಚಕ್ಷಿ | ಅವಸ್ತಾತ್ಮಕೈಃ ||  
ಚಪ್ಪೇರ್ಲಗಟಿ ಸಿಪಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಥಿಪದಂ || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ದೇವವೀತಾ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣ-  
ಸ್ಥಾನೇ ಯಜ್ಞೇ ಕರ್ಮಣಾ ಧಾರಾಃ ಪಿನ್ವನ್ ಹ್ರರನ್ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮಧಾನಂ ಕಲಶಮಾ  
ಏಶ | ಕ್ರಂದನ್ನಿಬ್ಧಾಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಂ ಕಾಂತಿಮುಪೇಹಿ |  
ಉಪಗಚ್ಛ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ರವ್ಯಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಉತ್ತಮವಾದ  
ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವವೀತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಕರ್ಮಣಾ—ನಿನ್ನ ಸತ್ಕರ್ಮದಿಂದ | ಧಾರಾಃ—

ರಸಧಾರೆಗಳನ್ನು | ಪಿನ್ವನ್—ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ | ಅವ ಚಕ್ಷಿ—ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡು. | ಸೋಮ  
ಧಾನಂ—ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ | ಕಲಶಂ—ಪಾತ್ರೆಯೊಳಕ್ಕೆ | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು. | ಕ್ರಂದನ್—  
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ರಶ್ಮಿಂ—ರಶ್ಮಿಯನ್ನು | ಉಪೇಹಿ—ಸೇರಿಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದ್ವಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು  
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸತ್ಕರ್ಮದಿಂದ ರಸಧಾರೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ, ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡು.  
ಸೋಮರಸವಿಡುವ ಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸು. ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಐಕ್ಯನಾಗು.

### English Translation

Soma, who are celestial, well-winged, you look down from heaven  
pouring forth your streams by the pious rite at the sacrifice ; Indu, enter into  
pitcher the receptacle of the Soma crying aloud approach the sun's rays.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ರೋ ನಾಚಿ ಈರಯತಿ ಪ್ರ ವಹ್ನಿರ್ಯತಸ್ಯ ಧೀತಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮನೀ-  
ಷಾಂ |

ಗಾವೋ ಯಂತಿ ಗೋಪತಿಂ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ ಸೋಮಂ ಯಂತಿ ಮತಯೋ  
ವಾವಶಾನಾಃ || ೩೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ರಃ | ನಾಚಿಃ | ಈರಯತಿ | ಪ್ರ | ವಹ್ನಿಃ | ಯತಸ್ಯ | ಧೀತಿಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಮನೀಷಾಂ |

ಗಾವಃ | ಯಂತಿ | ಗೋಪತಿಂ | ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ | ಸೋಮಂ | ಯಂತಿ | ಮತಯಃ | ವಾವಶಾನಾಃ || ೩೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಹ್ನಿರ್ವೋಧಾ ಯಜಮಾನಸ್ತಿಸ್ರೋ ನಾಚಿ ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾತ್ಮಿಕಾಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರೇರಯತಿ |  
ತಥರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧೀತಿಂ ಧಾರಯಿತ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಮನೀಷಾಂ ಮನಸ  
ಈಶಿತ್ರೀಂ ಕಲ್ಯಾಣೀಂ ನಾಚಂ ಚ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಕಿಂಚಿ ಗೋಪತಿಂ ವೃಷಭಂ ಯಥಾ ಗಾವೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತಿ  
ತದ್ವದ್ಗವಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಸೋಮಂ ಗಾವಃ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ ಪೃಚ್ಛಂತ್ಯಃ ಸತ್ಕೋ ಯಂತಿ | ಸ್ವಪಯಸಾ  
ಮಿಶ್ರಯಿತುಮಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾ ವಾವಶಾನಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಮತಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸೋಮಂ  
ಯಂತಿ | ಸ್ತೋತುಮಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||



|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ವಹ್ನಿಃ - ಯಜ್ಞಸಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಯಜಮಾನನು | ತಿಸ್ರಃ ವಾಚಃ - ಬುಗ್ಯಜುಸ್ಸಮಾತ್ತಿಕವಾದ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರೇರಯತಿ - ಪರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯತಸ್ಯ - ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಧೀತಿಂ - ಧಾರಕವಾದ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ - ಸೋಮನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಮನೀಷಾಂ - ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಗಾವಃ - ಸ್ತೇರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೋವುಗಳು | ಗೋಪತಿಂ - ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಸೋಮನು ಇರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಪೃಚ್ಛಮಾನಃ - ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ | ಯಂತಿ - ಸೋಮನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ. (ಗೋವುಗಳು ವೃಷಭನನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಗೋವುಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತವೆ) | ವಾವಶಾನಾಃ - ಸೋಮನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ | ಮತಯಃ - ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಸೋಮಂ - ಸೋಮನನ್ನು | ಯಂತಿ - ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಯಜಮಾನನು ಬುಗ್ಯಜುಸ್ಸಮಾತ್ತಿಕವೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧಾರಕವಾದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತೇರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೋವುಗಳು ತಮಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ವೃಷಭನನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತವೆ. ಸೋಮನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸೋಮನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

The bearer (of the oblation) utters the three praises, the thought of Brahmha that sustains the sacrifice ; the cows come to the cowherd asking (to be milked), the praisers proceed to the Soma with eagerness.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಬುಕ್ಕಿಗೆ ಸಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ ಒಂದು ಅಧಿದೈವಿಕವಾದುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದುದು. ಅಧಿದೈವತ ಅಥವಾ ದೇವತಾವಿಷಯಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವರಣೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ವಿವರಿಸಿರುವ ಎರಡು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಧಿದೈವತಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ -

ವಹ್ನಿರಾದಿತೋ ಭವತಿ ಸ ತಿಸ್ರೋ ವಾಚಃ ಪ್ರೇರಯತ್ಕೈಲೋ ಯಜುಂಷಿ ಸಾಮಾನ್ಯತಸ್ಯಾ-  
ದಿತ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮತಾನ್ಯೇಷ ಏವೈತತ್ ಸರ್ವಮಕ್ಷರಮಿತ್ಯಧಿದೈವತಂ ||

(ಸಿ. ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೪-೧೦)

ಇಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು ಆ ಅದಿತ್ಯನು ಬುಗ್ಯೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವೇದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ

ಈ ಅದಿತ್ಯನ ಕರ್ಮಗಳೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿರುವವು. ಆಗ್ನಾ ವಾ ಅದಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಈ ಅದಿತ್ಯನೇ ಸರಬ್ರಹ್ಮನು, ಅವನ ನಿಯಮದಂತೆಯೇ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ

ನಹ್ನಿ ರಾತ್ನಾ ಭವತಿ ಸ ತಿಸ್ತೋ ವಾಚಿ ಈರಯತಿ ಪ್ರೇರಯತಿ ವಿದ್ಯಾಮತಿಬುದ್ಧಿಮತಾಮೃತಸ್ಯಾ-  
ತ್ಮನಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮತಾನ್ಯಯಮೇವೈತತ್ ಸರ್ವಮನುಭವತ್ಯಾತ್ಮಗತಿ-  
ಮಾಚಷ್ಟೇ || (ನಿ. ೧೪-೧೪)

ಇಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಃ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಆ ಆತ್ಮನು ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಿಸ್ರಃ ವಾಚಿಃ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾ, ಮತಿ, ಬುದ್ಧಿಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೂ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ನಿಯಮದಂತೆ ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡುವ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ ಗಾವೋ ಧೇನವೋ ವಾವಶಾನಾಃ ಸೋಮಂ ವಿಪ್ರಾ ಮತಿಭಿಃ  
ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ |

ಸೋಮಃ ಸುತಃ ಪೂಯತೇ ಅಜಮಾನಃ ಸೋಮೇ ಅರ್ಕಾಸ್ತ್ರಿಷ್ವಭಃ ಸಂ  
ನವಂತೇ || ೩೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ | ಗಾವಃ | ಧೇನವಃ | ವಾವಶಾನಾಃ | ಸೋಮಂ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ |

ಸೋಮಃ | ಸುತಃ | ಪೂಯತೇ | ಅಜಮಾನಃ | ಸೋಮೇ | ಅರ್ಕಾಃ | ತ್ರಿಸ್ವಭಃ | ಸಂ | ನವಂತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಗಾವಃ ಸೋಮಂ ವಾವಶಾನಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಭವಂತಿ | ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮತಿಭಿಃ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ ಪೃಚ್ಛಂತೋ ಭವಂತಿ | ಅಜಮಾನೋ ಗೋಭಿಃ ಸಿಚ್ಛಮಾನಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮ ಯತ್ಪಿಗ್ನಿಃ ಪರಿಪೂಯತೇ | ತಥಾ ತ್ರಿಷ್ವಭಸ್ತ್ರಿಷ್ವಬ್ರೂಷಾ ಅರ್ಕಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಏತೇ ಮಂತ್ರಾಃ ಸೋಮೇ ಸಂ ನವಂತೇ | ಸಂಗಚ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಧೇನವಃ—ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಸೋಮಂ—ಸೋಮ ನನ್ನು | ವಾವಶಾನಾಃ—ಸೇವಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ. | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸೋಮಂ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ—ಸೋಮನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. | ಸುತಃ—

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಅಜ್ಯಮಾನಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ | ಪೂಯತೇ—  
ಶುದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. | ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಾಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಅರ್ಕಾಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು |  
ಸೋಮೇ—ಸೋಮನಲ್ಲಿ | ಸಂ ನವಂತೇ—ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ವಸ್ತಿ ಕರವಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಗೋವುಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ. ಮೇಧಾವಿ  
ಗಳಾದ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸೋಮನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮನು  
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ಶುದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಾಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು  
ಸೋಮನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

### English Translation.

The milch cows (are) longing for the Soma : wise men (are) inquir-  
ing for him with praises ; Soma being effused is purified blended (with the  
milk), our adorations in the Trishtubh metre are united in the Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಿರೂಪಿತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಅಧಿದೈವತ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ  
ಲಾಗಿದೆ.

### ಅಧಿದೈವತಪಕ್ಷ

ಏತ ಏವ ಸೋಮಂ ಗಾವೋ ಧೇನವೋ ರತ್ನಯೋ ವಾವತ್ಯಮಾನಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ  
ಅದಿತ್ಯಂ ಯಂತ್ಯೇವಮೇವ ಸೋಮಂ ವಿಪ್ರಾ ರತ್ನಯೋ ಮತಿಭಿಃ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾಃ ಕಾಮಯ-  
ಮಾನಾ ಅದಿತ್ಯಂ ಯಂತ್ಯೇವಮೇವ ಸೋಮಃ ಸುತಃ ಪೂಯತೇ ಅಜ್ಯಮಾನ ಏತಮೇವಾ-  
ರ್ಕಾಶ್ಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಶ್ಚ ಸನ್ನವಂತೇ ತತ ಏತಸ್ಮಿನ್ನಾದಿತ್ಯ ಏಕಂ ಭವಂತೀತ್ಯಧಿದೈವತಂ ||

(ನಿ. ೪-೧೫)

ಇಲ್ಲಿ ಧೇನವಃ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ರತ್ನಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವಾಡಿದಾರೆ. ಯಾವಂಶಿ ಗೋವುಗಳು ಸೂರ್ಯ  
ರತ್ನಿಗಳನ್ನು (ಎಂದರೆ ಬಿಸಿಲನ್ನು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವ  
ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವವೋ, ಅದರಂತೆ ಸ್ತುತೃದಿಗಳಿಂದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಸೋಮನನ್ನು  
ಸಮಾಪಿಸಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

### ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷ

ಏತ ಏವ ಸೋಮಂ ಗಾವೋ ಧೇನವ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ವಾವತ್ಯಮಾನಾನಿ ಕಾಮಯಮಾನಾ-  
ನ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಯಂತ್ಯೇವಮೇವ ಸೋಮಂ ವಿಪ್ರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮತಿಭಿಃ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾನಿ  
ಕಾಮಯಮಾನಾನ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಯಂತ್ಯೇವಮೇವ ಸೋಮಃ ಸುತಃ ಪೂಯತೇ ಅಜ್ಯಮಾನ  
ಇಮಮೇವಾತ್ಮಾ ಚ ಸಪ್ತ ಋಷಯಶ್ಚ ಸನ್ನವಂತೇ ತಾನೀಮಾನ್ಯೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಾದಿತ್ಯೈಕಂ  
ಭವಂತೀತ್ಯಾತ್ಮಗತಿಮಾಚಿಷ್ಟೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೧೫)

ಇಲ್ಲಿ ಧೇನವಃ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾವ ರೀತಿ ತರೀರದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅತ್ಯನನ್ಯ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಸಪ್ತ ಬುಹಿಗಳೂ ಸೋಮನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಶೋಧನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರ್ತಿಮುಕ್ತರಾಗಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏನಾ ನಃ ಸೋಮ ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾನ ಆ ಪವಸ್ವ ಪೂಯಮಾನಃ ಸ್ವಸ್ತಿ |

ಇಂದ್ರನಾ ವಿಶ ಬೃಹತಾ ರನೇಣ ವರ್ಧಯಾ ನಾಚಂ ಜನಯಾ ಪುರಂಧಿಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ನಃ | ಸೋಮ | ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾನಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ |

ಇಂದ್ರಂ | ಆ | ವಿಶ | ಬೃಹತಾ | ರನೇಣ | ವರ್ಧಯ | ನಾಚಂ | ಜನಯ | ಪುರಂಧಿಂ || ೩೬ ||

|| ಸಾಂಸುಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾನಃ ಪರಿಶಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಸಿಚ್ಯಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸೋಮಾಕನೇವ ಸ್ವಸ್ತ್ಯವಿನಾಶಮಾ ಪವಸ್ವ | ಆಪ್ರಾಪಯ | ಕಿಂಚಿ ಬೃಹತಾ ಮಹತಾ ರನೇಣ ಶಬ್ದೇನ ಸಹೇಂದ್ರನಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ | ತಥಾ ನಾಚಂ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಂ ವರ್ಧಯ | ಕಿಂಚಿ ಪುರಂಧಿಂ ಬಹುಧಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಜನಯ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮುತ್ಪಾದಯ || ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾನಃ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಏವ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದಂತೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಕಲ್ಯಾಣ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ | ಆ ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಬೃಹತಾ—ಅಧಿಕವಾದ | ರನೇಣ—ಶಬ್ದದೊಡನೆ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಆ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು | ನಾಚಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ವರ್ಧಯ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು | ಪುರಂಧಿಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು | ಜನಯ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು.

## English Translation.

Thus poured around (into the vessels), Soma, when purified flow for our welfare, enter with a great noise into Indra, foster our praise, generate abundant knowledge in us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

**ಪುರಂಧಿಂ**—ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ತೇ ಹಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಯಜ್ಞೇಯಾಸ ಉಮಾಃ ಸಧಸ್ತಂ ವಿಶ್ವೇ ಅಭಿ ಸಂತಿ ದೇವಾಃ |

ತಾ ಅಧ್ವರ ಉಶತೋ ಯಕ್ಷ್ಯಗ್ನೇ ಶ್ರುಷ್ವೀ ಭಗಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಪುರಂಧಿಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩. ೯-೪)

ಎ-ಬ ಮುಕ್ತಿಸಲ್ಲಿರುವ ಪುರಂಧಿಂ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ

**ಪುರಂಧಿರ್ಬಹುಧೀಸ್ತತ್ತ್ವಃ ಪುರಂಧಿಭಗಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪ್ರಸ್ಯಾನ್ಯಾದೇಶ ಇತ್ಯೇಕಂ | ಇಂದ್ರ ಇತ್ಯ-  
ಪರಂ ಸ ಬಹುಕರ್ಮತಮಃ ಪುರಾಂ ಚ ದಾರಯಿತ್ವತಮಃ | ವರುಣ ಇತ್ಯಪರಂ ತಂ ಪ್ರಜ್ಞ-  
ಯಾ ಸ್ತೌತಿ |**

(ನಿ ೯-೮)

ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಧೀ—ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಪುರಂಧಿಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ. ಆದರೆ ಅಂತಹವನು ಯಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾದರೆ, ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಈ ಮುಕ್ತಿಸಲ್ಲಿ ಭಗ ಶಬ್ದವು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ವಿಶೇಷಣವೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಧೀಶಬ್ದವು ಕರ್ಮನಾಮಗಳಲ್ಲೂ ಪತಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರಂಧಿಯೆಂದರೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನು ಎಂದಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನು ಎಂದಾಗಲೀ ಅರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ಮತ. ಅಥವಾ ಇಮಾಮೂ ನು ಕವಿತಮಸ್ಯ ಮಾಯಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೫-೮೫-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಈ ಮುಕ್ತಿಸಲ್ಲಿಯೂ, ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ವರುಣನಿಗೆ ಪರಾಧೀನ ಪದವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ಮತ ಎಂದು ಈ ರೀತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ತೋರಿಸುವ ಔದಾರ್ಯದ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗಲೂ, ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಹವಿರಾದಿಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗಲೂ ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರಬಹುದೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದಾಯ ತ್ಯೇನೋ ಅಭರತ್ಪೋಮಂ ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಸನೌ ಅಯುತಂ ಚ ಸಾಕಂ |

ಅತ್ರಾ ಪುರಂಧಿರಜಹಾದರಾತೀರ್ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಮೂರಾ ಅಮೂರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೩-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪದಕ್ಕೆ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು (ನಿ. ೧೧-೨) ಪುರಂಧಿಃ ಬಹುಧನಸ್ಯ ದಾತಾ | ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೆಂದೂ, ಸಾಯಣರು ಬಹುಕರ್ಮಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪದವು ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಲ್ಹದಾರಿಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಸ್ಯ ಧೂತೋ ಅದ್ರಿಸುತೋ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರಿಯಃ ಪತಿರ್ಗವಾಂ ಪ್ರದಿವ ಇಂದುರ್ಮುತ್ಪ್ರಿಯಃ |  
ಪುರಂಧಿವಾನ್ಮನುಷೋ ಯಜ್ಞಸಾಧನಃ ಶುಚಿರ್ಧಿಯಾ ಪವತೇ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೭೨-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಕರ್ಮವಾನ್ ಮನುಷ್ಯಃ ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತೃರ್ಥವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಾನವನ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಮತ್ತು—

ಸಾವೀರವೀ ತನ್ಯತುರೇಕಸಾದಜೋ ದಿವೋ ಧರ್ತಾ ಸಿಂಧುರಾಪಃ ಸಮುದ್ರಿಯಃ | .  
ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ ಶೃಣವನ್ ವಚಾಂಸಿ ಮೇ ಸರಸ್ವತೀ ಸಹ ಧೀಭಿಃ ಪುರಂಧ್ರಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೫-೧೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ (ನಿ. ೧೨-೩೦) ಪುರಂಧ್ರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಯುಕ್ತಾನಿ-ಬಹುವಿಧವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ವಚಾಂಸಿ-ವಚನಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ಬಹುವಿಧಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಸಹಿತಾ ಸರಸ್ವತೀ | ಬಹುವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸರಸ್ವತೀ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿರುವ (ನಿ. ೧೨-೨೦) ಬಹುಧಾತ್ರಾ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಚಾ ಎಂಬ ವಿನಯದಿಂದ ಪುರಂಧಿ ಶಬ್ದವು ಸರಸ್ವತೀ ಸದೃಶವಾದ ಒಂದು ದೇವತಾವಿಶೇಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ.

ಶಂ ನೋ ಭಗಃ ಶಮು ನಃ ಶಂಸೋ ಅಸ್ತು ಶಂ ನಃ ಪುರಂಧಿಃ ಶಮು ಸಂತು ರಾಯಃ |  
ಶಂ ನಃ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸುಯಮಸ್ಯ ಶಂಸಃ ಶಂ ನೋ ಅರ್ಯಮಾ ಪುರುಜಾತೋ ಅಸ್ತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೩೫-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಂಧಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರೂ ಸಹ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಗಾದಿಪದಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು,

ದೇವೋ ಭಗಃ ಸವಿತಾ ರಾಯೋ ಅಂಶ ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಜಿತೋ ಧನಾನಾಂ |  
ಋಭುಕ್ಷಾ ನಾಚ ಉತ ವಾ ಪುರಂಧಿರವಂತು ನೋ ಅಮೃತಾಸಸ್ತುರಾಪಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೪೨-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ವಿಭ್ವನಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದವಾಗಿದೆ.

ಪುರಾಣೇ ದೇವಿ ಯುವತಿಃ ಪುರಂಧಿರನು ವೃತಂ ವಿಶ್ವನಾರೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೬೧-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಷಸ್ಸಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಬಹುಸ್ತೋತ್ರವತಿಯೆಂದರ್ಥ, ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಸತ್ತಿಯ ಪರವಾಗಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಪರವಾಗಿಯೂ, ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಂಜೆಯರಲ್ಲದ ಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರೂ ಪುಷ್ಪರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಃ ಸಪ್ತಿನಾ ಜಂಭರಂ ದದಾತ್ಯಗ್ನಿರ್ವೀರಂ ಶ್ರುತ್ಯಂ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾಂ |

ಅಗ್ನೀ ರೋದಸೀ ವಿ ಚರತ್ಸಮಂಜನ್ನಗ್ನಿನಾರೀಂ ವೀರಕುಕ್ಷಂ ಪುರಂಧಿಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೮೦-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೬-೧೭, ೧-೧೧೭-೧೯) ಪ್ರಸವಸಮರ್ಥಳಾದ ಹತ್ತಿಯೆಂದೂ,

ಪ್ರ ಬೋಧಯಾ ಪುರಂಧಿಂ ಜಾರ ಆ ಸಸತೀಮಿವ |

ಪ್ರ ಚಕ್ಷಯ ರೋದಸೀ ವಾಸಯೋಷಸಃ ಶ್ರವಸೇ ವಾಸಯೋಷಸಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೩೪-೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಗಯೋಗ್ಯಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಪದವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವು ತಿಳಿಸಿದೆ.

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಜಾಗೃವಿರ್ವಿಪ್ರ ಋತಾ ಮತೀನಾಂ ಸೋಮಃ ಪುನಾನೋ ಅಸದಚ್ಚ-

ಮೂಷು |

ಸಸಂತಿ ಯಂ ಮಿಥುನಾಸೋ ನಿಕಾಮಾ ಅಧ್ವರ್ಯವೋ ರಥಿರಾಸಃ

ಸುಹಸ್ತಾಃ || ೩೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಜಾಗೃವಿಃ | ವಿಪ್ರಃ | ಋತಾ | ಮತೀನಾಂ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಅಸದತ್ | ಚಮೂಷು |

ಸಸಂತಿ | ಯಂ | ಮಿಥುನಾಸಃ | ನಿಕಾಮಾಃ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ರಥಿರಾಸಃ | ಸುಹಸ್ತಾಃ || ೩೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣತೀಲ ಋತಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪಷ್ಯಾ ಆಕಾರಃ || ಋತಾನಾಂ ಸತ್ಯಾನಾಂ ಮತೀನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಜ್ಞಾತಾ ಸ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸಂಕ್ಲಮೂಷು ಚಮುಸೇಷ್ವಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ | ಮಿಥುನಾಸಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತಾ ನಿಕಾಮಾ ನಿತರಾಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ

ರಥಿರಾಸೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನೇತಾರಃ ಸುಹಸ್ತಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಸಾಣಯೋಽಧ್ವರ್ಯವಃ ಪವಿತ್ರೇ ಯಂ ಸೋಮಂ  
ಸಪಂತಿ ಸ್ವಶಂತಿ || ಪಪ ಸಮನಾಯೇ | ಸಪತಿಃ ಸ್ವಶಂತಿಕರ್ಮೇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ೫-೧೬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿಥುನಾಸಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ | ನಿಕಾಮಾಃ--ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅದರ  
ವುಳ್ಳವರೂ | ರಥಿರಾಸಃ--ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೇತೃಗಳೂ | ಸುಹಸ್ತಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ ಅದ |  
ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—ಅಧ್ವರ್ಯಗಳು | ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಪಂತಿ—ಸ್ವರ್ಶಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ |  
ಜಾಗೃವಿಃ—ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವವನೂ | ಯತಾ—ಸತ್ಯಕ್ಕೂ | ಮತೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೂ | ವಿಪ್ರಃ—  
ಜ್ಞಾತೃವೂ (ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ) ಅದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ |  
ಚಮೂಷು—ಚಮೂಷಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಅಸದತ್—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ, ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅದರವುಳ್ಳವರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೇತೃಗಳೂ,  
ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ ಅದ ಅಧ್ವರ್ಯಗಳು ಯಾವ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ವರ್ಶಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ಎಚ್ಚರ  
ದಿಂದಿರುವವನೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೂ ಅರಿತವನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ಚಮೂಷಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

The vigilant Soma, the knower of true praises, being purified, has sat  
down in the vessels—(the Soma) whom the Adhvaryus touch, combined,  
emulous, leaders of the sacrifice, auspicious-handed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪುನಾನ ಉಪ ಸೂರೇ ನ ಧಾತೋಭೇ ಅಪ್ರಾ ರೋದಸೀ ವಿ ಪ ಆವಃ |

ಪ್ರಿಯಾ ಚಿದ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಸಾಸ ಉತೀ ಸ ತೂ ಧನಂ ಕಾರಿಣೇ ನ ಪ್ರ

ಯಂಸತಃ || ೩೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪುನಾನಃ | ಉಪ | ಸೂರೇ | ನ | ಧಾತಾ | ಅ | ಉಭೇ | ಇತಿ | ಅಪ್ರಾಃ | ರೋದಸೀ | ಇತಿ | ವಿ |

ಸಃ | ಅವರಿತ್ಯಾವಃ |



ಪ್ರಿಯಾ | ಚಿತ್ | ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಿಯಸಾಸಃ | ಊತೀ | ಸಃ | ತು | ಧನಂ | ಕಾರಿಣೀ | ನ | ಪ್ರ |  
ಯಂಸತ್ || ೩೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ಉಪಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸೂರೇ ನ  
ಯಥಾ ಸೂರ್ಯೇ ಧಾತಾ ಸಂವತ್ಸರ ಉಪಗಚ್ಛತಿ | ಸಂವತ್ಸರೋ ವೈ ಧಾತಾ ಸಂವತ್ಸರೇಣೈವಾಸ್ತೈ  
ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜನಯತೀತ್ಯಾಮಾನಾತ್ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೨-೧ | ಕಿಂಚೋಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿ-  
ವ್ಯಾವಾಪ್ರಾಃ | ಸ್ಯಮಹಿಮ್ನಾ ಪೂರಯತಿ | ತಥಾ ಸ ಸೋಮೋ ವ್ಯಾವಃ | ಸ್ಯತೇಜಸಾ ತಮಾಂಸಿ  
ವಿವೃಣೋತಿ || ವೃಣೋತೇರ್ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ | ಭಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ |  
ಪೂರ್ವಪದಾದಿತಿ ಸ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಂಹಿತಿಕಂ ಷತ್ತ್ವಂ || ಪ್ರಿಯಾ || ಷಷ್ಠ್ಯಾ ಆಕಾರಃ || ಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಯಸ್ಯ  
ಸೋಮಸ್ಯ ಯದ್ವಾ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತೋ ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಸಾಸೋಽತ್ಯಂತಂ ಪ್ರಿಯತಮಾ  
ಧಾರಾ ಉತ್ಯುತ್ಕೈ ರಕ್ಷಣಾಯ ಭವಂತಿ | ಸ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಮಸ್ಕಭ್ಯಂ ಧನಂ ಪ್ರ ಯಂಸತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||  
ಯಚ್ಛತೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಪ್ಯಡಾಗಮಃ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಕಾರಿಣೀ ನ ಭೃತಕಾಯ ಭೃತಿಂ ಯಥಾ  
ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಸಃ—ಆ ಸೋಮದೇವನು | ಸೂರೇ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ |  
ಧಾತಾ—ಸಂವತ್ಸರವು ಸಮಾಪಿಸಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ಉಪ—ಇಂದ್ರನ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು) |  
ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಆ ಆಪ್ರಾಃ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—  
ಆ ಸೋಮನು | ವಿ ಆವಃ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಯಸ್ಯ—ಆ ಸೋಮದೇವನ |  
ಪ್ರಿಯಾ—ಪ್ರಿಯಕರಗಳಾದ | ಪ್ರಿಯಸಾಸಃ ಚಿತ್—ಧಾರಾಪ್ರವಾಹಗಳೇ | ಊತೀ—ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ  
ಇರಲಿ | ಸಃ ತು—ಆ ಸೋಮದೇವನು | ಕಾರಿಣೀ ನ—ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ (ಅವರಿಗೆ) ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು  
ಕೊಡುವಂತೆ | ಧನಂ—ಧನವನ್ನು | ಪ್ರ ಯಂಸತ್—ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂವತ್ಸರವು ಸೂರ್ಯನ ಸವಿಾಪವನ್ನೈದುವಂತೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು  
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ  
ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕತ್ತಲನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮನ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಸಗಳು  
ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಸೋಮನು, ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಯಜಮಾನನು ಅವರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ನಮಗೆ  
ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ.

English Translation.

The purified (Soma) approaches (Indra) as the year (approaches) the  
sun, he fills both heaven and earth (with his radiance), he opens (the darkness

with his light) : may he, the beloved (Soma), whose beloved (streams) are for (our) preservation, bestow upon us wealth like (wages given) to a labourer.

|| ವಿಶೇಷವಸಯಗಳು ||

ಧಾತಾ ಸೂರೇ ನ—ಇಲ್ಲಿ ಧಾತೃಶಬ್ದವು ಸಂವತ್ಸರವಾಚಿಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಅದರ ಸಮರ್ಥನೆ ಗಾಗಿ—ಸಂವತ್ಸರೋ ವೈ ಧಾತಾ ಸಂವತ್ಸರೇಣೇವಾಸ್ಮೈ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜನಯತಿ (ತೈ ಬ್ರಾ. ೧-೭-೨-೧) ಎಂಬ ತ್ರೈತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದಾರೆ. ಧಾತಾ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು. ಸಂವತ್ಸರವೆಂದರೆ ಕಾಲದ ಮುಖ್ಯಭಾಗವು ಅನಂತವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಲು ಸಂವತ್ಸರವೆಂಬ ಒಂದು ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಅಳತೆಗೋಲಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ಸರವೇ ಕಾಲವು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಅಂತಹ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನು. ಕಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಾಲಾತ್ಮಕನು ಅಥವಾ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯನ್ನೇ ಕಾಲಪರಿಮಾಣವು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯಿಂದಲೇ ಕಾಲಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರವು ಯಾವರೀತಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸೋಮರವೂ ಸಹ ಸೋಮವುಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಸಂವತ್ಸರ, ಕಾಲ, ಸೂರ್ಯ ಇವರಿಗಿರುವ ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವತ್ಸರ ಗಳಿರತಕ್ಕ ತಾತ್ವಿಕಸಂಬಂಧವೂ ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಹೇತುತ್ವವೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದಿತ್ಯನೇ ಸಂವತ್ಸರವೆಂದೂ, ಸಂವತ್ಸರದ ಅವಯವಗಳೇ ಅದಿತ್ಯನ ಅವಯವಗಳೆಂದೂ ಹೇಳತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಈ ರೂಪಕದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

ಸಂವತ್ಸರೋ ವೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | .....ಸ ಯಃ ಸ ಸಂವತ್ಸರೋಽಸೌ ಸ ಅದಿತ್ಯಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೨-೪-೩)

ಸಂವತ್ಸರವೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು; ಸಂವತ್ಸರವೇ ಅದಿತ್ಯನು.

ತ್ರಯೋದಶ ಸಂಪಾದಯತಿ | ತ್ರಯೋದಶ ವೈ ಮಾಸಾಃ ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ಏಷ ಯ ಏಷ

ತಪತೈಷ ಉ ಪ್ರವರ್ಗಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೧-೩-೩೮)

ತ್ರಯೋದಶಮಾಸಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂವತ್ಸರವು ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅದಿತ್ಯನಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾಗಿ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸಪ್ತ ಋತುಗಳು ಅವಯವಗಳಾಗಿರುವಾಗ ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಆ ಸಪ್ತಋತುಗಳೇ ಅವಯವಗಳೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರವಾಗಿ,

ಅದಿತ್ಯಸ್ತೇನ ಸರ್ವ ಋತವಃ | ಯದೈವೋದೇತ್ಯಥ ವಸಂತೋ ಯದಾ ಸಂಗವೋಽಥ  
ಗ್ರೀಷ್ಮೋ ಯದಾ ಮಧ್ಯಂದಿನೋಽಥ ವರ್ಷಾ ಯದಪರಾಹ್ನೋಽಥ ಶರದ್ಯದೈವಾಸ್ತಮೇ-  
ತ್ಯಥ ಹೇಮಂತಸ್ತಸ್ಮಾದು ಮಧ್ಯಂದಿನ ಏವಾದಧೀತಃ..... ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೩-೯)

ಅದಿತ್ಯನೇ ಎಲ್ಲಾ ಋತುತ್ವಕ್ಕನು ಅಥವಾ ಋತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನು. ಅವನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ವಸಂತವು. ಪತುಗಳನ್ನು  
ಕರೆಯತಕ್ಕ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಗ್ರೀಷ್ಮವು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲವೇ ವರ್ಷಋತುವು. ಅಪರಾಹ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ  
ಶರತ್ಕಾಲವು. ಆಸ್ತಮಯಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಹೇಮಂತವು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಋತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ  
ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಋತುಗಳಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ—

ಅತ್ರ ಹ ವಾ ಅಸಾವಗ್ರ ಅದಿತ್ಯ ಆಸ ತಮೃತವಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯೈವಾತ ಊರ್ಧ್ವಾಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕ-  
ಮುಪೋದಕ್ರಾಮಸ್ತನ್ ಏಷ ಋತುಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಸ್ತಪತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೨-೫-೯.)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯನು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದ್ದನು. ಋತುಗಳು ಅವನನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಅದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ಅನಂತರ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಈಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಋತುಗಳೇ ಸಂವತ್ಸರದ ಅವಯವಗಳು ಮತ್ತು ಸಂವತ್ಸರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಗಳು. ಈ ಸಾಧನಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂವತ್ಸರದ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂವತ್ಸರಗ್ಂಹ ನೈ ಪ್ರಯಾಜೈರ್ಜಯಿಷ್ವಯತಿ | ಸ ಹ ನೈವೈನಂ ಜಯತಿ ಯೋಽಸ್ಯ  
ದ್ವಾರಾಣಿ ನೇದ ತಗ್ಂ ಹಿ ಸ ತೈಗ್ರಹೈಃ ಕುರ್ಯಾದ್ಯಾನಂತರತೋ ನ ವ್ಯವಿದ್ಯಾದ್ಯಥಾಸ್ಯ  
ತೇ ಭವಂತಿ ತಸ್ಯ ವಸಂತ ಏವ ದ್ವಾರಗ್ಂ ಹೇಮಂತೋ ದ್ವಾರಂ ತಂ ನಾ ಏತಗ್ಂ ಸಂವತ್ಸ-  
ರಗ್ಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ ಸರ್ವಂ ನೈ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸರ್ವಂ ವಾ ಅಕ್ಷಯ್ಯಮೇತೇನ  
ಹಾಸ್ಯಾಪ್ತಯ್ಯಗ್ಂ ಸುಕೃತಂ ಭವತ್ಯಪ್ಯಯೋ ಲೋಕಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೧-೯)

ಪ್ರಯಾಜಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಯಜಮಾನನು ಸಂವತ್ಸರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅದರೆ  
ಸಂವತ್ಸರದ ದ್ವಾರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಗೃಹದ  
ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾದ ದ್ವಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಗೃಹದ ಪರಿಚಯವು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ  
ದಿರುವಂತೆ ಸಂವತ್ಸರದ ದ್ವಾರಗಳಾದ ಋತುಗಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ಈ ಸಂವ-  
ತ್ಸರಕ್ಕೆ ವಸಂತವೂ ಹೇಮಂತವೂ ದ್ವಾರಗಳು. ಸಂವತ್ಸರವೇ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಮತ್ತು ಸಂವತ್ಸರವೇ ಸಮಸ್ತವೂ  
ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ದೈವಾ ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ರೂಪೇ ಕಾಲಶ್ಚಾಕಾಲಶ್ಚ | ಯ ಅದಿತ್ಯಾದ್ಯಃ ಸ ಕಾಲಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಸಂ-  
ವತ್ಸರೋ ನೈ ಕಾಲಃ ||

(ಮೈತ್ರಾಯಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್. ೬-೧೫)

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಆಕಾಲವೆಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮನ ರೂಪದ್ವಯವು. ಆದಿತ್ಯನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕಾಲವೇ ಸಂವತ್ಸರವು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ತಃದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸಂವತ್ಸರದ ಅವಯವಗಳಾದ ಋತುಗಳು ಆದಿತ್ಯನ ಅವಯವಗಳೆಂದೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಸಂವತ್ಸರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಋತುಗಳೂ ಅವನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರರೂಪವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸಹ ತಃದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅವೆರಡರ ಸ್ಥಾನವೂ, ಸ್ವರೂಪವೂ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯೂ ಒಂದೇ ಎಂದೂ ಸಹ ತೋರಿಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರರೂಪವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಐಕ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೆಂದೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಕವಾದ ನಿಯಮದಿಂದಲೇ ಆದಿತ್ಯನಸಂಚಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲವೇ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದೂ ಸಹ ಹೇಳಿದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರಾಖ್ಯವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇತರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅನ್ಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯೋನಿಃ ಕಾಲಶ್ಚಾನ್ಯಸ್ಯ ಸೂರ್ಯೋ ಯೋನಿಃ ಕಾಲಸ್ಯ..... ಕಾಲಾ-  
ತ್ಸ್ರವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಕಾಲಾದ್ವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಯಾಂತಿ ಚ | ದ್ವೇವಾನ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ರೂಪೇ ಕಾಲ-  
ಶ್ಚಾಕಾಲಶ್ಚ | ಯ ಆದಿತ್ಯಾದ್ಯಃ ಸಃ ಕಾಲಃ.....ತಸ್ಮಾತ್ಸಂವತ್ಸರೋ ವೈ ಕಾಲಃ |  
ಪಚತಿ ಭೂತಾನಿ.....ಮಹಾತ್ಮನಿ ||

(ಮೈತ್ರಾಯಣ. ಉ ೬-೧೪ ರಿಂದ ೧೬)

ಸಕಲ ಭೂತಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗೂ ಅವನೇ ಕಾರಣವು. ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಕಾಲವೂ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಕಾರಣವು. ಗೋಚರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿರತಕ್ಕ ಸಂವತ್ಸರವು ಕಾಲದ ರೂಪವಾಗಿದೆ ಕಾಲದ ಅವಯವಗಳ ಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರವಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಸಕಲಭೂತಗಳೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿ ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣತಕ್ಕ ಆದಿತ್ಯನೂ, ಕಾಣದಿರುವ ಮುಹೂರ್ತಾದಿಗಳೂ, ಕಾಲದ ಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಆಕಾಲಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಅವಯವಗಳು, ಆದಿತ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಕಾಲವು ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದುದು ಮತ್ತು ನಿರವಯವಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಸಂವತ್ಸರವೇ ಈ ಅವಯವದ ರೂಪವು ಸಂವತ್ಸರದಿಂದಲೇ ಸಕಲಭೂತಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ, ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಲಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರವೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು, ಸಂವತ್ಸರವೇ ಅನ್ನವು, ಬ್ರಹ್ಮವು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನು.

ಇಂತಹ ಕಾಲಾತ್ಮನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಏಕಃ ತಸ್ಮಾ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಛಾಂಪೋಗ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ,

ಆದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯಾದೇಶಃ (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೯-೧) ಅಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ (ತೈ. ಆ. ೨-೧) ಆದಿತ್ಯನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ ಐಕ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕತ್ರಯವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅದರ ವರ್ಣನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅದಿತ್ಯನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಆತ್ಮತ್ವಮವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಮಹಾಪುರುಷ ಇತಿ ಯಮವೋಚಾಮು ಸಂವತ್ಸರ ಏವ ಪ್ರಧ್ವಂಸಯನ್ನನ್ಯಾನಿ ಭೂತಾನ್ಯೈಕ್ಯಾ-  
ಭಾವಯನ್ನನ್ಯಾನಿ ತಸ್ಯೈತಸ್ಯಾಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ರಸಃ ||

ಸ ಯಶ್ಚಾಯಮಶರೀರಃ ಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮಾ ಯಶ್ಚಾಸಾನಾದಿತ್ಯ ಏಕಮೇತದಿತಿ ವಿದ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಯಾ-  
ತ್ಪುರುಷಂ ಪುರುಷಂ ಪ್ರತ್ಯಾದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ | ತದಪ್ಯೇತದ್ವೇಷಿಣೋಕ್ತಂ | ಚಿತ್ರಂ ದೇನಾನಾ-  
ಮುದಗಾದನೀಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ | ಆ ಪ್ರಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ  
ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತ್ಸಸ್ಮತ್ಪುಷ್ಕಲೇತಿ || (ಐ. ಅರಣ್ಯಕಂ. ೩-೨-೩)

ಮಹಾಪುರುಷನೆಂದು ಯಾವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದವೋ ಆ ಮಹಾಪುರುಷನೇ ಸಂವತ್ಸರವು. ಆ ಸಂವತ್ಸರದ ರಸವೇ ಅದಿತ್ಯನು. ಆಶರೀರಿಯಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮನೂ ಅದಿತ್ಯನೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯು ಚುಕ್ಲಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೧೫-೧) “ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳ ಚಕ್ಷುಸ್ಸೂ, ದೇವತೆಗಳ ಮುಖರೂಪವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸು ಉದಯಿಸಿ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ ಇದೇ ಆತ್ಮವು ” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕಾಲಚಕ್ರವನ್ನು ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ, ಇದ್ವತ್ಸರ ಮತ್ತು ವತ್ಸರ ಎಂದು ಐದು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದಿತು ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಪರಿಗಣನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಅಬ್ಬಸ್ಥಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ

ಯತ್ತೇ ರುದ್ರ ಪುರೋ ಧನುಸ್ತದ್ವಾತೋ ಅನು ವಾತು ತೇ ತಸ್ಯೈ ತೇ ರುದ್ರ ಸಂವತ್ಸರೇಣ  
ನಮಸ್ಕರೋಮಿ

ಯತ್ತೇ ರುದ್ರ ದಕ್ಷಿಣಾಧನುಃ	”	”	”	ಪರಿವತ್ಸರೇಣ	”
ಯತ್ತೇ ರುದ್ರ ಪಶ್ಚಾದ್ಧನುಃ	”	”	”	ಇದಾವತ್ಸರೇಣ	”
ಯತ್ತೇ ರುದ್ರೋತ್ತರಾದ್ಧನುಃ	”	”	”	ಇದುವತ್ಸರೇಣ	”
ಯತ್ತೇ ರುದ್ರೋಪರಿ ಧನುಃ	”	”	”	ವತ್ಸರೇಣ	”

(ತೈ. ಸಂ. ೫-೫-೭-೨, ೩, ೪)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ, ಇದುವತ್ಸರ ಮತ್ತು ವತ್ಸರ ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿಭಾಗವಿರುತ್ತದೆ. (ವಾ. ಸಂ. ೨೭-೪೫). ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ವತ್ಸರ ಎಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವತ್ಸರವೆಂದಿದೆ. ಉಳಿದುವು ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಸಂವತ್ಸರೋಽಸಿ ಪರಿವತ್ಸರೋಽಸಿ | ಇದಾವತ್ಸರೋಽಸಿದುವತ್ಸರೋಽಸಿ | ಇದ್ವತ್ಸರೋಽಸಿ  
ವತ್ಸರೋಽಸಿ | ತಸ್ಯ ತೇ ವಸಂತಶ್ಶಿರಃ | ಗ್ರೀಷ್ಮೋ ದಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷಃ..... ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೦-೪-೧)

ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ, ಇದುವತ್ಸರ, ಇದ್ದವತ್ಸರ ಮತ್ತು ವತ್ಸರ ಎಂಬ ಆರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇದೇ ಶೈತ್ತಿರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—

ಅಗ್ನಿರ್ವಾಸ ಸಂವತ್ಸರಃ | ಆದಿತ್ಯಃ ಪರಿವತ್ಸರಃ | ಚಂದ್ರಮಾ ಇದಾವತ್ಸರಃ | ನಾಯುರಸು ವತ್ಸರಃ |

(ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೧೦-೧)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ ಮತ್ತು ಅನುವತ್ಸರ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಶೈತ್ತಿರಿಯಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ—

ಇದುವತ್ಸರಾಯ ಪರಿವತ್ಸರಾಯ ಸಂವತ್ಸರಾಯ ಕೃಣುತಾ ಬ್ರಹ್ಮನಮಃ ||

(ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೫-೭-೨-೪)

ಇದುವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ ಮತ್ತು ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂವತ್ಸರ ಮತ್ತು ಪರಿವತ್ಸರ ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿವೆ. ಕಾಲಚಕ್ರವು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಚಕ್ರದಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಿನ್ನಾತಸ್ತುಭ್ಯವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ— ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ಈ ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿವೆಯೆಂದರ್ಥ. ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಮಹಾಕಾಲದ ಅವಯವಗಳು. ಈ ಮಹಾಕಾಲವೇ ಜಗತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಸ್ವಭಾವ, ನಿಯಮ, ಬ್ರಹ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕಿಂ ಕಾರಣಂ, ಬ್ರಹ್ಮ ? ಕುತಃ ಸ್ಮ ಜಾತಾ ಜೀವಾಮ ಕೇನ ಕ್ವ ಚ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾಃ |

ಅಧಿಷ್ಠಿತಾಃ ಕೇನ ಸುಖೇತರೇಷು ವರ್ತಾಮಹೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿದೋ ವ್ಯವಸ್ಥಾಂ ||

(ಶ್ರೀ. ಉ. ೧-೧)

ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲಕಾರಣವಾವುದು ? ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ? ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುದು ಯಾವುದು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ನಮ್ಮ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ? ಯಾವುದರ ಅವಲಂಬನದಿಂದ ನಾವು ಜೀವಿಸುತ್ತೇವೆ ? ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆಧಾರವಾವುದು ? ನಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿದೆ.

ಕಾಲಃ ಸ್ವಭಾವೋ ನಿಯತಿಯದ್ಯಚ್ಛಾ ಭೂತಾನಿ ಯೋನಿಃ ಪುರುಷ ಇತಿ ಚಿಂತಾಃ |

(ಶ್ರೀ. ಉ. ೧-೧)

ಜಗತ್ತಿನ ಈ ಮಹಾಮೂಲವನ್ನು ಕಾಲವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ನಿಯತಿಯೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಸ್ವಭಾವವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞರೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ,

ಸ್ವಭಾವಮೇಕೇ ಕವಯೋ ವದಂತಿ ಕಾಲಂ ತಥ್ಯಾನೇ ಪರಿಮುಹ್ಯಮಾನಾಃ |

ದೇವಸ್ಯೈಷ ಮಹಿಮಾ ತು ಲೋಕೇ ಯೇನೇದಂ ಭ್ರಾಮ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರಂ ||

(ಶ್ರೀ. ಉ. ೬-೧)

ಈ ಮಹಾಮೂಲವನ್ನು ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಸ್ವಭಾವವೆಂದೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕಾಲವೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಆದರೂ ಇದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಕಲಲೋಕವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರವನ್ನೂ ಸಹ ಸುತ್ತವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನು ಪರಮಪುರುಷನಾದ ಈಶ್ವರನು. ಅವನಿಂದಲೇ ಜಗದ್ಭೇತುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರವೂ ಭ್ರಮಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಚಕ್ರವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಆದಿತತ್ತ್ವವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಯಾವ ಋಷಿಯಾಗಲಿ, ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಆದಿತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕರೆದರೂ ಸಹ ಈ ಆದಿಕಾರಣವನ್ನು ರಥಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯಲಿ, ನಿಯತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲಿ, ಇದಕ್ಕೂ ವ್ಯವಹಾರಜಗತ್ತಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ರಥಚಕ್ರಕ್ಕೂ ಅದರ ಅರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಉಪಮಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆದಿತತ್ತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ,

ಸ ನಾ ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಮಧಿಪತಿಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ರಾಜಾ ತದ್ಯಥಾ ರಥನಾಭೌ ಚ ರಥನೇಮೌ ಚಾರಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಮರ್ಪಿತಾ ಏವಮೇವಾಸ್ಮಿನ್ನಾತ್ಮನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇ ಲೋಕಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಾಃ ಸರ್ವ ಏವಾತ್ಮನಃ ಸಮರ್ಪಿತಾಃ ||

(ಬೃ. ಉ. ೨-೫-೧೫)

ಈ ಆತ್ಮನು ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು. ರಥಚಕ್ರದ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೇಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಯೂ, ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಈ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಯೂ, ಈ ಆತ್ಮನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾದವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಗಳೂ, ಸಮಸ್ತವೂ ಈ ಆತ್ಮನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ತದಾಯತ್ತವಾಗಿಯೆಂದು ಈ ಜಗದಾತ್ಮನಿಗೂ ರಥಚಕ್ರಕ್ಕೂ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ,

ಅರಾ ಇವ ರಥನಾಭೌ ಸಂಹತಾ ಯತ್ರ ನಾಡ್ಯಃ ಸ ಏಷೋಽಂತಶ್ಚ ರತೇ ಬಹುಧಾ ಜಾಯಮಾನಃ |

(ಮು. ೨-೨-೬)

ಅರಾ ಇವ ರಥನಾಭೌ ಪ್ರಾಣೇ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ಯಚೋ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಸಾಮಾನಿ ಯಜ್ಞಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ||

(ಪ್ರಶ್ನ. ೨-೬)

ಅರಾ ಇವ ರಥನಾಭೌ ಕಲಾ ಯಸ್ಥಿನ್ವತಿಷ್ಠಿತಾಃ |

ತಂ ನೇದ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ನೇದ ಯಥಾ ಮಾ ವೋ ಮೃತ್ಯುಃ ಪರಿವೃಥಾ ಇತಿ ||

(ಪ್ರಶ್ನ. ೬-೬)

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ, ಜೀವದ ಸಕಲವಾದ ಅವಯವಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಮುಗಾದಿಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಆದಿಪುರುಷನಿಗೂ ಸಕಲ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ರಥನಾಭಿಗೂ ಆರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕಾಲಚಕ್ರವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರೂ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಅತ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಆದಿತತ್ತ್ವವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ದೇವನಾನಂದಾ ಸಕಲಭೂತಗಳೂ ಸಹ ಈ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವದ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮರವಾದ ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ್ಯವನತಿಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುವುವು. ಮೂಲತತ್ತ್ವವು ಅಜರವಾದರೂ, ತದಧೀನವಾದ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಅವಿರ್ಭಾವವೂ ತಿರೋಧಾನವೂ ಅವೃತ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಬಾಧ್ಯ ನೆಂಬ ಮುಷಿಯು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—

ಮಹಾಪುರುಷ ಇತಿ ಯಮವೋಚಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಏವ ಪ್ರಧ್ವಂಸಯನ್ನನ್ಯಾನಿ ಭೂತಾನ್ಯೈಕ್ಯಾ  
ಭಾವಯನ್ನನ್ಯಾನಿ ತಸ್ಯೈತಸ್ಯಾಸಾವಾದಿತ್ಯೋ ರಸಃ | ಸ ಯಶ್ಚಾಯಮತರೀರಃ ಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮಾ  
ಯಶ್ಚಾಸಾವಾದಿತ್ಯ ಏಕಮೇತದಿತಿ ವಿದ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಮಾತ್ಪುರುಷಂ ಪುರುಷಂ ಪ್ರತ್ಯಾದಿತ್ಯೋ  
ಭವತಿ ||

(ಐ. ಅ. ೩-೨-೩-೭ ರಿಂದ ೯)

ಯಾವನನ್ನು ನಾವು ಮಹಾಪುರುಷನೆನ್ನುತ್ತೇವೆಯೋ ಅವನೇ ಸಂವತ್ಸರರೂಪನು. ಆ ಸಂವತ್ಸರದ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಉನ್ನತ್ಯವನತಿಗಳು ಸಂಭವಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂವತ್ಸರದ ಸಾರವೇ ಆದಿತ್ಯನು. ಅಶರೀರಿಯೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮನೂ ಆದ ಪುರುಷನೂ ಈ ಆದಿತ್ಯನೂ ಒಂದೇ ವಿನಹ ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಜೀವಾತ್ಮರಲ್ಲೂ ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಅಂಶವೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಹರಡಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಧ್ಯಮುಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರುಷನಿಗೂ, ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೂ, ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ತನ್ನ ಮತಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೀಃ |

ಆಪ್ರಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟೃಷತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೫-೧)

ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಚಕ್ಷುಸ್ವರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ, ಸ್ಥಾನರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಆದಿತ್ಯನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ಉಭೇ ಆಪ್ರಾ ರೋದಸೀ ವ ಸ ಆವಃ - ಈ ಸೋಮದೇವನ ಮಹಿಮೆಯು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗ, ದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನಮುಕ್ತಿಗ್ಗನರೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆ



ಗಳೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನ ಮಹಿಮೆಯು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿದೆ ಮತ್ತು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವು ನಾಶವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗುವುದು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಭಾಸವಾಗುವುದು.

ಕಾರಿಣೀ ನ—ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಯಜಮಾನನು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಕೊಡುವನು ಎಂದರೆ, ಬೇಕಾದರೆ ಕೊಡಬಹುದು, ಬೇಡವಾದರೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ ಸೋಮದೇವನು ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ವರ್ಧಿತಾ ವರ್ಧನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ಮಿಥ್ಯಾ ಅಭಿ ನೋ  
ಜ್ಯೋತಿಷಾವೀತ್ |

ಯೇನಾ ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ ಪದಜ್ಞಾಃ ಸ್ವರ್ವಿದೋ ಅಭಿ ಗಾ ಅದ್ವಿ-  
ಮುಷ್ಠನ್ || ೩೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ವರ್ಧಿತಾ | ವರ್ಧನಃ | ಪೂಯಮಾನಃ | ಸೋಮಃ | ಮಿಥ್ಯಾನ್ | ಅಭಿ | ನಃ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಅವೀತ್ |  
ಯೇನ | ನಃ | ಪೂರ್ವೇ | ಪಿತರಃ | ಪದಜ್ಞಾಃ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ | ಅಭಿ | ಗಾಃ | ಅದ್ವಿಂ | ಉಷ್ಠನ್ || ೩೯ ||

1. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವರ್ಧಿತಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಕಲಾಪ್ರದಾನೇನ ವರ್ಧಯಿತಾ ವರ್ಧನಃ ಸ್ವಯಂ ವರ್ಧಮಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನೋ ಮಿಥ್ಯಾನ್ಯಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತಾ ಸ ಸೋಮೋ ನೋಽಸ್ಮಾಞ್ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸ್ವತೇಜಸಾಭ್ಯಾವೀತ್ | ಅಭಿರಷ್ಟತು | ಯೇನ ಸೋಮೇನ ಪದಜ್ಞಾಃ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾನಾಂ ಗವಾಂ ಪದಾನಿ ಜಾನಂತಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ಸರ್ವಜ್ಞಾಃ ಸೂರ್ಯಂ ಜಾನಂತೋ ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪೂರ್ವೇ ಚಿರಂತನಾಃ ಪಿತರೋಽಂಗಿರಸೋ ಗಾಃ ಪಶೂನಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾದ್ವಿಮುಷ್ಠಾಞ್ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣ ಯಮುಷ್ಠನ್ | ಸೋಮ-ತೇಜಸಾಂಧಕಾರಾವೃತಂ ತಿಲೋಚ್ಛಯಂ ಗತ್ವಾ ಪಶೂನಾಹರನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಉಷಿರಿಹ ಮುಷ್ಠಾತಿ-ಸಮಾನಕರ್ಮಾ | ಯದ್ವಾ | ಮುಷ್ಠಾತೇರ್ಲಜ್ಞಿ ವರ್ಣಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇನ—ಯಾವ ಸೋಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಪದಜ್ಞಾಃ—ಪಡೆಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳ (ಹೆಜ್ಜೆಯು) ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತವರೂ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ—ಸರ್ವಜ್ಞರೂ | ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರೂ ಅದ |

ನಃ ಸಿತರಃ—ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳು (ಅಂಗರಸ್ತುಗಳು) | ಅದ್ರಿಂ—ಪರ್ವತದಿಂದ | ಉಷ್ಣನ್—ಗೋವುಗಳನ್ನೂ  
ಪುನಃ ಅಪಹರಿಸಿ ಕೊಂದುಬಂದರೋ | ವರ್ಧಿತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವನೂ | ವರ್ಧನಃ—ತಾನೂ  
ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನೂ | ಪವಿತ್ರೇಣ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ |  
ಮೀಢಾನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ಸಃ ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |  
ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಭ್ಯಾವೀತ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಸೋಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳ ಪಾದಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ  
ಪರ್ವಜ್ಞರೂ, ಪುರಾತನರೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳು ಪರ್ವತದಿಂದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು  
ಬಂದರೋ, ಅಂತಹವನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವನೂ, ತಾನೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ದಶಾ  
ಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಕಾಮ ವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

### English Translation.

May Soma the augments (of the gods), self-augmenting, being  
purified, the showerer (of benefits), protect us by his radiance ; through whom  
our forefathers, tracing the footmarks, cognizant of all things, stole the cattle  
from the rock.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು-ಸರಮಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿ  
ಇರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯು. ಪಣಿನಾಮಕ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ  
ದ್ದಾಗಿ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.  
ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಬೇಟೆ ನಾಯಿಯನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಗವಾನ್ತೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು ಹೋಗಿನಲು ಆಗ ಅದು ಇಂದ್ರನನ್ನು  
ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಮರಿಗಾಗಿ ಪ್ರೀರಾದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ  
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆನೆಂದಿತು. (ಶಾಟಪಥ್ಯನ ಶಾಖೆಯವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ  
ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ನವಿಂದ-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ ನೀನು ಮರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ  
ಕೊಡುವೆನು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ  
ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಶುನಿಯು ಹೊರಟು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪಣಿಗಳು ಗೋವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡು  
ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಅಶುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವು  
ಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು

ಸರಮಾ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಗಳ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಶುನಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವು  
ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ಬಳಿ ಇದ್ದವೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯು ಹೆಸರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ  
ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು—

ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯಾ ಶ್ವನಾ ಚತುರಕ್ಷಾ ಶಬಲಾ ಸಾಧುನಾ ಪಥಾ |

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೦)

ಯಾ ತೇ ಶ್ವನಾ ಯಮರಕ್ಷತಾರಾ ಚತುರಕ್ಷಾ ಪಥಿರಕ್ಷೇ ನೃಚಿಕ್ಷಸಾ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೧)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಎರಡು ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವೂ  
ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು  
ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಧಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೇದದ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೦೮ ನೆಯ  
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು—

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮಾ ಪ್ರೇದಮಾನದ್ಧೂರೇ ಹೃಧ್ವಾ ಜಗುರಿಃ ಪರಾಚೈಃ |

ಕಾಸ್ತೇಹಿತಿಃ ಕಾ ಪರಿತಕ್ಮಾ ಸೀತ್ಯಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತಿರಿಷಿತಾ ಚರಾಮಿ ಮಹ ಇಚ್ಛಂತೀ ಪಣಿಯೋ ನಿಧೀನ್ ವಃ ||

ಅತಿಷ್ಠದೋ ಭಿಯಸಾ ತನ್ನ ಅವತ್ತಥಾ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ ||

ಕೀದ್ರಜ್ಞಂದ್ರಃ ಸರಮೇ ಕಾ ಪ್ರಶೀಕಾ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಃ ಪರಾಕಾತ್ |

ಆ ಚ ಗಚ್ಛಾನ್ಮಿತ್ರಮೇನಾ ದಧಾಮಾಥಾ ಗವಾಂ ಗೋಪತಿನೋ ಭವಾಮಿ ||

ನಾಹಂ ತಂ ನೇದ ದಭ್ಯಂ ದಭತ್ಸ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಃ ಪರಾಕಾತ್ |

ನ ತಂ ಗೂಹಂತಿ ಸ್ತವತೋ ಗಭೀರಾ ಹತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಣಯಃ ಶಯಧ್ವೇ ||

ಇಮಾ ಗಾವಃ ಸರಮೇ ಯಾ ಐಚೈಃ ಪರಿ ದಿವೋ ಅನ್ತಾನ್ ಸುಭಗೇ ಪತಂತೀ |

ಕಸ್ತ ಏನಾ ಅವ ಸೃಜಾದಯುಧ್ವ್ಯತಾಸ್ಮಾಕಮಾಯುಧಾ ಸಂತಿ ತಿಗ್ಮಾ ||

ಅಸೇನ್ಯಾವಃ ಪಣಿಯೋ ವಚಾಂಸ್ಯನಿಷವ್ಯಾಸ್ತನ್ಯಃ ಸಂತು ಪಾಪೀಃ |

ಅಧ್ಯಷ್ಟೋ ವ ಏತವಾ ಅಸ್ತು ಪನ್ಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವ ಉಭಯಾ ನ ಮೃಳಾತ್ ||

ಅಯಂ ನಿಧಿಃ ಸರಮೇ ಅದ್ರಿಬುಧ್ನೋ ಗೋಭಿರಶ್ವೇರ್ಭಿರ್ವಸುಭಿನರ್ಘ್ಯಷ್ಟಃ |

ರಕ್ಷಂತಿ ತಂ ಪಣಿಯೋ ಯೇ ಸುಗೋಸಾ ರೇಕು ಪದಮಲಕಮಾ ಜಗಂಥ ||

ಏಹ ಗಮನ್ತ್ಯುಷಯಃ ಸೋಮತಿತಾ ಅಯಾಗ್ನೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |

ತ ಏತಮೂರ್ವಂ ವಿಭಜಂತ ಗೋನಾಮತ್ಯೆಥದ್ವಚಃ ಪಣಿಯೋ ವಮನ್ತಾ ||

ವಿನಾ ಚ ತ್ವಂ ಸರಮು ಅಜಗಂಥ ಪ್ರಬಾಧಿತಾ ಸಹಸಾ ದೈವ್ಯೇನ |

ಸ್ವಸಾರಂ ತ್ವಾ ಕೃಣವ್ಯ ಮಾ ಪುನರ್ಗಾ ಅಪ ತೇ ಗನಾಂ ಸಭಗೇ ಭಜಾಮ ||

ನಾಹಂ ನೇದ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನೋ ಸ್ವಸ್ತೃತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ವಿದುರಂಗಿರಸಕ್ತ ಘೋರಾಃ |

ಗೋಕಾಮಾ ನೇ ಅಚ್ಛಿದಯನ್ ಯದಾಯಮಸಾತ ಇತ ಪಣಯೋ ವರೀಯಾಃ ||

ದೂರಮಿತ ಪಣಯೋ ವರೀಯ ಉದ್ಗ್ರಾಹೋ ಯಂತು ಮಿನತೀರ್ಯತೇನ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಾ ಅನಿಂದನ್ನಿಗೂಲ್ಹಾ ಸೋನೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಋಷಯಶ್ಚ ವಿಪ್ರಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೮-೧ ರಿಂದ ೧೧)

ಇದರ ಅನುವಾದವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಪಣಿಗಳಿಗೂ ಸರಮೆಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದ ಕ್ಯಾಗಿ ದೇವಶುನಿಯಾದ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿದನು. ಆ ಸರಮೆಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಸಾ ಎಂಬ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಣಿಗಳ ಸಮಾಸಕ್ತ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆ ಯಿಂದ ಇಂತು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು—

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನು ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ ? ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ ?

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ, ನಾನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಿಯಮಿತಳಾಗಿ ಅವನ ದೂತಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು (ಗೋವುಗಳನ್ನು) ಇಂದ್ರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ರಸಾ ನದಿಯು ಹೆದರಿ ನನಗೆ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದೆನು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಒಳ್ಳೇದು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೂತಿಯನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗಿರುವನು ? (ಪಣಿಗಳು ಹೀಗೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು) ಸರಮೆಯು ಬಂದರೆ ಬರಲಿ. ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳೋಣ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಅದೇ ಯಜಮಾನತಿಯಾಗಿರಲಿ.

ಸರಮೇ—ನೀವು ಭಾವಿಸಿರುವಂತೆ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೇ ಹೊರತು ಅವನನ್ನು ಇತರರು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಳ ವಾದ ನದಿಗಳು ಸಹ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲಾರವು. ಅವನಿಂದ ನೀವು ಸಂಹೃತರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ಇಗೋ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷವಾಗದಿಂದ ಬಹುದೂರ ಬಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು? ಅದರ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧವಾಡದೆ ನಿನಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಸುವವರಾರು? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಬಹು ಹಂತವಾಗಿವೆ.

ಸರಮೇ—ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಬಲವಿರುವುದೇ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಪೂರಿತವಾದ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ? ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಬಹು ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. (ಗೋವುಗಳ ಮಾಲೀಕನಾದ) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಿಮಗೆ ದಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ಈ ಪಶುಧನವು, ಎಂದರೆ ಹಸುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದುವು ಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆವು. ಪಣಿಗಳಾದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ದುರ್ಗಮವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು.

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿ. ಋಷಿಗಳೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯಾಸ್ಯನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನೀವು ಅಡುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಬೆಂಬಲವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸುವೆವು. ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಸರಮೇ—ನೀವು ನೀಡುವ ಸ್ನೇಹಭಾವವೂ ಸಹೋದರತ್ವವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ಇಂದ್ರನೂ, ಭಯಂಕರರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವರು ಗೂಢಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಸಾಂಕಾಶಮಾಡಬೇಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವು ಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಬರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಗೋವುಗಳಿರುವ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒಡೆದು ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗುವರು.

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಕ್ತವನ್ನು ಪಣಿಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಕ್ತವನ್ನು ಸರಮೆಯೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಧನಿಕನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ದೋಷಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಗೌರವಾರ್ಹನಲ್ಲದವನೆಂದೂ ನೀಚಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಋಷಿಗಳು ಭಾವಿಸಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಕೆಲವುಕಡೆ ಪಣಿ ಎಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಣಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಇವರು ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತವು. ಇವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಸತ್ಯವರ್ಮಾನುಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೇವಲ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಆರ್ಯರು ದಸ್ಯುಗಳೆಂತಲೂ ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಿ ಆ ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೊಡವಿದ್ದಾರೆ. ಪಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ರಾನ್ತಮುದ್ರಃ ಪ್ರಥಮೇ ವಿಧರ್ಮಜ್ಞಾನಯಸ್ತ್ರಜಾ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ |

ವೃಷಾ ಪವಿತ್ರೇ ಅಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ ಬೃಹತ್ಸೋಮೋ ವಾವೃಧೇ ಸುನಾನ

ಇಂದುಃ || ೪೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ರಾನ್ | ಸಮುದ್ರಃ | ಪ್ರಥಮೇ | ವಿಧರ್ಮನ್ | ಜನಯನ್ | ಪ್ರಜಾಃ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಾ |

ವೃಷಾ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅಧಿ | ಸಾನಾ | ಅನ್ಯೇ | ಬೃಹತ್ | ಸೋಮಃ | ವವೃಧೇ | ಸುನಾನಃ | ಇಂದುಃ || ೪೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮುದ್ರೋ ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ ಸಂದ್ರವಂತಿ ಸ ಸಮುದ್ರೋಽಪಾಂ ವರ್ಷಕೋ ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಪ್ರಥಮೇ ವಿಸ್ತೃತೇ ಭುವನಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಿಧರ್ಮನ್ ವಿಧಾರಕೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಪ್ರಜಾ ಜನಯನ್ನುತ್ಪಾದಯ-  
ನ್ಯಕ್ರಾನ್ | ಸರ್ವಮುತಿಕ್ರಾಮತಿ || ಕ್ರಮತೇರ್ಲುಜಃ ತಿಪೀಡಭಾವೇ ವೃದ್ಧಾ ಚ ಕೃತಾಯಾಂ ಸಿಲ್ಲೇಸೇ  
ಮಕಾರಸ್ಯ ನೋ ನೋ ಧಾತೋರಿತಿ ನಕಾರೇ ರೂಪಂ || ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ಸುನಾನೋಽಭಿ-  
ಷೂಯಮಾಣ ಇಂದುರ್ದೀಪ್ತಃ ಸ ಸೋಮೋಽಧ್ಯಧಿಕಂ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇಽನ್ಯೇಽವಿಭವೇ ಪವಿತ್ರೇ  
ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ವವೃಧೇ | ವರ್ಧತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮುದ್ರಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಪ್ರಥಮೇ—  
ವಿಶ್ವತವಾದುದೂ | ಭುವನಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ವಿಧರ್ಮನ್—ಧಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಃ—  
ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಅಕ್ರಾನ್—ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಾ—  
ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಸುನಾನಃ—ಹಿಂಡೆಲ್ಲುಡುವವನೂ | ಇಂದುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—  
ಸೋಮದೇವನು | ಸಾನಾ—ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಅನ್ಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆದ |  
ಪವಿತ್ರೇ ಅಧಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ವಾವೃಧೇ—ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ವಿಶ್ವತವಾದುದೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕವೂ  
ಆದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಹಿಂಡೆಲ್ಲು  
ಡುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ  
ಆದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The ocean, the royal (Soma), generating progeny in the outstretched  
(firmament, the) supporter of the water traverses the universe, the showerer  
(of benefits), the brilliant Soma when effused increases abundantly in the  
elevated woollen filter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಅಧಿದೈವತ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಈ  
ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅತ್ಯಕ್ರಮೀತ್ಸಮುದ್ರ ಅದಿತ್ಯಃ ಪರಮೇ ವ್ಯವನೇ ವರ್ಷಕರ್ಮಣಾ ಜನಯನ್ ಪ್ರಜಾ ಭುವನಸ್ಯ  
ರಾಜಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಾಜಾ ವೃಷಾ ಪವಿತ್ರೇ ಅಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ ಬೃಹತ್ಸ್ಥೋನೋ ವಾವೃಧೇ  
ಸುನಾನ ಇಂದುರಿತ್ಯಧಿದೈವತಂ ||

ಅಥಾಧ್ಯಾತ್ಮಂ—ಅತ್ಯಕ್ರಮೀತ್ಸಮುದ್ರ ಆತ್ಮಾ ಪರಮೇ ವ್ಯವನೇ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮಣಾ ಜನಯನ್  
ಪ್ರಜಾ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಾಜಾ ವೃಷಾ ಪವಿತ್ರೇ ಅಧಿ ಸಾನೋ ಅನ್ಯೇ ಬೃಹತ್ಸ್ಥೋ-  
ನೋ ವಾವೃಧೇ ಸುನಾನ ಇಂದುರಿತ್ಯಾತ್ಮಗತಿಮಾಚಿಷ್ಟೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೧೬)

ಅಧಿದೈವತಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅದಿತ್ಯನೆಂದೂ ಇವನು ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ  
ಸಕಲಲೋಕಕ್ಕೂ ರಾಜನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನೆಂದು ಅರ್ಥವಾದಿ

ಈ ಆತ್ಮನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೆಂದು ಅಕ್ಕ  
ಗತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹತ್ತ್ವೋನ್ನೋ ಮಹಿಷಶ್ಚಕಾರಾಪಾಂ ಯದ್ಗರ್ಭೋಽವ್ಯಣೀತ  
ದೇವಾನಾಂ |

ಅದಧಾದಿಂದ್ರೇ ಪವಮಾನ ಓಜೋಽಜನಯತ್ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿರಿಂದುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹತ್ | ತತ್ | ಸೋಮಃ | ಮಹಿಷಃ | ಚಕಾರ | ಅಪಾಂ | ಯತ್ | ಗರ್ಭಃ | ಅವ್ಯಣೀತ | ದೇವಾನಾಂ |  
ಅದಧಾತ್ | ಇಂದ್ರೇ | ಪವಮಾನಃ | ಓಜಃ | ಅಜನಯತ್ | ಸೂರ್ಯೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಇಂದುಃ || ೪೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನ್ಯುಜ್ಯೋ ವಾ ಸೋಮೋ ಮಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ತತ್ಕರ್ಮ ಚಕಾರ | ಅಕರೋತ್ |  
ಕಿಂ ತತ್ | ಅಪಾಂ ಗರ್ಭ ಉದಕಾನಾಂ : ಗರ್ಭಭೂತೋ ಜನಯಿತ್ವತ್ವಾಜ್ಞನ್ಯತ್ವಾಚ್ಚ ಸ ಸೋಮೋ  
ದೇವಾನಾವ್ಯಣೀತ ಸಮುಭಜತೇತಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯತನಾತಿ | ಕಿಂಚಿ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮು  
ಓಜಃ ಸೋಮಮಾನೇನ ಜನ್ಯಂ ಬಲಮಿಂದ್ರೇದಧಾತ್ | ವ್ಯದಧಾತ್ | ತಥೇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಸೂರ್ಯೇ  
ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚೇಜೋಽಜನಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಪಾಂ ಗರ್ಭಃ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭಭೂತನಾದ ಸೋಮದೇವನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು |  
ಅವ್ಯಣೀತ—ಆರಾಧಿಸಿದನು ಎಂಬ | ಯತ್—ಯಾವ ಕರ್ಮವಿದೆಯೋ | ಮಹತ್—ಮಹಾಹತ್ಯಾದಿಂದ  
ಕೂಡಿದ | ತತ್—ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಮಹಿಷಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಚಕಾರ—  
ನೇರವೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು | ಓಜಃ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಇಂದ್ರೇ—  
ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ಅದಧಾತ್—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಸೂರ್ಯೇ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ |  
ಜ್ಯೋತಿಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಅಜನಯತ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭಭೂತನಾದ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದನು ಎಂಬ ಯಾವ ಕರ್ಮವಿದೆಯೋ,  
ಮಹಾಹತ್ಯಾದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೋಮನು ನೇರವೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು  
ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ



## English Translation

The mighty Soma has achieved this mighty (work) that, being the germ of the waters, he has nourished the gods ; purified he has given strength to Indra ; Indu has generated the light in the sun.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಣೆಮಾಡಿರಾರೆ—

ಮಹತ್ಸ್ವೇನೋ ಮಹಿಷಶ್ಚ ಕಾರಾಸಾಂ ಯದ್ಗರ್ಭೋಽವ್ಯುತ್ಥೇತ ದೇವಾನಾಮಾಧಿಪತ್ಯಮದಧಾ-  
ದಿಂದ್ರೇ ಸವಮಾನ ಓಜೋಽಜನಯತ್ಸೂರ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿರಿಂದುರಾದಿತ್ಯ ಇಂದುರಾತ್ಮಾ ||

ಈ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೋಮನು ಎಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಆತ್ಮನು (ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿ ಸರ್ವಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಆತ್ಮನು) ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಆತ್ಮನೇ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಸಕಲ ಜರಾಚರವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಆತ್ಮನೇ ಆದಿತ್ಯನು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮತ್ಸಿ ನಾಯುಮಿಷ್ಟಯೇ ರಾಧಸೇ ಚ ಮತ್ಸಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಪೂಯ-  
ಮಾನಃ |

ಮತ್ಸಿ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಂ ಮತ್ಸಿ ದೇವಾನ್ಮತ್ಸಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದೇವ  
ಸೋಮ || ೪೨ ||

(| ಪದಪಾಠಃ |)

ಮತ್ಸಿ | ನಾಯುಂ | ಇಷ್ಟಯೇ | ರಾಧಸೇ | ಚ | ಮತ್ಸಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಮತ್ಸಿ | ಶರ್ಧಃ | ಮಾರುತಂ | ಮತ್ಸಿ | ದೇವಾನ್ | ಮತ್ಸಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ದೇವ | ಸೋಮ || ೪೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನಾಯುಂ ಮತ್ಸಿ | ಮಾದಯ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಇಷ್ಟಯೇಽಸ್ಮಾಕಮೇಷಣಾ-  
ಯಾನ್ಮಾಯ ರಾಧಸೇ ಧನಾಯ ಚ | ತಥಾ ಪೂಯಮಾನಃ ಸವಿತ್ರೇಣ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ

ಚ ಮತ್ಸಿ | ತರ್ಪಯಿಸಿ | ಕಿಂಚಿ ಮಾರುತಂ ಮರುತಾಂ ಸ್ವಭೂತಂ ಶರೋಣ ಬಲಂ ಚ ಮತ್ಸಿ | ತಥಾ ದೇವಾನಿಂ ದ್ರಾದೀನ್ಮತ್ಸಿ | ಹರ್ಷಯಿಸಿ | ಹೇ ದೇವ ಸ್ತೋತವ್ಯ ಹೇ ಸೋಮ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಚ ಮತ್ಸಿ | ಮಾದಯ | ಏತಾನ್ವರ್ಷಯುಕ್ತಾನ್ಯೈತ್ಯಾಸ್ತೃಭ್ಯಂ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಷ್ಟಯೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಯೂ | ರಾಧಸೇ ಚ—ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ವಾಯುಂ—ವಾಯುವನ್ನು | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಮಿತ್ರವರುಣರನ್ನು | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು | ಮಾರುತಂ ಶರಣಃ—ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನು | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ಮತ್ಸಿ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಮಿತ್ರವರುಣರನ್ನೂ, ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Exhilarate Vayu for (our) food and wealth, exhilarate Mitra and Varuna as soon as you are filtered ; exhilarate the company of the Maruts, exhilarate the gods, exhilarate heaven and earth, divine Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಜುಃ ಪವಸ್ವ ವೃಜಿನಸ್ಕ ಹಂತಾಸಾಮೀವಾಂ ಬಾಧಮಾನೋ ಮೃಧಶ್ಚ |

ಅಭಿಶ್ರೀಣನ್ವಯಃ ಪಯಸಾಭಿ ಗೋನಾಮಿದ್ರಸ್ಯ ತ್ವಂ ತವ ವಯಂ

ಸಖಾಯಃ || ೪೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಜುಃ | ಪವಸ್ವ | ವೃಜಿನಸ್ಕ | ಹಂತಾ | ಅಸ | ಅಮೀವಾಂ | ಬಾಧಮಾನಃ | ಮೃಧಃ | ಚ |

ಅಭಿಶ್ರೀಣನ್ | ಪಯಃ | ಪಯಸಾ | ಅಭಿ | ಗೋನಾಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ತ್ವಂ | ತವ | ವಯಂ | ಸಖಾಯಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಯಜುರ್ಯಜುಗಮನಃ ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವೃಜಿನಸ್ಯೋಪ-  
ವೃವಸ್ಯ ಹಂತಾ | ಅಮೀನಾಂ ರೋಗರೂಪಂ ರಾಕ್ಷಸಮಪ ಬಾಧಮಾನಃ | ತಥಾಸ್ತದೀಯಾನ್ಮೃಧೋ  
ಹಿಂಸಕಾಣ್ಯತ್ಯೊಂಕ್ತ ಬಾಧಮಾನಃ ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ತತಃ ಪಯ ಆತ್ತೀಯಂ ರಸಂ ಗೋನಾಂ ಗವಾಂ  
ಪಯಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣಾಭಿಶ್ರೀಣನ್ನಭಿಸಂಯೋಜಯನ್ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಭಿ ಗಚ್ಛಸಿ | ಆಹಿ ಚ ತ್ವಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾಸಿ  
ಹೇ ಸೋಮ ತವ ವಯಂ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚಯಷ್ಟಯಷ್ಟವೃತ್ಯಲಕ್ಷಣೇನ ಸಖಿಭೂತಾಃ  
ಸ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಜುಃ—ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಜಿನಸ್ಯ—ವಕ್ರಗಮನವುಳ್ಳವ  
ನನ್ನು | ಹಂತಾ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಅದ ನೀನು | ಅಮೀನಾಂ—ರೋಗವನ್ನು | ಅಪ ಬಾಧಮಾನಃ—ನಾಶ  
ಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಮೃಧಃ ಚ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಪಯಃ—  
ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು | ಗೋನಾಂ ಪಯಸಾ—ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರದೊಂದಿಗೆ | ಅಭಿಶ್ರೀಣನ್—ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತ |  
ಅಭಿ—ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೇ | ಸ್ಯಂ—ನೀನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರನು | ವಯಂ—ನಾವು |  
ತವ ಸಖಾಯಃ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ, ವಕ್ರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡು-  
ವವನೂ ಅದ ನೀನು ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು.  
ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಕ್ಷೀರದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ರನು. ನಾವು ನಿನ್ನ  
ಮಿತ್ರರು.

English Translation

Flow you who are straightgoing, the slayer of the crooked-goer, driving  
away disease and enemies ; mixing your juice with the juice of the cows (you  
'go to the cups') : (you are) Indra's (friend), we (are) your friends.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಧಃ ||

ಮಧ್ವಃ ಸೂದಂ ಪವಸ್ವ ವಸ್ವ ಉತ್ಸಂ ವೀರಂ ಚ ನ ಆ ಪವಸ್ವಾ ಭಗಂ ಚ |

ಸ್ವದಸ್ತೇಂದ್ರಾಯ ಪವಮಾನ ಇಂದೋ ರಯಿಂ ಚ ನ ಆ ಪವಸ್ವಾ  
ಸಮುದ್ರಾತ್ || ೪೪ ||

|| ಪನಪಾರಃ ||

ಮಧ್ವಃ | ಸೂದಂ | ಪವಸ್ವ | ವಸ್ವಃ | ಉತ್ಸಂ | ವೀರಂ | ಚ | ನಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ಭಗಂ | ಚ |  
 ಸ್ವದಸ್ವ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವಮಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ರಯಿಂ | ಚ | ನಃ | ಆ | ಪವಸ್ವ | ಸಮುದ್ರಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಧ್ವೋ ಮಾಧುರ್ಯಸ್ಯ ಸೂದಂ ಪ್ರಾರಯಿತಾರಂ ಘನೀಭೂತಂ ವಾ ವಸ್ಯೋ  
 ವಸುನೋ ಧನಸ್ಯೋತ್ಸಮುತ್ಸ್ಯಂದಕಂ ರಸಂ ಪವಸ್ವ | ಕಿಂಚಿ ನೋಽಸ್ಯಭ್ಯಂ ವೀರಂ ಪುತ್ರಮಾ ಪವಸ್ವ |  
 ಆಪ್ರಾಪಯ | ತಥಾ ಭಗಂ ಭಜನೀಯಂ ಧನಂ ಚ ದೇಹಿ | ಹೇ ಇಂದೋ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ  
 ಸನ್ನಿಂದ್ರಾಯ ಸ್ವದಸ್ವ | ರುಚಿತೋ ಭವ | ತತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಯಭ್ಯಂ ಸಮುದ್ರಾದಂತರಿಕ್ಷಾದ್ರಯಿಂ ಧನಂ  
 ಪುತ್ರಂ ವಾ | ರಾತಿ ದದಾತಿ ಕ್ಷೀರಮಿತಿ ರಯಿರ್ಗೌರ್ವಾ | ತಾಂ ವಾ ಪವಸ್ವ | ದೇಹಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಮಧ್ವಃ—ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು | ಸೂದಂ—ಜಿನ್ಮಗಿಸುವ | ವಸ್ವಃ—  
 ಧನದ | ಉತ್ಸಂ—ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು | ಪವಸ್ವ—ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವೀರಂ—ವೀರ  
 ಪುತ್ರರನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ಒದಗಿಸು | ಭಗಂ ಚ—ಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ  
 ಸೋಮನೇ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಸ್ವದಸ್ವ—ರುಚಿಕರ  
 ನಾಗು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸಮುದ್ರಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಆ ಪವಸ್ವ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಧನದ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮಗೆ  
 ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೊದಗಿಸು. ಭೋಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ  
 ರುಚಿಕರನಾಗು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು.

## English Translation.

Pour forth a fountain of wealth distilling sweet juice, pour upon us  
 male offspring and riches ; flow sweet for Indra, O Indu, when purified ; and  
 pour riches upon us from the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಸೋಮಃ | ಸುತೋ ಧಾರಯಾತ್ಯೋ ನ ಹಿತಾ ಸಿಂಧುರ್ನ ನಿವೃಮಭಿ  
 ವಾಜ್ಯಕೃಷ್ಣಃ |

ಆ ಯೋನಿಂ ವನ್ಯಮಸದತ್ತುನಾನಃ ಸಮಿಂದುಗೋಭಿರಸರತ್ಸಮುದ್ಭಿಃ || ೪೫ ||

|| ಪದವಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ಸುತಃ | ಧಾರಯಾ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ತ್ವಾ | ಸಿಂಧುಃ | ನ | ನಿಮ್ಮಂ | ಅಭಿ | ವಾಜೀ |

ಅಶ್ವಾರಿತಿ |

ಅ | ಯೋನಿಂ | ವನ್ಯಂ | ಅಸದತ್ | ಪುನಾನಃ | ಸಂ | ಇಂದುಃ | ಗೋಭಿಃ | ಅಸರತ್ | ಸಂ |

ಅತ್ಯಭಿಃ || ೪೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋ ಧಾರಯಾ ಸ್ವೀಯಯಾತ್ಯೋ ನಾತನತೀಲೋಽಶ್ವ ಇವ ಹಿತ್ವಾ ಗತ್ವಾ || ಹಿನೋತೇಃ ಕ್ಷನಿಸಿ ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ವಾಜೀ ಬಲವಾನ್ ಸೋಮಃ ಸಿಂಧುರ್ನ ಯಥಾ ಸಿಂಧುಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ನದೀ ನಿಮ್ಮಂ ಪ್ರದೇಶಮಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವನ್ನಿಮ್ಮಮಧರಭಾವಿನಂ ಕಲಶಮಭ್ಯಾಶ್ವಾಃ ಅಭಿವ್ವರತಿ | ತತಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವನ್ಯಂ ವೃಕ್ಷಭವಂ ಯೋನಿಂ ಯೋನಿಸ್ಥಾನಂ ಕಲಶಮಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ | ಸೋಽಯಮಿಂದುಃ ಸೋಮೋ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಯಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ ಶ್ರಯಣೈಃ ಸಮಸರತ್ | ಸಂಸರತಿ | ತಥಾದ್ವಿವರ್ತತೀವರೇಭಿಶ್ಚ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಧಾರಯಾ—ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಹಿತ್ವಾ—ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ನಿಮ್ಮಂ—ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ | ಸಿಂಧುಃ ನ—ನದಿಯಂತೆ | ಅಭ್ಯಾಶ್ವಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು | ವನ್ಯಂ—ವೃಕ್ಷದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಕಲಶವನ್ನು | ಆ ಸದತ್—ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಸಮಸರತ್—ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅದ್ವಿಃ ಸಂ—ವಸತೀವರಿಗಳೊಂದಿಗೂ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಅಶ್ವದಂತೆ ಗತಿಯನ್ನು ಹುತ್ವ, ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಯಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನು ವೃಕ್ಷದಿಂದ (ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ) ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಲಶವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮನು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆಯೂ ವಸತೀವರಿಗೂ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

## English Translation.

The Soma effused in a stream, going like a horse, flows powerful like a river down a descent ; purified he alights on the wooden abode (vessel) ; Indu mixes with the milk and curds, (mixes) with the water.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಂಡಲದ ಅನೇಕ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗೊಡನೆ ಸೇರುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ವಸತೀವರೇ ಉದಕಗಲೆಂದರೇನು ? ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉದಕಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು ? ಇದನ್ನು ಸೋಮರಸದೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವ ಕ್ರಮವೇನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದರಿಂದ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂದರೆ—ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನೂ, ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಸೇರಿಸುವುದು.

ಹೋತೃವು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ಪರಿಹಿತೇಽಪ ಇಷ್ಟ ಹೋತೇಃ ಎಂಬ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಹೋತೃವು—ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಾ ಅನ್ವಾದ ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯು, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರು ಇವರನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳುವನು. ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ನೇಷ್ಠ್ಯವಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು. ಎಲೈ ಅಗ್ನೀಧ್ರನೇ, ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸವನ್ನೂ, ವಸತೀವರೇಕಲಶವನ್ನೂ ಚಾತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಇರಿಸು ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯುವು ಚಮಸವನ್ನು ತರುವನು. ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತರುವರು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಆ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವನು. ನೇಷ್ಠ್ಯವು ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆತರುವನು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಕುಶವನ್ನಿಟ್ಟು ದೇವೀರಾಪಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಸುವಗಳ ತುಂಬ ಅಜ್ಯವನ್ನು ಸುರಿದು ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಬಳಿಕ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾವರುಣರ ಚಮಸಗಳನ್ನು ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಯ ಉದಕಸಹಿತವಾಗಿ ವಸತೀವರೇ ಕಲಶದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತಂದು, ಅದರ ನೀರನ್ನು ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಗೂ, ಅದರಿಂದ ಮೈತ್ರಾವರುಣನ ಪಾತ್ರೆಗೂ, ಪುನಃ ಮೈತ್ರಾವರುಣರ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಕ್ಕೂ ಸುರಿಯುವನು. ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವಾಗ ಹೋತೃವು ಅಧ್ವರ್ಯುವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ಅನೇರಾಪೋಽಧ್ವರ್ಯಾ ೩ ಉ ಎಂದು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಕೇಳುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಉತೇಮನನ್ನಮುಃ (ಉತೇಮಾಃ ಪಶ್ಯ) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಬೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಹೋತೃವು ಆ ಉದಕಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತಾಪನವನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಈ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯನೆಂಬ ಕರ್ಮ ವಿಧಾನವು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ, ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವೂ, ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಹೋತ್ವವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹುಗ್ಗಿದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

### ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯನೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆ

( ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ )

ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಪಠನಾನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತ್ವವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂದಲೇ ಹೋತ್ವವು ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು ಈ ಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತತ್ಸಂತತಮನುಬ್ರೂಯಾತ್ | ಸಂತತವರ್ಷೀಹ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಭವತಿ ಯತ್ರೈವಂ  
ವಿದ್ವಾನೇತತ್ಸಂತತಮನ್ನಾಹ ಯದವಗ್ರಾಹಮನುಬ್ರೂಯಾಜ್ಜೀಮೂತವರ್ಷೀ ಹ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ  
ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಸ್ಯಾತ್ತಸ್ಯಾತ್ಸಂತತಮೇವಾನೂಚ್ಯಂ | ತಸ್ಯ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಂ ಸಂತತಮನ್ನಾಹ  
ತೇನೈವ ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಂತತಮನೂಕ್ತಂ ಭವತಿ ||  
(ಐ ಬ್ರಾ. ೮-೧೯)

ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯನೆಂಬ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ, ಒಂದೇಸಮನೆ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪಠಿಸಿದರೆ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನು ಸಂತತವಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವಂತೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಧ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಪರ್ಜನ್ಯನು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಪರ್ವತಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುವನು. ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮಧ್ಯೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಪಠಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿಲ್ಲಿಸದಂತೆ ಮೂರಾರ್ತಿಕ ಪಠಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಪಠಿಸಿದಂತಾಗುವುದು.

ತಾ ಏತಾ ನನಾನಂತರಾಯಮನ್ನಾಹ | ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವಯಜ್ಯೇತಿ  
ದಶಮಾಂ | ಆವರ್ವತತೀರಥ ನು ದ್ವಿಧಾರಾ ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಾಸ್ತೇಕಧನಾಸು ||

(ಐ ಬ್ರಾ. ೮-೨೦)

ಪ್ರದೇವತ್ರಾ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಒಂದು ವಿಶೇಷಕ್ರಮವಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಸಮಾಪ್ತಿವರೆಗೂ ಪಠಿಸಿ, ಅನಂತರ ೧೧ ನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ (೧೦-೩೦-೧೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆವರ್ವತತೀರಥ ಎಂಬ ೧೦ ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಾದಿನದ ಎಂದರೆ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅಗ್ನಿ ಮೈೋವಿಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಾನಂತರ ವಸತೀವರೀಸಂಕ್ಷಾಕವಾದ ಉದಕ ಗಳನ್ನು ಸೋಮಾಭಿವಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದನಂತರ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎದ್ದು, ಅಗ್ನಿಧೃಧಿಷ್ಟಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಭಿಮರ್ಶನೆಮಾಡಿ ಸೋಮಾಭಿವಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಸಾದನೆಮಾಡಿ. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಪಠನಾನಂತರ ತೃಣೋತ್ಪನ್ನೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ಆಪೋನಪ್ತೀಯಸೂಕ್ತಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತ್ಯವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ, ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಏಕಧನಾ ಅಪ ಅನಯ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ವರ್ಯು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸನ್ನಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು—  
ಯತ್ರಾಭಿಜಾನಾತ್ಯಭೂಮಷಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮಹರ್ಷಿಯೂ ಸಹ ಹೋತ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪಠನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಿತೇಶ್ವರ ಇಷ್ಯ ಹೋತೇ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು. ಅನಂತರ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತು ಮುಕ್ಯಗಳ (೯-೧೧) ಪಠನಾನಂತರ ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನದಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಹೋತ್ಯವು ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಮುಕ್ಯಾದ ಅವರ್ವ್ಯತತರೀರಧ ಎಂಬ (೧೦-೩೦-೧೦) ಹತ್ತನೆಯ ಮುಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶ್ರಮಾಯತೀರಿತಿ ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಮಾನಾಸು | ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ತೂರ್ಣೈರ್ಥಾ ಇತ್ಯುಪಾಯತೀಷು | ಸಮನ್ಯಾಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತನ್ಯಾ ಇತಿ ಸಮಾಯತೀಷು |

ನೀರನ್ನು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನದೀತೀರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಆ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪುರುಷರು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ನೋಡಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಯದಾಪಃ (೧೦-೩೦-೧೩) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಆ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಚಾತ್ವಾಲ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಹಳ್ಳ, ಗುಂಡಿ) ತಲಪಿದಾಗ ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ (೫-೪೩-೪) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು

ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು ಉನ್ನೇತರ್ದೋತ್ಪಚಮಸೇನ ವಸತೀವರೀಭಿಕ್ಷ ಚಾತ್ವಾಲಂ ಪ್ರೈಶ್ಯಾಸ್ತು ಎಂದು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉನ್ನೇತ್ಯನೆಂಬ ಮುತ್ರಿಜನು ಹೋತ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಮಸವನ್ನು ವಸತೀವರೀ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಚಾತ್ವಾಲದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವನು. ಅನಂತರ ಮೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯವಾದ್ರವ ಎಂಬ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಂತೆ ಮೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಮುತ್ರಿಜನ ಪಂಚಾರಕನಾದ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯವು ಮೈತ್ರಾವರುಣ ಚಮಸವನ್ನೂ ಚಾತ್ವಾಲದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಚಮಸವೆಂದರೆ ವಸತೀವರೀಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳೂ ಎಂದೂ ಮೈತ್ರಾವರುಣ ಚಮಸವೆಂದರೆ ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ವಸತೀವರ್ಯುಧಕ



ಸಹಿತವಾದ ಹೋತ್ವಚಮಸದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾನುರೂಪವಾಗಲಿರುವ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಗಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನವು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಪರಸ್ಪರ) ಸೇರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವನು. ಮಿಶ್ರಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವವು ಸಮನ್ಯಾಯಂತ್ಯುಪ (೨-೩೫-೩) ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು ಈ ವಿಕಸಯದಲ್ಲಿ ಆಸಪ್ತಂ ಬ ಮಹರ್ಷಿಯು—ಹೋತ್ವ ಚಮಸೇನ ವಸತೀವರೀಭ್ಯೋ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಏಕರಿಸುವನು

ಈ ಋಕ್ವುಗಳ ವಿಕಸಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಅಪೋ ನಾ ಅಸ್ವರ್ಧಂತ ವಯಂ ಪೂರ್ವಂ ಯಜ್ಞಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮೋ ವಯಮಿತಿ ಯಾಶ್ಚೇಮಾಃ ಪೂರ್ವೇದ್ಯುರ್ವಸತೀವರ್ಯೋ ಗೃಹ್ಯಂತೇ ಯಾಶ್ಚ ಪ್ರಾತರೇಕಧನಾಸ್ತಾ ಭೃಗುರಪತ್ಯದಾಪೋ ನೈ ಸ್ವರ್ಧಂತ ಇತಿ ತಾ ಏತಯರ್ಚಾ ಸಮಜ್ಞಪಯತ್ಸಮನ್ಯಾಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತನ್ಯಾ ಇತಿ ತಾಃ ಸಮಜಾನತ ಸಂಜಾನಾನಾ ಹಾಸ್ಯಾಪೋ ಯಜ್ಞಂ ವಹಂತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

ಸೋಮಭಿವಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ತಂದ ನೀರನ್ನು ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಸೋಮಾಭಿವಣದ (ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡುವ) ದಿನವೇ ಎಂದರೆ ಆ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಯಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಆಗತಾನೇ ನೀರನ್ನು ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟಿರುವರು ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಉದಕಗಳು ಸ್ವರ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ವಿಕಸಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದವು ಎಂದರೆ ನಾವೇ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಮಾಡಲು ಶಕ್ತರೆಂದು ವಸತೀವರ್ಯುರದಕಗಳೂ (ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿವಾಸದೇವತೆಗಳೂ) ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಭೃಗುಮುನಿಯು ನೋಡಿ ಸಮನ್ಯಾಯಂತ್ಯುಪ (೨-೩೫-೩) ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಉದಕಗಳಿದ್ದ ಪರಸ್ಪರ ನೈಪಮ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಂತ್ವನಜನಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಸಮರ್ಥದಿಂದಲೇ ಆ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿನಾದಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿಸತೊಡಗಿದವು. ಈ ವಿಕಸಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿನಾದಾದಿಗಳಲ್ಲದೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

ಅಪೋ ನ ದೇವೀರುಪಯಂತಿ ಹೋತ್ರಿಯಮಿತಿ ಹೋತ್ವಚಮಸೇ ಸಮವನೀಯಮಾನಾಸ್ಸ ನ್ಯಾಹ ವಸತೀವರೀಶ್ವೇಕಧನಾಸು ಚ |

ವಸತೀವರೇ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೋತ್ವಚಮಸದಲ್ಲಿ ಸುಂದಮೇಲೆ ಹೋತ್ವವು ಅಪೋ ನ ದೇವೀರುಪಯಂತಿ (೧-೮೩-೨) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಅನೇರಪೋಽಧ್ಯರ್ಯಾ ೩ ಉ ಇತಿ ಹೋತಾಧ್ಯರ್ಯಂ ಸೃಚ್ಛತಿ | ಅಪೋ ನೈ ಯಜ್ಞೋಽ ವಿದೋ ಯಜ್ಞಾ ೩ ಮಿತ್ಯೇವ ತದಾಹ | ಉತೇಮನನ್ನಮುರಿತ್ಯಧ್ಯರ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಹ ಉತೇಮಾಃ ಪಶ್ಯೇತ್ಯೇವ ತದಾಹ |

ಅನಂತರ ಹೋತ್ವವು ಒಂದು ಯಜುರ್ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ಅಧ್ಯಯನವೇ, ಈಗ ನೀನು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು. ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳೆಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಸತೀವರೇ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು. ಈ ಉದಕಗಳು ಸೋಮಾಭಿಷವಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಅಬ್ಬುಪ-ಉದಕದ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನವು ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತ —ಎಲೈ ಹೋತ್ವವೇ ನೀನು ಕೇಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ನೋಡು ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ತಾಸ್ಯದ್ವಯೋ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ಸೋತಾ ಮಧುಮಂತಂ ವೃಷ್ಟಿನಿನಿ ತೀವ್ರಾಂತಂ  
ಬಹುರಮಧ್ಯಂ ವಸುಮತೇ ರುದ್ರವತ ಆದಿತ್ಯವತ ಋಭುಮತೇ ವಿಭುಮತೇ ನಾಜವತೇ  
ಬೃಹಸ್ಪತಿವತೇ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತೇ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಪೀತ್ವಾ ವೃತ್ರಾಣಿ ಜಂಘನತ್ವ ಸ ಜನ್ಯಾನಿ  
ತಾರಿಷೋ ೩ ಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ |

ಈ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋತ್ವವು ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ದೈಶಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಅಧ್ಯಯನವೇ, ನೀನು ಪಡೆದಿರುವ ವಸತೀವರೇ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೋಮಾಭಿಷವವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಿಂಡಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು. ಸೋಮರಸವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಮಧುರರಸದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಿಹಿಯಾಗಿಯೂ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಬೇಗನೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಕರ್ಮಾಂಗಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಮಂತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಸೋಮರಸವು ಜೇನುತುಪ್ಪದಂತೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ರುಚಿಕರವಾಗಿರಬೇಕು. ವೃಷ್ಟಿನಿನಿ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದು ಎಂದರೆ ಈ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆ ಹರ್ಷದಿಂದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ತೀವ್ರಾಂತಂ—ವಿಘ್ನರಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅದರ ಫಲವು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಬಹುರ (ಲ) ಮಧ್ಯಂ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಉಪಕರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಋತ್ವಿಗ್ವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯವರೆಗೆ ಅನೇಕವಿಧ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಸೋಮರಸವು ಈ ವಿಧಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇಂದ್ರನೊಡನಿರುವ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಾರೆಂದರೆ—ವಸುಮತೇ ರುದ್ರವತೇ ಆದಿತ್ಯವತೇ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತೇ | ಎಂದರೆ ಅಪ್ಸವಸುಗಳು, ಏಕಾದಶರುದ್ರರು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು, ಋಭು, ವಿಭು, ನಾಜ ಎಂಬ ಮೂರುವುಂದಿ ಋಭುಗಳು, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಈ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಇಂತಹ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಎಲೈ ಅಧ್ಯಯನವೇ, ನೀನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದು ಮಂತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಓಂ ಎಂಬ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋತ್ವವು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು

ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥೇಯಾ ನಾ ಆಪಃ ಪ್ರತಿ ವೈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಮಾಯಂತಮುಕ್ತಿಪ್ರಾಂತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥೇಯಾಃ |  
ಅನು ಪರ್ಯವೃತ್ಯಾಃ ಅನು ವೈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ ಪರ್ಯಾವರ್ತಂತೇ ತಸ್ಮಾದನುಪರ್ಯವೃತ್ಯಾ  
ಅನುಬ್ರುವತೈವಾನುಪ್ರಪತ್ತವ್ಯಂ ||

ಈ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ದೊಡ್ಡವರು ಬಂದರೆ, ಎಂದರೆ ಗುರುಗಳು, ಹಿರಿಯರು, ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಪುತ್ರ ಮೊದಲಾದವರು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಾರ್ಹ ವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮವಶ್ಯಕಗಳಾದ ಈ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುತ್ತಿಗೆದಿಗಳು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಗೌರವಾರ್ಹರಾದವರು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದು ವಿನಯದಿಂದ ಮಾರ್ಯಾದೆಮಾಡುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ಈಶ್ವರೋ ಹ ಯದೈಹ್ಯನೋ ಯಜೇತಾಥ ಹೋತಾರಂ ಯಶೋಽರ್ತೋಽಪ್ರಸ್ಮಾದನುಬ್ರುವತೈ-  
ವಾನುಪ್ರಪತ್ತವ್ಯಂ |

ಒಂದುವೇಳೆ ಹೋತೃವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವನಲ್ಲವಾದರೂ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಹೋತೃವು ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಹೋದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯೂ ಲಭಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವವರು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಪಠಿಸದಿರುವ, ಅಂಬಯೋ ಯಂತಿ (೧-೨೩-೧೬) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು -

ಅಂಬಯೋ ಯಂತ್ಯಧ್ಯಭಿರಿತ್ಯೇತಾಮನುಬ್ರುವತೈನು ಪ್ರಪದ್ಯೇತ |

ಜಾಮಯೋ ಅಧ್ವರೀಯತಾಂ | ಸ್ವಂಚತೀರ್ಮಧುನಾ ಪಯ ಇತಿ ಯೋಽಮಧವ್ಯೋ  
ಯಶೋಽರ್ತೋರ್ಬುಭೂಷೇತ್ |

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಅಂಬ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಾತೃವಾಚಕಶಬ್ದವು. ಅಂಬಯಃ ಎಂದರೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾದ ಈ ಉದಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಮಾತೃಸಮಾನರಾದ ಈ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಭಗಿನಿ ಎಂದರೆ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ತಮ ಉದಕಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವವರು. ಮಾವ ಮರುಪು ಇದುವರಿಗೆ ಸೋಮರಸದ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆಯನೋ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಸುವಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನು ಮಂತ್ರಪಠನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಹೋದರೆ ಅವನ ಇಷಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು.

ಅಮೂರ್ಯಾ ಉಪ ಸೂರ್ಯೇ ಯಾಭಿರ್ವಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸಹೇತಿ ತೇಜಸ್ವಾಮೋ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ  
ಕಾಮಃ |

ಮುಂದಿನ ಬುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಫಲಾಂತರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು—ಅಮೂರ್ಯಾ ಉಪ ಸೂರ್ಯೇ ಎಂಬ (೧-೨೩-೧೭)  
ಬುಕ್ತನ್ನು ಪಠಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿಯೂ ಆಗುವನು.

ಅಪೋ ದೇವೀರುಪಹ್ವಯೇ ಯತ್ರ ಗಾವಃ ಪಿಬಂತಿ ನ ಇತಿ ಪಶುಕಾಮಃ ||

ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು—ಅಪೋ ದೇವೀರುಪ ಹ್ವಯೇ (೧೧-೨೩-೧೪) ಎಂಬ ಬುಕ್ತನ್ನು  
ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತಾ ಏತಾಃ ಸರ್ವಾ ಏನಾನುಬ್ಬುವನ್ತನುಪ್ರಪದ್ಯೇತ್ಯೇತೇಷಾಂ ಕಾಮಾನಾಮವರುಧ್ಯೈ |

ಏತಾನ್ಯಾಮಾನವರುಂಧೇ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಬುಕ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.  
ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

ಏವಾ ಅಗ್ನಿನೈವತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾ ಇತಿ ಸಾದ್ಯಮಾನಾಸ್ತನ್ನಪ್ತ ವಸತೀವರೇಷ್ಟೇಕಧನಾಸು ಚ |

ಅಗ್ನಿನ್ನಾಪ ಉಶತೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಮಿತಿ ಸನ್ನಾನು ಸ ಏತಯಾ ಪಠಿದಧಾತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೮-೨೦)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳು ಎಂದರೆ ವಸತೀವರೇ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾಪಾತ್ಯಗಳ ಉದಕಗಳು ಉತ್ತರ  
ವೇದಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವಾಗ ಹೋತ್ಯವು—ಏವಾ ಅಗ್ನಿನೈವತೀಃ (೧೦-೩೦-೧೪) ಎಂಬ ಬುಕ್ತನ್ನು  
ಪಠಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳು ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ (ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ) ನಂತರ ಹೋತ್ಯವು  
ಅಗ್ನಿನ್ನಾಪ (೧೦-೩೦-೧೫) ಎಂಬ ಬುಕ್ತನ್ನು ಈ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಬುಕ್ತನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ಈ  
ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯನೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸ್ಯ ತೇ ಪವತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮಶ್ಚಮೂಷು ಧೀರ ಉಶತೇ ತವಸ್ತಾನ್ |

ಸ್ವರ್ಚಕ್ಷಾ ರಥಿರಃ ಸತ್ಯಶುಷ್ಕಃ ಕಾಮೋ ನ ಯೋ ದೇವಯತಾಮಸರ್ಚಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಸ್ಯಃ | ತೇ | ಪವತೇ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಃ | ಚಮೂಷು | ಧೀರಃ | ಉಶತೇ | ತವಸ್ತಾನ್ |

ಸ್ವಃ | ಚಕ್ಷಾಃ | ರಥಿರಃ | ಸತ್ಯಶುಷ್ಕಃ | ಕಾಮಃ | ನ | ಯಃ | ದೇವಯತಾಂ | ಅಸರ್ಚಿ || ೪೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಉಶತೇ ಕಾಮಯಮಾನಾಯ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಧೀರಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಸ್ತವಸ್ತಾನೇಗ-  
ನಾನ್ ಸ್ಯ ಸ ಏಷ ಸೋಮಶ್ವಮೂಷು ಚಮಸೇಷು ಪವತೇ | ಪ್ವರತಿ | ಸ್ವರ್ಚಸ್ತಾಃ ಸರ್ವದರ್ಶನೋ  
ರಥಿರೋ ರಥವಾನ್ ಸತ್ಯಶುಷ್ಕೋ ಯಥಾರ್ಥಬಲೋ ಯಃ ಸೋಮೋ ದೇವಯತಾಂ ದೇವಾನಿಚ್ಛತಾಂ  
ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಕಾನೋ ನ ಕಾಮದ ಇವಾಸರ್ಚಿ | ಅಸ್ಯಜ್ಯತ | ಅದೀಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ದೇವಯತಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿ  
ಸುವ ಯಜಮಾನರ | ಕಾನೋ ನ—ಅಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ | ಅಸರ್ಚಿ—ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟನೋ ಅಂತಹ | ಸ್ವರ್ಚಸ್ತಾಃ—  
ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ರಥಿರಃ—ರಥಯುಕ್ತನೂ | ಸತ್ಯಶುಷ್ಕೋ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ  
ವನೂ | ಧೀರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ | ತವಸ್ತಾನ್—ವೇಗವುಳ್ಳವನೂ | ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ಏಷಃ  
ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮನು | ಉಶತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಚಮೂಷು—  
ಚಮೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನರ ಅಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ ಕೊಡ  
ಲ್ಪಟ್ಟನೋ ಅಂತಹ ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ, ರಥಯುಕ್ತನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ,  
ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ವೇಗವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮನು ಸೋಮರಸವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಿನಗಾಗಿ ಚಮೂ  
ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation

The flowing sagacious Soma flows into the cups, Indra, for you, who  
long (for him)—all-seeing, car-borne, of adequate vigour, who has been  
sent forth like the wish of the god-desiring (worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಪ್ರತ್ನೇನ ವಯಸಾ ಪುನಾನಸಿರೋ ವರ್ಸಾಸಿ ದುಹಿತುರ್ದಧಾನಃ |

ವಸಾನಃ ಶರ್ಮ ತ್ರಿವರೂಢಮಪ್ಸು ಹೋತೇನ ಯಾತಿ ಸಮನೇಷು ರೇ-

ಭನ್ || ೪೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಪ್ರತ್ಯೇನ | ವಯಸಾ | ಪುನಾನಃ | ತಿರಃ | ವರ್ಷಾಂಸಿ | ದುಹಿತುಃ | ದಧಾನಃ |

ವಸಾನಃ | ಶರ್ಮ | ತ್ರಿವರೂಢಂ | ಅಪ್ತಸು | ಹೋತಾಽಇವ | ಯಾತಿ | ಸಮನೇಷು | ರೇಭನ್ ||೪೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರತ್ಯೇನ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನೇನ ವಯಸಾನ್ನೇನ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ | ಅನ್ನಾತ್ಮಿಕಯಾ ಧಾರಯಾ ಪುರಸ್ಕೃತಃ | ತಾದೃಶೋ ದುಹಿತುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದೋಗ್ಧ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವರ್ಷಾಂಸಿ | ವರ್ಷ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶರೀರಮಿತಿ | ರೂಪಾಣಿ ತಿರೋ ದಧಾನಃ ಸ್ವತೇಜಸಾ ತಿರಸ್ಕರ್ತವ್ಯಾಚ್ಛಾದಯನ್ ತಥಾ ತ್ರಿವರೂಢಂ ತ್ರಿಭೂಮಿಕೋಪೇತಂ | ಯದ್ವಾ | ತ್ರಯಃ ಶೀತಾತಪವರ್ಷಾಃ | ತೇಷಾಂ ನಿನಾರಕಂ | ಶರ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ವಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್ನಪ್ತು ವಸತೀವರೇಷು ಸ್ಥಿತ ಏಷ ಸೋಮೋ ಹೋತೇವ ಯಥಾ ಹೋತಾ ಸ್ತುತಿಧ್ವನಿಂ ಕುರ್ವನ್ಯಜ್ಞೇಷು ಯಾತಿ ತದ್ವದ್ರೇಭ್ಯಾಬ್ಜಾಯಮಾನಃ 'ಸನ್ ಸಮನೇಷು | ಸಮಂತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಗಲ್ಬಾ ಯಂತ್ಯತ್ರೇತಿ ಸಮನಾ ಯಜ್ಞಾಃ | ತೇಷು ಯಾತಿ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರತ್ಯೇನ - ಪೂರ್ವಕಾಲೀನವಾದ | ವಯಸಾ - ಅನ್ನದೊಡನೆ | ಪುನಾನಃ - ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದವನೂ | ದುಹಿತುಃ - ಸಂಪತ್ತುದಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ | ವರ್ಷಾಂಸಿ - ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ | ತಿರೋ ದಧಾನಃ - ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ | ತ್ರಿವರೂಢಂ - ಶೀತ, ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಇವುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಶರ್ಮ - ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು | ವಸಾನಃ - ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊದಿಸುವವನೂ | ಅಪ್ತು - ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ | ಏಷಃ - ಸೋಮನು | ಹೋತೇವ - ಹೋತೃವಿನಂತೆ | ರೇಭನ್ - ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಸಮನೇಷು - ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಯಾತಿ - ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪೂರ್ವಕಾಲೀನವಾದ ಅನ್ನದೊಡನೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ಸಂಪತ್ತುದಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಶರೀರ ವನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ, ಶೀತ, ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಇವುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಯಜ್ಞಗೃಹ ವನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊದಿಸುವವನೂ, ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಹೋತೃವಿನಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ

### English Translation.

Flowing with (his) ancient food, enveloping the forms of the earth, covering the house of sacrifice which has a three-fold protection, (placed) in the waters he advances, calling aloud at the oblations like a ministrant priest. XXXVI 54

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೂ ನಸ್ತ್ವಂ ರಥಿರೋ ದೇವ ಸೋಮ ಪರಿ ಸ್ತವ ಚನ್ನೋಃ ಪೂಯಮಾನಃ |  
 ಅಪು ಸ್ವಾದಿಷ್ಠೋ ಮಧುಮಾನ್ ಯತಾವಾ ದೇವೋ ನ ಯಃ ಸವಿತಾ  
 ಸತ್ಯಮನ್ನಾ || ೪೮ ||

|| ಶಬ್ದಪಾಠಃ ||

ನು | ನಃ | ತ್ವಂ | ರಥಿರಃ | ದೇವ | ಸೋಮ | ಪರಿ | ಸ್ತವ | ಚನ್ನೋಃ | ಪೂಯಮಾನಃ |  
 ಅಪ್ಸ್ವಸು | ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಃ | ಮಧುಮಾನ್ | ಯತಾವಾ | ದೇವಃ | ನ | ಯಃ | ಸವಿತಾ | ಸತ್ಯಮನ್ನಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ಕಾಮ್ಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ರಥಿರೋ ರಥವಾಂಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತೇ  
 ಯಜ್ಞೇ ಚನ್ನೋರಥಿಷವಣಿಫಲಕಯೋಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಪ್ತು ವಸತೀವರೀಷು ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪರಿ ಸ್ತವ |  
 ಪರಿತಃ ಕ್ಷರ | ಸಾದಿಷ್ಠಃ ಸ್ವಾದುತಮಃ ಅತ ಏವ ಮಧುಮಾನ್ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತ ಯತಾವಾ ಯಜ್ಞವಾ-  
 ನ್ನವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ಯಸ್ತ್ವಂ ದೇವೋ ನ ದೇವ ಇವ ಸತ್ಯಮನ್ನಾ ಸತ್ಯಸ್ತುತಿಕೋ ಭವಸಿ ಸ  
 ತ್ವಂ ಪರಿಸ್ರೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ರಥಿರಃ—ರಥಯುಕ್ತನಾದ |  
 ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಚನ್ನೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳ ಮೂಲಕ | ಪೂಯಮಾನಃ—  
 ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಅಪು—ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಪ್ರವ  
 ಹಿಸು | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು | ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಃ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನೂ | ಮಧುಮಾನ್—ಮಾಧುರ್ಯೇ  
 ಪೇತನೂ | ಯತಾವಾ—ಯಜ್ಞವಂತನೂ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರೇರಕನೂ ಆಗಿರುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು |  
 ದೇವೋ ನ—ದೇವತಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ | ಸತ್ಯಮನ್ನಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ  
 ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರಥಯುಕ್ತನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆ  
 ಗಳ ಮೂಲಕ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರವಹಿಸು. ಯಾವ ನೀನು  
 ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನೂ, ಮಾಧುರ್ಯಪೇತನೂ, ಯಜ್ಞವಂತನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರೇರಕನೂ ಆಗಿರುವೆಯೋ,  
 ಅಂತಹ ನೀನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ

## English Translation.

Divine, Soma, who are car-borne, being filtered (at) our (sacrifice), flow quickly into the cups ; most sweet-flavoured in the waters, full of madhu, offered at the sacrifice, stimulator of all, who like a god are the object of true praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ನಾಯುಂ ವೀತ್ಯರ್ಷಾ ಗೃಣಾನೋಽಭಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಪೂಯ-  
ಮಾನಃ |

ಅಭೀ ನರಂ ಧೀಜವನಂ ರಥೇಷ್ವಾಂ ಮುಭೀಂದ್ರಂ ವೃಷಣಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ || ೪೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ನಾಯುಂ | ವೀತೀ | ಅರ್ಷ | ಗೃಣಾನಃ | ಅಭಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಭಿ | ನರಂ | ಧೀಜವನಂ | ರಥೇಷ್ವಾಂ | ಅಭಿ | ಇಂದ್ರಂ | ವೃಷಣಂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ || ೪೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ವಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವೀತೀ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಚಿತುರ್ಥ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವ-  
ಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ || ವೀತ್ಯೈ ಪಾನಾಯ ನಾಯುಮುಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ತಥಾ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾ-  
ನಸ್ತ್ವಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಚ ಪಾನಾಯಾಭಿಗಚ್ಛ | ಕಿಂಚಿ ನರಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ನೇತಾರಂ  
ಧೀಜವನಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಮಂ ನೇಗಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ರಥೇಷ್ವಾಂ ರಥೇಷ್ವಾಂ ರಥೇ ತಿಷ್ಠಂತಂ | ಅನೇನಾತ್ಮಿ-  
ನಾಮುಭಿಧೀಯೇತೇ | ಏಕವಚನಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿವಕ್ಷಯಾ ಸಮುದಾಯವಿವಕ್ಷಯಾ ನಾ | ಏತಾದೃಶಾವಸ್ಥಿನೌ  
ಚಾಭಿಗಚ್ಛ | ತಥಾ ವೃಷಣಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ ವಜ್ರಯುಕ್ತಬಾಹುಮಿಂದ್ರಂ ಚ ತ್ವಂ  
ಪಾನಾಯಾಭಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಗೃಣಾನಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು | ವೀತೀ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಾಯುಂ—  
ನಾಯುವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ-  
ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಭಿ—ಪ್ರವಹಿಸು | ನರಂ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ | ಧೀಜವನಂ—ವೇಗವಾದ  
ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೂ | ರಥೇಷ್ವಾಂ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರೂ ಆದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಅಭಿ—  
ಪ್ರವಹಿಸು | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ—ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ |  
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಅಭಿ—ಪ್ರವಹಿಸು.



॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ವಾಯುವನ್ನು ಡೈಲಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಮಿತ್ರವರುಣರಿಗಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ, ಚುರುಕಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೂ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರೂ ಆದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Being eulogized, hasten to Vayu, for (him to) drink ; being purified, hasten to Mitra and Varuna ; (hasten) to the leader, who is quick as thought, mounted on a car, to Indra, the showerer, the wielder of the thunder-bolt.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಭಿ ವಸ್ಮಾ ಸುವಸನಾನ್ಯರ್ಷಾಭಿ ಧೇನೋಃ ಸುದುಘಾಃ ಪೂಯಮಾನಃ ।

ಅಭಿ ಚಂದ್ರಾ ಭರ್ತವೇ ನೋ ಹಿರಣ್ಯಾಭ್ಯಶ್ವಾನ್ ರಥಿನೋ ದೇವ ಸೋಮ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಭಿ | ವಸ್ಮಾ | ಸುವಸನಾನಿ | ಅರ್ಷ | ಅಭಿ | ಧೇನೋಃ | ಸುದುಘಾಃ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಭಿ | ಚಂದ್ರಾ | ಭರ್ತವೇ | ನಃ | ಹಿರಣ್ಯಾ | ಅಭಿ | ಅಶ್ವಾನ್ | ರಥಿನಃ | ದೇವ | ಸೋಮ ॥ ೫೦ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ ಸುವಸನಾನಿ ಸುಪರಿಧಾನಾನಿ ವಸ್ಮಾ ವಸ್ಮಾನ್ಯರ್ಷಾಭಿ ಅಭಿಗಮಯ । ಯದ್ವಾ । ಸುವಸನಾನಿ ಶೋಭನವಸ್ತ್ರಸಹಿತಾನಿ ವಸ್ಮಾಚ್ಛಾದಕಾನಿ ಧನಾನ್ಯಭಿಗಮಯ । ಕಿಂಚಿ ಪೂಯಮಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ತ್ವಂ ಸುದುಘಾಃ ಸುಷು ಪಯಿಸೋ ದೋಗ್ಧೀರ್ಧೇನೂರ್ನವಪ್ರಸೂತಿಕಾ ಗಾ ಅಭಿಪ್ರಾಪಯ । ಅಹಿ ಚ ಚಂದ್ರಾ ಚಂದ್ರಾಣ್ಯಾಹ್ಲಾದಕಾನಿ ಹಿರಣ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯಾನಿ ಭರ್ತವೇ ಭರಣಾಯ ಪೋಷಣಾಯ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಭಿಗಮಯ । ತಥಾ ಹೇ ದೇವ ಸ್ತೋತವ್ಯ ಹೇ ಸೋಮ ರಥಿನೋ ರಥವತೋಽಶ್ವಾನಸ್ಮಾಕಮಭಿಪ್ರಾಪಯ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ - ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಸುವಸನಾನಿ - ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ । ವಸ್ಮಾ - ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು । ಅರ್ಷ - ಒದಗಿಸು । ಪೂಯಮಾನಃ - ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು । ಸುದುಘಾಃ - ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕರೆಯತಕ್ಕ । ಧೇನೋಃ - ಗೋವುಗಳನ್ನು । ಅಭಿ - ಒದಗಿಸು । ಭರ್ತವೇ - ನಮ್ಮ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ।

ಚಂದ್ರಾ—ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ | ಹಿರಣ್ಯಾ—ಸುವರ್ಣಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಭಿ—ಒದಗಿಸು | ದೇವ—  
ಪೂಜ್ಯನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ರಥಿನಃ—ರಥಯುಕ್ತನಾದ | ಅಶ್ವಾನ್—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಅಭಿ—ನಮಗೆ  
ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕರೆಯತಕ್ಕ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು. ನಮ್ಮ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ  
ಹಿರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಪೂಜ್ಯನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ರಥಯುಕ್ತನಾದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

### English Translation.

Bring us handsome garments, bring us, when you are purified, cows  
easily milked ; bring for our maintenance gratifying gold ; divine Soma  
bring us horses fit for chariots.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭೀ ನೋ ಅರ್ಷ ದಿನ್ಯಾ ವಸೂನ್ಯಭಿ ವಿಶ್ವಾ ಸಾರ್ಥಿವಾ ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಭಿ ಯೇನ ದ್ರವಿಣಮುತ್ಸನಾಮಾಭ್ಯರ್ಷೇಯಂ ಜಮದಗ್ನಿವನ್ತಃ || ೫೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ನಃ | ಅರ್ಷ | ದಿನ್ಯಾ | ವಸೂನಿ | ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಸಾರ್ಥಿವಾ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಭಿ | ಯೇನ | ದ್ರವಿಣಂ | ಅತ್ಸನಾಮ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷೇಯಂ | ಜಮದಗ್ನಿವತ್ | ನಃ || ೫೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ದಿನ್ಯಾ ದಿನ್ಯಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ  
ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಮಯ | ತಥಾ ಸಾರ್ಥಿವಾ ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವಾನಿ ವಿಶ್ವಾ  
ಸರ್ವಾಣಿ ಧನಾನ್ಯಭಿಗಮಯ | ತಥಾ ಯೇನ ತ್ವದೀಯೇನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ವಯಮು-  
ಭ್ಯತ್ಸನಾಮ ಅಭಿನ್ಯಾಪ್ತುನಾಮ ತತ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಭಿಗಮಯ | ಕಿಂಚಾರ್ಷೇಯಮಾರ್ಷಾಣಾಮೃಷಿಪು-  
ತ್ರಾಣಾಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಧನಂ ಜಮದಗ್ನಿವಜ್ಜಮದಗ್ನೇರ್ಯಥಾ ತ್ವಂ ಪ್ರಾಪಯಃ ಏವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮು-  
ಪ್ಯಭ್ಯರ್ಷ | ಯದ್ವಾಃ | ಅರ್ಷೇಯಮಾರ್ಷಾಣಾಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಮದಗ್ನೀಃ ಸ್ವಭೂತಂ ಮಂತ್ರಂ  
ಯಥಾ ಸ್ವಾದುತಮುಕಾರ್ಷೀಃ ಏವಮಸ್ಮಾಕಂ ತಾದ್ಯತಂ ಮಂತ್ರಂ ಸ್ವಾದುತಮಂ ಕುರ್ವಿತಿ ಕುತ್ಸೋ  
ನಾಮುಷಿಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ನೀನು | ದಿವ್ಯಾ—  
ದೈವಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಭ್ಯರ್ಷ—ಒದಗಿಸು | ವಿಶ್ವಾ—  
ಸಮಸ್ತವಾದ | ಪಾರ್ಥಿವಾ—ಶೃಧಿವೃತ್ತಿವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ | ಅಭಿ—ಒದಗಿಸು | ಯೇನ—ಯಾವ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ | ಪ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಶ್ವನಾಮ—ನಾನು ಹೊಂದುವೆವೋ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅಭಿ—  
ಕೊಡು | ಅರ್ಷೇಯಂ—ಖುಷಿಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ಜಮದಗ್ನಿವತ್—ಜಮದಗ್ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ | ನಃ—  
ನಮಗೂ | ಅಭಿ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ನಮಗೆ ದೈವಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ, ಶೃಧಿವೃತ್ತಿ  
ವನ್ನೂ ಅದ ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸು, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು. ಹಿಂದೆ  
ಜಮದಗ್ನಿಗೆ ಖುಷಿಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ನಮಗೂ ಕೊಡು.

### English Translation.

Bring us celestial treasures, bring us all earthly (treasures) when you  
are purified ; bring us (the ability) whereby we may acquire riches, make our  
sacred prayer (sweet) as Jamadagni.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಜಮದಗ್ನಿಮಹರ್ಷಿಯು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಗೆ ಆಪ್ತಮಿತ್ರನು. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೩-೬೨-೧೬ ರಿಂದ ೧೮ ;  
೮-೧೦೧ ; ೯-೬೨ ; ೯-೬೫ ; ೯-೬೭-೧೬ ರಿಂದ ೧೮ , ೧೦-೧೦೧ ; ೧೦-೧೩೭-೬ ; ೧೦-೧೬೭ ಇವಿಷ್ಟು  
ಮಂತ್ರಗಳೂ ಜಮದಗ್ನಿ ಕೃತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಇವನು ಭೃಗುಪುತ್ರನು. ಆದುದರಿಂದ ಜಮದಗ್ನಿಭಾರ್ಗವ  
ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಗೃಣಾನೋ ಜಮದಗ್ನಿನಾ ಎಂದು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಚ್ಚವಾಗಿ  
ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೨ ೨೪ , ೯-೬೫-೨೫ ಇತ್ಯಾದಿ).

ಪ್ರಸೂತೋ ಭಕ್ಷಮಕರಂ ಚರಾವಸಿ ಸೋಮಂ ಚೇಮಂ ಪ್ರಥಮಃ ಸೂರಿರುನ್ಮುಜೇ |

ಸುತೇ ಸಾತೇನ ಯದ್ಯಾಗಮಂ ನಾಂ ಪ್ರತಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ದಮೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೬೭-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನಿಗಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಂಚೋಧಿಸಿ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ  
ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ವಸಿಷ್ಠನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡ  
ಲಸಮರ್ಥನಾದನು ಎಂಬ ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀವಸಿಷ್ಠೇನಾಭ್ಯರ್ಥೇತಾಗ್ಂ ಸ ಏತಜ್ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಿಹವ್ಯಮಪಶ್ಯತೇನ ನೈ  
ಸ ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಮವ್ಯಂಕ್ತ ||

(ತೈ ಸಂ. ೨-೧-೭-೩)

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜಮದಗ್ನಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ವಸಿಷ್ಠನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಮಮಾಗ್ನೀ ವರ್ಚೋ ವಿಹವೇಷ್ಯಸ್ತು ವಯಂ ತ್ವೇಂಧಾನಾಸ್ತನ್ಯಂ ಪುಷೇಮ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ವಿಹವ್ಯ ಸೂಕ್ತದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದನು (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೮). ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಸಿಷ್ಠನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾನೇ ಪಡೆದನು ಎಂದು ತ್ರೈತ್ವೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕವನ್ನು ವೇಶವು ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸುದಾಸಶ್ಚ ಮಹಾಯಜ್ಞೇ ಶಕ್ತಿನಾ ಗಾಧಿಸೂನವೇ |  
ನಿಗ್ರಹೀತಂ ಬಲಾಚ್ಛೇತಃ ಸೋಽವಸೀದದ್ವಿಚೇತಸಃ |  
ತಸ್ಮೈ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಂ ತು ಸೌರೀಂ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ವಾಚಂ ಸಸರ್ಪರೀಂ |  
ಸೂರ್ಯಕ್ಷಯಾದಿಹಾಹ್ಯತ್ಯ ದದುಶ್ವೇ ಜಮದಗ್ನಯಃ |  
ಕುಶಿಕಾನಾಂ ತತಃ ಸಾ ನಾಗಮತಿಂ ತಾಮಸಾಹನತ್ ||

(ಬೃ. ದೇ ೪-೧೧೨ ರಿಂದ ೧೧೪)

ಸುದಾಸನ ಮಹಾಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗಾಧಿಪುತ್ರನು (ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು) ಮೂರ್ಛಹೊಂದಿದನು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಜಮದಗ್ನಿಗಳು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ (ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರಿಯಾದ) ಸಸರ್ಪರೀನಾಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು. ಆ ವಾಗ್ದೇವಿಯು ಕುಶಿಕಪುತ್ರರ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—

ಸಸರ್ಪರೀರಮತಿಂ ಬಾಧಮಾನಾ ಬೃಹಸ್ಪಿಮಾಯ ಜಮದಗ್ನಿದತ್ತಾ |  
ಆ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತಾ ತತಾನ ಶ್ರವೋ ದೇವೇಷ್ಯಮೃತಮಜುರ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೩-೧೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಇದರ ವಿಶೇಷಾರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗಲೂ ಸಹ ಜಮದಗ್ನಿ ಪದಕ್ಕೆ ಕೆಲವುವೇಳೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಜಗತ್ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವಿರಾಜಮಸಶ್ಯತ್ತಯಾ ಭೂತಂ ಚ ಭವ್ಯಂ ಚಾಸೃಜತ ತಾಮೃಷಿಭ್ಯಸ್ವಿರೋದ-  
ಧಾತ್ತಾಂ ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತಪಸಾಸಶ್ಯತ್ತಯಾ ವೈ ಸ ಸೃಶೀನ್ಯಾಮಾನಸೃಜತ |

(ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೫-೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವಿರಾಟಾದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭೂತವನ್ನೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವೆರಡನ್ನೂ ಮುಷಿಗಳ ಗೋಚರಕ್ಕೂ ಬೀಳದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಜಮದಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆ

ಯಿಂದ ಅವುಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವುಗಳಿಂದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಕಾಮವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದು ಅವನ ದಿವ್ಯದರ್ಶನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದೇವಿಧವಾಗಿ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

ಇಮಾನೇವ ಗೋತಮಭಾರದ್ವಾಜೌ, ಅಯಮೇವ ಗೋತಮಃ, ಅಯಂ ಭಾರದ್ವಾಜಃ |

ಇಮಾನೇವ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ, ಅಯಮೇವ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ, ಅಯಂ ಜಮದಗ್ನಿಃ |

(ಬೃ. ಉ ೨-೨-೪)

ಎಂದು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಶರೀರತತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋತಮ ಮತ್ತು ಭರದ್ವಾಜರು ಶ್ರೋತೃತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜಮದಗ್ನಿಗಳು ಚಕ್ಷುಸ್ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಮದಗ್ನಿಯೇ ವಾಮಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭೌತಿಕವಾದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಜಮದಗ್ನಿಃ, ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨-೨-೧೪)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜಮದಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂದೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಜಮದಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷ ಗುಣವೇನೆಂದರೆ,

ಜಮದಗ್ನಿರ್ಯುಷಿರಿತಿ | ಚಕ್ಷುರ್ವೈ ಜಮದಗ್ನಿರ್ಯುಷೀರ್ಯದೇನೇನ ಜಗತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಭೋ ಮನುತೇ  
ತಸ್ಮಾಚ್ಚಕ್ಷುರ್ಜಮದಗ್ನಿರ್ಯುಷಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೃಹೀತಯಾ ತ್ವಯೇತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ತೃಪ್ತಯಾ  
ತ್ವಯೇತ್ಯೇತಚ್ಚಕ್ಷುರ್ಗೃಹ್ಣಾಮಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ ೮-೧-೨೩)

ಮಹರ್ಷಿಯಾದ ಜಮದಗ್ನಿಯೇ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಯಾವುದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದರ್ಶನಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಚೇತನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದೋ ಅಂತಹ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸೇ ಜಮದಗ್ನಿಯು. ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ತೃಪ್ತನಾದ ಎಲೈ ಜಮದಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂತತಿಗಿಲ್ಲಾ ದರ್ಶನಶಕ್ತಿಯು ಲಭಿಸಲಿ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ವವನ್ನರಿಯುವ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಜಮದಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ,

ಯದಕ್ಷರಂ ಭೂತಕೃತಂ | ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಉಪಾಸತೇ | ಮಹರ್ಷಿಮಸ್ಯ ಗೋಸ್ಥಾರಂ | ಜಮದಗ್ನಿ  
ಮಕುರ್ವತ | ಜಮದಗ್ನಿರಾಸ್ಥಾಯತೇ | ಛಂದೋಭಿಶ್ಚ ತುರುತ್ತರೈಃ | ರಾಜ್ಞಸ್ಸೋಮಸ್ಯ  
ತ್ವಸ್ತಾಸಃ ||

(ತೈ ಅ. ೧-೯-೭)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪನೆಂದೇ ತಿಳಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ ಪನಾ ಪವಸ್ವೈನಾ ವಸೂನಿ ಮಾಶ್ವತ್ವೇ ಇಂದೋ ಸರಸಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ |

ಬಧ್ನ ಶ್ವಿದತ್ರ ವಾತೋ ನ ಜೂತಃ ಪುರುಮೇಧಶ್ವಿತ್ವಕವೇ ನರಂ ದಾತ್ ||೫೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಾ | ಪನಾ | ಪವಸ್ವ | ಏನಾ | ವಸೂನಿ | ಮಾಂಶ್ವತ್ವೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸರಸಿ | ಪ್ರ | ಧನ್ವ |

ಬಧ್ನಃ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ವ | ವಾತಃ | ನ | ಜೂತಃ | ಪುರುಮೇಧಃ | ಚಿತ್ | ತಕವೇ | ನರಂ | ದಾತ್ ||೫೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಯಾನಯಾ ಪನಾ ಪವಮಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ಸಹ್ಯೈನಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ || ಪನಾ | ಪೂಜ್ ಪವನೇ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ಛಪ್ತೈಯಃ | ಅರ್ಧ-  
ಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ತ್ವತೀಯಾಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಥಾ ಹೇ ಇಂದೋ ತ್ವಂ ಮಾಶ್ವತ್ವೇ ಮನ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಚಾತಕೇ ಸರಸ್ಯದಕೇ ವಸತೀವರ್ಯಾಭ್ಯೇ ಪ್ರ ಧನ್ವ | ಪ್ರಗಚ್ಛ |  
ತತೋಽತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತೋಮೇ ಪೂಯಮಾನೇ ಸತಿ ಬ್ರಧ್ನಶ್ವಿತ್ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕೋ ಮೂಲಭೂತೋ  
ನಾದಿತ್ಯೋಽಸಿ ವಾತೋ ನ ವಾತ ಇವ ಜೂತೋ ನೇಗಿತಃ ಸನ್ ಕಿಂಚಿ ಪುರುಮೇಧಶ್ವಿದ್ವಹುವಿದಯಜ್ಞ  
ಇಂದ್ರಶ್ವಿದಿಂದ್ರೋಽಸಿ ತಕವೇ || ತಕತಿಗತಿಕರ್ಮಸು ಪರಿತಃ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾಸಾದಿಕ ಉನ್ವತ್ಯಯಃ ||  
ಸೋಮಮಭಿಗಚ್ಛತೇ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಮಹ್ಯಂ ನರಂ ಕರ್ಮನೇತಾರಂ ಪುತ್ರಂ ದಾತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಹೇ  
ಸೋಮ ತ್ವಯಾ ತರ್ಪಿತೌ ಸಂತಾನಿಂದ್ರಾದಿತ್ಯೌ ಮಹ್ಯಂ ಪುತ್ರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಯಾ ಪನಾ—ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಯೊಡನೆ | ಏನಾ  
ವಸೂನಿ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ | ಪವಸ್ವ—ಒದಗಲು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಮಾಂಶ್ವತ್ವೇ—  
ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಸರಸಿ—ವಸತೀವರಿಗೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು | ಪ್ರ ಧನ್ವ—ಪ್ರವಹಲು | ಅಶ್ವ—ಈ  
ಸೋಮಯಾಗದ ಫಲವಾಗಿ | ವಾತೋ ನ ಜೂತಃ—ವಾಯುವಿನಂತೆ ನೇಗಿಗಾಮಿಯಾದ | ಬ್ರಧ್ನಶ್ವಿತ್—  
ಆದಿತ್ಯನೂ | ಪುರುಮೇಧಶ್ವಿತ್—ಅನೇಕ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೂ | ತಕವೇ—(ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ  
ಸೋಮನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವ) ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನಗೆ | ನರಂ—ಪುತ್ರನನ್ನು | ದಾತ್—ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ  
ಒದಗಲು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಹಳದಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ವಸತೀವರಿಗೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರವಹಲು ಈ ಸೋಮ

ಯಾಗದ ಫಲವಾಗಿ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಆದಿತ್ಯನೂ, ಅನೇಕ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನಗೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

### English Translation.

With this filtered stream pour on us those treasures ; do you, Indu, advance to the brown water ; at this rite may the sun, rapid as the wind, may (Indra) the object of many sacrifices grant a son to me approaching (the Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನ | ಏನಾ | ಸವಯಾ | ಸವಸ್ವಾಧಿ | ಶ್ರುತೇ | ಶ್ರುನಾಯ್ಯಸ್ಯ | ತೀರ್ಥೇ |

ಷಷ್ಠಿಂ | ಸಹಸ್ರಾ | ನೈಗುತೇ | ವಸೂನಿ | ವೃಕ್ಷಂ | ನ | ಸಕ್ಷಂ | ಧೂನವದ್ರಣಾಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನಃ | ಏನಾ | ಸವಯಾ | ಸವಸ್ವ | ಅಧಿ | ಶ್ರುತೇ | ಶ್ರುನಾಯ್ಯಸ್ಯ | ತೀರ್ಥೇ |

ಷಷ್ಠಿಂ | ಸಹಸ್ರಾ | ನೈಗುತಃ | ವಸೂನಿ | ವೃಕ್ಷಂ | ನ | ಸಕ್ಷಂ | ಧೂನವತ್ | ರಣಾಯ || ೫೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಉತಾಪಿ ಚ ಶ್ರುನಾಯ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೈಃ ಶ್ರುವಣೀಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ತವ ಶ್ರುತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇ | ಯದ್ವಾ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಶ್ರುತಸ್ಯ ಶಬ್ದಸ್ಯ ತೀರ್ಥೇ ಸ್ಥಾನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತೇ ಯಜ್ಞ ಏನಾನಯಾ ಸವಯಾ ಪೂಯಮಾನಯಾ ಧಾರಯಾಧ್ಯಧಿಕಂ ಸವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ನೈಗುತಃ | ನೀಚೀನಂ ಗವಂತೇ ಶಬ್ದಾಯಂತಿ ಇತಿ ನಿಗುತಃ ಶತ್ರುವಃ | ತೇಷಾಂ ಹಂತ್ಯತ್ನೇನ ಸಂಬಂಧೀ ಸೋಽಯಂ ಸೋಮಃ ಷಷ್ಠಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ಷಷ್ಠಿಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ವಸೂನಿ ಧೂನಿ ರಣಾಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜಯಾರ್ಥಂ ಧೂನವತ್ | ಅಸ್ಮಾಕಮಕಂಪಯತ್ | ಸ್ರಾಯಚ್ಛದಿತಿ ಯಾವತ್ | ಕಥಮಿವ | ವೃಕ್ಷಂ ನ ಸಕ್ಷಂ ಸಕ್ಷಫಲಂ ವೃಕ್ಷಂ ಯಥಾ ಕಂಪಯತಿ ಫಲಾರ್ಥೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಉತ—ಮತ್ತು | ಶ್ರುನಾಯ್ಯಸ್ಯ—ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನ್ನ | ಶ್ರುತೇ—ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ನಃ ತೀರ್ಥೇ—ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಏನಾಸವಯಾ—ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಧಾರೆಯೊಂದಿಗೆ | ಅಧಿ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಸವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸಕ್ಷಂ—ಸಕ್ಷನಾದ ಫಲವುಳ್ಳ | ವೃಕ್ಷಂ ನ—ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವಂತೆ | ನೈಗುತಃ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ

ಸೋಮನು | ಸ್ವಷ್ಟಿಂ ಸಹಸ್ರಾ—ಅರವತ್ತುಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ರಣಾಯ—  
ಶತ್ರುಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ | ಧೂನವತ್—ಕಂಪಿಸಿ ಬೀಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ (ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳ) ನಿನ್ನ  
ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಉತ್ತಮನಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧಾರೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸು. ಸಕ್ತನಾದ ಫಲವುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಅನೇಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಬೀಳಿಸುವಂತೆ, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ  
ಸೋಮನು ಅರವತ್ತುಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಧನಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಂಪಿಸಿ ಬೀಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

### English Translation.

And flow with this filtered stream at the renowned station of you who  
are worthy of reknown ; (the Soma) the destroyer of enemies has shaken down  
(for us) sixty thousand treasures for victory as (one shakes) a tree whose fruit  
is ripe.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹೀಮೇ ಅಸ್ಯ ವೃಷನಾಮ ಶೂಷೇ ಮಾಂಶ್ಚತ್ವೇ ವಾ ಸ್ಯಶನೇ ವಾ ವಧತ್ರೇ |  
ಅಸ್ವಾಪಯನ್ತಿ ಗುತಃ ಸ್ತೇಹಯಚ್ಛಾಪಾಮಿತ್ರಂ ಅಪಾಚಿತೋ ಅಚೇತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ | ಇಮೇ ಇತಿ | ಅಸ್ಯ | ವೃಷನಾಮ | ಶೂಷೇ ಇತಿ | ಮಾಂಶ್ಚತ್ವೇ | ವಾ | ಸ್ಯಶನೇ | ವಾ | ವಧತ್ರೇ  
ಇತಿ |

ಅಸ್ವಾಪಯತ್ | ನಿಗುತಃ | ಸ್ತೇಹಯತ್ | ಚ | ಅಪ | ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅಪ | ಅಚೇತಃ | ಅಚ | ಇತಃ || ೫೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಿ ಮಹತೀ ಪ್ರಭೂತೇ ವೃಷನಾಮ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸುಪೋ ಲುಕ್ || ವೃಷನಾಮನೀ  
ವರ್ಷಣನಮನೇ | ಶರಾಣಾಂ ವರ್ಷಣಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ನಮನಂ | ಇಮೇ ಏತೇ ದ್ವೇ ಕರ್ಮಣೇ ಅಸ್ಯ  
ಸೋಮಸ್ಯ ಶೂಷೇ ಸುಖಕರೇ ಭವತಃ | ಯೇ ಚ ಕರ್ಮಣೇ ಮಾಂಶ್ಚತ್ವೇ | ಅಶ್ವನಾನ್ಯುತತ್ ಮುಷ್ಟು  
ಚರತೀತಿ | ಅಶ್ವೈಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೇ ಯುದ್ಧೇ | ತತ್ಸಾಧ್ಯತ್ಸಾದ್ಯುದ್ಧಮಿಹ ಗೃಹ್ಯತೇ | ವಾಪಿ ವಾ ಸ್ಯಶನೇ  
ಸ್ಪರ್ಶನಸಾಧ್ಯೇ ಬಾಹುಯುದ್ಧೇ ವಧತ್ರೇ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂಸನೀಲೇ ಭವತಃ | ಸೋಽಯಂ ನಿಗುತೋ  
ನೀಚೈಃ ಶಬ್ದಾ ಯಮಾಣಾಸ್ತುನಸ್ವಾಪಯತ್ || ತಾಭ್ಯಾಮಸೂಷುಪತ್ | ಅವಧೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ



ಸ್ನೇಹಯತ್ ಪ್ರಾದ್ರವಯತ್ಸಂಗ್ರಾಮಾಚ್ಛತ್ಸೂನ್ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ದೇ ಸೋಮ ಸ ತ್ವಮಮಿತ್ರಾ-  
 ಇತ್ಸೂನಸಾಚಿ | ಅಪಗಮಯ | ತಥಾಚಿತೋಽಗ್ನಿಚಯನಮಕುರ್ವತೋ ನಾಸ್ತಿ ಕಾಂಶ್ಚೇತೋಽಸ್ಮತ್ಪ-  
 ಕಾಶಾದಸಾಚಿ | ಅಪಗಮಯ | ಅಂಚಿತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ವೃಷನಾಮ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಾಗುವಂತೆ  
 ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ | ಇನೇ—ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನಿಗೆ | ಶೂಷೇ—ಸುಖಕರವಾಗಿರು-  
 ತ್ತನೆ | ಮಾಂಶ್ಚ ತ್ವೇ—(ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸಹ) ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ |  
 ನಾ—ಅಥವಾ | ಸೃಶನೇ—ಬಾಹುಗಳೊಡನೆ ನಡೆಸುವ ತುಮುಲಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ | ವಧತ್ರೇ—ಶತ್ರುನಾಶಕ-  
 ವಾಗಿರುತ್ತನೆ | ನಿಗುತಃ—ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಸ್ವಾಪಯತ್—ದೀರ್ಘನಿದ್ರೆ-  
 ಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು (ನಾಶಮಾಡಿದನು) | ಸ್ನೇಹಯತ್—ಉಳಿದವರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿದನು |  
 (ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಮಿತ್ರಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ ಅಚಿ—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು | ಅಚಿತಃ—ಅಗ್ನಿ-  
 ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರನ್ನೂ | ಇತಃ—ಇಲ್ಲಿಂದ | ಅಪ—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಲೆಬಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ಎರಡು  
 ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸೋಮನಿಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಬಾಹು-  
 ಗಳೊಡನೆ ತುಮುಲಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಶತ್ರುನಾಶಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಳಗೆ  
 ಬಿದ್ದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳ ಸದ್ದನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಸೋಮನು ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ಉಳಿದವರನ್ನು  
 ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿದನು ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದಿರು-  
 ವವರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು.

### English Translation.

These two great acts, the raining (of arrows) and the humiliation (of  
 foes), are the givers of happiness ; they are deadly either in a fight on horse-  
 back or in a hand to hand fight ; he has put the foes to sleep and driven them  
 away ; do you (Soma) drive away the enemies and unbelievers.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ತ್ರೀ ಪವಿತ್ರಾ ವಿತತಾನ್ಯೈಷ್ಯನ್ನೇಕಂ ಧಾವಸಿ ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಸಿ ಭಗೋ ಅಸಿ ದಾತ್ರಸ್ಯ ದಾತಾಸಿ ಮಘವಾ ಮಘವದ್ಭ್ಯ ಇಂದೋ||೫೫||

|| ಪವನಾಃ ||

ಸಂ | ತ್ರೀ | ಪವಿತ್ರಾ | ವಿಸ್ತೃತಾನಿ | ಏಷಿ | ಅನು | ಏಕಂ | ಧಾವಸಿ | ಪೂಯಮಾನಃ |

ಅಸಿ | ಭಗಃ | ಅಸಿ | ದಾತ್ರಸ್ಯ | ದಾತಾ | ಅಸಿ | ಮುಘ್ರನಾ | ಮುಘ್ರವತ್‌ಭ್ಯಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ || ೫೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವಿತತಾನಿ ವಿಸ್ತೃತಾನಿ ತ್ರೀ ತ್ರೀಣಿ ಪವಿತ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿವಾಯುಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಸಮೇಷಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ತಾಪ್ನೋಷಿ | ಕಿಂಚಿ ಪೂಯಮಾನಸ್ತನ್ನೇಕಮವಿವಾಲಕೃತಂ ಪವಿತ್ರಮನು ಧಾವಸಿ | ಅನುಗಚ್ಛಸಿ ಕಿಂಚಿ ತ್ವಂ ಭಗೋ ಭಜನೀಯೋಽಸಿ | ತಥಾ ದಾತ್ರಸ್ಯ ದೇಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾಸಿ | ಕಥಮಸ್ಯ ಧನದತ್ವಮಿತಿ ಚೇತ್ ತದುಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಮುಘ್ರವದ್ಭ್ಯೋಽನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ತ್ವಂ ಮುಘ್ರನಾಸಿ | ಅತಿಶಯೇನ ಧನವಾನ್ಮವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಿತತಾನಿ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ತ್ರೀ ಪವಿತ್ರಾ—ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನೂ | ಸಮೇಷಿ—ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪೂಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಾಗ | ಏಕಂ—ಉಣ್ಣೆಯು ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ | ಅನು ಧಾವಸಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಭಗಃ—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಇದ್ದೀಯೆ | ದಾತ್ರಸ್ಯ—ದಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನಕ್ಕೆ | ದಾತಾ ಅಸಿ—ದಾತೃವಾಗಿದ್ದೀಯೇ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮುಘ್ರವದ್ಭ್ಯಃ—ಧನವಂತರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ಮುಘ್ರನಾ ಅಸಿ—ಧನಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಾಗ ಉಣ್ಣೆಯು ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಪೂಜ್ಯನು. ದಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ದಾತೃವಾಗಿಯೂ, ಧನಕರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀಯೆ.

### English Translation.

You reach the three outstretched filters, you hasten to the one (filter), being purified ; you are Bhaga, you are the donor of gifts, you Indu, are more affluent than the affluent.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ವಿಶ್ವವಿತ್ಸವತೇ ಮನೀಷೀ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ |

ದ್ರಷ್ಟಾ ಈರಯನ್ವಿದಧೇಷ್ಟಿಂದುರ್ವಿ ವಾರಮನ್ಯಂ ಸಮಯಾತಿ ಯಾತಿ ||೫೬||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ವಿಶ್ವವಿತ್ | ಸವತೇ | ಮನೀಷೀ | ಸೋಮಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಾ |  
 ದ್ರಪ್ತಾನ್ | ಈರಯನ್ | ವಿದಥೇಷು | ಇಂದುಃ | ವಿ | ನಾರಂ | ಅವ್ಯಂ | ಸಮಾಯಾ | ಅತಿ | ಯಾತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವವಿತ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ನೇತ್ತಾ ಅತ ಏವ ಮನೀಷೀ ಮೇಧಾವೀ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ  
 ಲೋಕಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮ್ಯೇಷ ಸೋಮಃ ಸವತೇ | ಪ್ತರತಿ | ಏತದೇವ ವಿವೃಣೋತಿ | ವಿದಥೇಷು |  
 ವಿದಂತಿ ಜಾನಂತ್ಯತ್ರ ದೇವಾನಿತಿ ಯದ್ವಾ ವಿದಂತಿ ಲಭಂತೆ ಇತಿ ವಿದಥಾ ಯಜ್ಞಾಃ ತೇಷು ದ್ರಪ್ತಾನ್ರಸಕ-  
 ಷಾನೀರಯನ್ ಪ್ರೇರಯಂತಿಂದುಃ ಸೋಮೋವ್ಯಮವಿಭವಂ ನಾರಂ ವಾಲಂ ಸವಿತ್ರಂ ಸಮಯೋ-  
 ಭಯತೋ ವ್ಯತಿ ಯಾತಿ | ವ್ಯತಿತ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವವಿತ್—ಸರ್ವಜ್ಞನೂ | ಮನೀಷೀ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ—ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ |  
 ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಏಷಃ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮನು | ಸವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ |  
 ವಿದಥೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ದ್ರಪ್ತಾನ್—ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಈರಯನ್—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ |  
 ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ | ನಾರಂ—ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮಯಾ—  
 ಎರಡುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ವ್ಯತಿಯಾತಿ—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಯಜ್ಞ  
 ಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಸೋಮನು ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು  
 ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

This all knowing sage Soma, the sovereign of the whole world, flows  
 forth ; distilling his drops at the sacrifices, Indu passes through the sheep's  
 hair on both sides.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಂ ರಿಹಂತಿ ಮಹಿಷಾ ಅದಬ್ಧಾಃ ಸದೇ ರೇಭಂತಿ ಕವಯೋ ನ  
 ಗೃಧ್ರಾಃ |

ಹಿಂವಂತಿ ಧೀರಾ ದಶಭಿಃ ಪ್ರಿಪಾಭಿಃ ಸಮಂಜತೇ ರೂಪಮಸಾಂ ರಸೇನ ||೫೭||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮಹಿಷಾಃ | ಅದಿಬ್ಧಾಃ | ಪದೇ | ರೇಭಂತಿ | ಕವಯೋ | ನ | ಗೃಧ್ರಾಃ |  
 ಹಿನ್ಯಂತಿ | ಧೀರಾಃ | ದಶಭಿಃ | ಕ್ಷಿಸಾಭಿಃ | ಸಂ | ಅಂಜತೇ | ರೂಪಂ | ಅಪಾಂ | ರಸೇನ || ೫೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಿಷಾ ಮಹಾಂತಃ ಪೂಜ್ಯಾ ನಾ ಅತಃ ಏವಾದಿಬ್ಧಾಃ ಕೈಶ್ವಿದಪ್ಯಹಿಂಸಿತಾ ದೇವಾ ಇಂದುಂ  
 ಸೋಮಂ ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ | ಅಸ್ವಾದಿಯಂತಿ | ಕಿಂಚಿ ದೇವಾಃ ಸೋಮಮುಶಂತಃ ಸಂತಃ ಪದೇ  
 ತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾಸ್ಥಾನೇ ರೇಭಂತಿ | ಶಬ್ದಾಯಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಕವಯೋ ನ  
 ಗೃಧ್ರಾಃ | ಧನಮುಭಿಕಾಂಕ್ಷಮಾಣಾಃ ಕವಯೋ ಸ್ತೋತಾರೋ ಯಥಾ ಸ್ತುವಂತಃ ಶಬ್ದಾಯಂತೇ ತದ್ವತ್ |  
 ಧೀರಾಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕುಶಲಾ ಯುಕ್ತಿಜೋ ದಶಭಿರೇತತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿಃ ಕ್ಷಿಸಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿಸ್ತಮಿಮಂ  
 ಸೋಮಂ ಹಿನ್ಯಂತಿ | ಅಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ರೂಪಂ ಸೋಮಸ್ಯ ರೂಪಮಂಶುಮಪಾಂ  
 ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಂ ರಸೇನ ಸಮಂಜತೇ | ಸಮ್ಯಕ್ ಸೇವಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿಷಾಃ—ಪೂಜ್ಯರೂ | ಅದಿಬ್ಧಾಃ—ಅಹಿಂಸಿತರೂ ಅದ ದೇವತೆಗಳು | ಇಂದುಂ—ಸೋಮನನ್ನು |  
 ರಿಹಂತಿ—ಅಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ | ಗೃಧ್ರಾಃ—ಧನೇಚ್ಛುಗಳಾದ | ಕವಯೋ ನ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಂತೆ | ಪದೇ—  
 ಸೋಮನ ಪ್ರವಾಹಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ರೇಭಂತಿ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು |  
 ದಶಭಿಃ ಕ್ಷಿಸಾಭಿಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ | ಹಿನ್ಯಂತಿ—ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ |  
 ರೂಪಂ—ಸೋಮನ ರೂಪವನ್ನು | ಅಪಾಂ ರಸೇನ—ವಸತೀವರಿಗಳ ರಸದೊಡನೆ | ಸಮಂಜತೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ  
 ಸೇರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಪೂಜ್ಯರೂ, ಅಹಿಂಸಿತರೂ ಅದ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಧನೇಚ್ಛುಗಳಾದ ಸ್ತುತಿ  
 ಕರ್ತರಂತೆ ಸೋಮನ ಪ್ರವಾಹಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ  
 ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸೋಮನ ರೂಪವನ್ನು ವಸತೀವರಿಗಳ ರಸಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ  
 ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The adorable, unassailable (deities) sip the Soma juice, they hail it at  
 its station like worshippers greedy (of wealth); the skilful priests send forth  
 the Soma with their ten fingers, they anoint its body with the fluid of the  
 waters.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಪವಮಾನೇನ ಸೋಮ ಭರೇ ಕೃತಂ ವಿ ಚಿನುಯಾಮು  
ಶಶ್ವತ್ |  
ತನ್ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಮಾಮಹಂತಾನದಿತಿಃ ಸಿಂಧುಃ ಪೃಥಿವೀ  
ಉತ ದ್ಯೌಃ || ೫೮ ||

|| ಪದಬಾಳಃ ||

ತ್ವಯಾ | ವಯಂ | ಪವಮಾನೇನ | ಸೋಮ | ಭರೇ | ಕೃತಂ | ವಿ | ಚಿನುಯಾಮು | ಶಶ್ವತ್ |  
ತತ್ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಮಾಮಹಂತಾಂ | ಅದಿತಿಃ | ಸಿಂಧುಃ | ಪೃಥಿವೀ | ಉತ | ದ್ಯೌಃ || ೫೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನೇನ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನೇನ ತ್ವಯಾ ಸಹಾಯೇನ ಭರೇ |  
ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮು | ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶಶ್ವದ್ವಹು ಕೃತಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವಯಂ ವಿ ಚಿನುಯಾಮು | ವಿಶೇಷೇಣ  
ಕುರ್ಯಾಮು | ಯಸ್ಮಾತ್ತವ ಸಾಹಾಯ್ಯೇನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ಮಃ ತತ್ತಸ್ಮಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಮಿತ್ರೋ  
ವರುಣೋಽದಿತಿರೇತನ್ನಾಮಕಾಃ ಸಿಂಧುರೇತದಭಿಧಾನಾ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯುತಾಪಿ ಚ ದ್ಯೌಃ ಏತೇ ಮಿತ್ರಾದಯೋ  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾಮಹಂತಾಂ | ಪೂಜಯಂತು ಧನಾದಿದಾನೇನ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಯಂ—ನಾವು | ಪವಮಾನೇನ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ |  
ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಭರೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಶಶ್ವತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಕೃತಂ—ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು |  
ವಿ ಚಿನುಯಾಮು—ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ |  
ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿಯೂ | ಸಿಂಧುಃ—ಸಿಂಧುದೇವತೆಯೂ | ಪೃಥಿವೀ—ಪೃಥ್ವಿಯೂ | ಉತ—ಮತ್ತು |  
ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿದೇವತೆಯೂ | ಮಾಮಹಂತಾಂ—ಧನಪ್ರದಾನದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ  
ವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ಮಿತ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ಅದಿತಿಯೂ, ಸಿಂಧುದೇವತೆಯೂ, ಪೃಥ್ವಿಯೂ  
ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿದೇವತೆಯೂ ಧನಪ್ರದಾನದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲಿ.

## English Translation

May we ever, Soma, with you who are purified, (as our ally) win much wealth in battle ; so may Mitra, Varuna, Aditi, Sindhu, heaven and earth enrich us.

## ತೋಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿ ನ ಇತಿ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚೆಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವೃಷಾಗಿರೋ ರಾಜ್ಞಃ ಪುತ್ರೋಽಂಬರೀಮೋ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರ ಯಜಿಶ್ವೋಭಾ ಸಹಿತಾವಸ್ಯಸೀ | ಇದಮುತ್ತರಾಣಿ ಚ ತ್ರೀಣ್ಯಾನುಷ್ಟುಭಾನಿ | ಅತ್ರ ತ್ರೇಕಾದಶೀ ಬೃಹತೀ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಭಿ ನೋ ದ್ವಾದಶಾಂಬರೀಷ ಯಜಿಶ್ವಾ ಚಾನುಷ್ಟುಭಂ ಹ ಬೃಹತ್ಯುಪಾಂತೈತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು.—ಅಭಿ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೃಷಾಗಿರ ಎಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಬರೀಷ ಎಂಬುವನೂ ಮತ್ತು ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಯಜಿಶ್ವಾ ಎಂಬುವನೂ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಋಷಿಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತವು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಭಿ ನೋ ದ್ವಾದಶಾಂಬರೀಷ ಯಜಿಶ್ವಾ ಚಾನುಷ್ಟುಭಂ ಹ ಬೃಹತ್ಯುಪಾಂತಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೯೮

ಮಂಡಲ ೯ || ಅನುವಾಕ-೬ || ಸೂಕ್ತ-೯೮ ||

ಅಷ್ಟಕ-೭ || ಅಘ್ನಾಯ-೪ || ವರ್ಗ-೨೩, ೨೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ - ೧೨ ||

|| ಋಷಿ—ಅಂಬರೀಷ ಯಜಿಶ್ವಾ ಚ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೧೦, ೧೨. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೧೧. ಬೃಹತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ನೋ ವಾಜಸಾತಮಂ ರಯಿಮರ್ಷ ಪುರುಸ್ಪ್ರಹಂ |

ಇಂದೋ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ತುವಿದ್ವ್ಯಮ್ನಂ ವಿಭ್ವಾಸಹಂ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ನಃ | ನಾಜಸಾತಮಂ | ರಯಿಂ | ಅರ್ಷ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ | ತುವಿದ್ಯುಮ್ನಂ | ವಿಭ್ವಸಹಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ತ ವಾಜಸಾತಮಮತ್ಯಂತಂ ಬಲಪ್ರದಮನ್ನಪ್ರದಂ ವಾ ರಯಿಂ ಧನಂ ಪುತ್ರಂ  
ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಭ್ಯರ್ಷ | ಅಭಿಗಮಯ | ಕೇದೃಶಂ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ವೃಹಣೀಯಂ  
ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ಬಹುವಿಧಭರಣಂ | ಅನೇಕಪೋಷಣಯುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತುವಿದ್ಯುಮ್ನಂ | ದ್ಯುಮ್ನಂ  
ದ್ಯೋತತೇರ್ಯತೋ ವಾನ್ಮಂ ನೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೫-೫ | ಬಹ್ವನ್ನಂ ಬಹುಯತೋಯುಕ್ತಂ ವಾ  
ವಿಭ್ವಸಹಂ | ವಿಭ್ವ ಇತಿ ಮಹನ್ನಾಮ | ಮಹತೋಽಭಿಭವಿತಾರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತ  
ವಾದುದು | ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ—ಅನೇಕರನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು | ತುವಿದ್ಯುಮ್ನಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದ  
ಅನ್ನಯುತವಾದುದು | ವಿಭ್ವಸಹಂ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲುದು | ವಾಜಸಾತಮಂ—  
ಅತ್ಯಂತ ಬಲಪ್ರದವಾದುದು ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಭಿ ಮರ್ಷ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದು, ಅನೇಕರನ್ನು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು,  
ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನಯುತವಾದುದು, ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲುದು, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಪ್ರದ  
ವಾದುದು ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು

### English Translation.

Bring us, Indu, strength-bestowing riches, desired by many, supporting  
many, far-celebrated and overcoming mighty (foes).

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ಸ್ಯ ಸುನಾನೋ ಅವ್ಯಯಂ ರಥೇ ನ ವರ್ನಾವ್ಯತ |

ಇಂದುರಭಿ ದ್ರುಣಾ ಹಿತೋ ಹಿಯಾನೋ ಧಾರಾಭಿರಕ್ಷಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸ್ಯಃ | ಸುನಾನಃ | ಅವ್ಯಯಂ | ರಥೇ | ನ | ವರ್ಮ | ಅವ್ಯತ |

ಇಂದುಃ | ಅಭಿ | ದ್ರುಣಾ | ಹಿತಃ | ಹಿಯಾನಃ | ಧಾರಾಭಿಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ || ೨ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನಾನಃ ಸೂಯಮಾನಃ ಸ್ಯ ಸೋನೋಽವ್ಯಯಮುಮಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪರಿ ಪವತೇ ; ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥೇ ನ ಯಥಾ ರಥೇ ಸ್ಥಿತಃ ಪುರುಷೋ ವರ್ಮ ಕವಚಮವ್ಯತ ಪರಿವ್ಯಯತಿ || ವ್ಯಯ-  
ತೇರ್ಲುಙ್ ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅಭಿ ಹಿತೋಽಭಿತಃ ಪ್ರೇರಿತಃ ಯದ್ವಾ ಸ್ತೋತ್ರೈಭಿರಭಿಷ್ಟತಃ ಸ  
ಇಂದುಃ ಸೋನೋ ದ್ರುಣಾ ದ್ರುಮಮಯೇನ ದ್ರೋಣಕಲಶೇನ ಹಿಯಾನಃ | ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌ ಚ ||  
ತೇನ ಪೂರ್ಯಮಾಣಃ ಸನ್ ಧಾರಾಭಿರಕ್ಷಾಃ | ಪ್ಷರತಿ || ಪ್ಷರತೇರ್ಲುಙ್ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಪುರುಷನು | ವರ್ಮ—ಕವಚವನ್ನು | ಅವ್ಯತ ನ—ತನ್ನ ದೇಹದ ಸುತ್ತಲೂ  
ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಸುನಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ | ಸ್ಯಃ—ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಯಂ ಪರಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಸುತ್ತಲೂ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಅಭಿ ಹಿತಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮವು | ದ್ರುಣಾ—  
ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಹಿಯಾನಃ—ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು | ಧಾರಾಭಿಃ—ಧಾರೆಗಳಿಂದ | ಅಕ್ಷಾಃ—  
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ರಥಸ್ಥನಾದ ಪುರುಷನು ಕವಚವನ್ನು ತನ್ನ ದೇಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮನು  
ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಸೋಮವು ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಲಶ  
ದಲ್ಲಿ (ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ) ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation.

When effused the Soma juice flows to the woollen (filter) as (a warrior)  
in a chariot is covered in mail ; fitted into the wooden (cask), hurrying forth,  
it flows in streams.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸ್ಯಃ | ಸುನಾನೋ | ಅಕ್ಷಾ | ಇಂದುರವ್ಯೇ | ಮದಚ್ಯುತಃ |

ಧಾರಾ | ಯ | ಉರ್ಧ್ವೋ | ಅಧ್ವರೇ | ಭ್ರಾಜಾ | ನೈತಿ | ಗವ್ಯಯುಃ || ೩ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸ್ಯಃ | ಸುನಾನಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ | ಇಂದುಃ | ಅನ್ಯೇ | ಮದಚ್ಯುತೇ |

ಧಾರಾ | ಯಃ | ಉಧ್ವಃ | ಅಧ್ವರೇ | ಭ್ರಾಜಾ | ನ | ಏತಿ | ಗವ್ಯಯುಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನಾನಃ ಸೂಯಮಾನಃ ಸ್ಯ ಸ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ಮದಚ್ಯುತೋ ಮದಾರ್ಥಂ ದೇವೈಃ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ನನ್ಯೇವಿಭವೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪರ್ಯಕ್ಷಾಃ | ಪರಿತಃ ಕ್ಷರತಿ | ಅಧ್ವರ ಉಧ್ವಃ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯೋ ಯಃ ಸೋಮೋ ಗವ್ಯಯುಗೋಕ್ತಾನುಃ ಯದ್ವಾ ಕ್ಷೀರಾದಿಕಂ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸನ್ ಧಾರಾ ಧಾರಯಾ ಸಪೈತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಭ್ರಾಜಾ ನ ಭ್ರಾಜಮಾನಯಾ ದೀಪ್ತಾ ಯಥಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ಭೃತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭ್ರಾಜಾ ನ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಉಧ್ವಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾಗಿಯೂ | ಗವ್ಯಯುಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸಿಯೂ | ಧಾರಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಏತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುವನೋ | ಸುನಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲಡತಕ್ಕ | ಸ್ಯಃ ಇಂದುಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಮದಚ್ಯುತಃ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಅನ್ಯೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪರ್ಯಕ್ಷಾಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಸೋಮನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾಗಿಯೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸಿಯೂ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವನೋ, ಹಿಂಡಲ್ಲಡುವ ಅದೇ ಸೋಮನು ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The Soma juice being effused flows through the fleece diffusing exhilaration ; who, being exalted goes to the sacrifice in a stream desiring the milk and curds as (he goes to the firmament) with radiance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ ತ್ವಂ ದೇವ ಶಶ್ವತೇ ವಸು ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ |

ಇಂದೋ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಶತಾತ್ಮಾನಂ ವಿನಾಸಸಿ || ೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಹಿ | ತ್ವಂ | ದೇವ | ಶತ್ವತೇ | ವಸು | ಮರ್ತಾಯ | ದಾತುಷೇ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ | ರಯಿಂ | ಶತ್ವತಾನ್ಮಂ | ವಿವಾಸಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ಸೋಮ ಸ ತ್ವಂ ಶತ್ವತೇ ಪುತ್ರಾದಿಮತ್ತೇನ ಬಹನೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ಮನುಷ್ಯಾಯ ದಾತುಷೇ ಹವಿರ್ವತ್ಸವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಸು ಧನಂ ಮಹ್ಯಂ ಚ ವಿವಾಸಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ | ಏಕವಾ-  
ಕ್ಯತಾಸಕ್ಷೇ ಹಿ ತಿಜಂತಸ್ಯ ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ಸ್ಯಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಸ ಹಿ ತ್ವಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ದಾತುಷೇ—  
ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ | ಶತ್ವತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ—ಅನೇಕ ಮಾನವರಿಗೆ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ವಿವಾಸಸಿ—  
ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ (ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನಿಗೆ) | ಸಹಸ್ರಿಣಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆ  
ಯಲ್ಲಿಯೂ | ಶತ್ವತಾನ್ಮಂ—ನೂರಾರು ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಸಕಲ ಮಾನವರಿಗೂ  
ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ. ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ನೂರಾರು ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಧನವನ್ನು  
ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation.

For you, divine Indu, grant riches to every man who offers libations,  
thousand-fold and hundred-fold treasure.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಯಂ ತೇ ಅಸ್ಯ ನೈತ್ರಹನ್ತಸೋ ವಸ್ತಃ ಪುರುಷ್ಪುಹಃ |

ನಿ ನೇದಿಷ್ಯತಮಾ ಇಷಃ ಸ್ಯಾಮ ಸುಮ್ಮಸ್ಯಾಧ್ರಿಗೋ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವಯಂ | ತೇ | ಅಸ್ಯ | ನೈತ್ರಹನ್ | ವಸೋ ಇತಿ | ವಸ್ತಃ | ಪುರುಷ್ಪುಹಃ |

ನಿ | ನೇದಿಷ್ಯತಮಾಃ | ಇಷಃ | ಸ್ಯಾಮ | ಸುಮ್ಮಸ್ಯ | ಅಧ್ರಿಗೋ ಇತ್ಯಧ್ರಿಗೋ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃತ್ತೇಹ್ಯಾತ್ಮೋಣಾಂ ಹಂತಃ ಸೋಮ ಅಸ್ಯೈತಾದ್ಯಶಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ವಯಂ ಸ್ಯಃ | ತತೋ ಹೇ ವಸೋ ವಾಸಯತಃ ಪುರುಸ್ಪ್ರಹೋ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ಪ್ರಹಣೀಯಸ್ಯ ವಸೋ ವಸುನೋ ಧನಸ್ಯ ಶ್ವಯಾ ದೀಯಮಾನಸ್ಯ ವಯಂ ನಿ ನಿತರಾಂ ನೇದಿಷ್ಯತಮಾ ಅತ್ಯಂತಮಂತಿಕತಮಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ತಥೇಷೋನ್ನಸ್ಯ ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಅಧ್ರಿಗೋ ಅಧ್ಯತಗಮನ ಸೋಮ ಸುಮ್ಮಸ್ಯ ಸುಖಸ್ಯ ವಯಮಂತಿಕ-ತಮಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃತ್ತೇಹನ್ - ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ವಯಂ - ನಾವು | ಅಸ್ಯ ತೇ - ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರು | ವಸೋ - ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಪುರುಸ್ಪ್ರಹಃ - ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ | ವಸ್ಯ - ಧನಕ್ಕೆ | ನಿ - ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ನೇದಿಷ್ಯತಮಾಃ - ಅತ್ಯಂತ ಸವಿವಾಪದ್ಧರಾಗಿರುವಂತೆ ಆಗಲಿ | ಅಧ್ರಿಗೋ - ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಷಃ - ಅನ್ನಕ್ಕೂ | ಸುಮ್ಮಸ್ಯ - ಸುಖಕ್ಕೂ | ಸ್ಯಾಮ - ನಾವು ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಾವು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರು. ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ನಾವು ಸವಿವಾಪದ್ಧರಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ. ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಅನ್ನಕ್ಕೂ, ಸುಖಕ್ಕೂ ನಾವು ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation.

Slayer of enemies, may we be your (people); Vasu, (may we be) extremely near your much-coveted wealth; irresistible (Soma), may we be near happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿಯಂ ಪಂಚ ಸ್ವಯಶಸಂ ಸ್ವಸಾರೋ ಅದ್ವಿಸಂಹತಂ |

ಪ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಯಂತ್ಯಾರ್ಮಿಣಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿಃ | ಯಂ | ಪಂಚ | ಸ್ವಯಶಸಂ | ಸ್ವಸಾರಃ | ಅದ್ವಿಸಂಹತಂ |

ಪ್ರಿಯಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಕಾಮ್ಯಂ | ಪ್ರಸ್ತಾಪಯಂತಿ | ಉರ್ಮಿಣಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿಃ ಪಂಚ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸ್ವಸಾರಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಸ್ತತೋ ಗಚ್ಛಂತ್ಯೋಽಂಗುಲಯಃ  
ಸ್ವಯಶಸಂ ಸ್ವಭೂತಯಶಸ್ವ ಮದ್ರಿಸಂಹತಂ ಗ್ರಾವಭಿರಭಿಷುತಮಿದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಸರ್ವಃ  
ಕಾಮ್ಯಮಾನಮೂರ್ಮಿಣಿಂ ಧಾರಾಭಿಸ್ತದ್ಯಂತಂ ಯಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಯಂತಿ ವಸತೀವರೀಭಿಃ  
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸೇಚಯಂತಿ ಯಜಮಾನಾಃ ತಂ ಪುನಂತೀತ್ಯುತ್ತರತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಯಶಸಂ - ತಾನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದು. ಅದ್ರಿಸಂಹತಂ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ  
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದು | ಕಾಮ್ಯಂ—ಆಕರ್ಷಕ  
ವಾದುದು | ಊರ್ಮಿಣಿಂ - ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು ಆದ | ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ದ್ವಿಃ ಪಂಚ  
ಸ್ವಸಾರಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ | ಪ್ರಸ್ಥಾಪಯಂತಿ—ವಸತೀವರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುವೋ (ಅದನ್ನು ಯಜ  
ಮಾನರು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಯಂಸಂಪಾದಿತವಾದ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದು, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರ  
ವಾದುದು, ಆಕರ್ಷಕವಾದುದು, ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು ಆದ ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ  
ವಸತೀವರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುವೋ, ಅದನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

### English Translation.

Whom, celebrated, expressed by the stones, dear to Indra, beloved  
(by all) moving in streams, the twice five sister (fingers) bathe (in the sacred  
waters)—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ತ್ಯಂ ಹರ್ಯತಂ ಹರಿಂ ಬಭ್ರುಂ ಪುನಂತಿ ವಾರೇಣ |

ಯೋ ದೇವಾನ್ವಿಶ್ವಾ ಇತ್ಪರಿ ಮದೇನ ಸಹ ಗಚ್ಛತಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ತ್ಯಂ | ಹರ್ಯತಂ | ಹರಿಂ | ಬಭ್ರುಂ | ಪುನಂತಿ | ವಾರೇಣ |

ಯಃ | ದೇವಾನ್ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಇತ್ | ಪರಿ | ಮದೇನ | ಸಹ | ಗಚ್ಛತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರ್ಯತಂ ಸರ್ವೈಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ಬಭ್ರಂ ಬಭ್ರವರ್ಣಂ ಚ ತೈಂ ತಂ  
ಸೋಮಂ ವಾರೇಣ ವಾಲೇನ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪರಿ ಪುನಂತಿ | ಪರಿಶೋಧಯಂತಿ | ಯಃ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾನ್  
ಸರ್ವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ದೇವಾನಿದ್ದೇವಾನೇವ ಮದೇನ ಮಾದಕೇನ ರಸೇನ ಸಹ ಪರಿ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ — ಯಾವ ಸೋಮನು | ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಇತ್ — ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಮದೇನ  
ಸಹ — ಮದಕರವಾದ ತನ್ನ ರಸದೊಂದಿಗೆ | ಪರಿ ಗಚ್ಛತಿ — ಹೋಗಿ ಸಮಾಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಹರ್ಯತಂ —  
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ | ಹರಿಂ — ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಬಭ್ರಂ — ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತೈಂ —  
ಸೋಮನನ್ನು | ವಾರೇಣ — ಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳಿಂದ | ಪರಿಪುನಂತಿ — ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೋಮನು ತನ್ನ ಮಧುಕರವಾದ ರಸದೊಂದಿಗೆ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಮಾಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ  
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳು ದಶಾ  
ಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

Him, coveted (by all), green-tinted, brown, they purify with the filter ;  
who goes to all the gods with (his) exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ವೋ ಹ್ಯವಸಾ ಪಾಂತೋ ದಕ್ಷಸಾಧನಂ |

ಯಃ ಸೂರಿಷು ಶ್ರವೋ ಬೃಹದ್ಧೇ ಸ್ವರ್ಣಾ ಹರ್ಯತಃ || ೮ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ವಃ | ಹಿ | ಅವಸಾ | ಪಾಂತಃ | ದಕ್ಷಸಾಧನಂ |

ಯಃ | ಸೂರಿಷು | ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ | ದಧೇ | ಸ್ವಃ | ನ | ಹರ್ಯತಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಃ || ಛಾಂದಸೋ ವಸಾದೇಶಃ || ಹಿರವಧಾರಣೇ | ವೋ ಯೋಯಮಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾವಸಾ  
ರಕ್ಷಣೇನ ದಕ್ಷಸಾಧನಂ ಬಲಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ರಸಂ ಪಾಂತಃ ಪಿಬಂತೋ ಭವಥ | ಸ್ವರ್ಣಾದಿತ್ಯೇ ಇವ ಹರ್ಯತಃ

ಸರ್ವೈಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನೋ ಯೋಽಯಂ ಸೋಮಃ ಸೂರಿಷು ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಪ್ರೇರಯತ್ಸು ಸ್ತೋತ್ರೈಷು  
ಬೃಹನ್ಮಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ಶ್ರವೋಽನ್ಯಂ ದಧೇ ವಿದಧೇ | ಸ್ಥಾಪಯತಿಲಿತ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುಃ ನ—ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | ಹರ್ಯತೇ—ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು |  
ಸೂರಿಷು—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸುವನೋ  
ಅಂತಹ | ಅಸ್ಯ—ಸೋಮನ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣದೊಡನೆ | ದಕ್ಷಸಾಧನಂ—ಶಕ್ತಿಸಾಧನವಾದ ರಸವನ್ನು |  
ವಃ—ನೀವು | ಪಾಂತಃ—ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಸಕಲರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೂ ಪಾತ್ರನಾದ ಯಾವ ಸೋಮನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ  
ಅನ್ನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಸೋಮನ ರಕ್ಷಣದೊಡನೆ ಶಕ್ತಿಸಾಧನವಾದ ರಸವನ್ನು ನೀವು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

### English Translation.

For you by his protection have drunk the strengthening (juice of that  
Soma), who, beloved (by all) like the sun, has bestowed abundant food upon  
his worshippers.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾನವೀ ಇಂದುರ್ಜನಿಷ್ವ ರೋದಸೀ |  
ದೇವೋ ದೇವೀ ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಅಸ್ರೇಧನ್ತಂ ತುವಿಷ್ವಣಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ವಾಂ | ಯಜ್ಞೇಷು | ಮಾನವೀ ಇತಿ | ಇಂದುಃ | ಜನಿಷ್ವ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |  
ದೇವಃ | ದೇವೀ ಇತಿ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಅಸ್ರೇಧನ್ | ತಂ | ತುವಿಷ್ವನಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಾನವೀ ಮಾನವ್ಯೌ ಮನೋಃ ಸ್ವಭೂತೇ ಹೇ ದೇವೀ ದ್ಯೌತಮಾನೇ ಹೇ ರೋದಸೀ  
ದ್ಯೌವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ವಾಂ ಯುವಯೋರ್ಯಜ್ಞೇಷು ಸ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋಜನಿಷ್ವ | ಅಜನಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ  
ದೇವಃ ಸ್ವತೇಜಸಾ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗ್ರಾವಸು ತಿಷ್ಠನ್ | ತಂ ಜಾತಂ ಸೋಮಂ  
ತುವಿಷ್ವಣಿ ಬಹುಸ್ವನ ಉಪರೇ ಯಜ್ಞೇ ವಾಸ್ರೇಧನ್ | ಯತ್ಪಿಜೋ ಗ್ರಾವಭಿರಘ್ನನ್ | ಅಭ್ಯಷುಣ್ಣನ್ನಿತಿ  
ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾನವೀ—ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ರಾದವರೂ | ದೇವೀ- ದೇವಾತ್ಮರೂ ಆದ | ರೋದಸೀ—ಎಲೈ ದ್ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಯಜ್ಞೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ | ಸಃ ಇಂದುಃ—ರಸಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನು | ಜನಿಷ್ಯ—ಉತ್ಪನ್ನ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ತಂ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ತುವಿಷ್ಟಣಿ—ಶಬ್ದಯುತವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ರೇಧನ್—ಋತ್ವಿಕುಗಳು ಹಿಂಡಿದರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರೂ, ದೇವಾತ್ಮರೂ ಆದ ಎಲೈ ದ್ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ ರಸಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ಪನ್ನ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಶಬ್ದಯುತವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕುಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

Divine heaven and earth the progeny of Manu, the Soma juice is generated at your sacrifices, radiant, abiding in the grinding stones ; (the priests) bruise him at the loud-sounding ceremony

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪಾತನೇ ವೃತ್ರಘ್ನೇ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ |

ನರೇ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ ದೇವಾಯ ಸದನಾಸದೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಪಾತನೇ | ವೃತ್ರಘ್ನೇ | ಪರಿ | ಸಿಚ್ಯಸೇ |

ನರೇ | ಚ | ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ | ದೇವಾಯ | ಸದನಾಸದೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವೃತ್ರಘ್ನೇ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಂತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯ | ಸಷ್ಕುರ್ಭೇ ಚತುರ್ಥಿ || ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪಾತನೇ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ | ಪರಿತಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಸಿಚ್ಯಸೇ | ವಸತೀವರೀಭಿರ್ವಾ | ಕಿಂಚ ದಕ್ಷಿಣಾವತ ಋತ್ವಿಗೈಃ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನೇನ ತದ್ವತೇ ದೇವಾಯ ದೇವಾರ್ಥಂ ಹವೀಂಸಿ ದಾತುಂ ಸದನಸದೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಸೀದತೇ ನರೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ತಸ್ಮೈ ಫಲಪ್ರದಾನಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವೃತ್ರಘ್ನೇ—ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ |  
ಪಾತನೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡವವನೂ |  
ದೇವಾಯ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು | ಸದನಸದೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ | ನರೇ ಚ—ಯಜಮಾನ  
ನಿಗೆ ಫಲದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪರಿಸಿಚ್ಯೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯ  
ನ್ನರ್ಪಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಫಲದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ನೀನು  
ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

You are poured forth, Soma, for Indra, the slayer of Vritra, to drink ;  
and for the munificent worshipper who sits in the halls of sacrifice (to give  
oblations) to the god.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ಪ್ರತ್ನಾಸೋ ವ್ಯುಷ್ಠಿಷು ಸೋಮಾಃ ಪವಿತ್ರೇ ಅಕ್ಷರನ್ |

ಅಸಪ್ರೋಥಂತಃ ಸನುತರ್ಹುರಶ್ವಿತಃ ಪ್ರಾತಸ್ಮಾ ಅಪ್ರಚೇತಸಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಪ್ರತ್ನಾಸಃ | ವ್ಯುಷ್ಠಿಷು | ಸೋಮಾಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅಕ್ಷರನ್ |

ಅಸಪ್ರೋಥಂತಃ | ಸನುತಃ | ಹುರುಚಿತಃ | ಪ್ರಾತರಿತಿ | ತಾನ್ | ಅಪ್ರಚೇತಸಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯುಷ್ಠಿಷುಷಸಾಂ ವ್ಯುಚ್ಯನೇಷು ಪ್ರಕಾಶನೇಷು ಪ್ರತ್ನಾಸಃ ಪ್ರತ್ನಾಸೋ ಸೋಮಾಃ ಪವಿತ್ರೇ-  
ಕ್ಷರನ್ | ಕ್ಷರಂತಿ | ಯೇ ಸೋಮಾಃ ಸನುತರಂತರ್ಹಿತಾನಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನರಹಿತಾನ್ ಹುರಶ್ವಿತಃ |  
ಸ್ತೇನನಾಮೃತಂ ಕಾಟಿಲ್ಯೇನ ಚಿನ್ವಂತೀತಿ | ತಾನ್ಮಾಯಾವಿನಃ ಸ್ತೇನಾನ್ವಾತಃ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಏವಾಪ-  
ಪ್ರೋಥಂತಃ | ಅಸಪ್ರೋಥಂತಃ ಚಾಪಸ್ರೇರಣಂ | ಅಸಪ್ರೇರಯಂತಃ ಶಬ್ದೇನ ನಿರಾಕುರ್ವಂತೋ  
ಭವಂತಿ | ತೇ ಕ್ಷರಂತೀತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸನುತಃ—ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ | ಅಪ್ರಚೇತಸಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತರೂ | ಹುರಸ್ಥಿತಃ—ವಕ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ | ತಾನ್—ಚೋರರೂಪರಾದ ಅಸುರರನ್ನು | ಪ್ರಾತಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅನಮೋಘಂತಃ—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸುತ್ತ | ಪ್ರತ್ಯಾಸಃ—ಪುರಾತನಗಳಾದ | ತೇ ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ವ್ಯುಪ್ಪಿಸು—ಉಷಃಕಾಲಗಳ ಅವಿರ್ಭಾವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಜ್ಜರನ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ, ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಕ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ಚೋರರೂಪರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸುತ್ತ ಪುರಾತನಗಳಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಉಷಃಕಾಲಗಳ ಅವಿರ್ಭಾವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Those ancient Soma juices flow into the filter at the dawns, driving away in the early morning the concealed and ignorant thieves.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಸಖಾಯಃ ಪುರೋರುಚಿಂ ಯೂಯಂ ವಯಂ ಚ ಸೂರಯಃ |

ಅಶ್ಯಾಮು ವಾಜಗಂಧ್ಯಂ ಸನೇಮು ವಾಜಪತ್ಯಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಸಖಾಯಃ | ಪುರೋರುಚಿಂ | ಯೂಯಂ | ವಯಂ | ಚ | ಸೂರಯಃ |

ಅಶ್ಯಾಮು | ವಾಜಗಂಧ್ಯಂ | ಸನೇಮು | ವಾಜಪತ್ಯಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸೂರಯಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಯೂಯಂ ವಯಂ ಚ ಯಜಮಾನಾಃ ಪುರೋರುಚಿಂ ಪುರತೋ ರೋಚಮಾನಂ ವಾಜಗಂಧ್ಯಂ ಬಲಕರಸಾಧುಗಂಧೋಪೇತಂ ಸೋಮಮುಶ್ಯಾಮು | ಅಶ್ವೀಯಾಮು | ಪಿಬೇಮು | ಕಿಂಚಿ ವಾಜಪತ್ಯಮನ್ನಯುಕ್ತಗೃಹಸಹಿತಂ ಯದ್ವಾ ಬಲಕರಂ ಸೋಮಂ ಸನೇಮು | ಸಂಭಜೇಮಹಿ | ಸೋಮೇನ ಬಲಾನ್ನಗೃಹಾದೀನಿ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ | ಸೂರಯಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ವಯಂ ಚ—ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವು | ಪುರೋರುಚಿಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು |

ನಾಜಗಂಧ್ಯಂ—ಶಕ್ತೃತ್ವಾದಕವಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಅಶ್ಯಾಮು—ಪಾನಮಾಡೋಣ |  
ನಾಜಪಸ್ಯಂ—ಅನ್ನ ಯುಕ್ತವಾದ ಗೃಹವನ್ನೂ | ಸನೇಮು—ಹೊಂದೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಸ್ವತಿಕರ್ತರೇ, ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ನೀವೂ, ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವೂ, ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೂ, ಶಕ್ತೃತ್ವಾದಕವಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡೋಣ. ಅನ್ನ ಯುಕ್ತವಾದ  
ಗೃಹವನ್ನೂ ಹೊಂದೋಣ

### English Translation.

May you and we, intelligent friends, eat the bright Soma fragrant and  
invigorating, may we obtain food and dwellings.

## ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅ ಹರ್ಯತಾಯೇತ್ಯಪ್ಯರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರ ರೇಭಸೂನೂ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಾ  
ದ್ವಾವೃಷೀ | ಅದ್ಯಾ ಬೃಹತೀ ಸಪ್ತಾನುಷ್ಪಭಃ | ಪವಮಾನಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಅ ಹರ್ಯತಾಯಾಷ್ಟ್ವ ರೇಭಸೂನೂ ಕಾಶ್ಯಪಾ ಬೃಹತ್ಯಾದ್ಯೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ಹರ್ಯತಾಯೆ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವರಾದ ರೇಭ ಮತ್ತು ಸೂನು ಎಂಬಿಬ್ಬರು  
ಮುಷಿಗಳು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತು ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ  
ಏಳು ಮುಕ್ತುಗಳು ಅನುಷ್ಪುರ್ವಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅ ಹರ್ಯತಾಯಾಷ್ಟ್ವ ರೇಭಸೂನೂ  
ಕಾಶ್ಯಪಾ ಬೃಹತ್ಯಾದ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೯೯

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೬ || ಸೂಕ್ತ—೯೯ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೨೫, ೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಷ್ಠೆ—೮ ||

|| ಮುಷೀ—ರೇಭಸೂನೂ ಕಾಶ್ಯಪಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಂ—೧. ಬೃಹತೀ | ೨-೮. ಅನುಷ್ಪವಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಹರ್ಯತಾಯ ಧೃಷ್ಟವೇ ಧನುಸ್ತನ್ವಂತಿ ಪೌಂಸ್ಯಂ |

ಶುಕ್ರಾಂ ವಯಂತ್ಯಸುರಾಯ ನಿರ್ಣಿಜಂ ವಿಸಾಂಗ್ರೇ ಮಹೀಯುವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಹರ್ಯತಾಯ | ಧೃಷ್ಟವೇ | ಧನುಃ | ತನ್ವಂತಿ | ಪೌಂಸ್ಯಂ |

ಶುಕ್ರಾಂ | ವಯಂತಿ | ಅಸುರಾಯ | ನಿರ್ನಿಜಂ | ವಿಸಾಂ | ಅಗ್ರೇ | ಮಹೀಯುವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರ್ಯತಾಯ ಸರ್ವೈಃ ಸ್ವೈರಾಣೀಯಾಯ ಧೃಷ್ಟವೇ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧರ್ಷಣಶೀಲಾಯ ಸೋಮಾಯ ಪೌಂಸ್ಯಂ ಪುಂಸ್ತ್ವಸ್ಯಾಭಿವ್ಯಂಜಕಂ ಧನುರಾ ತನ್ವಂತಿ | ಧನುಷಿ ಜ್ಯಾಂ ಕುರ್ವಂತೀತಿ | ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾವಿಸರ್ಗಾರ್ಥಂ ವಿತಾಯಮಾನಂ ಪವಿತ್ರಮಭಿಧೀಯತೇ | ತದೇವ ವಿವ್ರಣೋತಿ | ಮಹೀಯುವಃ ಪೂಜಾಕಾಮಾ ಋತ್ವಿಜೋ ವಿಸಾಂ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ದೇವಾನಾಮಗ್ರೇ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚುಕ್ರಾಂ ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾಂ ನಿರ್ಣಿಜಂ ಯಯಾ ಸೋಮೋ ನಿರ್ಣಿಜ್ಯತೇ ತಾಮಸುರಾಯ ಬಲವತೇ ವಯಂತಿ | ವಿತನ್ವಂತಿ | ದಶಾಪವಿತ್ರಂ ವಿಸ್ತಾರಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಯಂತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹರ್ಯತಾಯ—ಅರ್ಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಧೃಷ್ಟವೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನ ರಸಕ್ಕಾಗಿ | ಪೌಂಸ್ಯಂ—ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ | ಧನುಃ—ಧನುಸ್ಸನ್ನು | ಆ ತನ್ವಂತಿ—ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮಹೀಯುವಃ—ಪೂಜಾಕಾಮರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ವಿಸಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ | ಅಗ್ರೇ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಶುಕ್ರಾಂ—ಶುಭ್ರವರ್ಣದ್ದೂ | ನಿರ್ಣಿಜಂ—ಶುದ್ಧಿಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಪವಿತ್ರವನ್ನು | ಅಸುರಾಯ—ರಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನಿಗಾಗಿ | ವಯಂತಿ—ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅರ್ಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನ ರಸಕ್ಕಾಗಿ ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜಾಕಾಮರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವರ್ಣದ್ದೂ, ಶುದ್ಧಿಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸೋಮನಿಗಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

They stretch the bow of manhood for the beloved courageous (Soma); (the priests) wishing to worship spread out the white filter for the mighty (Soma) in the presence of the sage (deities).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಃ ಕ್ಷಪಾ ಸರಿಷ್ಕೃತೋ ನಾಜಾನ್ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಹತೇ |

ಯದೀ ವಿವಸ್ವತೋ ಧಿಯೋ ಹರಿಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಯಾತನೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧಃ | ಕ್ಷಪಾ | ಸರಿಷ್ಕೃತಃ | ನಾಜಾನ್ | ಅಭಿ | ಪ್ರ | ಗಾಹತೇ |

ಯದಿ | ವಿವಸ್ವತಃ | ಧಿಯಃ | ಹರಿಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಯಾತನೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ಷಪಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪಂಚಮ್ಯಾ ಆಕಾರಃ || ಕ್ಷಪಾಯಾ ರಾತ್ರೀರಧಾಪಂತರಂ  
ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಸರಿಷ್ಕೃತಃ || ಭೂಷಣಾರ್ಥೇ ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯ ಇತಿ ಕರೋತೇಃ ಸುಡಾಗಮಃ ||  
ಅದ್ಭಿರಲಂಕೃತಃ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷಪಯಿತ್ವಾಂ ಸೇನಾಯಾಮಲಂಕೃತಃ | ಸೋಮೋ ನಾಜಾನನ್ನಾನಿ  
ಬಲಾನಿ ನಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರ ಗಾಹತೇ | ಪ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ವಿವಸ್ವತಃ ಸರಿಚರಣವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಧಿಯಃ  
ಕರ್ಮಸಾಧನಭೂತಾ ಅಂಗುಲಯೋ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಮೇತಮಂಶುಂ ಯಾತನೇ ಸಾತ್ರಾಣ್ಯಭಿಗಮ-  
ನಾಯ ಯದಿ ಹಿನ್ವಂತಿ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತರ್ಹಿ ಸವನಾನಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ವಿವಸ್ವತಃ—ಯಜಮಾನನ | ಧಿಯಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣ  
ವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು | ಯಾತನೇ—ಪಾತ್ರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಲು | ಹಿನ್ವಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಆಗ |  
ಕ್ಷಪಾ ಅಧಃ—ರಾತ್ರಿಯಾದನಂತರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸರಿಷ್ಕೃತಃ—ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಸೋಮನು |  
ನಾಜಾನ್ ಅಭಿ—ಅನ್ನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಗಾಹತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗ ಯಜಮಾನನ ಬೆರಳುಗಳು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನನ್ನು ಪಾತ್ರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಲು  
ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆಯೋ, ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಾದನಂತರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಸೋಮನು  
ಅನ್ನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Consecrated at the end of the night (the Soma) plunges into the viands,  
when the fingers of the worshipper press out the green-tinted (juice) to go  
(to the vessels).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತನುಸ್ಯ ಮರ್ಜಯಾಮುಸಿ ಮದೋ ಯ ಇಂದ್ರಪಾತಮುಃ |

ಯಂ ಗಾವ ಆಸಭಿದ್ಧಃ ಪುರಾ ನೂನಂ ಚ ಸೂರಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ಮರ್ಜಯಾಮುಸಿ | ಮದಃ | ಯಃ | ಇಂದ್ರಪಾತಮುಃ |

ಯಂ | ಗಾವಃ | ಆಸಭಿಃ | ದ್ಧಃ | ಪುರಾ | ನೂನಂ | ಚ | ಸೂರಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ತಂ ರಸಂ ಮರ್ಜಯಾಮುಸಿ | ಮರ್ಜಯಾಮುಃ | ಶೋಧಯಾಮುಃ | ಅಲಂ-  
ಕುರ್ನೋ ವಾ | ಯೋ ಮದೋ ಮದಕರೋ ರಸ ಇಂದ್ರಪಾತಮು ಇಂದ್ರೇಣಾತ್ಯಂತಂ ಪಾತವ್ಯೋ  
ಭವತಿ | ಕಿಂಚಿ ಗಾವೋ ಗಂತಾರಃ ಸೂರಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಪುರಾ ಚ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಚ ಯಂ  
ಸೋಮರಸಮಾಸಭಿರಾಸ್ಯೈರ್ಧಃ ಧಾರಯಂತಿ | ಪಿಬಂತೀತಿ ಯಾವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಗಾವೋ ಭೇನವೇ  
ಯಂ ಸೋಮಂ ತೃಣಾದಿಷ್ವವಸ್ಥಿತಮಾಸಭಿರಾಸ್ಯೈರ್ಧಃ ಧಾರಯಂತಿ ತೃಣರೂಪೇಣ ಭಕ್ಷಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮರಸವು | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಪಾತಮುಃ—ಇಂದ್ರನ  
ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಅಂತಹ | ಅಸ್ಯ ತಂ—ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಮರ್ಜಯಾಮುಸಿ—  
ಶೋಧಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಅದೇ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಗಾವಃ—ಪೂಜಾನೀರತರಾದ |  
ಸೂರಯಃ—ಸ್ತುತಿರರ್ತರು | ಪುರಾ—ಹಿಂದೆಯೂ | ನೂನಂ—ಈಗಲೂ | ಆಸಭಿಃ—ಮುಖಗಳಿಂದ |  
ದ್ಧಃ—ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಷಕಾರಕವಾಗಿಯೂ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ  
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪೂಜಾನೀರತರಾದ ಸ್ತುತಿರರ್ತರು ಹಿಂದೆ ಪಾನಮಾಡಿದಂತೆ  
ಈಗಲೂ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

We purify the juice of that Soma which is exhilarating and fit for  
Indra's drinking ; which the approaching worshippers both now and of old  
take up in their mouths.

ತಂ ಗಾಥಯಾ ಪುರಾಣ್ಯಾ ಪುನಾನಮುಚ್ಯನೂಷತ |

ಉತೋ ಕೃಪಂತ ಧೀತಯೋ ದೇವಾನಾಂ ನಾಮ ಬಿಭ್ರತೀಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಗಾಥಯಾ | ಪುರಾಣ್ಯಾ | ಪುನಾನಂ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ |

ಉತೋ ಇತಿ | ಕೃಪಂತ | ಧೀತಯಃ | ದೇವಾನಾಂ | ನಾಮ | ಬಿಭ್ರತೀಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಂ ಪೂಯಮಾನಂ ತಂ ಸೋಮಂ ಪುರಾಣ್ಯಾ ಪುರಾ ಕೃತಯಾ ಗಾಥಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾಚ್ಯ-  
ನೂಷತ | ಸ್ತೋತಾರೋಽಭಿಷ್ಠವಂತಿ || ನೂ ಸ್ತವನೇ | ಉಜ್ಞ ರೂಪಂ || ಉತೋ ಅಪಿ ಚ ನಾಮ  
ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ನಮನಂ ಬಿಭ್ರತೀರ್ಬಿಭ್ರಾಣಾ ಧೀತಯೋಽಂಗುಲಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಸೋಮರೂಪಹವಿ-  
ಷ್ವದಾನಾಯ ಕೃಪಂತ | ಕಲ್ಪಯಂತಿ | ಸಮರ್ಥಾ ಭವಂತಿ || ಕೃಪೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುನಾನಂ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ತಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಪುರಾಣ್ಯಾ—ಹಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದ |  
ಗಾಥಯಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಅಚ್ಯನೂಷತ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತು |  
ನಾಮ ಬಿಭ್ರತೀಃ—ಹಿಂಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಧೀತಯಃ—ಬೆರಳುಗಳು | ದೇವಾನಾಂ—  
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಲು | ಕೃಪಂತ—ಶಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಮತ್ತು ಹಿಂಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬೆರಳುಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಲು  
ಶಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

English Translation

They celebrate the purified Soma juice with an ancient hymn of praise,  
and the fingers exercising their pressure are able (to prepare the oblation) for  
the gods.

ತಮುಕ್ತಮಾಣಮವ್ಯಯೇ ವಾರೇ ಪುನಂತಿ ಧರ್ಣಸಿಂ ।

ದೂತಂ ನ ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಯ ಆ ಶಾಸತೇ ಮನೀಷಿಣಃ ॥ ೫ ॥

॥ ಸದಪಾರು ॥

ತಂ । ಉಕ್ತಮಾಣಂ । ಅವ್ಯಯೇ । ವಾರೇ । ಪುನಂತಿ । ಧರ್ಣಸಿಂ ।

ದೂತಂ । ನ । ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಯೇ । ಆ । ಶಾಸತೇ । ಮನೀಷಿಣಃ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಕ್ತಮಾಣಮದ್ವಿಃ ಸಿಚ್ಯಮಾನಂ ಧರ್ಣಸಿಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಂ ಸೋಮಮವ್ಯಯೇಽನಿಮಯೇ ವಾರೇ ವಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪುನಂತಿ । ಶೋಧಯಂತಿ । ತತೋ ಮನೀಷಿಣೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ಯಜಮಾನಾಸ್ತಮಿಮಂ ಸೋಮಂ ದೂತಂ ನ ದೂತಮಿವ ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಪೂರ್ವಮೇವ ಪ್ರಜ್ಞಾಪನಾಯಾ ಶಾಸತೇ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಉಕ್ತಮಾಣಂ—ಉದಕಗೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ । ಧರ್ಣಸಿಂ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಧರಿಸುವವನೂ ಆದ । ತಂ—ಸೋಮನನ್ನು । ಅವ್ಯಯೇ ವಾರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಎಣ್ಣೆ ನೂಲುಗಳಲ್ಲಿ (ಬಲೆಯಂತಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ) । ಪುನಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ । ಮನೀಷಿಣಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಯಜಮಾನರು । ದೂತಂ ನ-ದೂತನಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ । ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಯೇ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸುವಂತೆ । ಆ ಶಾಸತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಉದಕಗೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸಕಲವನ್ನು ಧರಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಬಲೆಯಂತೆ ಹೊಸೆದಿರುವ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಯಜಮಾನರು ದೂತನಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation.

Him sprinkled (with water) the supporter (of all things) they purify in the woollen filter ; the wise (worshippers) instruct him as a messenger to proclaim (their prayers) beforehand (to the gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪುನಾನೋ ಮದಿಂತಮಃ ಸೋಮಶ್ಚಮೂಷು ಸೀದತಿ |

ಪಶೌ ನ ರೇತ ಆದಧತ್ವತಿರ್ಮಚಸ್ಯತೇ ಧಿಯಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪುನಾನಃ | ಮದಿನ್ತಮಃ | ಸೋಮಃ | ಚಮೂಷು | ಸೀದತಿ |

ಪಶೌ | ನ | ರೇತಃ | ಆದಧತ್ | ಪತಿಃ | ವಚಸ್ಯತೇ | ಧಿಯಃ || ೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮದಿಂತಮೋತ್ಕೃತಂ ಮಾದಯಿತಾ ಸ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸಂಕ್ಷಮೂಷು ಚಮೂಷು ಸೀದತಿ | ತತಃ ಪಶೌ ನ ಯಥಾ ಪಶೌ ಕಕ್ಷಿದ್ವ್ಯುಷಭೋ ರೇತ ಆದಧಾತಿ ತದ್ವಚ್ಚಮಸಾದಿಷು ರೇತಃ ಸ್ನೇಯಂ ರಸಮಾದಧದಾದಧಾನೋ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಣಿಃ ಪತಿಃ ಪಲಯಿತಾಯಂ ಸೋಮೋ ವಚಸ್ಯತೇ | ಅಭಿಷ್ಠಾಯತೇ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಮದಿಂತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ | ಸಃ ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಚಮೂಷು—ಚಮೂಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸೀದತಿ—ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಪಶೌ ನ—ಗೋವಿನಲ್ಲಿ ವೃಷಭವು ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ | ಧಿಯಃ ಪತಿಃ—ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು | ರೇತಃ—ತನ್ನ ರಸವನ್ನು | ಅದಧತ್—ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ | ವಚಸ್ಯತೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಮೂಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗೋವಿನಲ್ಲಿ ವೃಷಭವು ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The most exhilarating Soma, being purified, alights on the vessels ; putting his seed (in the vessels) as in a heifer, the protector of the rite is worshipped.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಮೃಜ್ಯತೇ ಸುಕರ್ಮಭಿರ್ದೇವೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸುತಃ |

ವಿದೇ ಯದಾಸು ಸಂದದಿರ್ಮಹೀರವೋ ವಿ ಗಾಹತೇ || ೭ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮೃಜ್ಯತೇ | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ | ದೇವಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸುತಃ |

ವಿದೇ | ಯತ್ | ಅಸು | ಸಂದದಿಃ | ಮಹೀಃ | ಅಪಃ | ವಿ | ಗಾಹತೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋ ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಃ ಸ್ತೋತವ್ಯೋ ನಾ  
ಸ ಸೋಮಃ ಸುಕರ್ಮಭಿರ್ಯತ್ಪ್ರಿವ್ಯಮೃಜ್ಯತೇ | ಪರಿಪೂಯತೇ | ಯದ್ಯದಾಯಂ ಸೋಮ ಅಸು  
ಪ್ರಜಾಸು ಸಂದದಿಃ ಸಮ್ಯಗ್ನದಾನಶೀಲ ಇತಿ ವಿದೇ ಜ್ಞಾಯತೇ ತದಾನೀಂ ಮಹೀರ್ಮಹತೀರಪೋ  
ವಸತೀವರೇರ್ವಿ ಗಾಹತೇ | ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಯದಾ ಸೋಮಮಭಿಷುನ್ಯಂತಿ ತದಾ ತೇಭ್ಯೋ  
ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಅದ |  
ಸಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಸುಕರ್ಮಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಮುಖ್ಯಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಮೃಜ್ಯತೇ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪ  
ಡುತ್ತಾನೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಸು—ಈ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸಂದದಿಃ—ಉದಾರವಾದ ದಾನಿಯೆಂದು |  
ವಿದೇ—ಅರಿಯಲ್ಪಡುವನೋ ಆಗ | ಮಹೀಃ—ಮಹತ್ವದ | ಅಪಃ—ವಸತೀವರಿಳುವಕಗಳನ್ನು |  
ವಿ ಗಾಹತೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಅದ ಸೋಮದೇವನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ  
ಮುಖ್ಯಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾವಾಗ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾರವಾದ ದಾನಿಯೆಂದು ಅರಿಯಲ್ಪಡು  
ವನೋ, ಆಗ ಮಹತ್ವದ ವಸತೀವರಿಳುವಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation.

Effused for the gods, the God Soma is cleansed by the skilful priests);  
when he is recognized amongst these (people) as the giver (of riches), he  
plunges into the mighty waters

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತ ಇಂದೋ ಪವಿತ್ರ ಆ ನೃಭೀರ್ಯತೋ ವಿ ನೀಯಸೇ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಿನ್ತಮಶ್ವಮೂಷ್ವಾ ನಿ ಷೀದಸಿ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪವಿತ್ರೇ | ಆ | ನೃಭಿಃ | ಯತಃ | ವಿ | ನೀಯಸೇ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಮತ್ಸರಿಸ್ತಮಃ | ಚಮೂಷು | ಆ | ನಿ | ಸೀದಸಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದೋ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋ ಯತ ಆಯತಃ ಸರ್ವತೋ ವಿಸ್ತೃತತ್ವಂ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇ-  
ತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ನಿಃ ಪವಿತ್ರೇ ವಿ ನೀಯಸೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ನೀಯಮಾನೋ ಭವಸಿ | ತತೋ ಮತ್ಸರಿಂತ-  
ನೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾದಯಿತಾ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಚಮೂಷು ಚಮುಸೇಷ್ಠಾ ನಿಷೀದಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದೋ - ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಃ - ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು | ಯತಃ - ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡುವ  
ನೀನು | ನೃಭಿಃ ಮತ್ಸರಿಕೃಗಳಿಂದ | ಪವಿತ್ರೇ - ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಆ ವಿ ನೀಯಸೇ - ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ |  
ಮತ್ಸರಿನ್ತಮಃ - ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ - ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಚಮೂಷು -  
ಚಮುಸಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ನಿ ಸೀದಸಿ - ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡುವ ನೀನು ಮತ್ಸರಿಕೃಗಳಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಮುಸಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು  
ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. (ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ)

English Translation.

When effused, Indu, and collected by the priests, you are guided to the  
filter ; you alight on the cups for Indra, exciting exceeding exhilaration.

ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭೀ ನವಂತ ಇತಿ ನವಚ್ಛಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪೂರ್ವವದ್ಯುಷಿದೇವತೇ | ಸರ್ವಾ  
ಅನುಷ್ಠುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಭೀನವಂತೇ ನವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು - ಅಭೀ ನವಂತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿದೇವತಾರ್ಥದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಲ್ಲವೂ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ  
ಸೂಕ್ತದ ಮಕ್ಕುಗಳಿಲ್ಲವೂ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ - ಅಭೀ ನವಂತೇ ನವ - ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೧೦೦

ಮಂಡಲ - ೯ || ಅನುವಾಕ—೬ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೨೭, ೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿ—ರೇಭಸೂನೂ ಕೌಶ್ಯಪಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಶವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ನವಂತೇ ಅದ್ರುಹಃ ಪ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಂ |

ವತ್ಸಂ ನ ಪೂರ್ವ ಆಯುನಿ ಜಾತಂ ರಿಹಂತಿ ಮಾತರಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ನವಂತೇ | ಅದ್ರುಹಃ | ಪ್ರಿಯಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಕಾಮ್ಯಂ |

ವತ್ಸಂ | ನ | ಪೂರ್ವ | ಆಯುನಿ | ಜಾತಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮಾತರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಥಾ ಮಾತರೋ ಗಾವಃ ಪೂರ್ವೇ ಪ್ರಥಮ ಆಯುನಿ ವಯಸಿ ಜಾತಂ ವತ್ಸಂ ರಿಹಂತಿ ಲಿಹಂತಿ ತಥಾದ್ರುಹೋದ್ರೋಹಾ ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾ ಆಶ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಸರ್ವೈಃ ಕಾಮ್ಯ-ಮಾನಂ ಸೋಮಮಭಿ ನವಂತೇ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾತರಃ—ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು | ಪೂರ್ವೇ ಆಯುನಿ—ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ | ಜಾತಂ—ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ | ವತ್ಸಂ—ಕರುವನ್ನು | ರಿಹಂತಿ ನ—ಆದರದಿಂದ ಸಮಾಪಿಸಿ ನೆಕ್ಕುವಂತೆ | ಅದ್ರುಹಃ—ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸದ ವಸತೀವರಿಗಳು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ | ಕಾಮ್ಯಂ—ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಅಭಿ ನವಂತೇ—ಆದರದಿಂದ ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಗತಾನೇ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಮದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕರುವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸಮಾಪಿಸಿ ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ದ್ರೋಹರಹಿತವಾದ ವಸತೀವರಿಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ, ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

## English Translation

The innocent waters repair to Soma dear to Indra and beloved (of all),  
as the maternal cows lick the new-born calf at the beginning of its life.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನ ಇಂದವಾ ಭರ ಸೋಮ ದ್ವಿಬರ್ಹಸಂ ರಯಿಂ |

ತ್ವಂ ವಸೂನಿ ಪುಷ್ಯಸಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ದಾಶುಷೋ ಗೃಹೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಅ | ಭರ | ಸೋಮ | ದ್ವಿಬರ್ಹಸಂ | ರಯಿಂ |

ತ್ವಂ | ವಸೂನಿ | ಪುಷ್ಯಸಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದಾಶುಷಃ | ಗೃಹೇ || ೨ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಹೇ ಇಂದೋ ದೀಪ್ಯಮಾನ ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪುನಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ದ್ವಿಬರ್ಹಸಂ ದ್ವಯೋಃ  
ಸ್ಥಾನಯೋಃ ಪರಿಬೃಂಹಣೀಲಂ ರಯಿಂ ಧನಮಸ್ತುಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಆಹರ | ದೇಹಿ | ತ್ವಂ ಹಿ ದಾಶುಷೋ  
ಹವಿರ್ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಪುಷ್ಯಸಿ |  
ಪೋಷಯಸಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದ ನೀನು | ದ್ವಿಬರ್ಹಸಂ—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸೇರಿದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅ ಭರ—  
ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದಾಶುಷಃ—ಯಜಮಾನನ | ಗೃಹೇ—ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ  
ವಸೂನಿ—ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಪುಷ್ಯಸಿ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನೀನು ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ  
ಸೇರಿದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು. ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೀನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗು  
ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

## English Translation.

Indu Soma, when purified bring us the riches of both worlds you  
foster all treasures in the house of the donor (of the libation).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಧಿಯಂ ಮನೋಯುಜಂ ಸೃಜಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ತನ್ಯತುಃ |

ತ್ವಂ ವಸೂನಿ ಸಾರ್ಥಿನಾ ದಿವ್ಯಾ ಚ ಸೋಮ ಪುಷ್ಯಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಧಿಯಂ | ಮನೋಯುಜಂ | ಸೃಜ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ತನ್ಯತುಃ |

ತ್ವಂ | ವಸೂನಿ | ಸಾರ್ಥಿನಾ | ದಿವ್ಯಾ | ಚ | ಸೋಮ | ಪುಷ್ಯಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಮನೋಯುಜಂ ಮನಸಾ ಯುಜ್ಯಮಾನಾಂ ಮನೋವೇಗಾಂ ಧಿಯಂ ಧ್ಯಾತವ್ಯಾಂ ಧಾರಾಂ ಸೃಜ | ಸಾತ್ರೇಷು ವಿಸೃಜ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ತನ್ಯತುಃ || ತ್ವನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಋತನ್ಯಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ಯತುಚ್ಛತ್ಯಯ || ತನೋತಿ ವಿಸ್ತಾರಯತೀತಿ ತನ್ಯತುರ್ಮೇಘಃ | ಯಥಾ ಮೇಘೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಸೃಜತಿ ತದ್ವತ್ | ತತೋ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸಾರ್ಥಿನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ತಥಾ ದಿವ್ಯಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ಧನಾನಿ ಚ ಪುಷ್ಯಸಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪೋಷಯಸಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಿಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತನ್ಯತುಃ—ಮೇಘವು | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ—ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮನೋಯುಜಂ—ಮನೋವೇಗದಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ | ಧಿಯಂ—ನಿನ್ನ ಧಾರೆಯನ್ನು | ಸೃಜ—ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಾರ್ಥಿನಾ—ಪೃಥ್ವೀಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ | ದಿವ್ಯಾ ಚ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದುದೂ ಅದ | ವಸೂನಿ—ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು | ಪುಷ್ಯಸಿ—ಪುಷ್ಕಿಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

“ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮೇಘವು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮನೋವೇಗದಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಯನ್ನು ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಸು. ನೀನು ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥವಾದುದೂ, ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದುದೂ ಅದ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation-

Let loose your stream which is as rapid as thought ; as the cloud (let loose) the rain ; you Soma foster terrestrial and celestial treasures.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸರಿ ತೇ ಜಿಗ್ಮುಷೋ ಯಥಾ ಧಾರಾ ಸುತಸ್ಯ ಧಾವತಿ |

ರಂಹಮಾಣಾ ವ್ಯಂವ್ಯಯಂ ನಾರಂ ವಾಜೀವ ಸಾನಸಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸರಿ | ತೇ | ಜಿಗ್ಮುಷಃ | ಯಥಾ | ಧಾರಾ | ಸುತಸ್ಯ | ಧಾವತಿ |

ರಂಹಮಾಣಾ | ವಿ | ಅವ್ಯಯಂ | ನಾರಂ | ವಾಜೀವ | ಸಾನಸಿಃ || ೪ ||

| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತಸ್ಯ ತೇ ತ್ವದೀಯಾ ಸಾನಸಿಃ ಸಂಭಜನಶೀಲಾ ಯದ್ವಾ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸಂಭಜನೀಯಾ ರಂಹಮಾಣಾ ನೇಗಂ ಕುರ್ವಾಣಾ ಧಾರಾವ್ಯಯಮವಿಮಯಂ ನಾರಂ ನಾಲಂ ಪವಿತ್ರಂ ವಿ ಪರಿ ಧಾವತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜಿಗ್ಮುಷಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜೇತುವೀರಸ್ಯ ವಾಜೀವಾಶ್ವೋ ಯಥಾ ಯುದ್ಧಂ ಪರಿತೋ ಧಾವತಿ ತದ್ವತ್ || ಜಯತೇಃ ಕ್ವಸೌ ಸನ್ನಿ ಟೋರ್ಜೀರಿತಿ ಕುತ್ಸಂ | ಯಥೇತಿ ಪೂರಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಜಿಗ್ಮುಷಃ—ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ವೀರನ | ವಾಜೀವ—ಅಶ್ವವು ಓಡುವಂತೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಾನಸಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ರಂಹಮಾಣಾ—ನೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದೂ ಆದ | ಧಾರಾ—ಪ್ರವಾಹವು | ಅವ್ಯಯಂ ನಾರಂ—ದಶಾವತಿತ್ರದೊಳಕ್ಕೆ | ವಿ ಪರಿ ಧಾವತಿ—ನೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಸೋಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ವೀರನ ಅಶ್ವವು ಓಡುವಂತೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ, ನೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದೂ ಆದ ಪ್ರವಾಹವು ದಶಾವತಿತ್ರದೊಳಕ್ಕೆ ನೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

English Translation

Your stream when you are effused, swift-flowing, bountiful, rushes through the sheep's hair like the horse of a victorious (hero).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೃತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ನಃ ಕನೇ ಸನಸ್ವ ಸೋಮ ಧಾರಯಾ |

ಇಂದ್ರಾಯ ಪಾತನೇ ಸುತೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಚ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ರ॑ತ್ವೇ | ದ॒ಕ್ಷಾಯ॑ | ನಃ | ಕ॒ವೇ | ಪ॒ವಸ್ವ॑ | ಸೋ॒ಮ | ಧಾ॑ರಯಾ |

ಇ॒ಂದ್ರಾಯ॑ ' ಸಾತ॑ನೇ | ಸು॒ತಃ | ಮಿ॒ತ್ರಾಯ॑ | ವರು॑ಣಾಯ | ಚ॒ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕವೇ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನ ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕ್ರತ್ವೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಯ ದಕ್ಷಾಯ ಬಲಾಯ ಚ ತ್ವಂ ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ವ | ಪುರ | ಕೀದೃಶಃ | ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾತನೇ ಪಾನಾರ್ಥಂ ತಥಾ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಚ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವೇ—ಪ್ರಜ್ಞಾನಾದ | ಸೋಮ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಾತನೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಕ್ರತ್ವೇ—ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ | ದಕ್ಷಾಯ—ಶಕ್ತಿಗಾಗಿಯೂ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜ್ಞಾನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತಿಗಾಗಿಯೂ, ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation.

Sage Soma, flow in a stream for our enlightenment and invigoration, poured forth for Indra, Mitra and Varuna to drink.

ಪ॒ವಸ್ವ॑ ನಾ॒ಜಸಾ॑ತಮಃ | ಪ॒ವಿತ್ರೇ॑ ಧಾ॑ರಯಾ ಸು॒ತಃ |

ಇ॒ಂದ್ರಾಯ॑ ಸೋ॒ಮ | ವಿ॒ಷ್ಣುನೇ॑ ದೇ॒ವೇಭ್ಯೋ॑ ಮಧು॑ಮತ್ತಮಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ॒ವಸ್ವ॑ | ನಾ॒ಜಸಾ॑ತಮಃ | ಪ॒ವಿತ್ರೇ॑ | ಧಾ॑ರಯಾ | ಸು॒ತಃ |

ಇ॒ಂದ್ರಾಯ॑ | ಸೋ॒ಮ | ವಿ॒ಷ್ಣುನೇ॑ | ದೇ॒ವೇಭ್ಯಃ॑ | ಮಧು॑ಮತ್ತ್ವತಮಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ನಾಜಸಾತಮೋಽತಿಶಯೇನಾನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತುಂ ಪವಿತ್ರೇ  
ಧಾರಯಾ ಸಹ ಪವಸ್ವ | ಹ್ವರ | ತತೋ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವನಿಮಿದ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣವೇ ಜಾನ್ಯೇಭ್ಯೋ  
ಮಿತ್ರಾದಿಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಮಧುಮತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತೋ ಭವ ||

| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಾಜಸಾತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅನ್ನ ಪ್ರದನೂ | ಸುತಃ—  
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ವ—  
ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ವಿಷ್ಣವೇ - ವಿಷ್ಣುವಿಗಾಗಿಯೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—  
ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನಾಗಿರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತಿಶಯವಾದ ಅನ್ನ ಪ್ರದನೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವಿಗಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ  
ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನಾಗಿರು.

English Translation

Flow, Soma, who are the giver of food in a stream, when effused, to  
the filter ; (flow) Soma who are most sweet for Indra, for Vishnu, for the gods

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ರಿಹಂತಿ ಮಾತರೋ ಹರಿಂ ಪವಿತ್ರೇ ಅದ್ರುಹಃ |

ವತ್ಸಂ ಜಾತಂ ನ ಧೇನವಃ ಪವಮಾನ ವಿಧರ್ಮಣಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ರಿಹಂತಿ | ಮಾತರಃ | ಹರಿಂ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅದ್ರುಹಃ |

ವತ್ಸಂ | ಜಾತಂ | ನ | ಧೇನವಃ | ಪವಮಾನ | ವಿಧರ್ಮಣಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ವಿಧರ್ಮಣಿ ವಿವಿಧಂ ಹವಿಷಾಂ ಧಾರಕೇ ಯಜ್ಞೇದ್ರುಹೋ  
ದ್ರೋಹವರ್ಜಿತಾ ಮಾತರೋ ಮಾತೃಭೂತಾ ವಸತೀವರ್ಯೋ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ತ್ವಾಂ ಪವಿತ್ರೇ ಸ್ಥಿತೇ  
ರಿಹಂತಿ | ಲಿಹಂತಿ | ಅಸ್ವಾದಯಂತಿ | ಕಥಮಿವ | ಯಥಾ ಧೇನವೋ ಜಾತಂ ವತ್ಸಂ ಲಿಹಂತಿ ತಥಾ ||



|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಧೇನವಃ—ಧೇನುಗಳು | ಜಾತಂ—ಅಗತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದ | ವತ್ಸಂ ನ—ಕರುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ | ವಿಧರ್ಮಣಿ—ಅನೇಕ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಧಾರಕವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅದ್ವೈತಃ—ದ್ರೋಹರಹಿತವೂ | ಮಾತರಃ—ಮಾತೃಭೂತಗಳೂ ಆದ ವಸತೀವರಿಗಳು | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ರಿಹಂತಿ—ಆದರದಿಂದ ಅಸ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧೇನುಗಳು ಅಗ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಕರುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ಅನೇಕ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಧಾರಕವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹರಹಿತವೂ ಮಾತೃಭೂತಗಳೂ ಆದ ವಸತೀವರಿಗಳು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದರದಿಂದ ಅಸ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

English Translation

The innocent maternal (waters) caress you, the green-tinted, upon the filter, O Pavamana, at the sacrifice, as milch cow caress their new-born calf.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ ಮಹಿತ್ರವತ್ಪ್ರೇಭಿಯಾಸಿ ರತ್ನಿಭಿಃ |

ಶರ್ಧನ್ತಮಾಂಸಿ ಜಿಘ್ಸಸೇ ವಿಶ್ವಾನಿ ದಾಶುಷೋ ಗೃಹೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಮಾನ | ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ | ಚಿತ್ರೇಭಿಃ | ಯಾಸಿ | ರತ್ನಿಭಿಃ |

ಶರ್ಧನ್ | ತಮಾಂಸಿ | ಜಿಘ್ಸಸೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದಾಶುಷಃ | ಗೃಹೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪವಮಾನ ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛ್ರವಃ ಶ್ರವಣೀಯಮಂತರಿಪ್ಪಂ ಚಿತ್ರೇಭಿಶ್ಚಿತ್ರೈರ್ನಾನಾವಿಧೈಶ್ಚಾಯಿನೀಯೈರ್ವಾ ರತ್ನಿಭಿಃ ಪರಿ ಯಾಸಿ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ | ತಥಾ ಶರ್ಧನ್ ವೇಗಂ ಕುರ್ವಂಸ್ತ್ವಂ ದಾಶುಷೋ ಹವಿರ್ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ತಮಾಂಸಿ ತನೋರೂಪಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಜಿಘ್ಸಸೇ | ಹಂಸಿ | ಏವಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ವರ್ತಸ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ಚಿತ್ರೇಭಿಃ—ಅನೇಕವಿಧಗಳಾದ | ರತ್ನಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ | ಯಾಸಿ—ನ್ಯಾಸಿಸು

ತ್ರೀಯೆ | ಶರ್ಧನ್—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ನೀನು | ದಾಶುಷಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ |  
ಗೃಹೇ—ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ | ವಿಶ್ವಾಸಿ ತಮಾಂಸಿ—ಅಂಧಕಾರರೂಪದ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ಜಿಘ್ರಿಸೇ—  
ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪವನಾನಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಹತ್ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ನಿನ್ನ  
ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ. ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ನೀನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ  
ಅಂಧಕಾರರೂಪದ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

Pavamana, you traverse the vast firmament with various rays hastening  
on you, dispell all Rakshasas at the house of the donor (of the libation).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ಚ ಮಹಿವ್ರತ ಸೃಥಿವೀಂ ಚಾತಿ ಜಘ್ರಿಸೇ |

ಪ್ರತಿ ದ್ರಾಪಿಮುಮುಂಚಿಥಾಃ ಪವಮಾನ ಮಹಿತ್ವನಾ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ದ್ಯಾಂ | ಚ | ಮಹಿವ್ರತ | ಸೃಥಿವೀಂ | ಚ | ಅತಿ | ಜಘ್ರಿಸೇ |

ಪ್ರತಿ | ದ್ರಾಪಿಂ | ಅಮುಂಚಿಥಾಃ | ಪವಮಾನ | ಮಹಿತ್ವನಾ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಹಿವ್ರತ ಮಹಾಕರ್ಮಣ ಬಹುವಿಧಕರ್ಮಣ ಸೋಮ ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಚ  
ಸೃಥಿವೀಂ ಚಾತಿ ಜಘ್ರಿಸೇ | ಅತ್ಯಂತಂ ಬಿಭರ್ಷಿ || ಡುಭೃತ್ ಭಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ | ತಸ್ಯ  
ಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದತ್ರೇಡಾಗಮಃ || ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸೋಮಾತ್ಮನೇತಿ  
ಸೃಥಿವ್ಯಾಂ ಲತಾರೂಪೇಣೇತ್ಯೇವಂ ಲೋಕದ್ವಯವರ್ತಿತ್ವಂ | ಹೇ ಪವಮಾನ ಹ್ವರನ್ ಸೋಮ ತ್ವಂ  
ಮಹಿತ್ವನಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ದ್ರಾಪಿಂ ಕವಚಂ ಪ್ರತ್ಯಮುಂಚಿಥಾಃ | ಪ್ರತಿಮುಂಚಿಸಿ |  
ಸಂವೃಣೋಷಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿವ್ರತ—ಮಹತ್ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದ್ಯಾಂ ಚ—  
ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ಸೃಥಿವೀಂ ಚ—ಸೃಥಿವೀಲೋಕವನ್ನೂ | ಅತಿ ಜಘ್ರಿಸೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಭರಿಸುತ್ತೀಯೆ |

ಪವಮಾನ — ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹಿತ್ವನಾ — ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನೀನು | ದ್ರಾಪಿಂ — ಕವಚವನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯಮುಂಚೆಥಾಃ — ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ದ್ವೈಲೋಕವನ್ನೂ, ಪೃಥ್ವಿಲೋಕವನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಭರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನೀನು ಕವಚವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

Observer of manifold rites, you support both heaven and earth ;  
O Pavamana, (who are endowed) with greatness, you put on your coat of mail.

ನೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕ ಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-  
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ  
ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

|| ಓಂ ಶತ್ಕತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ  
ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವಚೇತ್ |

ಶತ್ಪರ್ವಂ ಸ್ತಮ್ಭಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

\*\*\*\*\*













